

جلد سوم

ایک جن زادی کی پراسرار داستان



PDFBOOKSFREE.PK

دینار

شمیم نوید

ایک جن زادی کی پراسرار داستان



اشاعت:-

مکتبہ القریش © سرگرم روڈ

اردو بازار، لاہور-۲۔ فون: 7668958

E.mail: al_qurash@hotmail.com

اس شور میں کچھ دیر کو کان پڑی آواز سنائی نہ دی۔ طے شدہ منصوبے کے مطابق بغداد کی جامع مسجد میں یہ سب ہوا۔ دنیا دکھاوا بھی تو کوئی چیز ہے! مجھے یہ عارج کی کارستانی لگی۔ جنات، آدم زادوں کے ساتھ اسی طرح "کھیلنے" ہیں۔ ان غریبوں کو خبر بھی نہیں ہوتی کہ انہیں گویا "آلو" بنایا جا رہا ہے۔ اس میں کوئی شک نہیں کہ آدمی بڑا بے خبر ہے!

یوں ہارون کا بھائی ابراہیم خلیفہ بنا اور ولی عہد خلافت اسحاق بن الہادی۔ اسحاق اسی ہادی کا بیٹا تھا جس نے اپنے باپ محمدی کو زہر دلوایا اور چھوٹے بھائی ہارون پر قاتلانہ حملہ کر دیا۔ وقت یوں بھی کیا کیا کروٹیں بدلتا ہے! کبھی جوزمین پر خدا کا سایہ کھلاتے ہیں، کبھی دھوپ میں جھلائے جاتے ہیں، وہ جن کی پرستش ہوتی ہے، زمین کی آغوش میں جاتے ہی بھلا دیئے جاتے ہیں۔ کوئی کسی کو یاد نہیں رکھتا۔ اور یاد بھی کیوں رکھے۔ یہ دنیا روزِ ازل سے ایسی ہی ہے۔ آدمی پیدا ہو رہے ہیں اور مر رہے ہیں۔ پرانوں کی جگہ نئے آدمی آ جاتے ہیں۔ دنیا کا کوئی کام نہیں رکھتا۔ ہم جنات کا معاملہ آدم زادوں سے ذرا مختلف ہے جس کی اصل وجہ ہماری عمریں ہیں۔

عمر ابراہیم کی بھی زیادہ نہیں تھی۔ ہارون سے خاصا چھوٹا تھا۔ امین، بھتیجا اور ابراہیم چچا تھا، اس کے باوجود دونوں کی عمروں میں زیادہ فرق نہ تھا۔ وہ دونوں اسی لئے ہم پیالہ وہم نوالہ بھی رہے۔

ابراہیم کے ہاتھ پر لوگوں سے بیعت کرا کے اس طریقے سے عباسیوں نے رضامندی عام کا اظہار کیا۔

کلمہ محرم 202 ہجری کو ابراہیم منصب خلافت پر بیٹھا اور "مبارک" لقب اختیار کیا۔ حالانکہ وہ بغداد والوں کے لئے انتہائی نامبارک تھا۔ عارج کو میں اس حقیقت کا احساس نہ دلا پائی۔ ابراہیم کے خلیفہ بن جانے پر وہ بہت خوش تھا۔

معیاری اور خوبصورت کتابیں
بہا ہتمام: محمد علی قریشی

چلے جاتے ہیں

تبار اول ————— 2005ء

مطبع ————— نیر اسد پریس

سرورق ————— ڈاکر

کمپوزنگ ————— وسیم احمد قریشی

قیمت ————— 250/- روپے

چند ہار بھٹی حملے کی غرض سے حسن کی لشکر گاہ تک بھی گیا لیکن حسن مقابلے پر نہ آیا۔ اس نے بالکل خاموشی اختیار کر لی اور حکم دیا کہ لشکر کا کوئی شخص قلعے سے باہر نہ جائے۔
میں ایک روز قلعے میں گھس گئی۔ حسن دو پہر کا کھانا کھا کے آرام کر رہا تھا۔

”اے حسن! کیا تو ڈرتا ہے اس لوٹے سے؟“

اپنی ہی آواز سن کر حسن گھبرا گیا۔ اس کے لئے یہ پہلا تجربہ تھا کہ کوئی جن زادی اسے غیب دے رہی تھی۔

میں نے آزمودہ دوا کے تحت کہا۔ ”پریشان نہ ہو اور اپنے اندر کی آواز کو پہچان! است کر۔ تو نے حملہ کیا تو بیسی تک نہ پائے گا۔ دیکھ لینا، وہ کسی بے لگام گھوڑے کی طرح سر پٹ دوڑے گا، مگر پیچھے کی طرف!“

اتنا کافی رہا۔ حسن کے حکم سے فوج بھٹی کے لشکر پر حملہ آور ہوئی۔ دوسرے دن صبح سے دو پہر تک قیامت خیز معرکہ ہوا۔ بیسی نے شکست کھائی اور ایک مقام پر ٹانجا بچ کر دم لیا۔ اگر مصلحت وقت پیش نہ ہوتی تو میں ہرگز حسن کو ”بہادر“ نہ بتاتی۔

تاریخی تسلسل برقرار رکھنے کے لئے ضروری ہے کہ وقتاً فوقتاً عارج کے ذریعے از خود مردہ جا کر مجھے مامون کا جو حال معلوم ہوا، بتاتی چلوں۔ ابراہیم تھک ہار کر انہی علاقوں پر مبر کئے رہا جو قبضے میں آ گئے تھے۔

صورتحال دلچسپ تھی۔ ایک ہی مملکت میں گویا ایک اور مملکت پیدا ہو گئی۔ سخر آدم زاد ابراہیم سچ کچھ بیٹھا کہ وہ ”امیر المومنین“ بن گیا ہے۔ اہر مامون خواب غفلت سے جا گئے لگا۔ جس تاریخ سے وہ تخت نشین ہوا تھا وہ ایک دن بھی خون ریزیوں سے خالی نہ گیا تاہم اسے پتہ نہ چل سکا کہ پوری مملکت بتاتوں کا دھگل بن رہی ہے۔
اس موقع پر بھی مجھے ہی کو پیش قدمی کرنا پڑی۔

”سن اے ہارون کے بیٹے مامون! جب سے تیرے سوتیلے بھائی امن کو قتل کیا گیا ہے مملکت کو امن نصیب نہیں ہوا۔ اہل بغداد نے تیرے نا اہل چچا ابراہیم کو خلیفہ قرار دیا ہے۔“
اس رات غلوت میں میری آواز سن کر مامون دیر تک دنگ رہا۔ صبح ہوتے ہی اس نے فضل مجوسی (وزیر اعظم) کو طلب کر لیا اور بولا۔

”بس۔“ مامون ہوا کہ بغداد میں ہمارے خلاف بغاوت ہو گئی ہے۔ ابراہیم اس بغاوت کا

مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دیوار! دیکھا تو نے، میں نے جو کہا تھا کرو دکھایا۔“
”ہاں واقعی۔۔۔ تو بڑا بہادر ہے۔“ میں نے اس کا مذاق اڑایا۔ ”ویسے ابھی تیل دیکھو پھر تیل کی دھار دیکھو۔“

”تیرا حال ان نجومیوں کا سا ہے جو اس امید پر دس پیشگوئیاں کرتے ہیں کہ ان میں سے ایک نہ ایک تو سچی نکل ہی آئے گی۔“ عارج بھی ترکی بہ ترکی بولا۔
”تو ایک جن زاد ہو کر یہ کیا بے وقوفی کی باتیں کرنے لگا؟“

”اچھا اگر میں تیری نظر میں بے وقوف ہوں تو بے وقوف ہی بھلا۔“ عارج اپنی جان بچھڑا کر چلا گیا۔

وہ مجھ سے اپنی سرگرمیوں کو چھپاتا بھی کیسے! عین موقع پر میں رنچر ہو جاتی یا اند میرے کی چادر اوڑھ لیتی۔ میرے پاس کئی ”ہنز“ تھے کہ عارج کو میری ہوا نہ لگے۔ میں اپنی نال پر چوکس رہی۔ عارج کا تعاقب کرتی ہوئی میں دو آدمیوں تک پہنچ گئی۔ ان کے نام سعید اور ابولہب تھے۔ یہ دونوں حمید بن الحمید کے ماتحت فوجی افسر تھے اور حمید بغداد میں حسن بن ہبل کا نمائندہ تھا۔ قصر بن سمیرہ کو حمید نے اپنا فوجی مرکز بنایا اور اسی پر قابض تھا۔ ان فوجی افسروں نے عارج کے زیر اثر حسن کے پاس خطوط بھیجے کہ حمید آپ کے خلاف ابراہیم سے ملا ہوا ہے۔ انہوں نے ایک طرف تو حسن کو حمید کے خلاف اکسایا، دوسری جانب ابراہیم سے درخواست کی کہ حضور کا کوئی افسر آئے تو ہم قصر بن سمیرہ پر قبضہ کر دیں۔

حسن بھی ایک ہی کاٹیاں تھا۔ پھر بھی میں ہاتھ پر ہاتھ دھر کے نہ بیٹھی، چپکے سے ”کام“ دکھایا۔ نتیجہ یہ کہ حسن نے بغداد سے بھیجنے والے خطوط پر اعتبار نہ کیا۔ پھر بھی اسے شبہ پیدا ہوا اور اطمینان کے لئے حمید کو اپنے پاس واسطہ چلا لیا۔

ابراہیم نے موقع پا کر بیسی بن محمد کو بھیجا جس نے قصر سمیرہ پر قبضہ کر لیا۔ اس نے حمید کا اسباب و خزانہ لوٹا جس میں سونا بھی تھا۔ حمید کو یہ خبر ہوئی تو واسطہ سے کوفے آیا کہ بغداد جانے کی کوئی تدبیر کرے مگر ناکام رہا۔ ابراہیم نے پاؤں پھیلائے، وہ کوفے اور اطراف کوفہ پر بھی قابض ہو گیا۔ اس کی ہمت اتنی بڑھی کہ واسطہ پر بھی چڑھائی کر دی۔ اس لشکر کا سالار بھی بیسی بن محمد تھا۔

سرغنہ ہے۔“ اس پر فضل مجوسی چونک اٹھا، اس نے تعجب و انکار کے ساتھ یقین دلایا کہ سب جھوٹ ہے۔

”کیا بغداد والوں نے اس باغی کو اپنا خلیفہ نہیں مانا؟“ مامون نے سوال کیا۔ فضل نے ہات بٹائی۔ ”حضور کا یہ غلام غافل نہیں ابراہیم خلیفہ نہیں ہے بلکہ لوگوں نے انتظاماً اسے نائب الریاست بنا رکھا ہے۔ حسن سے بھی میں پوچھ چکے ہیں۔“ اس مجوسی نے تیری آنکھوں پر پردہ ڈال رکھا ہے۔ یہ جھوٹا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ ابراہیم، حسن سے لڑ رہا ہے۔۔۔ بلکہ لڑ چکا ہے۔“

پھر مامون نے میرے ایماء پر اپنے کئی خاص درباریوں کو بلوایا۔ فضل مجوسی کو وہ پہلے ہی رخصت کر چکا تھا۔

فضل کے در سے کسی کوچ بولنے کی ہمت نہیں ہو رہی تھی۔ ”ہم تمہاری زندگی کی ذمہ داری لیتے ہیں۔ فضل تمہیں کوئی ضرورت پہنچائے گا۔“ مامون نے کہا اور اسی مضمون کی ایک دستاویز بھی لکھ کر دے دی۔ اس سے زیادہ اور کیا یقین دہانی کرات۔

درباریوں نے سارے حالات بیان کر دیے اور کہا کہ ہر شے یہی عرض کرنے کے لئے حضور کی خدمت میں حاضر ہوا تھا مگر فضل نے ایسے جاں نثار کو حضور کی نگاہ میں دشمن بنا دیا اور اس کی تمام امیدیں خاک میں ملا دیں۔

ان لوگوں نے مامون کو یہ بھی بتا دیا کہ اگر جلد خلافت نہیں کی جاتی تو خلافت کی بنیاد ہی جائے گی۔ انہوں نے مامون کو یہ بھی رائے دی کہ حضور کا دار الخلافہ بغداد میں تشریف رکھنا ان سب مشکلوں کو حل کر دے گا۔

مامون نے بغداد جانے کا قصد کر لیا۔ فضل کو اس ارادے کی اطلاع ہوئی تو اس نے با آسانی معلوم کر لیا کہ مامون کے کانے میں کوئی نئی صدا پڑی ہے۔ اس نے اپنے مخبروں کے ذریعے تمام درباریوں کے نام معلوم کر لئے جنہوں نے سچ بولا تھا۔

فضل نے ان میں سے ہر ایک کو مختلف قسم کی اذیتیں پہنچائیں۔ کسی کو قید کیا، کسی کو

کوڑے لگوائے، کسی کے چہرے کے بال نچوائے۔ اس کے باوجود مامون اپنے وزیر مملکت سے کچھ باز پرس نہ کر سکا۔ اسے خبر تھی کہ مملکت میں فضل کی جڑیں کتنی گہری ہیں۔ خاندان براہمہ کا انجام مجھے یاد آگیا۔

میرا جو کام تھا، وہ میں نے کر دیا۔ عارج کو خبر لگی تو ایک شب فلو جہ کے قریبی صحرا میں مجھے اپنے ساتھ لے گیا۔

”ہاں بول، مجھ سے تجھے کیا بات کرنی ہے؟“ میں نے پوچھا۔ ”تیری باتیں میری سمجھ سے باہر ہیں اے دینار!“ پھر اسے مجھ سے جو شکایت تھی، بیان کی۔

”کسی آدم زاد کا کوئی بھی عقیدہ ہو اور وہ کسی مذہب کا ماننے والا ہو، ہمیں کیا لینا دینا۔ یہ محاطات اور ہیں۔ فضل اگر آتش پرست ہے تو ہوا کرے، سیدھی سیدھی بات سن! مسئلہ صرف حکمرانی اور اقتدار ہے۔ مال و زر نے ان آدم زادوں کی چٹائی چھین لی ہے۔ یہ دیکھ کر بھی نہیں دیکھتے، سن کر بھی نہیں سنتے۔“ میں نے پُر جوش انداز میں عارج کو سمجھایا۔

”میں آج مان گیا کہ تو اچھی تقریر کر لیتی ہے۔“ ”ہاں میں یاد رکھتی ہوں کہ جنات کے ایک قبیلے کے سردار انھم کی بیٹی ہوں اور مجھے اس پر فخر ہے۔“

”لیکن مجھے تو کب فکر کا موقع دے گی کہ.....“ ”اتر آیا نا گھٹیا پن پر!“ ”عشق کرنا اگر کوئی برا کام ہے تو میں ضرور برا ہوں۔“

”وہ دیکھ لیا، عمار کی ریت چاندنی میں کیسی چمک رہی ہے اے عارج!“ ”چاندنی.....؟ آج تو چاند نکلا ہی نہیں۔“ عارج نے حیرت کا اظہار کیا۔ میں نے اسے آسمان کی طرف متوجہ پایا تو وہاں سے عائب ہو گئی۔ مجھے مامون کے بارے میں معلوم کرنا تھا کہ مرو سے نکل کر کہاں پہنچا۔

2 شعبان 202 ہجری کو نفضل قتل کر دیا گیا، مامون صوبہ خراسان ہی کے ایک شہر سرخس تک پہنچا تھا کہ یہ واقعہ پیش آگیا۔ مجھے یاد ہے، 2 شعبان کو جمعرات کا دن تھا۔ ہواؤں کے ایک آدمی خالد مسعودی اپنے ساتھیوں کو لے کر حرام میں جا کھسا، ان سبھی

نے اپنے اپنے مخبروں کی پیاس فضل کے لبو سے بجھائی۔ ان قاتلوں میں مختلف علاقوں کے لوگ تھے، ایسا اس لئے کیا جاتا تھا کہ کسی ایک علاقے سے انتقام نہ لیا جائے۔ یہ آدم زاد بڑے چالاک ہوتے ہیں۔

سرخس کے بازاروں میں مامون کے ڈھنڈورچیوں نے اعلان کیا۔ "جو شخص فضل کے قاتلوں کو گرفتار کر کے لائے گا، اسے دس ہزار دینار سرخ ملیں گے۔"

ایک آدمی عباس البیشم نے یہ انعام حاصل کیا۔ خالد سسودی اور اس کے ساتھیوں کو مامون کے سامنے حاضر کیا گیا اور پوچھا گیا کہ کس کے ایما سے تم نے ایسا کیا؟

اس نے خود مامون کا نام لیا۔ اس بے ہاکی پر یا اس جرم کی پاداش میں مامون کے حکم سے وہ سبھی قتل کر دیئے گئے۔ اس کے بعد چند افراد جن پر شبہ تھا کہ حقیقت سے واقف ہیں انہیں بلوایا گیا۔ "اس واقعے سے متعلق اے عبدالعزیز! تو کچھ جانتا ہے؟" ان میں سے ایک کو مامون نے قاضی کیا۔

عبدالعزیز سمیت سب نے کانوں پر ہاتھ رکھا۔ مامون نے انہیں بھی مروا دیا۔ گو تمام واقعات شہادت دے رہے تھے کہ فضل کا قتل مامون کے ایما سے ہوا مگر مامون نے اپنے مختلف اقدامات سے اس یقین کو شبے میں بدل دیا۔ مامون اب گہری خند سے جاگ اٹھا تھا۔ سوئے ہوئے "شیر" کو چھڑ کر فضل نے اچھا نہیں کیا۔ نہ وہ جھوٹ بولتا نہ مارا جاتا۔ ویسے یہ ایک الگ قصہ ہے کہ اکثر آدم زاد جو بول کر مارے جاتے ہیں۔ اس پر بھی ان آدم زادوں کو یہی مشورہ دوں گی کہ سچ بولا کریں۔

مامون بھی کیونکہ ایک آدمی ہی تھا اس لئے مصلحت کے تحت جھوٹ کو سچ ثابت کرنے میں سرگرم ہو گیا۔ اس نے قاتلوں کے سر فضل کے بھائی حسن کو بھجوائے۔ تاہم تعزیت میں اس نے زنج و غم ظاہر کیا اور لکھا کہ تم اپنے بھائی کی جگہ منصب وزارت پر مقرر کئے جاتے ہو۔ وہ فضل کی ماں کے پاس بھی تعزیت کرنے کو گیا اور اسے تسلی دے کر کہا کہ آپ مبرا کریں۔ بجائے فضل کے میں آپ کا مطیع بیٹا ہوں۔ ان موثر الفاظ نے فضل کی ماں کو اور بھی بے تاب کر دیا، وہ رو کر بولی کہ ایسے بیٹے کا کیوں نہ عسکروں جس نے میرے لئے تم

جیسا فرزند چھوڑا۔

جس زمانے میں مامون بغداد روانہ ہوا تھا تو ابراہیم شہر مدائن میں موجود تھا اور یحییٰ بن محمد نیز مطلب بن عبداللہ وغیرہ اصران فوج اس کے ساتھ تھے۔ یہ لوگ اس وقت تک اگرچہ نہایت ثابت قدم رہے مگر اس بات کا سب کو یقین تھا کہ ابراہیم کی خلافت اسی وقت تک ہے جہاں تک مامون بغداد سے دور ہے۔ جب مامون کے مرو سے چلنے کی خبر مشہور ہوئی تو لوگ ابراہیم کا ساتھ چھوڑنے لگے۔ مطلب بیماری کا بہانہ کر کے مدائن سے چلا آیا۔

میں نے عارض سے جو کچھ کہا، سچ ثابت ہوتا جا رہا تھا۔ "اے عارض! تو اپنی سی کر چکا، اب میری باری ہے۔" عارض سے میں بولی۔ "ہاں اے دینار! ابراہیم واقعی بہت بودا لکھا۔" عارض نے اعتراف کیا۔ یہ وہ دن تھا جب مطلب بغداد آیا۔ میں نے اسے راہ بجھائی کہ اگر جان بچا رہی ہے تو خفیہ طور پر لوگوں سے مامون کے لئے بیعت لینا شروع کر دے۔ اس کی کیا مجال تھی کہ ایک جن زادی کی بات نہ مانا۔

"ابتدا کہاں سے کروں اے نیک روح؟" مطلب نے مجھ سے سوال کیا۔ میں اس کے سامنے نہیں آئی، اسے صرف اپنی آواز سنائی اور گویا "نیک روح" میں گئی۔ "ابراہیم ہی کے بھائی منصور بن المہدی سے بیعت کا آغاز کر۔" میں نے جواب دیا۔ "کیا وہ اپنے بھائی کے خلاف مامون کے لئے بیعت پر آمادہ ہو جائے گا؟" "تو سوال بہت کرتا ہے اے مطلب! تجھے جو حکم دیا گیا ہے وہی کر۔" میں نے اپنی آواز سخت کر لی۔

وہ ڈر گیا کہ کہیں میں ناراض نہ ہو جاؤں! پھر وہی ہوا جو میں چاہتی تھی۔

ابراہیم کو جب ان حالات کا علم ہوا تو ٹرانے لگا۔ اس نے خفیہ بیعت کرنے والوں کو طلب کر لیا۔ مگر مطلب میرے ایما پر بغداد ہی میں رہا۔ اس کے خاندان والوں کو بھی میں نے ہشکا دیا۔ وہ بولے کہ اپنی بات پر قائم رہنا چاہئے۔

مطلب "حاضر خدمت" نہ ہوا تو ابراہیم نے حکم دیا کہ اس کا گھر بار لوٹ لیا جائے۔ بغداد پر اب بھی اسی کا حکم چلتا تھا۔ مگر کب تک؟ ایک دن تک صبح تھا اور اس میں اب

زیادہ دیر نہیں تھی۔ اس کے لئے وقت کی طامیں کھینچنے والی تھیں۔ اور تو اور ابراہیم کا نام اور افر فوج بیٹے بن محمد بھی حسن بن اہل سے مل گیا۔ اس نے اعلان کیا کہ میں اس معاملے پر دونوں فریقوں سے الگ رہوں گا اور حید نے بھی اس بات کو منظور کر لیا۔ حید نے مدائن سے ابراہیم کو بھاگ کر اس پر قبضہ کر لیا تھا۔ اس دوران میں ابراہیم زندہ رہ چکے تھے۔ یہاں آ کر اس نے ابراہیم کو بلوانے کے لئے متعدد قاصد بھیجے۔ آخر حید کو اس پر ترس آ ہی گیا۔ اس کے ساتھ حید کے دماغ میں یہ کچھڑی بھی پک رہی تھی کہ ابراہیم بہر حال بنو عباس سے ہے، کہیں وہ رگڑے میں نہ آ جائے۔ اس خیال سے وہ ابراہیم کی طرف سے طلبی پر زور دے چلا آیا۔

حید پر ابراہیم بہت برہم ہوا اور اس کی معذرت بھی قبول نہیں کی۔ غیظ میں آ کر ابراہیم نے حید کو قید خانے بھیج دیا اور جن فوجی افسروں نے اس کا ساتھ نہیں دیا تھا انہیں اور ان کے عزیزوں کو بھی سزا دی۔ اس موقع پر حید نے چالاکی دکھائی، قید خانے سے ابراہیم کو ایک بار پھر تحریری معافی نامہ بھیجا اور اپنے ”قصور“ سے درگزر کے لئے درخواست کی۔ ابراہیم جمانے میں آ گیا۔ حید نکل بھاگا اور مدائن میں پہنچ کر فوج جمع کی، پھر تیزی سے بغداد تک پہنچا۔ اب وہ ابراہیم کا کھلا مخالف بن چکا تھا اس کے باوجود ابراہیم باز نہ آیا، اس نے بوکھلاہٹ میں بیٹے بن محمد کو گرفتار کر لیا۔ بیٹے معزز رہتے کا آدمی تھا، اس کی حراست نے بہت سے فوجی افسروں کو ابراہیم کی طرف سے بد دل کر دیا۔ بیٹے کے نائب غنی خشم نام نے اپنی پُر جوش تقریروں سے تمام بغداد کو ابراہیم کا مخالف بنا دیا۔ ابراہیم کے افسران انتظام میں سے کئی کو بغداد سے نکال دیا گیا۔

اسی اثناء میں حید بغداد کے باہر تک آ گیا۔ فوجی سالاروں نے شہر سے نکل کر اس کا استقبال کیا۔ اس ملاقات میں طے یہ پایا کہ مجھے کے دن مقام یاسریہ میں مامون کا خطبہ پڑھا جائے اور ابراہیم معزول کر دیا جائے۔ حید نے اہل فوج کو پچاس پچاس درہم دینے کا وعدہ بھی کیا۔ مدائن کا خزانہ اس کے ہاتھ لگ چکا تھا۔ اس سے پہلے ایک واقعہ ہو چکا تھا۔ ایک اور بڑے فوجی افسر نے بھی اہل فوج کو پچاس درہم دینے کا اعلان کیا تھا جو نہ مل سکے تھے۔ اسی بناء پر سپاہیوں نے پچاس کے عدد کو منہوس بتایا۔ وہ بولے کہ ہمیں چالیس درہم دلائے جائیں تاکہ پچاس کا منہوس عدد ہمارے رخ نہ ٹھہرے۔ حید نے فیاضی دکھائی۔ گویا

مال مفت دل بے رحم! خزانہ بنو عباس کا تھا، بانٹ وہ رہا تھا۔ اس نے پچاس کے عدد کو بڑھا کر ساٹھ کیا۔ اس سے نخواست کا شبہ بھی رفع ہو گیا۔



اس مشکل وقت میں ابراہیم نے بیٹے کو قید سے رہائی دے کر حکم دیا کہ حید کے مقابلے پر جائے۔ بیٹے کو میں پہلے ہی ”سانٹ“ چکی تھی کہ اسے کیا کرنا ہے۔ اس نے میری ہدایات پر مکمل عمل کیا۔ ”نیک روح“ کا سوا لگ یہاں بھی کام آیا۔

بیٹے نے ایک ”سازشی“ حملہ کیا اور وسط فوج میں ٹکس کیا۔ اس سے ظاہر میں یہ دکھانا مقصود تھا کہ ابراہیم کی وفاداری میں اس نے جان تک کی پرواہ نہ کی۔ حید کی فوج نے بیٹے کی دلی خواہش کے مطابق اسے زندہ گرفتار کر لیا۔

ابراہیم نے باقی ماندہ فوج سے حید کا مقابلہ کیا۔ یہ اس کی آخری کوشش تھی، لیکن وہ بھی کامیاب نہ ہوئی۔ فقہ 203 ہجری میں جو معرکہ ہوا، اس نے ابراہیم کی قسمت کا فیصلہ کر دیا۔ ذی الحجہ کی 17 تاریخ بدھ کی رات 203 ہجری ابراہیم کی تاریخ حکومت کا آخری صفحہ تھا۔ اس نے لباس تبدیل کیا کہ پہچانا نہ جائے۔ جب وہ فرار ہوا تو اس کے جسم پر ایک معمولی آدمی کا لباس تھا۔

ابراہیم کی خلافت نے کل ایک برس گیارہ مہینے اور بارہ دن کی عمر پائی۔

مامون رجب 202 ہجری میں مرو سے روانہ ہوا اور صفر 204 ہجری میں بغداد پہنچا۔ ایک اعتبار سے مامون کا یہ سفر مملکت کے بڑے حصے کا دورہ تھا۔ اس دورے میں مامون نے حالات سے بہت کچھ واقفیت پیدا کی اور مختلف شہروں میں مناسب انتظامات کئے۔ وہ نہروان پہنچا تو بغداد کے تمام عمائدین، امرائے عرب اور فوجی افسران بڑے جوش سے اس کے استقبال کو گئے۔ ظاہر یک چشم جو بغداد سے بھاگ لیا تھا اور اس وقت رتہ میں تھا، یہیں نہروان میں ”باز یاب حضور“ ہوا۔ نہروان میں آٹھ دن قیام کر کے مامون بغداد کو چلا اور 5 صفر 204 ہجری کو بڑی شان و شوکت سے دارالحکومت میں داخل ہوا جہاں ایک مدت سے ہزاروں لگائیں اس کی منتظر تھیں۔

مامون اور اس کے تمام افسر سبز لباس میں تھے۔ پہلا دربار لگا اور قصر خلافت صبح محسنوں میں آباد ہوا۔

اگر آنسو نہ ہوتے تو میں عشق کو چھپا سکتا
اور اگر عشق نہ ہوتا تو آنسو ہی کیوں ہوتے
میں مامون ہوں اور عظیم الشان خلیفہ ہوں
لیکن تیرے عشق میں سرگشتہ ہوں
کیا تجھ کو پسند ہے کہ میں تیرے عشق میں مر جاؤں
اور دنیا ایک رہنما سے محروم ہو جائے

مامون کے کچھ عشقیہ شعر یہ ہیں۔ (ترجمہ)
میں نے تجھ کو محبوب کی تلاش میں بھیجا تو اس کے دیدار میں کامیاب ہوا
اور مجھے بھول گیا جس سے مجھ کو تیری نسبت بدگمانی ہوئی
میرے محبوب سے تو نے سرگوشی کی اور اس وقت میں دور تھا
ہائے محبوب سے تیرا قرب میرے کس کام آیا
کاش میں ہی قاصد ہوتا اور تو بجائے میرے ہوتا
بلاشبہ تیری آنکھوں نے اس کی آنکھوں سے حسن لے لیا

یہ واقعہ بھی 204 ہجری ہی کا ہے، جب مامون بغداد آیا۔ اس نے قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) یحییٰ بن اکثم کو حکم دیا کہ علماء و فضلاء میں سے ہیں شخص انتخاب کئے جائیں جو علمی مجلسوں میں شریک ہوا کریں۔ اس نے فرامین بھیج کر ہر جگہ سے شاعر، ادیب، فقیہ، متکلم اور حکیم طلب کئے۔ جب یہ لوگ بغداد پہنچ گئے تو ان کی معقول تنخواہیں مقرر کیں۔

آدم زادوں کو اب تک میں جو بھیجی تو یہ کہ وہ خیر و شر کا مجموعہ ہیں۔ مامون بھی اس سے مبرا نہ تھا۔ اب مامون کے ”کارناموں“ کا ذکر چمڑی کیا ہے تو بتاتی چلوں کہ اس کے عہد خلافت کی ایک بڑی یادگار یہ ہے کہ فارسی شاعری کی ابتدا اسی زمانے میں ہوئی۔ گو فارسی (ایران) میں اسلام سے پہلے سخن وردی کمال کو پہنچ گئی تھی۔ لیکن نوحات عرب کے سیلاب میں وہ دفن جانے کہاں بہہ گئے! فارسی ادب پر خلافت مامون کا یہ ابدی احسان ہے کہ اس مردہ شاعری نے دوبارہ جنم لیا۔ خود مامون کی مادری زبان فارسی ہی تھی۔ اس کا ابتدائی زمانہ بھی خراسان میں بسر ہوا۔

مامون کو بغداد میں آسانی سے قبول نہیں کیا گیا۔ امین کے قتل کو شہر والے ابھی بھولے

اہل بغداد بھی اس پہلے دربار میں آئے مگر انہوں نے مامون کی موجودہ روش کو پسند نہ کیا۔ لوگ آرزو مند تھے کہ ان کی آنکھیں عباسیہ حکومت کو اس کے اصل لباس میں دیکھیں۔ دربار میں ایک آنکھ والا آدم زاد طاہر بھی موجود تھا۔ مامون نے طاہر کو اس کی کارگزاریوں کا سلسلہ دینا چاہا اور ایک مطلق العنان حکمران کے لہجے میں بولا۔
”اے طاہر! تجھے جو مانگنا ہو مانگ۔“

”آل عباس کی یہ آرزو پوری کر دی جائے کہ حضور امیر المومنین بھی خلفائے بنو عباس کی طرح سر پر سیاہ پگڑی باندھیں۔“ اس سے طاہر کا مقصد بنو عباس کی ہمدردی حاصل کرنا تھا۔ ورنہ تو وہ عجمی (غیر عرب) تھا۔ اے بنو عباس سے دلچسپی نہ تھی۔
”تیری درخواست قبول کی جاتی ہے۔“ مامون گویا ہوا۔

پھر بھرے دربار سے اٹھ کر مامون قصر خلافت کے سکوتی حصے میں گیا اور لباس تبدیل کیا۔ اب اس کے سر پر سیاہ پگڑی تھی۔ جب وہ دربار میں لوٹ کر آیا تو لوگوں کے چہرے کھل اٹھے۔ یہ آدم زاد امی چھوٹی چھوٹی باتوں سے بہل جاتے ہیں جبکہ ان کے اصل مسائل کچھ اور ہوتے ہیں۔ حکمران بڑی آسانی سے عام آدمیوں کو ان چکر دہن میں پھانس کر اپنی مڑ بھناتے رہتے ہیں۔ بلاشبہ مامون بھی ایسے ہی حکمرانوں میں سے تھا جو اندر سے بڑے بے رحم اور خود غرض ہوتے ہیں۔ ایسے حکمرانوں کو دراصل اپنے مفادات عزیز ہوتے ہیں۔ انہیں عام آدمیوں کی روزی روٹی کی فکر نہیں ہوتی۔ یہ خود اپنے وفادار ہوتے ہیں، کسی سے وفا کرنا یا عہد نبھانا ان کی سرشت میں داخل نہیں ہوتا۔ ان سے تو ہم جنات لاکھ درجے بہتر ہیں۔

کچھلی ”بہاریں“ پھر لوٹ آئی تھیں۔ میں نے اسی لئے مامون کا ساتھ دیا تھا۔ اب تمام حدود مملکت میں آل عباس کی حکومت تھی۔ ذاتی یا شخصی اعتبار سے مامون اپنے باپ ہارون الرشید کو گیا تھا۔ اس میں بڑی صلاحیتیں تھیں۔ امین تو ناموزوں اور بے وزن شعر کہتا مگر مامون سچ کچ کا شاعر تھا۔ میں مسلمان آدم زادوں کے اس خلیفہ کے چند شعر سناتی ہوں۔

ان عربی اشعار کا ترجمہ یہ ہے۔ مامون لکھتا ہے۔

میری زبان تمہارے رازوں کو چھپاتی ہے
لیکن آنسو غماز ہیں اور میرے راز کو فاش کر دیتے ہیں

نہ تھے۔

ایک شاعر حسین بن ضحاک، امین کا ندیم تھا۔ اس نے امین کے قتل پر جاں گداز مرثیہ لکھا۔ مرثیے میں اس نے مامون کو برا بھلا کہہ کر دل کے پھپھو لے پھوڑے تھے۔ مامون نے جب یہ اشعار سنے تو صرف یہ حکم دیا کہ شاعروں کے ساتھ حسین بن ضحاک کے دربار میں نہ آئے۔ چند دن بعد مامون نے اسے بلایا اور پوچھا۔

”سچ بتاؤ! بھائی امین کے قتل اور بغداد کی فتح کے دن تو نے کسی ہاشمی عورت کو مارے جاتے اور ذلیل ہوتے دیکھا تھا؟“

حسین بولا۔ ”کسی کو نہیں اے امیر المومنین!“

”اے حسین! میں نے لوگوں سے تیرے شعر سنے ہیں۔“

یہ سن کر حسین کہنے لگا۔ ”اے امیر المومنین! وہ ایک جوش تھا جسے میں دبا نہ سکا۔ امین کے غم میں صبح اور رات کی کس کو تمیز تھی۔ خلیفہ مرحوم کا ماتم جن لفظوں میں ہو سکا، ادا کیا۔ حضور اس پر مواخذہ کریں تو یہ حق ہے اور بخش دیں تو فیاضی ہے۔“

مامون نے اسی وقت حکم دیا۔ ”حسین بن ضحاک کی تنخواہ بحال کر دی جائے۔“

دربار میں نہ آنے سے اس کی تنخواہ روک دی گئی تھی یہ جو آدم زادوں میں حکمران وقت ہوتے ہیں پہلا حسلہ عام آدمی کے رزق پر ہی کرتے ہیں۔ کسی کے ہاتھ سے روٹی چھین کر اسے بڑی آسانی سے رام کر لیا جاتا ہے۔

حسین بن ضحاک نے چند روز بعد ایک قصیدہ لکھ کر حاجب کو دیا۔ (حاجب، دربار کا ایک بڑا عہدے دار۔ وہ خلیفہ کی خدمت میں مختلف تحریریں پیش کرتا تھا) قصیدہ شاعری کے لحاظ سے بہت عمدہ تھا۔ مامون نے سخن وری کی داد دی مگر حاجب سے کہا کہ سن! اسی حسین نے یہ شعر بھی کہا تھا، خدا کرے مامون، امین کے بعد کبھی سلطنت سے لذت نہ اٹھائے اور ہمیشہ دنیا میں خوار اور مردود رہے۔ (ترجمہ) سودر اور ذم مل کر برابر ہوگی۔ اب شاعر کو صلے کا کوئی حق نہیں۔“

”مگر اس سے حضور کی غنودرگزر کی عادت.....“

مامون نے حاجب کی بات کاٹ دی اور بول اٹھا۔ ”حسین کو انعام دیا جائے!“

حسین نے امین پر جو مرثیہ لکھا تھا اور جس کا حوالہ مامون نے دیا، بڑا درد انگیز تھا۔ اس

کے ایک بند کا ترجمہ سن لیں۔

”بغداد تباہ کیا جا رہا ہے۔ آل ہاشم کی مازک اور کل اندام عورتیں، عادت گردوں کے بے رحم ہاتھوں سے اپنی ماموس کو نہیں بچا سکتیں۔“ اسی پر مامون نے حسین سے سوال جواب کا کھیل کھیلا تھا۔

کچھ کھیل مامون نے میرے ایما پر بھی کھیلے۔ مجھے یک چشم طاہر ایک آنکھ نہیں بھاتا تھا۔ میں اس فکر میں تھی کہ کسی طرح اسے خوار کراؤں۔ عارج بھی اس معاملے میں مجھ سے متفق تھا۔

قصہ یہ ہوا کہ طاہر کو اپنے ”کارہائے نمایاں“ کا مناسب صلہ ملا۔ وہ کل شرفی حکومت پر نائب السلطنت مقرر ہوا۔ یہ حکومت بغداد سے شروع ہو کر سندھ (ہندوستان) تک پھیلی ہوئی تھی۔ بس میں نے مامون کو اس کے خلاف کر دیا۔

اسی شب طاہر، مامون کی بزم عیش میں حاضر ہوا۔ مامون بادہ نوشی کے مزے لے رہا تھا۔ بے تکلفی میں اس نے طاہر کو بھی دو پیالے بھر کے دیئے اور اپنے سامنے چٹنے کی اجازت دی۔

طاہر اپنی اوقات جانتا تھا، سو با ادب عرض کیا۔ ”میرا منصب اس عزت کا مستحق نہیں ہے۔“

مامون نے کہا۔ ”یہ پابندیاں دربار عام کے لئے مخصوص ہیں، بے تکلفی کی محفلوں میں یہ پابندیاں ضروری نہیں۔“

طاہر آداب بجالا کر بیٹھ گیا۔ مامون نے اس کی طرف نگاہ کی تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔ ”اب کیا آرزو باقی رہی ہے جس کا حضور کو رنج ہے؟“ طاہر کی نظریں مامون کے چہرے پر جمی ہوئی تھیں۔

”کچھ ایسی ہی بات ہے کہ جس کے پوشیدہ رکھنے میں تکلیف اور ظاہر کرنے میں ذلت ہے۔“ مامون نے جواب دیا۔ طاہر اس وقت تو خاموش رہا مگر دل میں خلش پیدا ہوئی کہ آخر بات کیا ہے۔ یعقوب نامی نوجوان، مامون کا سائی اور ندیم خاص تھا۔ طاہر نے اسے دلاکھ درہم نذر بھیجے اور درخواست کی کہ اس شب کے واقعے کا سبب دریافت کر دے۔ یعقوب نے موقع پا کر اس بارے میں مامون سے پوچھا۔ مامون نے کہا۔

”اگر یہ بات آگے بڑھی تو تیرا سر اڑا دوں گا۔ کچ یہ ہے کہ جب ظاہر میرے سامنے آتا ہے تو ذلت و بے کسی کی حالت میں بھائی امین کا مارا جانا یاد آتا ہے۔ میرے ہاتھ سے ظاہر کو کسی دن ضرور ضرر پہنچے گا۔“

بات آئی گئی ہوئی۔ فوری طور پر جان کے خوف سے یعقوب نے ظاہر کو کچھ نہ بتایا اور انتظار کرنے کو کہا۔

اسی اثناء میں حسن بن سہل کے متعلق مامون کو بتایا گیا کہ وزیر مملکت ہونے کے باوجود خوش نہیں۔ اسے اپنے بھائی فضل کی موت کا بڑا رنج تھا۔ اس پر مامون سوچ میں پڑ گیا۔

”اے مامون! اب تو ہی سلطنت کا مالک و مختار ہے۔ فضل جو ہی ماضی کا حصہ بن چکا۔ اب اس کا بھائی حسن رہ گیا ہے۔ کہیں وہ تیرے لئے کوئی نیا مسئلہ نہ کھڑا کر دے۔“ میں نے خلوت میں سرگوشی کی۔

مامون اسے اپنی ہی آواز سمجھا اور بڑبڑایا۔ ”تو پھر مجھے کیا کرنا چاہئے؟“

میں نے مامون کو اپنے اثر میں لے کر جو ترغیب دی، اسی پر عمل ہوا۔

حسن بن سہل کو مامون نے خلوت میں طلب کر لیا اور بولا۔ ”ہم نے سنا ہے تیری بیٹی بوران بہت قابل اور تعلیم یافتہ ہے۔“

”جی... جی امیر المومنین!“ حسن یہ مشکل کہہ سکا۔ اس کی پیشانی سینے سے بھیک گئی۔

”تو ہمیں خبر! انکو اس معلوم ہوتا ہے اے حسن! تجھے شاید فضل کے قتل پر دکھ ہے۔ ہم تجھے خوش دیکھنا چاہتے ہیں۔ اس کی ایک تدبیر ہم نے سوچی ہے کہ تیری بیٹی بوران کو اپنے عقد میں لے لیں۔“ مامون نے کہہ دیا۔

عقد میں لینے کا مطلب حسن آتش پرست بہ خوبی سمجھتا تھا۔ اس کے حواس پر ایک اور تازیانہ لگا۔ پھر بھی انکار کی جرأت اس میں نہ تھی۔ ایک آتش پرست کی بیٹی کو مسلمان ہونا پڑا۔

غرض کہ مامون مع اپنے خاندان، اراکین دولت، فوجی افسران و خدام، حسن کا مہمان ہوا۔

حسن نے برابر انیس (19) دن تک اس عظیم الشان برات کی مہمان داری کی، یوں کہ گویا ادنیٰ سے ادنیٰ نے چند روز کے لئے ہی سہی، امیرانہ زندگی بسر کر لی۔ اس بہانے

وزیر مملکت حسن بن سہل نے جو خزانہ جمع کیا تھا، پانی کی طرح بہہ کیا۔ آدم زاد شاید اسی کو ایک پختہ دو کاج کہتے ہیں۔

بہتر ہوگا کہ میں اس شادی کی تفصیل بتا دوں۔

خلیفہ مامون کے خاندان والوں اور سلطنت کے تمام عہدے داروں پر مشک و عنبر کی ہزاروں گولیاں ٹار کی گئیں۔ عام لوٹ کے لئے حسن کا حکم تھا کہ جس کے حصے میں جو گولی آئے اور اس پر چڑھے کاغذ پہ جو رقم لکھی ہو، اس کا وکیل ادا کرے۔ حسن کو یہ پٹی میں نے ہی پڑھائی تھی تاکہ غریب آدمیوں کا بھی کچھ بھلا ہو۔ مشک و عنبر کی گولیوں کے علاوہ عوام پر درہم و دینار بھی ٹار کئے گئے۔ یوں حسن بن سہل نے گویا گھر پھونک کر تماشا دیکھا۔

مامون کے لئے مکلف فرش بچھایا گیا جو سونے کے تاروں سے بنایا گیا تھا اور گوہر و یاقوت سے مرصع تھا۔ مامون جب اس فرش پر ”جلوہ افروز“ ہوا تو بیش قیمت سوتی اس پر نچھاور کئے گئے۔ یہ سوتی زمین پر گر کر بڑا دل آویز ساں دکھاتے تھے۔ مامون نے ابونواس کا مشہور شعر پڑھا اور کہا کہ ابونواس نے جو لکھا گویا یہ سہاں اپنی آنکھوں سے دیکھ کر لکھا۔ شاعر کا ترجمہ یہ ہے۔

جام شراب سے چھوٹے بڑے پلے اٹھتے ہوئے ایسے لگتے ہیں

کہ گویا سونے کی زمین پر موتیوں کے دانے ہیں

اپنی بیٹی بوران سے چھڑ کر اور فضل کا غم اپنے دل میں لئے حسن بن سہل چند ہی دن میں اس دنیا سے سدھار گیا۔ مامون نے اس طرح دونوں بھائیوں سے جان چھڑالی۔ نیا وزیر اعظم احمد بن ابی خالد الاحوال بنا۔

ظاہر اب تک بغداد ہی میں تھا۔ مامون سے ابھی کہیں جانے کی اجازت نہیں ملی تھی۔ حالات نے پلٹا دکھایا اور کچھ وقت گزر گیا تو مامون کے غم خاص نے دو لاکھ درہم ظاہر سے لینے کا حق ادا کر دیا۔ اس نے ظاہر کو یہ حقیقت بتا دی کہ مامون شاید اسے امین کو قتل کرانے کے ”جرم“ میں زندہ نہیں چھوڑے گا۔

حواس باختہ ظاہر نے وزیر اعظم احمد بن ابی خالد سے ملا۔ ظاہر کے اس سے دیرینہ مراسم تھے۔

”تم جانتے ہو احمد کہ میں احسان فراموش نہیں ہوں۔“ ظاہر بولا۔ ”میرے ساتھ

بغداد بہت لٹ پٹ چکا تھا۔ عرصہ دراز کے بعد کلی کو پے اور بازاروں میں رونق دکھائی دے رہی تھی۔ مجھے اسی بنا پر یہ گوارا نہ ہوا کہ یہ شہر ایک مرتبہ پھر سازشوں کا گڑھ بن جائے۔ سو میں نے ”چپکے“ سے مامون کو خبر کر دی۔ کسی سازش کی ہنگام مل جائے تو حکمران وقت ایک دم سنجیدہ ہو جاتے ہیں۔ وہ پہلی فرصت میں ان لوگوں کا ”دھڑن تختہ“ کر دیتے ہیں جو اقتدار کے لئے خطرہ ہوں۔ مامون نے بھی ایسا ہی کیا۔ ابراہیم کے ”بھدردوں“ کو دھردو بچا۔ صفر 210 ہجری میں یہ سب گرفتار کر لئے گئے۔

ابن عائشہ اور مالک نامی دو آدم زاد باغیوں کی جماعت کے سرغنہ تھے۔ انہوں نے ایک بڑی فہرست تیار کر کے مامون کو بھیجی کہ اور لوگ بھی ہمارے ساتھ ہیں۔ میں نے عارج کو اس کام پر لگا دیا کہ معلوم کرے سچ کیا ہے۔ میں قصر خلافت کی طرف روانہ ہوئی۔

عارج نے دیر نہ کی اور آ کر مجھے بتایا۔ ”اے دیوار! یہ دونوں آدم زاد جھوٹے ہیں۔ انہوں نے اپنے دشمنوں کے نام لکھ کر مامون کو دے دیے ہیں۔ ان نساویوں کا مقصد اس طرح اپنے دشمنوں سے انتقام لینا ہے۔“

”تو نے مجھے جو کچھ بتایا ہے، مامون کے کان میں ڈال دے۔“ میں نے عارج سے کہا۔

”کیوں..... تجھے کیا ہوا؟ تو نے مجھے اپنا شوہر بنانے کی بجائے خادم بنالیا ہے۔“

”کوئی جن ہو یا بشر خادم ہی سے مخدوم بنتا ہے۔ اے عارج! کیا تجھے مخدوم نہیں بننا؟“

”صرف تیرا شوہر بننا اور تجھے اپنی بیوی بنانا میری زندگی کا مقصد ہے۔“

”سبحان اللہ! تو نے اپنی زندگی کے لئے کیا اعلیٰ مقصد منتخب کیا ہے۔“ میں نے عارج کا مذاق اڑایا۔

”کر لے ٹھڑ۔ مگر میں اپنے مقصد حیات سے ہرگز پیچھے ہٹنے والا نہیں۔ میں کوئی آدمی نہیں جن زاد ہوں۔“

”اور میں بھی جن زادی ہوں۔ تجھے فی الحال گھاس نہیں ڈالوں گی۔“

”کیا کہا؟..... گھاس! تو نے مجھے گدھا گھوڑا سمجھ رکھا ہے کیا؟“

میرے منصوبے کے مطابق عارج ”ٹھکر“ گیا۔ یعنی ناراض ہو کر چلا گیا۔ اسے پھر

بھلائی کرنا فائدے سے خالی نہیں ہے۔ میں تم سے صرف اتنا چاہتا ہوں کہ مامون کی آنکھوں سے دور رہو۔“ احمد بن ابی خالد نے اس کا ذمہ لیا اور دوسرے ہی دن صبح کے وقت مامون کے پاس پہنچ گیا۔

چونکہ احمد کے چہرے سے پریشانی جھلک رہی تھی اس لئے مامون نے پوچھا۔

”کیوں..... کیا کوئی نئی بات ہے؟“

”حضور! مجھے تو ساری رات نیند نہیں آئی۔“

”آخر اس کی کوئی وجہ؟“

”میں نے سنا کہ حضور نے خراسان کی حکومت غسان کو دی ہے۔ اس کے ساتھ مٹھی بھر

آدی سے زیادہ نہیں ہیں۔ اگر سرحد کے ترکوں نے حملہ کیا تو غسان انہیں روک سکے گا؟“

مامون بولا۔ ”یہ خیال تو ہمیں بھی تھا۔ اچھا تم کس کو تجویز کرتے ہو؟“

”خراسان کے لئے طاہر سے بہتر کون شخص ہو سکتا ہے؟“

”اس کے خیالات تو باغیانہ ہیں۔ ہمارے مجربان صادق نے خبر دی ہے کہ وہ نقص

بیعت پر آمادہ ہے۔“

”اس کا میں ذمہ دار ہوں۔“

”اچھا تم اپنی ذمہ داری پر اسے مقرر کر دو۔“ مامون نے اپنی بلا احمد کے سر ڈال دی۔

طاہر طلب ہوا۔ سند حکومت کے ساتھ اسے ایک کروڑ درہم بھی عطا ہوئے۔ اتنی رقم

خراسان کے ہر عامل کو ملتی تھی۔ ایک مہینے میں طاہر نے ساز و سامان سفر درست کیا اور 29

ذی قعدہ 205 ہجری کو خراسان روانہ ہوا۔

میں نے بہر حال طاہر کو بغداد میں نکلنے نہ دیا۔ لیکن ابھی اور بہت کچھ باقی تھا۔ ابھی تو

ہارون کا بھائی ابراہیم زندہ تھا۔ وہ بھاگ کر کہاں گیا؟ اس پر کیا گزری؟ عارج اور مجھے

دونوں ہی کو یہ تجسس تھا۔ ہم جنات کے لئے یہ معلوم کرنا مشکل نہ ہوا۔

ابراہیم جس نے بغداد میں ”علم بغاوت“ یا علم خلافت بلند کیا تھا، مدت سے روپوش ہو

گیا تھا۔ اس کے باوجود اس کے قدیم رفقاء اب بھی اپنی کوششوں میں لگے ہوئے تھے۔ وہ

چاہتے تھے کہ ابراہیم کو دوبارہ تخت خلافت پر بٹھائیں۔ سیدھی سی بات ہے کہ اس میں ان کا

مناو تھا۔ ابراہیم پھر سے خلیفہ بن جاتا تو پہلے انہیں نوازتا۔

سے منالینا میرے لئے مشکل نہ ہوتا۔

میں نے خلیفہ وقت مامون کو حقیقت سے آگاہ کر دیا۔ باغی قید خانے میں بھیج دیئے گئے مگر وہاں بھی جمن سے نہ بیٹھے۔ میں ان پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ انہوں نے ایک دن اندر سے چاروں طرف دیکھ کر اندر کر دیئے اور چاہا کہ دیوار توڑ کر نکل جائیں۔ میرے ذریعے مامون کو خبر ہوئی تو خود قید خانے پہنچ کے ابن عائشہ کے سوا سب کو قتل کر دیا۔

ابن عائشہ ہاشمی تھا اس لئے یہ ”امتیاز“ رکھا گیا کہ بجائے قتل کے اس کو سولی دی گئی۔ اس کے ساتھ یہ قاعدہ ٹوٹ گیا کہ اب تک کسی ہاشمی نے پھانسی پانے کی ذلت نہیں اٹھائی۔ ”یہ واقعہ جو میں نے بیان کیا، ابراہیم کی گرفتاری کا دیباچہ تھا۔ قید کے دوران میں مجھے کوئی ”نیک روح“ سمجھ کر ابراہیم نے اپنی روداد جن الفاظ میں سنائی، وہ یہ تھی۔

”جب مامون عراق پہنچا تو لاکھ درہم کے انعام پر اس نے میری گرفتاری کا اشتہار دیا۔ میں نے خیال کیا کہ اب جان کی خبر نہیں۔ گرمی کے دن تھے اور ٹھیک دوپہر تھی کہ میں گھر سے نکل کھڑا ہوا مگر یہ کون بتا سکتا تھا کہ کہاں جاؤں گا؟“

”اے ابراہیم! کیا تو نے فرار ہونے سے پہلے یہ بھی نہ سوچا کہ پناہ کہاں مل سکتی ہے؟“ میں نے سوال کیا۔ ”تو نے یہ تو بڑی حماقت کی! خیر بول کہ پھر تجھ پر کیا گزری؟“

ابراہیم کچھ دیر خاموش رہا، پھر مجھ سے اپنی حمایت کا اعتراف کیا اور اپنی بقیہ ”روداد غم“ سنانے لگا۔

”میں اس وقت تک بغداد ہی میں تھا۔ میری کوشش یہ تھی کہ کسی طرح اس شہر سے نکل جاؤں، مگر تقدیر کو کچھ اور ہی منظور تھا۔ اپنے گھر سے نکل کر میں جس گلی میں گھسا، دوسری طرف سے بندھ گئی۔ بوکھلاہٹ میں اس گلی کے اندر گھس کر مجھے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ اب میں نہ آگے بڑھ سکتا تھا نہ الٹا پھر سکتا تھا۔

اسی اضطراب میں ایک مکان پر نظر پڑی جس کے دروازے پر جی غلام کھڑا تھا۔ میں نے بڑھ کر اس سے التجا آمیز اعاز میں سوال کیا۔ ”ذرا دیر کے لئے مجھے اپنے مکان میں جگہ دے سکتے ہو؟“

اس نے بڑی خوشی سے میری درخواست قبول کر لی۔ وہ مجھے اپنے ساتھ مکان میں لے گیا اور ایک کمرے میں لے کر بیٹھایا۔ کمرہ اور پیش بہا ساز دسامان سے مزین تھا۔

اے نیک روح! مجھ پر یہ وقت بھی آتا تھا کہ مجھے ہارون الرشید کا بھائی ہونے کے باوجود ایک غلام کے مکان میں پناہ لینی پڑی۔ بہر حال وہ غلام کمرے سے چلا گیا۔ جاتے جاتے وہ کواڑ بند کرتا گیا۔ میری تازہ امیدیں پھر یاس میں بدل گئیں۔ میں نے سوچا کہ وہ غلام مجھے گرفتار کرانے کو کسی شرط (پولیس والے) کے پاس گیا ہے۔

میں انہی خیالوں اور بیچ و تاب میں تھا کہ اسی غلام نے کواڑ کھولے اور ایک مزدور کے ساتھ مکان میں داخل ہوا۔ میں نے سرت آئیز تعجب سے دیکھا کہ وہ گوشت، دیکھی، کورے پیالے اور تمام ضروری اشیاء اپنے ساتھ لایا ہے۔

اس نے مزدور کو رخصت کیا، پھر جو سامان لایا تھا، میرے سامنے رکھ کر بولا۔ ”میں ذات کا حجام ہوں۔ میری جرأت نہیں کہ اپنے گھر کا پکا ہوا کھانا حضور کی دعوت میں حاضر کروں اس لئے بازار سے سب نئی چیزیں مول لایا ہوں۔ حضور جو پسند فرمائیں۔“ میں نے خود کھانا تیار کیا اور خوب سیر ہو کر کھایا۔ پھر اس نے مجھ سے پوچھ کر شراب حاضری۔

”اگر اجازت ہو تو میں ایک کنارے بیٹھ جاؤں اور حضور کی تفریح خاطر کے لئے دوری دور سے شراب میں شریک رہوں۔“ غلام نے مودب آواز میں کہا۔

وہ کھڑا ہوا تھا۔ میں نے اسے بیٹھنے کی اجازت دے دی۔

شراب کا دور چلا رہا۔ ذرا دیر کے بعد وہ ایک ”ہانسری“ اٹھا لایا اور دست بستہ بولا۔ ”میرا منصب نہیں کہ حضور سے گانے کے لئے عرض کروں، لیکن حضور کا فیاض اخلاق میری آرزو کو پورا کر سکتا ہے۔“

میں نے تعجب سے پوچھا۔ ”تم نے کیسے جان لیا کہ میں اس لطیف فن سے واقف ہوں؟“

”سمعان اللہ! کیا حضور چھپائے چھپ سکتے ہیں؟ کیا حضور کا اسم مبارک ابراہیم نہیں ہے؟ کیا بغداد کے تخت نے حضور کے قدموں سے عزت حاصل نہیں کی؟ مامون الرشید نے کس کے لئے لاکھ درہم انعام کا اعلان کر لیا ہے۔“

اُس غلام سے یہ سن کر میں حیرت زدہ رہ گیا۔ میں نے دل ہی دل میں کہا کہ یہ غلام بھی خدا کی عجب قدرتوں کا نمونہ ہے۔ ایسے فیاض میزبان کو رنجیدہ کرنا مجھے اچھا نہ لگا اور

لے کے ساتھ حسب حال کچھ شعر گائے۔

غلام بدست ہو گیا۔ اُس نے مزے میں آ کر خود بھی گانا شروع کر دیا اور اس ورد سے گایا کہ دردِ دیوار بول اٹھے۔ میں تمام خطرات کو یک لخت بھول گیا اور فرمائش کی کہ کچھ گاد۔ اس نے نہایت دل کش آواز میں یہ شعر گائے۔ (ترجمہ)

وہ ہم کو عیب لگاتی ہے کہ ہمارا شمار کم ہے
ہم نے اُس سے کہا کہ بڑے لوگ کم ہوتے ہیں
آباد کرنے والے برباد ہونے کو عیب سمجھتے ہیں
لیکن ہم ایسا نہیں سمجھتے

ان پُر اثر شعروں نے میرے ہوش و حواس بالکل کھو دیئے اور میں غفلت زدہ ہو کر سو گیا۔ جاگا تو شام ہو چکی تھی۔ میں نے جیب سے ایک تھیلی نکالی اور غلام کو یہ کہہ کر دینی چاہی کہ لو خدا حافظ۔ سر دست یہ حقیر پیشکش قبول کرو۔ خدا نے اگر وہ دن دکھایا کہ میری بدقسمتی، اقبال مندی سے بدلی تو میں تمہارے احسان کا کافی صلہ دے سکوں گا۔

غلام نے بہت رنجیدہ ہو کر کہا۔ "افسوس غریب آدمی آپ لوگوں کی نگاہ میں حقیر مخلوق ہے۔ مجھے حضور کی ذرہ نوازی سے جو عزت ملی کیا میں اسے درہم و دینار کے عوض بیچ سکتا ہوں؟ خدا کی قسم یہ الفاظ دوبارہ سننے کی ہمت نہیں رکھتا۔ اگر آپ فرمائیں گے تو یہ غلام اپنی حقیر زندگی آپ پر قربان کر دے گا۔"

میں نے انداست کے ساتھ اپنا بے موقع عطیہ واپس لیا اور چاہا کہ غلام سے رخصت ہوں۔

اس نے عاجزانہ لہجہ میں کہا۔ "میرے آقا! آپ یہاں زیادہ امن و امان سے رہ سکیں گے۔ کچھ دن اور صبر کیجئے، یہ فقیر فرد ہو لے تو حضور کو اختیار ہے۔"

میں چند روز اُس کے مکان میں مقیم رہا لیکن اس خیال سے کہ میرا میزبان میرے مصارف کی وجہ سے گراں بار ہو جاتا ہے، چپکے سے نکل کھڑا ہوا۔ افخائے حال کے لئے میں نے مکان میں موجود زنانہ لباس پہن لیا۔ اس کے باوجود راہ میں ایک فوجی سوار نے مجھے پہچان لیا اور چیخ مارتے ہوئے لپٹ گیا۔ "ایمانیہ! اشتہاری مجرم جانے نہ پائے۔"

پوری قوت صرف کر کے میں نے اُسے دور دھکیل دیا۔ وہ ایک گڑھے میں جا پڑا۔ بازار

کے آدمی شور و غوغا سن کر ہر طرف سے دوڑ پڑے۔ میں مہلت پا کر سڑک عبور کر گیا۔ ایک عورت اپنے مکان کے دروازے پر کھڑی تھی۔ میں نے اس سے درخواست کی۔ "میری جان بچا لے" عورت نے میری درخواست قبول کر لی۔ مگر بد قسمتی میرے ساتھ تھی۔ یہ نیک دل عورت اُسی سوار کی بیوی نکلی جس نے میرا پردہ فاش کرنا چاہا تھا۔ ذرا ہی دیر میں وہ بے رحم سوار آ پہنچا۔

مکان میں گھستے ہی اُس کی نگاہ مجھ پر پڑی۔ بیوی کو الگ لے جا کر اُس نے ساری داستان سنائی۔ اس کی آواز جوش کی وجہ سے اتنی بلند تھی کہ میں نے ایک ایک لفظ سن لیا۔ اس پر بھی نیک دل عورت نے مجھ کو آ کر تسکین دی کہ جب تک میں ہوں، آپ کو کوئی ضرر نہ پہنچے گا۔ میں تین دن تک اُس کا مہمان رہا۔

اپنے شوہر کی جانب سے کیونکہ عورت کو اطمینان نہ تھا اس لئے چوتھے دن مجھ سے بولی۔ "افسوس میں آپ کی حفاظت کا ذمہ نہیں لے سکتی۔" سو یوں مجبوراً وہاں سے نکلنا پڑا۔ اس اضطراب میں مجھے اپنی کینئر خاص یاد آئی۔ میں سیدھا اُس کے مکان پر گیا۔

مجھے دیکھ کر وہ کینئر باہر آئی اور زار و تظار آنسو بہانے لگی۔ پھر وہ مجھے اپنے مکان میں لے گئی۔ اُس نے مجھ سے غم خواری کی باتیں کیں، پھر باہر چلی گئی۔ میں نے بغیر کسی تردد کے خیال کیا کہ میری دعوت کے اہتمام میں جاتی ہے۔ یہ میرا خیال خام نکلا۔ کچھ دیر بعد جو تھوڑے میرے لئے بازار سے لائی، وہ خود بخود اُتر پڑے تھے۔

موا سے نیک روح! یوں مجھے اُن شرطوں نے یہاں لاکر قید کر دیا۔ شاید کل صبح یہ مجھے مامون کے دربار میں پیش کریں گے۔"

میں بولی۔ "اے ابراہیم! نہ ڈر۔" مجھے اُس آدم زاد پر ترس آ گیا۔ اس کا سبب میری مٹکون حرامی بھی ہے۔ اگر اُس آدم زاد کی گردن مار دی جاتی تو مجھے کیا مل جاتا۔ اسی خیال سے میں نے اپنی دانست میں اسے بہتر مشورہ دیا اور وہاں سے چلی آئی۔

دوسرے دن صبح بد بخت شرطوں نے زنانہ لباس ہی میں ابراہیم کو برسر دربار حاضر کیا۔ مامون کے دربار پہنچ کر ابراہیم نے اُسے تعظیم دی۔

مامون بولا۔ "خدا تیرا ابراہیم کرے۔"

ابراہیم نے میرا پڑھایا ہوا سبق دہرانا شروع کر دیا۔ "اے امیر المومنین! مجھے کچھ عرض

کرنے کی اجازت عطا فرمائیں۔“
 مامون نے چونکہ کراہیم کو دیکھا اور سر کے اشارے سے بولنے کی اجازت دے دی۔

”بے شک میرا گناہ ہر گناہ سے بڑھ کر ہے حضور! ابراہیم کہنے لگا۔“ اس پر حضور امیر المومنین کو سزا دینے کا حق ہے۔ مگر بخش دیں تو نوازش ہے۔“ پھر ابراہیم نے جو شعر پڑھے، اُن کا ترجمہ یہ ہے:

میرا گناہ بڑا ہے لیکن تُو اُس سے بالاتر ہے

یا اپنا حق لے یا اپنے حکم کی وجہ سے درگزر

اگر میرے کام شریفانہ نہیں تو تیرے ہونے چاہئیں

مامون الرشید خود اچھا شاعر تھا اور شعر کی زبان کو اچھی طرح سمجھتا تھا۔ شعر سن کر اس نے ابراہیم کی طرف محبت کی نظر سے دیکھا، پھر ارکانِ دولت سے مخاطب ہوا۔ ”کیا رائے ہے؟“

ہر دکن نے یک زبان ہو کر کہا۔ ”قتل!“

مامون نے سر جھکا لیا اور شعر پڑھا۔ (ترجمہ)

میرے بھائی امین کو میری قوم نے قتل کیا

میں اگر ان پر تیر چلاؤں تو بھی کو گئے گا

ابراہیم جواب تک چادر اوڑھے ہوئے تھا، اپنے چہرے سے چادر ہٹا کے زور سے

بولاً۔ ”اللہ اکبر۔ خدا کی قسم، امیر المومنین نے بخش دیا۔“ اس پر درباری حیران ہی تھے کہ

انہوں نے مامون کو اٹھتے دیکھا۔

یہ وہی مامون الرشید تھا جس نے امین کا سر دیکھ کر سجدہ شکر ادا کیا تھا۔ آج بھی اس نے

سجدہ کیا مگر یہ سجدہ مختلف تھا۔ سجدہ کر کے وہ بھراپنی جگہ آ بیٹھا اور ابراہیم کو مخاطب کیا۔

”اے میرے چچا ابراہیم! تجھے خبر ہے، میں نے کیوں سجدہ کیا؟“

”شاید میری اطاعت پر اے امیر المومنین!“ ابراہیم نے جواب دیا۔

مامون نے کہا۔ ”نہیں، بلکہ اس بات پر کہ خدا نے مجھے غلو کی توفیق دی۔“ (غلو: خطا کا

معاف کر دینا، قدرت ہونے کے باوجود کسی سے بدلہ اور عوض نہ لینا۔ معنف)

پھر مامون نے ابراہیم کی ساری ”کتھا کہانی“ سنی۔ غلام، نیک دل عورت اور ”خدا“ کثیر کو فوری طور پر دربار میں طلب کیا گیا۔ بڑے وقت میں ابراہیم کی ڈھارس بندھانے، خاطر کرنے اور پناہ دینے پر مامون نے غریب غلام کا وظیفہ ایک ہزار دینار مقرر کیا۔ نیک دل عورت کو بھی انعام ملا۔ لیکن ابراہیم کی کثیر خاص کو مامون کی خیر خواہی کے باوجود اُلٹی سزا ہوئی۔ غالباً مجھے یہ بتانے کی ضرورت نہیں کہ اس وقت مامون میرے اثر میں تھا۔

اپنے ہی اثر میں لے کر مامون سے میں ایک اور ”بھلا“ کام لے چکی تھی۔ یہ اُس وقت کی بات ہے کہ جب یک چشم طاہر، خراسان ایسے بڑے صوبے کا عامل بن کر بغداد سے جانے والا تھا۔

طاہر جب خراسان کے لئے جا رہا تھا تو مامون سے رخصت ہونے گیا۔ مامون نے اپنا ایک خاص غلام، طاہر کے ساتھ کر دیا۔ اُس غلام کی نسبت مامون نے طاہر کو یقین دلایا کہ یہ اُس کی کارگزاریوں کا صلہ ہے۔ درپردہ صورت حال میرے علم میں تھی۔

مامون نے اس غلام کو ہدایت کی تھی کہ اگر طاہر کے خیالات بعوت کی طرف مائل دیکھے تو اُسے زہر دے دے۔ مجھے عارج سے معلوم ہوا کہ خراسان پہنچ کر طاہر نے بعوت کا ارادہ کیا۔ میں ہی عارج کو ادھر ادھر دوڑاتی رہتی تھی۔ وہ بھی ”ذلو“ تھا۔ سو ایسے کام اُسے بہت پسند آتے۔ میں عموماً بغداد میں رہنے ہی کو ترجیح دیتی، مگر باخبر رہتی۔

طاہر کے باغی ہو جانے کا کھلا ثبوت یہ تھا کہ مرد کی جامع مسجد میں ایک جمعے کو اُس نے خطبہ پڑھا تو مامون کا نام نہ لیا۔ خراسان کا پرچہ نوٹس کلثوم بن ثابت بھی اس موقع پر موجود تھا۔ عارج نے اُسے اپنا آلہ کار بنالیا۔

پرچہ نوٹس نے گھبرا کر غسل کیا اور کفن پہن کر مامون کو اس واقعے کی اطلاع دی۔ کلثوم بن ثابت کو یقین تھا کہ طاہر کو بھی کسی ذریعے سے پتہ چل جائے گا، اس کی خبری کس نے کی ہے اور وہ اُسے زندہ نہ چھوڑے گا۔

پرچہ نوٹس کو خبر نہ تھی کہ جنات کبھی کبھی عجب کام کر دکھاتے ہیں۔ وہ اس سے بھی لاعلم تھا کہ کوئی جن زادی اس پر حاوی ہے۔ مامون نے عرضی پڑھی تو احمد بن ابی خالد کو بلا بھیجا اور کہا، اسی وقت خراسان روانہ ہو جا۔

احمد جواب وزیر مملکت کے عہدے پر فائز تھا اور اسی نے طاہر کا ذمہ لیا تھا، گھبرا گیا۔

اس نے بڑے اصرار سے رات بھر کی مہلت لی۔ تھوڑی دیر بعد دوسرا پرچہ پہنچا کہ طاہر نے دفعۃً انتقال کیا۔ یوں احمد کا خراسان جانا ملتوی ہو گیا۔ پرچہ نویس نے لکھا تھا۔ ”طاہر کو بروز جمعہ بخار جڑھا۔ ہفتے کی صبح لوگ عبادت کے لئے گئے تو دربانوں سے معلوم ہوا کہ آج خلاف معمول عامل خراسان ابھی تک خواب گاہ میں ہے۔ زیادہ دیر ہوئی تو لوگ اندر گئے۔ طاہر سر سے پاؤں تک کپڑے میں لپٹا ہوا نرہ پڑا تھا۔ بعضوں کا بیان ہے کہ طاہر کی پلکوں میں کچھ عارضہ پیدا ہوا جس سے وہ اچانک گر پڑا اور مر گیا۔

مامون جب یہ پرچہ پڑھ رہا تھا تو میں اس کے قریب ہی تھی۔ میں نے اس کے ہونٹوں پر اطمینان کی سکرابت دیکھی۔

”ہذا کا شکر ہے جس نے طاہر کو مجھ سے پہلے بلایا۔“ مامون کے ہونٹوں کو جنبش ہوئی۔ اس وقت وہ غلط میں تھا۔

”کیوں جھوٹ بولتا ہے اے مامون!“ میں نے سرگوشی کی۔ ”کیا تو نے ہی طاہر کے ساتھ اس کی موت کو خراسان نہیں بھیجا تھا؟“

”ہاں مجھے اپنا غلام خاص یاد ہے۔“ مامون نے اقرار کیا۔ پھر بولا۔ ”میں نے اسے اس لئے زہر دلوا دیا کہ وہ میرے بھائی امین کا قاتل تھا۔“

مامون الرشید کی اس بات پر میں ہنس دی۔ وہ بطن کے بچوں کو تیرنا سکھا رہا تھا۔ اس نے اپنی ”کارروائی“ پر پردہ ڈالنے کے لئے آزمودہ نسخہ اپنایا۔ طاہر ہی کے بیٹے طلحہ کو خراسان کی حکومت دے دی گئی۔ اقتدار واقعی بڑی ظالم شے ہے، آدمی خونی رشتوں کو بھی بھول جاتا ہے۔ اس میں کوئی شبہ نہیں کہ یک چشم طاہر کو زہر دیا گیا اور خود مامون نے زہر دلوایا۔ لیکن وہ کیا کرتا؟ یہ سوال مامون کی حمایت میں نہیں کیا گیا بلکہ اظہار حقیقت ہے۔ میں تو خیر ایک جن زادی ٹھہری، کسی دیانت دار آدم سے پوچھ لیا جائے کہ اگر وہ مامون کی جگہ ہوتا تو کیا قدم اٹھاتا؟ میں پوچھتی ہوں، مامون کے باپ ہارون نے کیا نہیں کیا؟ اس نے خاندان براہ کو ختم نہیں کرایا؟ واقعہ یہ ہے، ہر آمر کی آنکھوں پر پٹی بندھی ہوتی ہے۔ اسے اپنا پرایا کچھ نظر نہیں آتا۔ وہ کسی احسان کی قیمت ادا کرتا نہیں جانتا۔ جانتا ہی تو عذاب ہے۔ جنہیں کچھ معلوم نہیں بڑے ثواب میں ہیں۔



عذاب و ثواب کے اسی سلسلے کی ایک کڑی بنو عباس کا زمانہ تھا۔ مجھ سے جس حد تک ممکن ہوا اپنے بیان میں توازن برقرار رکھا ہے۔ کچ کو کچ اور جھوٹ کو جھوٹ کہا ہے۔

شاید اس کی وجہ یہ ہو کہ میں جن زادی ہوں۔

سچ یہ بھی ہے کہ دولت عباسیہ کے امن و انتظام اور ترقی و وسعت کا عہد زریں بلکہ مسلمانوں کا عہد زریں ہارون اور مامون ہی کا دور ہے۔ ہارون و مامون ہی کے عہد حکومت نے اس خاندان کو یہ ناسوری دی ہے۔

ان دونوں کے زمانے میں تجارتیں آزاد تھیں۔ نئے نئے شہر آباد ہوتے جاتے تھے۔ ایک ایک قصبہ بلکہ ایک ایک گاؤں میں چشمے اور نہریں جاری تھیں۔ پانی کی قدر ہم غرب ہی خوب جانتے ہیں۔ ہم جنات آگ سے بنے ہیں، سو ہمیں بھی اپنے حواس میں رہنے کے لئے پانی کی ضرورت ہوتی ہے۔ کچ جنات تو پانی میں ہی رہتے ہیں۔ یہ غواصو کہلاتے ہیں۔ (غواص عربی لفظ ہے اس کے معنی غوطہ خور اور موتیوں کے لئے غوطہ لگانے والے کے ہیں۔ غواصی یعنی غوطہ خوری، غواص ہی سے بنا ہے۔ پانی میں رہنے والے جنات کو غواصوں کہا جاتا ہے۔ اس سبب قرین قیاس معلوم ہوتا ہے۔ معنف) ان کا تفصیلی ذکر ضرورت کے مطابق آئے گا۔ اس وقت تو میں جنات کا نہیں آدم زادوں کا ذکر خیر و شر کر رہی ہوں۔ حقیقت تو یہ ہے کہ کوئی آدمی نہ خیر ہی خیر ہے نہ شر ہی شر! اللہ تعالیٰ نے آدمی کو خیر و شر کا مجموعہ بنایا ہے۔ اللہ کے نبی، رسول، پیغمبر، بزرگان دین البتہ خیر مجسم ہیں۔ میں ایک معمولی جن زادی اس قائل نہیں کہ ان معاملات پر فتویٰ (شرعی فیصلہ) دوں۔ یہ منصب کسی مفتی (فتویٰ دینے والا) کا ہے، میرا نہیں۔ ذکر مامون کے عہد کا ہے جب زراعت کو ترقی ہو رہی تھی۔ مامون الرشید کے عہد کو بجا طور پر دو حصوں میں بانٹا جاسکتا ہے۔

ایک حصہ وہ تھا جب مامون، خراسان میں تھا۔ دوسرا حصہ اس زمانے سے شروع ہوتا

ہے جب مامون بغداد آیا۔ مامون نے خراسان کے زمانہ حکومت میں غفلت کی تھی۔ اس کا خیازہ اسے مدت دراز تک بھگتا پڑا۔ اسی بنا پر بغداد میں آکر اس کا طرز حکومت بالکل بدل گیا۔

دارالحکومت ہونے کے سبب بغداد کی بڑی اہمیت تھی۔ اسی کے ساتھ یہ بھی کہ یہی شہر سازشوں کا گڑھ تھا۔ سازشیں اقتدار کے مرکز ہی تو ہوتی ہیں۔ وہ حکمران کامیاب رہتا ہے جو ہار ہرے۔ بے خبری میں بہت سے مارے جاتے ہیں۔ مامون کو ابھی زندگی عزیز تھی۔ اس نے اسی لئے میرا مشورہ قبول کر لیا اور بڑبڑانے لگا۔ ”ہاں یہی بہتر ہے۔ میرے دماغ میں بڑے کام کی بات آئی ہے۔ اس کے لئے مجوزہ عورتیں ہی مناسب رہیں گی۔“ (مجوزہ: عمر سیدہ، بوڑھی)

”یہ عورتیں تمام دن شہر میں پھریں گی۔“ میں بول اٹھی۔ ”شہر کا تمام کچا چٹھا تجھے ان عورتوں سے معلوم ہوتا رہے گا۔“ مامون کو اسی کی آواز میں مجھے خطاب کرتا پڑ رہا تھا۔ اسے میں نے تاکید کی۔ ”اے مامون! یاد رکھو، کسی کو ان عورتوں کی اطلاع نہ ہو۔ ہر صبح پر جداگانہ خفیہ نویس اور واقعہ نگار مقرر ہونے چاہئیں۔“

میں نے مامون کے دماغ کو نٹولا۔ اسے بہت خوش پایا۔ یوں جیسے اس کو کسی مسئلے کا اچانک حل مل گیا ہو۔

میری نصیحت و تاکید پر مامون نے پورا پورا عمل کیا۔ اس نے مجھے نے رعایا کے حق میں عجیب عجیب فیاضیاں دکھائیں۔ میں یہ کیوں بتا دوں کہ میں نے ہی ”مجوزہ“ عورتوں کو آدمیوں کی مدد کا چکا لگا لگا تھا۔ آدم زادوں کے درمیان رہ کر خدمت خلق ہی تو میرا مقصد تھا اور میں اپنے مقصد کو بھولی نہیں تھی۔ اس ضمن میں کچھ دلچسپ واقعات سن لیں۔

ایک دن کسی سپاہی نے ایک شخص کو بیکار میں پکڑا۔ وہ غریب آدمی اپنی روزی کی تلاش میں نکلا تھا، سو چیخ اٹھا کہ بچاؤ، مجھے پھاؤ ان شرطوں سے۔ ورنہ میرے بیوی بچے بھوکے مر جائیں گے۔

مامون کو ایک ”مجوزہ“ نے یہ خبر دی تو اس نے غریب آدمی کو طلب کر لیا۔ سود و نمائش کا یہ بڑا اچھا موقع تھا جو مامون نے نہیں گنویا۔ حکمران ایسے معاملات میں بڑے ”چنٹ“ (ہوشیار) ہوتے ہیں۔ ایک تاثر حکمران یہ بھی دیتے ہیں کہ وہ بڑے ”ہانجر“ ہیں اور گویا ہر

بات انہیں ”جادو“ سے معلوم ہو جاتی ہے۔ اس کا مستعد عوام کو ”آلو“ اور خود کو ”قائل“ ظاہر کرنا ہوتا ہے۔ اصل کہانی کچھ اور ہوتی ہے جو عوام بور میں یا پھر کبھی سامنے نہیں آتی۔ آدم زاد، خصوصاً بحرمانہ ذہن رکھنے والے آدم زاد ہر ثبوت، ”ہر گواہی“ کو قسٹ کرتے جاتے ہیں۔

جو واقعہ پیش آیا اس کو غلط ثابت کرنے کے لئے شرط آداب بجالا کر بولا۔ ”اے امیر المؤمنین! گستاخی کی معافی اور جان کی امان کے بعد یہ نظام اپنے حق میں گواہی دلاؤ.....“ ”منہ بند رکھا“ مامون نے اسے ڈانٹ دیا۔ ”اپنی اوقات پہچان کہ تو ہم سے کلام کر رہا ہے۔“

شرطے کے چہرے پر زردی پھیل گئی اور پھر اس کی زبان سے ایک لفظ نہیں نکلا۔ ممکن ہے مامون اس شرط کو کم سزا دیتا لیکن وہ زبان کھول بیٹھا تھا جب کہ جموعہ تھا اس لئے لمبی سزا دی۔ غریب آدمی کو انعام سے نوازا گیا۔ ہر چند کہ یہ انعام محض ایک سو قیراط تھا اور اس سے صرف ایک مہینے تک وہ غریب آدم زاد چین کی بنسری بجا سکتا تھا۔ پھر بھی خوش ہو گیا۔ (قیراط، ایک سکہ۔ یہ درہم سے بھی کم قیمت ہوتا ہے۔ ایک سو قیراط = ایک درہم۔ قیراط عربی لفظ ہے جو بعد میں وزن کے لئے بھی استعمال ہوا۔ اس وزن کا اندازہ 4 جو کے برابر ہے۔ فارس والے فارسی میں اسے داگ کہتے ہیں۔ داگ بھی وزن ہے۔ داگ = 6 رتی۔ اس کا دوسرا مطلب: اطراف، سمت، جانب۔ (3) کسی چیز کا چمنا حصہ اور چوتھے سنی نکڑا یا حصہ کے ہیں۔ انگریزی میں ”کیرٹس“ اس قیراط سے لیا گیا ہے۔ معصنف)

ایک بار ایک شخص نے عرضی دی کہ بیت المال سے کچھ وظیفہ مقرر کیا جائے۔ مامون نے اسے بلوایا اور پوچھا، کتنے بچے ہیں؟ اس نے زیادہ تعداد بتائی۔ ”مجوزائیں“ پہلے ہی ضروری معلومات مامون تک پہنچا چکی تھیں، سو اس کا جھوٹ نہ چل سکا۔ دوسری بار اس نے پھر عرضی لکھی اور جتنے بچے تھے ان کی صحیح تعداد بتادی۔ مامون نے اب عرضی پر لکھ دیا، اس کا روزیہ مقرر کر دیا جائے۔

اتوار کے دن عوام صبح سے عہد کے وقت تک مامون دربار عام کرتا تھا۔ یہاں خاص و عام کی کوئی تخصیص نہ تھی۔ یہاں کوئی بے وسیلہ و غریب کمزور آدمی بھی اپنے حق کیلئے آواز بلند کر سکتا تھا۔

ایک دن ایک شکستہ حال بڑھیا نے دربار میں آکر یہ شکایت پیش کی کہ ایک ظالم نے میری جائیداد چھین لی ہے۔ اس زبانی شکایت پر ماسون نے پوچھا۔ ”کس نے؟“

بڑھیا نے اشارے سے بتایا کہ آپ کے پہلو میں جو بیٹھا ہے اس نے۔

ماسون نے دیکھا تو خود اس کا بیٹا عباس تھا۔ اس نے وزیر سلطنت کو حکم دیا کہ خلیفہ زادے کو بڑھیا کے برابر میں کھڑا کر دے۔ ماسون نے دونوں کے اظہار سے۔ عباس رک رک کر آہستہ آہستہ گفتگو کرتا تھا، لیکن بڑھیا کی آواز بیان کے ساتھ بلند ہوتی جاتی تھی۔

اسپر وزیر سلطنت نے بڑھیا کو روکا کہ خلیفہ وقت کے سامنے اونچی آواز میں بات کرنا ادب کے خلاف ہے۔

”نہیں.....“ ماسون بول اٹھا۔ ”جس طرح یہ چاہے اسے آزادی سے کہنے دیا جائے۔“

لے بھر توقف کے بعد ماسون نے حریف کہا۔ ”سچائی نے اس کی زبان تیز کر دی ہے اور عباس کو گونگا بنا دیا ہے۔“

اس مقدمے کا فیصلہ آخر بڑھیا کے حق میں ہوا اور اس کی جائیداد واپس دلادی گئی۔

ایک مرتبہ خود ماسون پر ایک شخص نے تیس ہزار دینار کا دعویٰ دائر کیا۔ اسے میں نے ہی ایسا کرنے پر اکسایا تھا۔ اس پر عارج کو حیرت ہوئی، بولا۔ ”اے دینار! یہ کیا قصہ ہے؟“

”جب نہ کر اور مجھے ماسون کا طرفدار بھی نہ سمجھ۔“ میں نے جواب دیا۔ ”ایک آسم کے سامنے دوسرے عامر کو کبھی تو کھڑا ہونا ہے۔ الف سے آسم حکم دینے والے اور گویا بہر حال اپنی بات منوانے والا ہے، یعنی زبردستی! جب کہ دوسرے عامر کا مطلب آباد کرنے والا ہے۔“

”یہ تو میری بات کا جواب نہ ہوا اے دینار! تو لفظوں سے کھیتی اور ان آدم زادوں کے لئے ناحق دکھ جھیلی ہے۔“

”حق کیا ہے اور ناحق کیا، تو ابھی نہیں سمجھ پائے گا۔“

اس پر عارج چڑ گیا اور بولا۔ ”کیوں، کیا ابھی بھی میں بڑا نہیں ہوا؟“

”بڑائی صرف ایک ذات کے لئے ہے۔ سو بڑا ہونے کا دعویٰ نہ کیا کر اے عارج!“

”تجھ سے شاید میں کبھی نہیں جیت سکتا۔ بات کچھ ہوتی ہے اور تو اسے کچھ بلکہ اور کچھ بنا

دیتی ہے۔“

”بنانا بگڑنا بھی اسی کی طرف سے ہے۔“

”اللہ کے واسطے معاف کر دے مجھے اے دینار!“

”جا معاف کیا۔ تو بھی کیا یاد کرے گا کہ کسی جن زادی سے پالا پڑا تھا۔“ میں نے مزید کہا۔ ”خیر تو نے خود ہی معافی مانگ لی ہے تو بتا دیتی ہوں، آدم زاد عامر مقررہ اور ضرور تہمند ہے۔ اسے ماسون کے خزانے سے اگر تیس ہزار دینار مل جائیں تو کیا مضائقہ ہے۔ اس مقدمے میں ایک پختہ کنی کاج ہیں۔ تو بس دیکھتا رہو!“

مذکورہ مقدمہ تافضی القضاۃ یحییٰ بن اسلم کی عدالت میں پیش ہوا۔ ماسون جو ایک مطلق العنان حکمران تھا جواب دہی کے لئے اسے دار القضاۃ میں داخل ہونا پڑا۔

خدام نے قالین لا کر بچھایا کہ ماسون اس پر بیٹھے۔

معاینی یحییٰ بن اسلم بولا۔ ”اے امیر المؤمنین! یہاں آپ اور مدعی دونوں برابر کا درجہ رکھتے ہیں۔“

ماسون نے کچھ برا نہ مانا بلکہ اس کے صلے میں یحییٰ بن اسلم کی تنخواہ میں اضافہ کر دیا۔

میرے زیر اثر ایک آمر نے دوسرے عامر کو تیس ہزار دینار ادا کر دیئے۔

اکثر دیگر شیرے زیر اثر رہنے سے ماسون کا رحم و انصاف استعمال سے آگے بڑھ گیا تھا۔ اس کا یہ نتیجہ نکلا کہ ماسون نے اپنے ذاتی حقوق کو بڑی حد تک نظر انداز کر دیا۔

بد زبان شعراء جو کبھی لکھتے تھے۔ ماسون ان سے کچھ نہ کہتا تھا۔ جو کوئی میں اس زمانے کے ایک مشہور شاعر و عہد میں نے جو کبھی تو ماسون کی نسبت لکھا۔ ”میری قوم نے تیرے نام کو جو بالکل بچھا ہوا تھا شہرت دے دی اور تجھ کو پستی سے نکال کر بلندی پر بٹھا دیا۔“ عربی اشعار کا ترجمہ)

ماسون نے اپنے ایک غلام کی زبانی یہ جھوٹی تو بولا۔ ”اے یعقوب! مجھے یہ بتاؤ و عمل کو ایسی غلط بات کہتے ذرا شرم نہ آئی۔ میں گناہ کس دن تھا! بیدار ہوا تو خلافت کی آغوش میں، پرورش بھی پائی تو یہیں!“

غلام یعقوب کو ہاں میں ہاں تو ملائی تھی۔ سو اس نے ایسا ہی کیا۔ لیکن ماسون نے و عمل کے خلاف کوئی کارروائی نہیں کی۔

اس کے چند روز بعد ابراہیم شاکی ہوا کہ و عمل کی بد زبانیاں حد سے گزر گئی ہیں۔ میری

ایسی جو لکھی ہے جو درگزر کے قابل نہیں۔ ابراہیم نے اپنے بھتیجے ماسون کو اس جو کے کچھ اشعار سنائے۔ (یہ وہی ہارون الرشید کا بھائی ہے جو خلیفہ وقت بن گیا تھا) ”وہ عمل نے میری بھو اس سے بڑھ کر لکھی ہے۔“ میں نے درگزر سے کام لیا۔ سوچنا کو بھی ایسا ہی کرنا چاہئے۔ ماسون نے کہا۔

بظاہر ماسون کی امدادی میں ابوسعید خدری نے کئی بار اسے بھڑکایا کہ آخر درگزر کہاں تک؟

ماسون کہنے لگا۔ ”اچھا اگر بدلہ ہی لینا ہے تو پھر اے ابوسعید تو بھی اس کی بھولکھ مگر صرف یہ کہ وہ عمل لوگوں کی بھو میں جو کچھ کہتا ہے خطی غلط ہے۔“

ابوسعید کو خاموش ہونا پڑا۔

عبارت آرائی میں بھی ماسون کا کوئی جواب نہ تھا۔ اس کا نمونہ ماسون کی تحریریں ہیں۔ (ترجمہ)

شریف کی پہچان ہے کہ اپنے سے بڑے کو دبائے اور چھوٹے سے خوب دب جائے۔ تم کن میں سے ہو؟ (ابن ہشام کو لکھا)

اے ابوعباد! حق اور باطل میں کچھ نہیں ہے۔ (ایک عرضی حاشیہ)

اے حمید! مجھ سے قربت پر نہ پھول! حق میں تو اور کینہ غلام دونوں برابر ہیں۔ (ایک ہدایت)

تیرا بے تمیز اور درشت خو ہونا تو میں نے گوارا کیا لیکن رعایا پر ظلم کرنا میں برداشت نہیں کر سکتا۔ (ابن الفضل طوسی کو لکھا جانے والا ایک پیغام)

اے عمر! اپنی دولت کو عدل سے آباد کر ظلم تو اس کو دھار دینے والا ہے (عمر بن مسعد کے لئے ایک حکم)

ماسون عہد کے مترجم، زبان دان ہونے کے علاوہ حکیم اور اپنے فن میں مجتہد انہن بھی تھے۔ یعقوب کندی جو ماسون کے دربار کا بڑا مترجم تھا، مسلمانوں میں ارسطو کا ہم پہل جلیلیم کیا گیا ہے۔ یہ درست ہے کہ کندی کا درجہ ایک فلسفی کا تھا۔ وہ طب، حساب، منطق، موسیقی، ہندسہ، طبائع، اعداد، نجوم وغیرہ کا بڑا ماہر تھا۔ ویسے اسے بھی میں ماسون ہی کی خوبیوں میں گنتی ہوں کہ اس نے اہل کمال کو ہندو میں جمع کر لیا تھا۔ ماسون کے دربار کا

دوسرا مترجم حسین بن اہلق تھا۔ اس کی نشوونما ماسون کے عہد ہی میں ہوئی۔ ترجمے کا یہ نام درآدی تھا۔ خلیل بن احمد بصری ایک اور بڑا نام ہے جو لغات عرب کا پہلا مدون اور فن عروض کا موجد ہے۔

خلیل بن احمد نے یونانی زبان بھی سیکھی۔ یہ ہارون کے زمانے میں رفتہ رفتہ رسائی حاصل کرتا ہوا دربار خلافت تک پہنچا۔ ماسون نے اسے ترجمے کے کام پر مامور کیا اور زرد مال سے ملا مال کر دیا۔ مشاہیرے (تنخواہ) کے علاوہ صلہ انعامات کی کوئی حد نہ تھی۔ سارے بغداد میں یہ بات مشہور تھی اور تمام حدود سلطنت میں بھی کہ ماسون خود ہر کتاب کے ترجمے کے عوض سونا تول کر دیتا ہے۔ دراصل آدم زاد جس بات کو چاہیں مشہور کر دیں ان کا کیا جاتا ہے)

یونان کا سارا علم ترجموں ہی کے ذریعے عربی زبان میں منتقل ہوا۔ علم کے زور پر ہی ان مسلمان حکمرانوں کو عزت ملی اور ان کے نام کا لٹکا بجا۔ ساری دنیا پر یہ چھا گئے۔ یونان نے فلسفے کو بڑی اہمیت دی۔ ماسون جس قدر فلسفے کے دلچسپ مسائل سے آگاہ ہوتا گیا اس کا شوق اور بڑھتا گیا۔ یوں وہ تحقیق و تجربے پر مائل ہوا۔

علم جبر و مقابلہ پر جو پہلی کتاب لکھی گئی وہ ماسونی عہد کے ایک مشہور عالم محمد بن موسیٰ خوارزمی نے ماسون کی فرمائش پر لکھی۔

دولت اسلامی میں سب سے پہلے جس نے رصد خانے کی بنیاد ڈالی اور بیش بہا آلات رصد یہ مہیا کئے وہ ہارون الرشید کا بھائی بیٹا ماسون الرشید ہے، اس کام کے لئے ماسون نے اپنے دربار میں موجود عالموں کے علاوہ پوری سلطنت سے دست و ہند سے کے ماہرین فن طلب کئے۔ 214 ہجری میں یہ مقام شاہیہ ماسون کے حکم پر حکیم الشان رصد گاہ قائم کی گئی۔

ماسون کے زمانے تک ستاروں کے علم (علم فلکیات) پر جو کام ہوا تھا اس کا سہرا محمد بن ابراہیم کے سر تھا، اس کی زنج پر اعتماد کیا جاتا تھا مگر نئی تحقیقات کے بعد ماسون کے دربار سے وابستہ ایک بڑے عظیم ابو جعفر نے جو زنج ترتیب دی اس کی شہرت و مقبولیت نے اوروں کا نام مٹا دیا۔ یہ زنج دنیا کی تمام مشہور زنجوں سے ماخوذ تھی۔ (زنج: نجومیوں کی کتاب جس میں سیاروں کی حرکت، ستاروں کے نقشوں میں لکھی ہوتی ہے۔ مصنف)

فرا کو علم نحو (اعراب کا علم) کے ارکان میں شامل کیا گیا ہے۔ ماسون نے اسے حکم دیا

لوگوں کے حالات سے واقفیت ہو۔“

مامون شطرنج کا بڑا شائق تھا۔ اسی بنا پر وہ اکثر کہا کرتا تھا۔ ”اتنی بڑی سلطنت کا بندوبست کرتا ہوں مگر دوبالشت کا انتظام نہیں کر سکتا۔“

اس کے برعکس وہ علمی ماحفل کا انتظام بہت اچھی طرح کرتا، علم اور عالموں سے اسے خصوصی شغف تھا۔ یوں تو مامون کی عام مجلسیں بھی علمی تذکروں سے خالی نہیں ہوتی تھیں، لیکن ایک دن مناظرہ کے لئے مخصوص تھا۔

صبح کچھ دن چڑھے ہر مذہب و ملت کے علماء اور ماہرین فن دربار میں حاضر ہوتے۔ ایک پُر تکلف ایوان پہلے سے مرتب رہتا۔ سب بے تکلفی سے وہاں بیٹھ جاتے۔ خادم ان کی خدمت کو مستعد رکھتے اور کچے، بے تکلفی سے تشریف رکھتے اور چاہیں تو سوزے بھی اتار ڈالتے۔ پھر دسترخوان بچھایا جاتا اور اس پر مختلف اقسام کے کھانے اور مشروبات رکھے جاتے۔ کھانے سے فارغ ہو کر جنہیں وضو کی حاجت ہوتی وضو کرتے، عود و لوبان کی انگلیٹھیاں آتیں اور ہر طرف خوشبو ہی خوشبو پھیل جاتی۔

آنے والے خوب مطہر معطر ہو کر دارالمنظرہ میں حاضر ہوتے اور مامون کے زانو سے زانو ملا کر بیٹھتے۔ اس کے بعد مناظرہ شروع ہو جاتا اور مامون خود ایک فریق بنتا۔ یہاں سب کو آزادانہ گفتگو کا حق تھا، یوں لگتا تھا کہ مجلس میں خلیفہ وقت موجود ہی نہیں۔ دوپہر تک یہ محفل جی رہتی، زوال آفتاب کے بعد لوگوں کو پھر کھانا پیش کیا جاتا اور مدعو کئے جانے والے کھانے کی درخواست ہوتے۔ ان محفلوں میں بعض اوقات اہل مناظرہ اعتماد کی حد سے گزر جاتے مگر مامون بڑے علم و مہانت سے سب کچھ برداشت کرتا۔

ایک دن ایک عجمی ائمہ مذہب سے مامون کی نہایت لطیف بحث ہوئی (عجمی ملذہ مذہب، پارسیوں یا آتش پرستوں ہی کو کہتے ہیں۔ یہ وہ خداؤں پر یقین رکھتے ہیں یعنی یزداں اور اہرن۔ یزداں خدا تعالیٰ کے ناموں میں سے ایک نام ہے نیز وہ فرشتے جیسے پارسیوں نے فاعل خرم مان رکھا ہے ان کے نزدیک اس سے کبھی شرم نہیں ہوتا۔ یہ لوگ آفرینندہ خیر کو یزداں اور آفرینندہ شر کو اہرن، یعنی شیطانی کہتے ہیں اور اسی طرح آفرینندہ نور کو یزداں، آفرینندہ ظلمت کو شرمانتے ہیں۔ شعراء خدائے باطل کو اہرن اور خدائے حق کو یزداں کہتے ہیں، (آفرینندہ کا مطلب پیدا کرنے والا ہے۔ معنی)

کہ نحو پر ایک جامع کتاب لکھے۔ یہ ضرورت اسے یوں محسوس ہوئی کہ غیر عرب بھی عربی زبان کا درست تلفظ کر سکیں۔ اس غرض سے قصر خلافت میں فرا کی سکونت کا بندوبست کیا گیا۔ اس کے لئے خدام ملازم مقرر ہوئے تاکہ اسے کسی ضرورت کے لئے کچھ کہنا نہ پڑے۔ صرف نماز کے وقت آدمی اطلاع کرتا تھا کہ وقت ہو گیا۔ بہت سے کاتب اور نقل نویس معین ہوئے کہ جو کچھ فرماتا جائے وہ لکھتے جائیں۔ نحو کی اس کتاب کا نام ”الحدود“ ہے۔ اس کے بعد فرمانے کتاب المعانی تقریروں کے ذریعے لکھوائی۔ علم نحو سے دلچسپی رکھنے والوں کی تعداد خاصی تھی، جو فرا کی خدمت میں حاضر ہوتے رہتے تھے۔ میں نے صرف تاحسوں (منصفوں) کو شمار کیا تو ان کی تعداد ایک سو کے قریب تھی۔

مامون اہل علم کی قدر کرتا کیونکہ وہ خود صاحب علم تھا۔ مامون کا پہلا استاد یزیدی تھا۔ کتاب النوادر اسی کی تصنیف ہے۔ ظیل بن احمد بصری بھی اس کے استادوں میں رہا، کسائی کا شمار علم نحو کے مجتہدین میں ہوتا ہے۔ وہ بھی مامون کے اہم استادوں میں ہے۔

نخن دردی کے لحاظ سے مامون ایک بلند رتبہ شاعر تھا۔ حتیٰ چاہتا ہے کہ میں اس کے کچھ اور منتخب شعر سناتی چلوں مگر پھر کبھی سہی۔ اس وقت مامون کے کچھ اقوال سن لیں۔ یہ اقوال زیریں ہیں یا غیر زیریں، اس سے مجھے کوئی بحث نہیں۔

میں ٹھہری ایک جن زادی، آدم زادوں پر حکم لگانے کا بھلا مجھے کیا حق! مامون سے میں نے جو سنا لکھ دیا، وہ کہتا ہے۔

”میں دلیل سے غالب ہونے کی بہ نسبت زور (طاقت) سے غالب ہونے کو زیادہ پسند کرتا ہوں۔“

یہ بھی مامون ہی کا قول ہے۔ ”آدمی تین قسم کے ہوتے ہیں۔ بعض ایسے ہیں جن کی ہر وقت ضرورت ہے، بعض دوا کی طرح ہیں کہ خاص وقتوں میں ان کی ضرورت پڑتی ہے اور بعض تو ایسے ہیں کہ بیماری کے مانند کسی حال میں پسند نہیں۔“

مامون کا ایک اور قول۔ ”حکمران کو عاجزی مازیا ہے اور اس سے زیادہ یہ مازیا ہے کہ قاضی (منصف) فریق کی تسکین نہ کر سکے، گھبرا جائے۔ ان سب سے زیادہ ناموزوں بوزحوں کی عرافت، جوانوں کی کابلی اور سپاہیوں کی بزدلی ہے۔“

ایک بار میں نے مامون سے یہ الفاظ سنے۔ ”سب سے عمدہ مجلس وہ ہے جس میں

ماسون نے اس ثنوی لہجہ سے پوچھا۔ ”انسان برا کام کرنے کے بعد شرمندہ ہو سکتا ہے؟“

”ہاں، کیوں نہیں؟“

”گناہ پر تادم ہونا اچھا ہے یا برا؟“ ماسون نے دوسرا سوال کیا۔

”اچھا ہے۔“ ثنوی نے جواب دیا۔

”جو شخص تادم ہو، گناہ اس سے سرزد ہوا یا کسی دوسرے سے؟“

”اسی سے۔“

”تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ ایک شخص سے گناہ بھی ہوا اور ثواب بھی؟“

”ثنوی گھبرا گیا اور کہا۔“ نہیں، میں یہ کہوں گا کہ جو تادم ہوا اس نے گناہ نہیں کیا تھا۔“

”تو اس کو اپنے گناہ پر ندامت ہے یا دوسرے کو؟“

ماسون کے اس سوال کا جواب ثنوی سے نہ بن پڑا اور وہ چپ ہو گیا۔ اس بحث کا

مقصد خدائے رحمت کی وحدانیت تھا۔

اسی مناظر کی مغل یا بکس کا ایک اور آنکھوں دیکھا واقعہ مجھے یاد ہے جس سے ماسون کی

ذہانت کا پتہ چلتا ہے۔

ہوا یہ کہ محفل جمی ہوئی تھی۔ چوہدار نے اطلاع کی کہ ایک اجنبی شخص دروازے پر کھڑا

ہے اور حضور سے بحث کرنے کی اجازت چاہتا ہے۔ ماسون نے حکم دیا کہ بلاؤ۔ اجنبی آیا

تو اس کا طہرہ عجیب تھا۔ جوتے ہاتھ میں اور پائیچھے چڑھے ہوئے، لوگوں نے جہاں اپنے

اپنے جوتے اتارے تھے وہیں سے وہ اجنبی چیخ کر بولا۔

”السلام علیکم ورحمۃ اللہ۔“

ماسون نے سلام کا جواب دیا اور اسے اجازت دی کہ قریب آکر بیٹھے۔

اس اجنبی نے ماسون سے سوال کیا۔ ”خلافت آپ نے بزور بازو حاصل کی ہے یا دنیا

کے تمام مسلمانوں نے اتفاق رائے سے آپ کو اپنا خلیفہ منتخب کیا ہے؟“

ماسون نے بلا توقف اس اجنبی کے سوال کا تفصیلی جواب دیا۔ ”میں نے خلافت نہ زور

بازو سے حاصل کی، نہ اتفاق رائے سے۔ بات یہ ہے کہ مجھ سے پہلے جو حکمران وقت تھا،

لوگ جبراً یا طوعاً اسکی اطاعت کرتے تھے۔ اس نے دلی عہدی کے لئے عام بیعت کر لی۔

اس وقت جو لوگ اہم مانے جاتے تھے، ان سب نے معاہدہ بیعت پر دستخط کئے۔ اس کے

انتقال پر میں نے خیال کیا، جس پر دنیا کے تمام مسلمانوں کا اتفاق ہو، وہ خلیفہ ہے۔ لیکن

ایسا شخص نڈل سکا۔ ادھر ملک کے نظم و نسق کے لئے کسی کی ضرورت تھی در نہ اس دامن میں

خلل آتا اور عقلمندی اسلامی کے تمام اجزاء متفرق ہو جاتے۔ سو یوں مجبوراً سر دست یہ بار میں

نے اپنے سر لیا اور خطر بیٹھا ہوں کہ جب دنیا کے تمام مسلمان اتفاق رائے سے ایک شخص کا

انتخاب کر لیں تو میں عثمان حکومت اس کے ہاتھ میں دے کر الگ ہو جاؤں۔ میں تم کو اپنا

دکیل کرتا ہوں، ایسا موقع ہو تو فوراً مجھے خبر کرنا۔“

اس پر وہ اجنبی اپنا سامنہ لے کر رہ گیا۔

ایک اور واقعہ قابل بیان ہے جس سے معلوم ہوتا ہے ماسون کی قدر انصاف پسند تھا۔

قصر خلافت کے عقب میں وسیع و عریض باغ تھا۔ ماسون کبھی تنہا کبھی کسی دوسرے

آدمی کے ساتھ وہاں ٹہلا کرتا۔ محافظ دستے کے سپاہیوں کو قریب آنے کی اجازت نہ ہوتی۔

اپنے مزاج کے مطابق ماسون مکمل نفاذ کو زیادہ پسند کرتا تھا۔ ایک روز قاضی القضاۃ یحییٰ بن

اکثم سے گفتگو کرتے ہوئے ماسون اٹھ کھڑا ہوا اور بولا۔ ”طیس باقی گفتگو باغ میں ہو

گی۔“

”بہتر ہے اسے امیر المومنین!“ قاضی یحییٰ بھی کھڑا ہو گیا۔

یہ شام کا وقت تھا مگر سورج ابھی پوری طرح غروب نہ ہوا تھا۔

باغ میں ٹہلتے ہوئے ماسون نے قاضی یحییٰ کا ہاتھ پکڑ لیا۔ جاتے ہوئے دھوپ کا رخ

قاضی یحییٰ کی طرف تھا۔ ادھر سے واپس آتے وقت ماسون کی طرف ہو گیا۔ قاضی یحییٰ نے

چاہا کہ خود کو دھوپ ہو جائے اور ماسون سائے میں رہے۔

ماسون کو یہ گوارا نہ ہوا اور کہا۔ ”یہ انصاف سے بالکل بعید ہے۔ پہلے میں سائے میں

تھا، اب واپسی کے وقت تمہارا حق ہے۔“

ابتداء ہی سے عارج کو ماسون پسند نہ تھا۔ وہ کوئی نہ کوئی موقع اب بھی ایسا نکال ہی لیتا

کہ ماسون کی برائی کر سکے۔

اس روز عارج میرے ساتھ بغداد سے کھل کر قریبی آبادی فلوچہ سے متصل صحرا میں آ

گیا۔ میں اسے دانستہ چھاننے کے لئے ماسون کی تعریف کرنے لگی۔

”ہاں مجھے بھی خبر ہے اے دیار! کہ مامون کتنا ذہین، انصاف پسند، نیک اور پرہیزگار ہے۔“ عارج کی آواز میں طہر تھا۔

”پرہیزگار تو ہے مامون!“ میں زور دے کر بولی۔

”اے دیار! کیا تو چاہتی ہے کہ میں اس آدم زاد کی بزم عیش کا نقشہ کھینچوں۔ تو نے اگر مامون کو قریب سے دیکھا ہے تو میں بھی چشم دیدہ واقعات بیان کر سکتا ہوں۔“

”میں نے تجھے کبھی نہیں روکا اے عارج! بیان کر۔“

”جیسے تجھے کچھ خبر نہیں۔“ عارج بھی مجھے تپانے پر اتر آیا۔

”کیوں، کہاں مامون کی بزم عیش؟..... تجھے معلوم کچھ ہوتا نہیں یوں ہی دھڑا دھڑا کی اڑاتا ہے۔“

”چل ابھی میرے ساتھ۔ تجھے دکھاتا ہوں کہ تیرا چہیتا آدم زاد مامون اس وقت کیا کر رہا ہے۔“

”تو یہ بات اس طرح کہہ رہا ہے جیسے مامون اس وقت کوئی گناہ کر رہا ہو۔“ میں بولی اور عارج کے ہمراہ بغداد کی طرف چل دی۔

آدم زادوں اور ہم جنات کے درمیان نمایاں فرق یہ ہے کہ ہم جب اور جہاں چاہیں پہنچ سکتے ہیں۔ اس روز بھی یہی ہوا۔ میں چشم زدن میں قلوب سے بغداد پہنچ گئی۔ عارج نے مامون کے بارے میں جو کچھ کہا مجھے بھی معلوم تھا۔ میرے لئے مامون کی ”بزم عیش“ کوئی نئی بات نہیں تھی۔ بات صرف اتنی تھی کہ مجھے بغداد لوٹنا تھا، عارج کا کوئی بھروسہ نہیں تھا کہ اس صحرائیں رات سے صبح کر دیتا یا پھر عراق سے کہیں دور چلنے کو کہنے لگتا۔ میں اسے ”چکر“ دے کر بغداد لے آئی تھی، قصر خلافت کا رخ کرنا پڑا۔

قصر خلافت کا وہ حصہ کہ جس میں مامون اور اس کے خاندان والے رہتے تھے خاصا وسیع و عریض تھا۔ اس میں اب ایسے ظلوت کدے بھی تھے جہاں پر بندہ پر نہ مار سکے، حکمران وقت کی بات اور ہے۔ یہ ظلوت کدے انہی کے لئے تھے۔

ان میں سے ایک ظلوت کدہ اس وقت آباد تھا۔ عارج مجھے وہیں لے آیا اور اپنی ”زبان دانی“ کے جوہر دکھانے لگا۔ اس کی آواز سننے کی صرف میں ہی اہل تھی۔ ”دیکھ اے دیار! یہ ہے تیرے مامون کی بزم عیش! بے تکلف اور رنگین طبع احباب جمع ہیں۔ پری بیکر

مازنیوں کا جھرمٹ ہے۔ دور شراب چل رہا ہے، ساز چھیڑا جا رہا ہے، گھل اندام کنیریں نندہ سرا ہیں اور یاران باصفا بدست ہوئے جا رہے ہیں، دور ہا مامون جو۔۔۔“

”ارے واہ!“ میں بول اٹھی۔ ”تیرا کوئی جواب ہی نہیں۔ لگتا ہے تو ابھی سیدھا خراسان سے آرہا ہے۔“

”کیا مطلب ہے تیرا؟ کیا میں بے وقوف ہوں؟“ عارج بولا۔

”اس میں پوچھنے کی کیا بات ہے۔“

”میں جا رہا ہوں اے دیار۔ روکنا ہے تو روک لے۔“

مجھے ہنسی آگئی اور عارج کو جانے سے روک لیا۔

دراصل خود آدم زادوں نے شخصیت پرستی کا آغاز کیا اور اس کے لئے مذہب کو بطور ہتھیار استعمال کیا۔ ہر مسلمان حکمران کو انہوں نے ”آدی“ کی بجائے گویا ”فرشتہ“ بنا دیا، آدی کو آدی نہ رہنے دیا۔ کتنا بڑا ظلم ہے! مگر یہ ظلم ہر عہد میں کیا گیا، مامون بھی ایک آدی ہی تھا، کوئی آسمان سے نہیں اترتا تھا۔

اگر ہم مامون کے زمانے پر نظر کریں تو صرف وہی نہیں دیگر آدم زاد بھی اسی رنگ میں ڈوبے دکھائی دیں گے۔ اسن، اطمینان زرد مال، مسلمانوں کو سب کچھ میسر تھا۔ پھر وہ زائد خشک کیوں بن جاتے۔ لوٹنیوں کی عام اجازت نے عیاشی کے سبب جو صلے پورے کر دیئے تھے۔ نندہ سردو تو علمی قابلیت کے بڑے جزو سمجھے جاتے تھے۔

جنو اسے اور عباسیہ میں ایک بھی خلیفہ ایسا نہیں گزرا جو اس فن میں مناسب درس گاہ نہ رکھتا ہو۔ بڑے بڑے مذہبی علماء بھی اس چہرے سے خالی نہ تھے۔ حضرت عمر بن عبدالعزیز بہت سے سردوں کے موجد ہیں۔ مجھے اپنے باپ انصم سے یہ بات سن کر حیرت ہوئی تھی۔ (صاحب آصفی نے جہاں خلفاء کی ایما وادب موسیقی کا ذکر کیا، حضرت عمر بن عبدالعزیز کا نام بھی لیا ہے۔ مصنف)

مامون کے دربار میں مہنگوں کا ایک بڑا گروہ موجود تھا جنہوں نے علمی اصول و قواعد کے سوانحی موسیقی کو معراج کمال تک پہنچایا۔

میں موصل کے ابراہیم کا ذکر کر چکی ہوں۔ خلیفہ ہارون الرشید نے اس کا ماہوار وظیفہ مقرر کر دیا تھا۔ وہ موسیقی کا شہرہ آفاق استاد تھا۔ الخنقی اسی کا بیٹا، مامون کے زمانے میں نام ور

ہوں۔ اس نے ادب، انساب، روایات، نقد، نحو میں مجتہدانہ کمال حاصل کیا۔ (مجتہدانہ کا مطلب کسی معاملے میں اجتہاد کرنا ہے، اجتہاد کے معنی (۱) جہد، کوشش، سعی (۲) غور و فکر کر کے کوئی نئی بات نکالنا (۳) کسی مذہبی امر میں تاویلات اور ذاتی تحقیقات سے کام لینا۔ مصنف) یہ عبرت کا مقام ہے کہ وہ محض موسیقی کی وجہ سے دیگر تمام معزز خطابوں سے محروم کر دیا گیا۔ اسے عالم ہونے کے باوجود (مثنوی) کا حقیر لقب ملا جس کی شہرت کو وہ کسی طرح دبانہ سکا۔ وہ اس لقب سے نفرت کرتا تھا مگر قبول عام پر کس کا زور ہے!

ماسون کو بھی اس بات کا افسوس رہا کہ اس نے اپنی منصب (ہدایہ) کے قابل تھا مگر شہرت غنائے اسے اس بلند درجے تک نہ پہنچنے دیا۔ اس کے باوجود ماسون کو اس وقت کی عظمت کا اتنا پاس تھا کہ دربار میں اس وقت کو تہہ تیغ کے زمرے میں جگہ ملتی تھی۔ اس سے زیادہ یہ اعزاز حاصل تھا کہ اسے دربار میں نقباء کا لباس پہن کر آنے کی اجازت تھی۔ وہ اس پر بھی قانع نہ ہوا اور ماسون سے درخواست کی کہ جسے کے دن مقصورہ میں داخل ہو سکے (بغداد کی جامع مسجد میں جہاں خلیفہ نماز ادا کرتا تھا، وہ ایک مخصوص حصہ تھا۔ اسے عربی میں مقصورہ کہتے ہیں۔ مقصورہ کا مطلب چھوٹا حجرہ، چھوٹی چوکی اور مسجد میں امام کے کھڑے ہونے کی جگہ ہے۔ مصنف)

اس وقت کی یہ درخواست ماسون نے قبول نہیں کی اور مسکرا کر بولا۔ "اس وقت یہ ممکن نہیں، لیکن میں یہ درخواست لاکھ درہم میں خرید لیتا ہوں۔" یہ کہہ کر حکم دیا، لاکھ درہم اس کے گھر پہنچا دیئے جائیں۔

مرد مغنیوں کے علاوہ ایک طائفہ بھی تھا جس سے ماسون کی محفلیں گرم رہتیں۔ جنگوں میں جو حسین لڑکیاں پکڑی جاتیں، دلال انہیں سستے داموں خرید لیتے۔ انہیں موسیقی، شاعری، ظرافت، ادب، خوش نویسی اور حاضر جوابی کی تعلیم دی جاتی۔ ان نون میں کمال ہو کر وہ گراں قیمت پر بازار میں بکتیں۔

ماسون کے شہسپائی میں ان حور و شوں کا ایک جھرمٹ رہتا۔ ان کی خریداری اور مزید تربیت سے خزانے پر بڑا بوجھ پڑتا۔ یہی رقم اگر مملکت کے غریبوں، ناداروں، یتیموں، بیواؤں وغیرہ پر خرچ کی جاتی تو کتنا اچھا ہوتا! میں سوچتی اور سوچتی رہ جاتی کہ اسے دینا تو ایک جن زادی ہے، آدم زادوں کے معاملات میں زیادہ مداخلت نہ کرورنہ کوئی سر پر آدم

زاد تجھے بھی اپنی کنیز بنا سکتا ہے۔

ایک بار ایک کنیز بچنے آئی جس کے فضل و کمال، فصاحت، ادبیت اور سخن وری کی قیمت بیچنے والے نے دو ہزار دینار طلب کی۔ خریدار ماسون تھا، اس نے کہا۔ "ایک شعر پڑھتا ہوں، اگر یہ لوٹنی فی البدیہہ اس کے جواب میں دوسرا شعر کہے تو اصل قیمت سے زیادہ ادا کروں گا۔"

کنیز اس امتحان پر پوری اتری اور اسے ماسون نے ڈھائی ہزار دینار میں خرید لیا۔ عرب نامی ایک کنیز علم و فن میں یکساں تھی اور لاکھ درہم اس کی خریداری میں صرف کئے گئے تھے۔ ماسون کی محبوبہ خاص تھی۔ اس نے کئی راگ ایجاد کئے، کئی بات پر خفا ہو کر ایک مرتبہ اسی عرب نے ماسون سے ملنا چھوڑ دیا۔ قاضی احمد بن ابی داؤد سے ماسون نے التجا کی آپ بیچ میں پڑ کر صلح کرادیجئے۔

جب عرب نے یہ سنا تو پردے سے بول اٹھی، اس موقع پر عرب نے جو شعر پڑھا اس کا ترجمہ یہ ہے:

وصال میں ہم جبر کو ملا دیتے ہیں، لیکن صلح کرانے کے لئے ہمارے بیچ میں کوئی غیر شخص نہیں پڑ سکتا۔

ماسون کی ایک اور مشہور کنیز کا نام بذل تھا۔ وہ فن موسیقی میں کمال رکھتی تھی، اسے استادوں کا درجہ حاصل تھا۔

خود ماسون سخن و سن اور موسیقی کا بڑا ماہر تھا تو یاربان محفل بھی عموماً نازک خیال اور نکتہ شناس تھے۔ بات بات پر شاعرانہ لطیفے ایجاد ہوتے۔ کبھی موسیقی پر بحث چمڑ جاتی، کبھی وقت ماسون کے فی البدیہہ مصرعوں یا شعروں پر شعراء کی طبع آزمائیوں کا امتحان ہوتا۔ ایک دن بزم عیش آراستہ تھی۔ باد و جام کا دورہ تھا، عیسائی کنیزیں دیبائے روی کے لباس پہنے، گردنوں میں سونے کی صلیبیں، کمر میں زریں زینار، گل دستے لئے ہوئے بزم میں جلوہ آرا تھیں۔ یہ سارا ایسا نہ تھا کہ ماسون دل پر قابو رکھ سکتا، بے ساختہ اس کی زبان سے چند اشعار نکلے۔

"سبحان اللہ..... سبحان اللہ!" حاضرین محفل نے داد دی۔

ماسون نے ایک مثنوی احمد بن صدقہ کو طلب کیا اور جو شعر کہے تھے انہیں گانے کی فرمائش

کی۔

احمد کی نغمہ سرائی کے ساتھ کنیزیں رقص کرنے کھڑی ہو گئیں۔ ان کی محمور آنکھیں اور جام شراب ماسون کو بدست کرنے میں یکساں کام دے رہے تھے۔ وہ بالکل سرشار ہو گیا اور حکم دیا کہ ان نازنیوں پر تین ہزار دینار سرخ بچھاؤ رکھے جائیں۔ ماسون کے حکم کی فوراً تعمیل کی گئی۔

میں بڑی حد تک ماسون کے زمانے میں جو عہدے تھے، بیان کر چکی ہوں۔ غالباً ایک عہدے کا ذکر ابھی نہیں آیا۔ یہ عہدہ عدلیہ سے متعلق تھا، اس عہدے پر فائز آدمی کو مقرب کہتے تھے جس کا مطلب حساب کرنے والا ہے۔ مقرب اس حاکم کو بھی کہتے ہیں جو خلاف شرع باتوں سے روکے، شرع کے معنی راہِ راست ہیں، وہ راہ جس پر چلنے کا حکم حق تعالیٰ نے دیا۔ سو مقرب کا کام آدمیوں کو سیدھی راہ پر چلانا تھا۔

مقرب کو ان باتوں کی خبر گیری رکھنی پڑتی تھی جو اللہ کے حکم کی خلاف ورزی کہلائیں، مثلاً بازاروں اور جمعوں میں کوئی امر خلاف شرع نہ ہونے پائے۔ جانوروں پر ان کی طاقت سے زیادہ بوجھ نہ لادا جائے۔ کشتی میں سوار زیادہ نہ ہونے پائیں۔ راستے میں اگر قدیم و بوسیدہ مکان ہوں اور ان کے کسی بھی وقت گرنے کا اندیشہ ہو تو مالکان سے کہہ کر ایسے مکانوں کو گروا دے۔ جو معطلین لڑکوں پر زیادہ سختی کرتے ہوں، ان کو سزا دے، کوئی شخص ترازو یا پیمانہ وزن سے کم نہ رکھے پائے، مقرب کے ساتھ بہت سے سرکاری پیادے ہوتے ہیں، وہ بازاروں اور گلی کو چوں میں گشت کرتا رہتا۔ اس کی جو ذمہ داری تھی وہ پوری کرتا، لوگوں کو عمل کرنے پر بھی مجبور کرتا، خود وہ بھی باطل آدمی ہوتا اس بندوبست کو بغداد یا عراق کے شہروں تک ہی نہیں رکھا گیا بلکہ پوری مملکت میں یہی بندوبست تھا، عدل اس تمام بندوبست کی بنیاد تھا۔ قاضی القضاۃ یحییٰ بن اسلم سے عمال خوف کھاتے۔

قاضی یحییٰ کے چہرے ہی سے درشتی و سخت گیری کا پتہ چلتا تھا، اس آدم زاد کی تقرری میرے ہی سامنے ہوئی تھی۔ حقیقت یہ ہے کہ اسے قاضی بنوانے میں بھی مجھ جن زادی کا ہاتھ تھا وہ نہ ماسون شاید ایسا نہ کرتا۔

ہوا یہ کہ ماسون نے ایک خالی شدہ عہدہ تھا پر کسی کو مقرر کرنا چاہا۔ اسیدواروں میں یحییٰ بن اسلم بھی تھا، ماسون نے اسے دیکھا تو اس کے چہرے سے حقارت جھلکنے لگی۔ میں

اس عرصے میں یحییٰ کے دماغ کو ٹول چکی تھی۔ مجھے وہ لائق آدمی لگا۔ میں نے سوچا انصاف اور منصب لازم و ملزوم ہیں، اس آدم زاد کو اگر یہ عہدہ مل گیا تو خلق خدا کو فیض پہنچے گا۔

یحییٰ بن اسلم میرے زیر اثر بلا جھجک بولا۔ "اے امیر المومنین! اگر میری صورت سے غرض ہے تو خیر و نہ لیاقت کا حال امتحان سے معلوم ہو سکتا ہے۔"

ماسون نے بطور امتحان پوچھا۔ "ایک میت نے والدین اور دو بیٹیاں چھوڑیں، پھر ایک بیٹی مری اور وہی پہلے ورثہ باقی رہے۔ ترکہ کیوں کر تقسیم ہوگا؟"

یحییٰ نے کہا۔ "میت مرد ہے یا عورت؟"

ماسون اس سوال ہی سے سمجھ گیا کہ یحییٰ نے اصل مسئلہ سمجھ لیا ہے۔ یوں یحییٰ کا تقرر ہوا، پھر وہ اپنی لیاقت کے بل پر تیزی سے ترقی کرتا گیا۔ ماسون 204 ہجری میں بغداد پہنچا اور اسی برس یحییٰ بن اسلم صرف قاضی سے قاضی القضاۃ بنا دیا گیا۔

اس بلند منصب پر کیسے بعد دیگرے دو آدمی مساز ہوئے یحییٰ بن اسلم اور احمد بن ابی داؤد۔ حکومت کی عزم و جاہ کے ساتھ ان دونوں کو مذہبی پیشوا بھی تسلیم کیا گیا۔ ان کی جہالت و شان کے لئے یہ کافی ہے کہ امام بخاری و ترمذی فن حدیث میں ان کے شاگرد تھے۔ قاضی یحییٰ کے ذاتی کمال اور سیاسی لیاقت نے اسے وزیر مملکت کا ہم پلہ بنا دیا تھا۔ دفتر وزارت کے تمام کاغذات پہلے یحییٰ کی نظر سے گزرتے تھے تب سند قبول پاتے تھے۔

جیسا کہ پہلے بھی میں کہہ چکی ہوں، آدمی کے اندر خیر و شر کی پیکار جاری رہتی ہے، اگر ایسا نہ ہو تو وہ آدمی ہی نہ رہے، سو قاضی یحییٰ بھی آدمی ہی تھا، اسی بنا پر اسے خسن پرستی کا بھی چمکا تھا۔

ایک بار ماسون نے امتحان چند خوبصورت اور پری پیکر غلاموں کو حکم دیا کہ جب میں انھیں جاذب تو تم لوگ قاضی صاحب کو چھیڑو۔ ماسون چلا گیا تو غلام شویاں کرنے لگے۔ قاضی یحییٰ نے ان کی طرف حسرت آمیز نگاہ سے دیکھا اور کہا۔ "ظالمو! تم نہ ہوتے تو ہم لوگ بچے مسلمان ہوتے۔"

احمد بن داؤد کو یحییٰ بن اسلم کے بعد قاضی القضاۃ بنایا گیا، قاضی احمد کو یحییٰ ہی کے لڑیلے ماسون تک پہنچنا نصیب ہوا۔

ایک دن قاضی یحییٰ کے ہاں فقہاء اور علماء کا مجمع تھا۔ احمد بن داؤد اس مجمع میں تھا۔ یہ آدم زاد بھی بہت ہی خوبیوں کا مالک تھا۔ ابھی نشست ختم نہیں ہوئی تھی کہ مامون کا ایک چوہدار آیا اور بولا۔ "امیر المومنین نے قاضی صاحب کو مع تمام حاضرین دربار میں طلب کیا ہے۔"

یہ پہلا موقع تھا کہ احمد کو دربار میں رسائی ہوئی۔

مامون نے بلائے جانے والوں سے علمی بحثیں کیں، احمد کی باری آئی تو اس کی برجستہ گوئی اور طباطبائی سے متعجب ہو کر مامون نے نام و نسب پوچھا، جواب ملنے پر مامون نے حکم دیا کہ آج سے علمی مجلسوں میں احمد بن داؤد کو بھی شریک کیا جائے۔

احمد بن داؤد کے قاضی القضاۃ بننے سے پہلے دربار کا یہ آئین تھا کہ جب تک خلیفہ خود کوئی بات نہ چھیڑے، کوئی شخص گفتگو کا مجاز نہیں۔ قاضی احمد وہ پہلا آدمی تھا جس نے اس چارہ اند قاعدے کو توڑا، سچ یہ ہے کہ احمد جس آزادی اور دلیری سے اپنے فرائض ادا کرتا، شخصی حکومت میں اس کی مثالیں کم ہیں۔

مامون بھی ایک شخص ہی تھا مگر ایسا شخص کہ قدرت نے اسے بڑی خوبیوں سے نوازا تھا۔ انہی خوبیوں میں سے اس کی ایک فطری خوبی حافظہ تھی۔ وہ جس سے ایک بار مل لیتا، اسے نہ بھولتا۔ جو بات وہ ایک مرتبہ سن لیتا اسے یاد ہو جاتی، مگر کام کی بات! غیر ضروری معلومات کا خزانہ، اس کا دماغ نہیں تھا۔ ایک مرتبہ شہر کوئٹہ میں مامون نے عبداللہ بن ادریس سے سو (100) حدیثوں کا سبق لیا اور فوراً ہی وہ احادیث اسے سنادیں، عبداللہ بن ادریس اس کے حافظے کی قوت کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ قاضی یحییٰ نے ایک دن مامون کی بڑی تعریف کی۔

"انسان کو اس کی عقل کی وجہ سے فضیلت حاصل ہوتی ہے ورنہ گوشت پوست سب کے ہوتا ہے۔" مامون نے کہا۔

اپنی اس فضیلت کی بناء پر جب تک وہ زندہ رہا، مملکت کو مثالی کہا گیا۔

یہ واقعہ 218 ہجری کا ہے کہ مامون نے اپنے بھائی ابو احنن مستعصم کو اپنا جانشین مقرر کیا۔ وہ اس وقت بیمار تھا۔ بیماری کی حالت ہی میں وہ روم سے عراق کی طرف لوٹا تھا۔ 18 رجب 218 ہجری کو مامون الرشید کی بڑی اور خوبصورت آنکھیں ہمیشہ کے لئے بند

ہو گئیں۔ اس وقت وہ طرطوس میں تھا۔ مامون نے 48 سال کی عمر پائی۔ اس کی مدت خلافت تیس برس اور پانچ ماہ ہے۔ تدفین کے بعد اس کی قبر کی حفاظت کے لئے سو (100) محافظ مقرر کئے گئے۔

ہر چند کہ عارج نے مامون کی بڑی مخالفت کی لیکن جب وہ مرا تو عارج بھی اُداس ہو گیا۔

میں بولی۔ "تجھے کیا ہوا اے عارج! یہ آدم زاد تو اس طرح جلدی جلدی مرتے رہتے ہیں، اگر تو جن زاد کی بجائے کوئی آدم زاد ہوتا تو جانے کتنی دیر پہلے مر چکا ہوتا۔"

"اے دیوارِ اہات جلدی یا لمبی عمر یا کر مرنے کی نہیں۔"

"پھر؟"

"عمر سے کچھ نہیں ہوتا، جنات ہوں یا آدم زاد، دیکھنا یہ چاہئے کہ اس کے اعمال کیسے تھے۔" عارج نے جواب دیا۔

"میں آج سے تیرا نام مولوی عارج اللہ رکھ دیتی ہوں۔" میں ہنس کر بولی۔

مامون کی موت پر دکھ تو مجھے بھی ہوا لیکن اس دکھ کو میں نے جان کا آزار نہیں بنایا۔

عارج سے ہنسنے بولنے کا مقصد بھی یہی تھا۔

"اے عارج! چل کہیں نکھوتے پھرتے ہیں۔" میں نے تجویز دی۔

"تو پھر طرطوس چلتے ہیں اے دیوار!"

میں سمجھ گئی کہ عارج طرطوس ہی کیوں جانا چاہتا ہے۔ پھر بھی میں نے کچھ نہیں کہا۔

عارج اور میں، طرطوس ہی سے بغداد آئے تھے۔ طرطوس میں ہارون الرشید کو دفن کیا گیا اور اس کا بیٹا مامون، طرطوس میں ابدی خند سویا۔ (اسی شہر طرطوس کو بعد میں طرسوس بھی کہا گیا۔ مصنف)

بہتر یہ ہو گا کہ میں ابو احنن محمد مستعصم کی خلافت کے ذکر سے پہلے وہ پس منظر بھی بیان کر دوں جو اس کے خلیفہ بننے اور مامون کے انتقال کے سبب ہوا۔

عارج کی تو عادت تھی کہ وہ کہیں تک کر نہ بیٹھتا۔ مجھے بھی وہ "ورغلا" کر بغداد سے باہر لے گیا۔ کہنے لگا۔ "تیرا چیتا مامون کیسا معر کے سر کر رہا ہے، دیکھتے ہیں۔"

ان دنوں مامون، شہنشاہ روم کی قوت کو قطعی طور پر توڑ دینا چاہتا تھا۔ بار بار وہ بدعہدی

کرتا۔ نوفل اس کا نام تھا، اسے سنی کھانے کے لئے ہی مامون بغداد سے چلا تھا۔

شروع 218 ہجری میں مامون روم سے لوٹا۔ اس نے اپنے بیٹے عباس کو فوجی نقطہ نظر سے ایک نیا شہر بسانے کا حکم دیا تاکہ دشمن سبے رہیں۔ اس شہر کا نام طوانہ رکھا گیا۔ عباس نے طوانہ کو ایک مربع میل میں آباد کیا۔ چاروں سمت ایک ایک دروازہ رکھا اور پتھریل کے بعد لوگوں کو مختلف شہروں سے لا کر یہاں آباد کیا۔ مامون کچھ روز یہاں رہا، پھر طرطوس کی طرف بڑھ گیا۔ ابو الخلی محمد مستقیم اس کے ساتھ تھا۔

طوس اور طرطوس کا درمیانی فاصلہ زیادہ نہیں (آج کے حساب سے تقریباً 20 میل ہو گا۔ مصنف) میں جب عارج کے ساتھ طرطوس پہنچی تو مامون اپنے بھائی مستقیم کے ساتھ سیر کو گیا تھا، ہم دونوں اس کے پاس پہنچ گئے۔ شہری آبادی سے باہر ایک نہر بوندوں تھی، مامون ہمیں دین ملا۔ نہر کا پانی بہت صاف تھا اور چمکتی ہوئی لہروں کی حرکت عجیب دل فریب سا دکھائی دیتی تھی۔ دونوں بھائی مامون و مستقیم ایک کنارے زمین پر بیٹھے تھے۔ محافظ دتے کے سپاہی وہاں سے دور تھے، انہیں قریب آنے کی اجازت نہ تھی۔ صرف ایک خادم سعد، مامون کے ساتھ تھا۔

مامون نے اس کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”کیوں اسے سعد، ایسا سردار اور صاف پانی تو نے کہیں اور بھی دیکھا ہے؟“

اس پر سعد نے تھوڑا سا پانی نہر سے لے کر پیا اور بولا۔ ”یہ پانی حقیقت میں بے نظیر ہے اے امیر المومنین!“

”اس پانی پر غدا کیا ہو؟“

”حضور خود اس سوال کا عمدہ جواب دے سکتے ہیں۔“ سعد نے کچھ کہنے سے گریز کیا۔ غالباً یہ سوچ کر کہ مامون کے دماغ میں جانے کیا ہو۔ اگر اس نے غلط جواب دیا تو خوائف وہ مصیبت گلے پڑ جائے گی۔

”اذاذ کی کجوریں ہوں تو کلف آجائے۔“ مامون بولا۔

اسی لمحے دور سے گھوڑے دوڑنے کی آواز آئی، مامون کے استسار پر اشارے سے قریب بلانے کے بعد محافظ دتے کے نگران نے بتایا کہ ڈاک آئی ہے۔ مامون جہاں بھی ہوتا پابندی سے اور فوراً ڈاک اسے پہنچائی جاتی۔

”اے دیوار! تو کہاں چلی؟“ عارج نے مجھے جانے دیکھ کر پوچھا۔

”ابھی آئی۔“ میں نے جواب دیا۔

میں دوسرے ہی لمحے اذاذ پہنچ گئی اور وہاں سے کچھ کجوریں لے آئی۔ جب مامون کی خدمت میں ڈاک پیش کی گئی تو اس کے ساتھ اذاذ کی کجوریں بھی تھیں۔ کسی جن زادی کے لئے ہی یہ ممکن تھا کہ ایک آدم زادی کی آرزو پوری کر دے۔

”حیرت ہے اے امیر المومنین!“ ابو اسحاق محمد مستقیم پہلی بار بولا۔ ”آپ نے ابھی فرمایا اور ابھی کجوریں آگئیں۔“

دونوں بھائیوں، سعد اور محافظ دتے کے سپاہیوں نے وہ کجوریں بڑے شوق سے کھائیں اور نہر کا ٹھنڈا پانی پیا۔

مامون وہاں سے اٹھا تو اسے حرارت محسوس ہوئی۔

طرطوس کے قلعے میں مامون کا قیام تھا، عارج اور میں نے بھی اس قلعے میں عارضی سکونت اختیار کر لی۔

مرنے سے چند روز پہلے جب مامون کی زندگی سے بالکل مایوس ہو گئی تو پوری مملکت میں فرامین روانہ کئے، ان فرامین میں مامون نے اپنے بھائی ابو الخلی کو ولی عہد نامزد کیا، اگرچہ خلیفہ زادہ عباس بھی ولی عہد ہو سکتا تھا لیکن مصلحت وقت محبت پدری پر غالب آگئی حالانکہ خود ہارون الرشید اپنی زندگی میں ابو الخلی کو خلافت کے آئندہ استحقاق سے محروم کر چکا تھا مگر مامون نے رفع شرک کا خاطر ایسا نہ کیا۔ اسے اندازہ تو تھا کہ اقتدار کی چاہت رشتوں کی حرمت کا خیال نہیں رکھتی پھر بھی یہی مناسب جانا۔ اس کے سامنے ابو العباس سفاح کی مثال موجود تھی جس نے اپنے بھائی منصور کو ولی عہد بنایا۔ مامون کی کوشش یہی ہوتی تھی کہ ہر معاملے میں اپنے اجداد اور یہ طور خاص خلیفہ منصور کا اتباع (پیروی) کرے۔ منصور اس کے لئے ایک مثالی تھا (بغداد شہر کی بنیاد رکھنے والا بھی منصور ہی تھا)

مامون نے اپنی موت سے پہلے تمام افسران فوج، علماء، قضاة اور اہل خاندان کو جمع کیا اور نہایت مؤثر الفاظ میں وصیت کی۔ یہ بھی خلیفہ منصور کی پیروی تھی، وہ بھی جب مرا تو بڑی پڑا وصیت کی، وصیت یہ تھی:

مجھ کو اپنے گناہوں کا اقرار ہے، امید و بیم دونوں مجھ پر حادی ہو رہے ہیں، لیکن جب

میں خدا کے غم کو خیال کرتا ہوں تو امید کا پلہ بھاری ہو جاتا ہے۔ میں جب مر جاؤں تو مجھ کو اچھی طرح غسل دو اور وضو کراؤ۔ کفن بھی اچھا ہو۔ پھر خدا کی حمد و ثنا پڑھ کر مجھ کو میت کی چار پائی پر لٹاؤ اور جہاں تک ممکن ہو تدفین میں جلدی کرو، جو شخص کبیر السن (زیادہ عمر کا) اور رشتے میں مجھ سے قریب تر ہو، وہ میری نماز جنازہ پڑھائے۔ قبر میں وہ شخص اتارے جس کا رشتہ مجھ سے زیادہ ہو اور مجھ سے محبت کرتا ہو۔ قبر میں میرا منہ قبلے کی طرف رہے اور سر نیز پاؤں پر سے کفن ہٹا دیا جائے۔ پھر قبر کو برابر کر کے لوگ چلے جائیں اور مجھ کو میرے اعمال کے ہاتھ میں چھوڑ دیں۔ کیوں کہ تم سب لوگ مل کر بھی نہ مجھ کو کچھ آرام پہنچا سکتے ہو اور نہ مجھ سے کوئی تکلیف رفع کر سکتے ہو۔ لیکن ہو تو بھلائی سے میرا نام لو ورنہ چپ رہو۔ کیونکہ برا کہنے پر تہارا بھی سواغذہ ہوگا۔ مجھ پر کوئی شخص چیخ کرنے نہ دے۔ شاید میں بھی اس کے ساتھ سواغذہ میں آؤں۔

تعریف کے قابل صرف خدا کی ذات ہے، جس نے سب کی قسمت میں مرنا لکھ دیا اور بتائیں خود دیکھنا نہ رہا۔ دیکھو میں کس اوج کا تاجدار تھا، مگر حکم الہی کے سامنے کچھ زور نہ چل سکا بلکہ حکومت و اقتدار نے میری آئندہ زندگی اور پرخطر کر دی۔ اے کاش عبداللہ (مامون کا اصل نام) نہ پیدا ہوتا، اے ابو اہلحق! میرے سامنے اور میرے حال سے عبرت پذیر ہو۔ خدا نے خلافت کا طوق تیری گردن میں ڈالا ہے، تجھ کو اس کی طرح رہنا چاہئے جو سواغذہ الہی سے ہر وقت ڈرتا رہتا ہے، رعایا کی بھلائی کا جو کام ہو اسے تم سب کاموں پر مقدم رکھنا، زبردست، عاجزوں کو ستانے نہ پائیں، ضعیفوں سے ہمیشہ محبت اور آشتی کے ساتھ پیش آنا۔ جو لوگ تمہارے ساتھ ہیں ان کی خطاؤں سے انماض کرنا۔ سب کے روزینے اور تنخواہیں بر۔۔۔ قرار۔۔۔۔۔ رہیں۔“

میں محسوس کر چکی تھی کہ مامون سے بولا نہیں جا رہا اور اس پر نزع کا عالم طاری ہے۔ اس کے سرہانے ہی عارج اور میں کھڑے تھے۔ ظاہر ہے وہاں ہم جنات کی موجودگی کون محسوس کرتا، وہ سب دنیا دار لوگ تھے۔ دلی عہد ابو اہلحق سمیت ان میں سے کوئی ایسا نہ تھا جسے مامون کی موت کا انتظار نہ ہو۔ یہ آدم زاد ایسے ہی خود غرض ہوتے ہیں۔ خدا ان کی لاپٹی طبیعت سے جنات کو محفوظ رکھے۔

چند لمبے بعد مامون کی حالت قدرے سنبھلی، اس نے قرآن مجید کی کچھ آیتیں پڑھیں

کہ غش سا آگیا۔ حاضرین میں سے کسی نے کلمہ تو حید پڑھنے کو کہا۔

ایک نصرانی حکیم نے اس پر حیرت کا اظہار کیا۔ اس کا نام ابن ماسویہ تھا، (نصرانی عربی لفظ ہے، اس سے مراد وہ شخص ہے جو نصارا ہو یا مذہب عیسوی رکھتا ہو، چونکہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نام قریہ ناصریہ میں پیدا ہونے کے سبب ناصری بھی تھا، اسی وجہ سے ان کی قوم اور امت کو نصرانی یا نصارا بھی کہتے ہیں۔ معنف)

ابن ماسویہ اس فوجی افسر سے مخاطب ہوا جس نے کلمہ تو حید پڑھنے کی تلقین کی تھی۔ نصرانی حکیم کہنے لگا۔ ”تم اپنی ہدایت رہنے دو۔“

اس نصرانی کے لہجے میں حقارت پر میں تب گئی۔ میں ممکن تھا کہ میں اس متعصب آدم زاد کو کوئی سخت سزا دیتی کہ مامون کی طرف متوجہ ہوگی۔ مامون ایک دم چونک پڑا۔ وہ اس قدر غضب ناک ہوا کہ اس کا جسم کا پھٹنے لگا۔ چہرہ جو پہلے ہی سرخ تھا، مزید سرخ ہو گیا اور آنکھیں جیسے ابل پڑیں۔ یہ تمام کیفیات شدید غصے کی تھیں۔ اس نے چاہا کہ ہاتھ بڑھا کر ابن ماسویہ کو پکڑ لے اور اس بدگمانی کی پوری سزا دے۔ مگر اعضاء قابو میں نہ تھے، منہ سے مامون نے کچھ کہنا چاہا، زبان نے ساتھ نہ دیا۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھر آئے۔

اسی حالت میں خدا نے مامون کی زبان کھول دی۔ وہ خدا کی طرف مخاطب ہوا اور کہا۔ ”اے وہ جس کی سلطنت کبھی نہ زائل ہوگی، اس پر رحم کر جس کی سلطنت زائل ہو رہی ہے۔“ انہی الفاظ کے ساتھ مامون کی آواز آنا بند ہو گئی۔

”اے دینار! میں اس خبیث نصرانی حکیم ابن ماسویہ کو نہیں چھوڑوں گا۔“ عارج غصے میں بولا۔

کھیل ختم ہو چکا تھا۔ مامون کو اب کسی حکیم کی ضرورت نہیں تھی۔ سو ابن ماسویہ قلعے کے اس حصے سے نکل آیا۔ عارج اور میں اس کے تعاقب میں تھے۔ میں نے اس کے ذہن پر توجہ دی تو پتہ چلا وہ تھوڑی دیر آرام کرنا چاہتا ہے پھر اس کا ارادہ ہے خلیفہ ابو اہلحق محمد منتقم پڑوے سے ڈالنے کا تھا، نصرانی قلعہ طرطوس میں جہاں مقیم تھا، وہاں آگیا۔ حجرے میں کوئی اور نہ تھا۔

قلعے میں ہر طرف بھاگ دوڑ مچی ہوئی تھی۔ ایسے میں بھلا کون نصرانی حکیم کی طرف توجہ دیتا۔

مامون نے پہلے تو امام علی رضا کو اپنا ولی عہد نامزد کیا، جب امام علی رضا کا انتقال ہو گیا تو وہ کافی عرصے تک اپنے جانشین کے متعلق کوئی فیصلہ نہ کر پایا۔ (یہ وہ زمانہ تھا کہ جب مامون خراسان میں تھا، دینار نے اس سے قتل امام علی رضا کا ذکر غالباً اس لئے نہیں کیا کہ اس کی توجہ کا مرکز بغداد تھا، امام علی رضا کا انتقال بھی طرطوس ہی میں ہوا تھا۔ وہیں ان کا حزر مبارک ہے۔ وہ خراسان سے مامون کے ساتھ بغداد جا رہے تھے، مامون نے اپنی بیٹی کی شادی بھی ان سے کی تھی۔ تو تاریخ میں بیٹی کا نام ام حبیب لکھا ہے۔ مصنف) مامون کا بیٹا عباس بھی متعدد صلاحیتوں کا مالک تھا۔ لیکن اس نے بہ وجہ ابوالحسن کو ترجیح دی تاکہ بنو عباس میں تفرقہ نہ پڑے اور سلطنت کا وہ لائحہ عمل برقرار رہے جسے مامون نے ترتیب دیا تھا۔

عارج کے اصرار پر جب میں دوبارہ طرطوس پہنچی تو ابوالحسن محمد معتمد وہاں سے بغداد کے لئے ہل چکا تھا، وہ ہمیں طرطوس کے سرحدی مقام پر پڑاؤ ڈالے ہوئے ملا۔ وہیں اس نے خلافت کی بیعت لینے کا آغاز کیا۔ میں نے لشکریوں کی باتیں سنیں، بھلا یہ کیسے ممکن تھا کہ عکران بدل جائے اور سپاہی خاموش بیٹھ جائیں۔

”اے دینار! تو مجھے کہاں ان خیموں کے درمیان گھمائے پھر رہی ہے۔“ عارج مجھ سے کہنے لگا۔

”تیرا دیدہ کہیں نکلا بھی ہے یا نہیں! تجھے آخر کہاں پہنچنے کی جلدی ہے؟..... خود ہی مجھے بغداد سے یہاں لے کر آیا اور اب الٹا بھی پر گھمائے پھرنے کا الزام لگا رہا ہے۔ تو جن زاد ہے یا آدم زاد؟ پھر وہ یہ نہیں تیری کسی بات کا۔“

”میں تو اصرار کرنے کو کہہ رہا تھا۔“ عارج نے ایک طرف اشارہ کیا۔

ادھر خلیفہ ابوالحسن محمد کا عظیم الشان خیمہ لگا تھا۔ مجھے یاد ہے کہ مستقبل میں سفر کرتے ہوئے مغل تاجداروں کی شاہی خیمہ گاہ کا نقشہ کھینچ چکی ہوں۔ یوں سمجھ لیں کہ مغل بادشاہوں کی ساری شان و شوکت خلفائے بنو عباس کے سامنے بچ تھی۔

چہ نسبت خاک را با عالم پاک

ترجمہ: ”خاک کو پاک دنیا ہے کیا نسبت“ عرب ہونے کے ناتے یہ میرا تعصب یا

معا میں بولی تھی۔ ”اے ابن ماسویہ! کیا تو کلمہ توحید نہیں پڑھے گا؟“ اپنی غیر انسانی کھر کھرائی آواز اسے میں نے دانستہ سنائی۔ وہ اچھل پڑا، اس کے چہرے پر دہشت تھی۔ وہ چاروں طرف دیکھنے لگا۔ ”ادھر دیکھ میری طرف! میں تجھے کلمہ پڑھواتی ہوں۔“ ”نہیں..... نہیں!“

اسی لمحے عارج نے اپنے منہ سے خوف ناک آواز نکالی۔ نصرانی کا چہرہ سفید پڑنے لگا۔ میں بھی ایک خالی پیکر اپنا کر ظاہر ہو گئی۔ یہ پیکر ایک شیرنی کا تھا۔ نصرانی حکیم اپنے پیروں پر کھڑا نہ رہ سکا۔ وہ زمین پر گرا ہوا میری ہی طرف پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھے جا رہا تھا۔

میں نے حملہ کرنے کے انداز میں اپنے خیالی پیکر کو سمیٹا اور گویا ابن ماسویہ پر چھلانگ لگا دی۔

نتیجہ یہ کہ شدید خوف کے سبب ابن ماسویہ کے دل کی حرکت خود ہی بند ہو گئی۔ ابن ماسویہ موت کی نیند سو گیا۔

عارج کو ساتھ لئے ہوئے میں طرطوس سے بغداد آ گئی۔

ہاں میں یہ بتانا بھول گئی کہ مامون سترہ بیٹوں کا باپ تھا۔ ان کے نام یہ ہیں: ”محمد اکبر، محمد اصغر، عباس، علی، حسن، اسماعیل، فضل، موسیٰ، ابراہیم، یعقوب، حسن، سلیمان، جعفر، اسحاق، احمد، ہارون، یحییٰ، یسایا، دوام، حبیب اور ام الفضل تھیں۔ بہتر ہے میں اس موقع کو غنیمت جان کر مسلمان آدم زاد کے نئے خلیفہ ابوالحسن محمد معتمد کے بارے میں مختصر بتا دوں کہ وہ کون تھا۔ یہ ہارون کا منجھلا بیٹا تھا اور ایک الولما روہ کے بطن سے پیدا ہوا تھا جو شہر کوفہ کی رہنے والی تھی۔ (ام الولد اس لوٹڈی کو کہتے ہیں جس نے اپنے مالک کے نطفے سے کوئی اولاد جنی ہو۔ ایسی لوٹڈی اپنے مالک کی وفات کے بعد خود بہ خود آزاد ہو جاتی ہے۔ مصنف) حالانکہ ابوالحسن است والا، قوی اور شجاع تھا لیکن اسے پڑھنے لکھنے سے کوئی دلچسپی نہ تھی، اسی بناء پر ہارون نے امین اور مامون کے بعد اسے اپنا ولی عہد نامزد نہیں کیا تھا بلکہ موتس کی تاحرگی کی تھی۔ امین نے اپنے مختصر عہد خلافت میں مامون اور موتس دونوں کو ولی عہدی سے خارج کر دیا تھا۔

اسباب اٹھا سکیں لے جائیں، جو سامان لوگ نہ لے چاہائیں اس میں آگ لگا دی جائے۔
نتیجہ یہ ہوا کہ ایک بسا بسا شہر ضحہ ہستی سے مٹ گیا، محض انتقام کی خاطر!
اڑتیس برس کا یہ نیا حکمران مقتسم خود کو عقل کل سمجھ بیٹھا، اس نے سرحدی علاقوں سے
فوجوں کی دہائی کا حکم دیا۔ سپاہیوں، اسلحہ اور ساز و سامان کے ہمراہ وہ بغداد کے لئے روانہ
ہوا۔

یکم رمضان 218 ہجری کو مقتسم بغداد میں داخل ہوا جہاں اس کے لئے عام بیعت لی
گئی۔ اس کا دور خلافت زیادہ طویل نہیں لیکن وہ بنو عباس کے زوال کا موجب ضرور بنا۔
فوجی ہمیں، بغاوتیں، امراء کے عروج و زوال اور دیگر مسائل کا پیچھا خیز ہیں۔
میں صرف یہ چاہتی تھی کہ آدم زاد مسلمانوں کی یہ عظیم مملکت قائم و دائم رہے۔ عارج کا
یہ مسئلہ نہیں تھا۔ وہ کبھی تو میری ہاں میں ہاں ملا دیتا اور کبھی مخالف سمت میں دوڑ لگانے لگتا۔
میں ان کی ان "مزکوتوں" کو قائل گرفت سمجھتی۔

قائل گرفت تو وہ آدم زاد بھی تھے جو اس مملکت کو دانستہ یا نادانستہ نقصان پہنچا رہے
تھے، اس مملکت سے پہلی بغاوت یا وجہ محمد بن قاسم نے کی جو ناکام ہوئی۔ محمد بن قاسم کو
روپوش ہونا پڑا۔

دوسری بغاوت چند ماہ بعد زط (جائوں) نے کی۔ یہ جاٹ قبائل ہندوستان سے عراق آ
کر دریائے دجلہ کے کنارے شہر بصرہ میں آجے تھے۔ ان کی اکثریت مسلمان تھی۔ انہوں
نے بصرہ کے راستے پر قبضہ کر لیا اور مسافروں کے علاوہ تاجروں کو بھی لوٹنے لگے۔

جب مقتسم کو ان جانوں کی شورش کا علم ہوا تو اس نے اپنے ایک سالار رعب بن عنبرہ
کو ایک عظیم لشکر کے ہمراہ ان کے خلاف روانہ کیا۔ جانوں کی قوت اتنی بڑھ گئی تھی کہ جیف
کو بڑی مشکل پیش آئی۔ محمد بن عثمان ان جانوں کا سربراہ یا سردار اور اسحاق نامی ایک آدمی
ان کے کاموں کا منتظم تھا۔

مجیف گھبرانے والا نہ تھا۔ اس نے پہلے ہی معرکے میں تین سو آدمیوں کو قتل اور پانچ سو
کو گرفتار کر لیا۔ متوّلوں کے سروں کو اس نے دار الخلافہ روانہ کر دیا۔ اس کے بعد سات
مہینے تک مسلسل زط کے ساتھ معرکے آرائیوں میں مصروف رہا۔ آخر کار مجیف جن زادی نے
ان عثمان اور اسحاق کو اپنے اثر میں لے لیا۔ نتیجہ یہ کہ وہ اگلے سیدھے احکام دینے لگے۔

تفاخر نہیں بلکہ حقیقت ہے۔ یوں بھی مغلوں کی حکومت چھوٹنے سے علاقے پر تھی۔ ہندو
سندھ تو بنو عباس کے معمولی عالموں (گورنرز) کے پاس ہوتے تھے۔ وقت و دقت کی بات
ہے اور یہ بات بھولنی نہیں چاہئے کہ اس دنیا میں سدا کی کو نہیں رہتا۔ اسے بھی جو خلیفہ
وقت بنا بیٹھا تھا۔ عارج اسی کے خیمے میں چلنے کو کہہ رہا تھا۔

"وقت اور حالات دیکھ لیا کر اے عارج!" میں بولی۔ "ضروری نہیں کہ ہم ہمیشہ
حکمرانوں اور بلند ایوانوں کے گرد ہی چکر لگاتے رہیں۔"
"میں تو تجھ سے خود کہتا ہوں کہ باہر بھی نکلا کر۔ مگر تو سخی کب ہے! اپنی ہی چلاتی
ہے۔"

"فضول باتیں نہیں!..... ذرا اس کہ یہ سپاہی کیا کچڑی پکا رہے ہیں؟"
"یہ حال تو سارے لشکر کا ہے۔ جگہ جگہ فوجی ٹکڑیوں میں جمع ہیں اور ادھر وہ ان پڑہ ان
گمراہ ابو اسحق محمد بیعت لے رہا ہے۔"
"لیکن ان آدم زادوں کی گنگو بھی تو سخی چاہئے۔" میں اپنی بات پر قائم رہی، عارج
مان گیا۔

فوجی یہ شور مچا رہے تھے کہ مامون کے بیٹے عباس کو سند خلافت پر بٹھایا جائے۔
یہ خبر مقتسم کو بھی ہو گئی۔ اس کی کنیت (لقب) ابو اسحق تھی اور نام محمد تھا۔ وہ جاہل ہونے
کے باوجود اب خلیفہ وقت تھا۔ مامون کے بیٹے عباس کو طلب کر لیا۔ عباس نے
اس وقت اپنے باپ کی وصیت کا پاس کرتے ہوئے بیعت کر لی۔ مقتسم یا اللہ کہلانا اس نے
پسند کیا۔ اس کا مطلب اللہ سے پناہ لینے والا یا مدد مانگنے والا ہے۔ اپنے اچھے اچھے نام خود
ہی رکھ لینا آدم زادوں کی عادت ہے۔ کچھ ایسا ہی معاملہ مقتسم کے ساتھ بھی تھا۔ وہ سخت
گیر، تند خو، اکھڑا، اکا اور شان و شوکت کا رسیا تھا۔

مقتسم اپنے چہرے اور قد کاٹھ سے بہت بارعب لگتا البتہ ہوتا تو سارا امید کھل جاتا،
اسے محفل آرائی کی بجائے میدان جنگ مرغوب تھا، اس کی ایک نمایاں مثال طوانہ کو سمار
کرایا جاتا تھا۔ یہ شہر مامون کے حکم پر عباس نے بسایا تھا۔ عباس نے بیعت کر لی۔ اس کے
باوجود مقتسم نے حکم دیا کہ طوانہ کو ڈھا دیا جائے۔ خلیفہ بننے کے بعد یہ اس کا پہلا حکم تھا۔
مقتسم کے حکم میں یہ بات بھی شامل تھی کہ طوانہ میں بسنے والے جس قدر سامان و

ساتھ خرمی لگا تھا۔

209 ہجری میں مامون کو بغداد آئے پانچ سال ہو چکے تھے۔ اس نے اپنے سالار ابو سعید محمد کو بڑے ساز و سامان سے روانہ کیا۔ وہ بغداد سے چلا اور بڑے بڑے میدان نیز دشوار گزار گھاٹیاں طے کرتا ہوا بایک کے مستقر حکومت تک پہنچ گیا۔ (مستقر: جائے قرار، ٹھہرنے کی جگہ) مقام ہشادہ کے آگے پہاڑوں کا ایک وسیع سلسلہ ہے۔ بایک نے یہیں ایک محفوظ اور بلند مقام پر اپنا مرکز قائم کر رکھا تھا۔ محمد نے بڑی ترتیب سے فوج کو اوپر چڑھایا، قلعہ فوج پر اپنے نائب اور سینہ و میسرہ پر سورہ عباس کو ستعین کیا، خود عقب میں رہا کہ ہر طرف دیکھ بھال رکھے۔ بایک نے پہلے سے اپنی کچھ فوج کسین گاہوں میں چھپا رکھی تھی۔

محمد کی فوج تقریباً تین فرسنگ تک اوپر چڑھتی چلی گئی۔ (فرسنگ یا فرسخ تقریباً ڈھائی اور تین میل کے درمیان ہوتا تھا، ابتداء میں ایک فرسنگ یا فرسخ تین میل کا تھا۔ مغلوں کے عہد تک آتے آتے ایک فرسخ ڈھائی میل کے برابر رہ گیا۔ فرسخ عربی اور فرسنگ فارسی لفظ ہے۔ مصنف) بایک کا صدر مقام بالکل قریب آگیا تھا کہ دفعۃً اس کے آدی کسین گاہوں سے نکل کر محمد کی فوج پر ٹوٹ پڑے۔ ادھر بایک بھی ایک کثیر جماعت لے کر بڑھا۔ محمد کا لشکر دونوں طرف سے سچ میں آگیا اور سخت اتھری پڑ گئی۔ ابو سعید نے بہت کچھ سنبھالا مگر فوج نہ سنبھال سکی۔ محمد تہارہ گیا۔ چونکہ وہ لڑائی کے مرکز سے دور پڑ گیا تھا اس لئے چاہا کہ کسی طرف نکل جائے۔ اس ارادے سے وہ چند قدم چلا تھا کہ سامنے وہ فوج نظر آئی جسے لے کر وہ بغداد سے چلا تھا۔ اس فوج کو بایک کی فوج پامال کئے دے رہی تھی۔

فطری شجاعت کے جوش کو محمد ضبط نہ کر سکا اور الٹا بھرا۔ ایک بہادر افسر بھی اس کے ساتھ تھا۔ دونوں بایک پر حملہ آور ہوئے اور نہایت جاں ہازی کے ساتھ لڑ کر مر گئے۔ اس سے قبل محمد بایک کو شکست دے چکا تھا۔ مقتولوں کے سر اور قیدیوں کو اس نے بغداد بھیج دیا تھا۔

مامون الرشید 218 ہجری تک زندہ رہا مگر اس کی زندگی تک بایک کا فتنہ فرو نہ ہوا۔

میں نے اوپر جو واقعات بیان کئے ان کا راوی سیرپند عارج ہے۔

خلیفہ مستقیم کو اقتدار سنبھالنے ایک سال ہوا تھا۔ بایک نے مازعوان کے پہاڑی

میں نے زط کو امان کی درخواست پر بھی مجبور کیا۔ وہ اگر شرپند و منفد نہ ہوتے تو شاید میں ان آدم زادوں سے ایسا سلوک نہ کرتی، جب انہوں نے ہتھیار ڈالے تو ان کی تعداد زیادہ نہ تھی۔ مع عورتوں اور بچوں کے وہ سترہ (17) ہزار تھے۔ ان میں لڑنے والے بارہ ہزار زندہ بچے تھے، وہ امان پا کر خوش ہوئے۔ عجیب نے میرا مشورہ قبول کرتے ہوئے ان سب کو اسی ہیئت و صورت میں جس طرح کہ وہ میدان جنگ میں آئے تھے، کشتیوں میں سوار کرایا اور بغداد پہنچایا۔ یہ 10 محرم 220 ہجری کا واقعہ ہے کہ خلیفہ مستقیم زط کو دیکھنے ایک کشتی پر سوار ہو کر شامیہ کی جانب آیا۔ اس نے معائنے کے بعد انہیں زمین زربہ کی طرف جلا وطن کر دیا۔ رومیوں نے موقع پا کر ان پر شب خون مارا۔ سوان میں سے ایک بھی زندہ نہ بچا۔

عارج کب خاموش رہے والا تھا، بولا۔ "اے دینار! کیا یہ اجڈ خلیفان آدم زادوں کو کسی اور علاقے میں آباد نہیں کرا سکتا تھا؟ جس طرح بنو عباس خود کو مسلمان کہتے ہیں اسی طرح یہ جاٹ قبائل بھی تو مسلمان تھے۔ بول کیا نہیں؟"

"تو مجھے گھبرنے کی کوشش نہ کراے عارج!..... اگر یہ جاٹ اتنے ہی معصوم ہوتے تو لوٹ مار نہ کرتے۔ تیرا یہ کہنا کہ انہیں خلیفہ کہیں اور بسا دیتا، فضول بات ہے۔ پھر بے میں بھی تو یہ آکر بے تھے۔ شرافت سے رہتے تو کیوں برباد ہوتے۔ پھر کسی دوسری جگہ بسانے کا کیا جواز ہے؟"

جو واقعہ میں نے اپنی سرگزشت کا تسلسل برقرار رکھنے کی غرض سے آخر تک بیان کر دیا، اسی دوران میں ایک اور اہم واقعہ 219 ہجری میں پیش آیا۔ یہ بایک خرمی کا قصد ہے۔ اسے بھی ازاول تا آخر بیان کروں گی۔

جاویداں ایک مجوسی (پارسی) تھا۔ وہ ایک نئے فرقے کا بانی ہوا اور بہت جلد شہرت حاصل کی۔ وہ مر گیا تو ایک آدی نے دعویٰ کیا کہ جاویداں کی روح میرے جسم میں آگئی۔ 201 ہجری میں اس نے بڑی قوت حاصل کر لی اور مسلمانوں کی مملکت کے زوال کے درپے ہوا۔ اس سال عیسیٰ کو اس کے مقابلے پر بھیجا گیا۔ عیسیٰ، آذر بائیجان اور آرمینیا کا عامل (گورنر) تھا، اس نے شکست کھائی اور اس فساد کی کام بایک خرمی تھا۔ جاویداں یا جاوداں کے معنی دائم و قائم کے ہیں اور خرم کا مطلب شادمانی ہے یوں یہ اپنے نام کے

علاقے میں بغاوت برپا کر رکھی تھی۔ قتل و غارت کا بازار گرم تھا۔ مسلمان آدم زادوں کے لئے بابک سخت مصیبت اور عذاب بن گیا تھا۔ ایک سال کے اندر اندر بابک کے اثرات اور زیادہ بڑھ گئے۔ اصفہان، ہمدان وغیرہ کے لوگ اس کے عقیدے پر عمل کرنے لگے، مگر اسے آخر کار شکست کھانی پڑی۔

بابک کو پہلی شکست ابو سعید محمد نے دی اور وہ خود بھی مارا گیا۔ دوسری شکست محمد بن بیٹ کے ذریعے ہوئی۔

آذر بایجان کے ایک قلعے میں ان دنوں محمد بن بیٹ رہتا تھا، یہ قلعہ اس نے ابو داؤد سے لیا تھا، ابن داؤد اس کا معین و مددگار تھا۔ وہ بابک کی فوجوں کے لئے رسد رسانی کا کام دیتا تھا۔

یہی وہ صورتحال تھی کہ میں نے بابک خرمی کے فتنے کو ختم کرنے کا فیصلہ کیا۔ قلعے دار محمد بن بیٹ کو میں نے ذریعہ بتایا تاکہ وہ دہراکیل آئندہ نہ کھیل سکے۔ وہ ایک طرف خلیفہ مستعظم کا وفادار بنا ہوا تھا دوسری جانب بابک خرمی سے ملا ہوا تھا۔ میں آذر بایجان پہنچی تو محمد بن بیٹ کو اپنے قابو میں کر لیا۔ وہ ایک جن زادی کو کیسے بچہ دیتا۔ "اے قلعہ دار! کسی ایک طرف ہو جا۔" اپنی غیر انسانی آواز میں محمد بن بیٹ کو میں نے مخاطب کیا۔

"کس طرف اے جن زادی؟" محمد بن بیٹ نے میرے زیر اثر خوفزدہ آواز میں پوچھا۔ "اس طرف اے قلعہ دار کہ جس طرف حق ہو۔" میں نے جواب دیا۔ قلخ دار محمد بن بیٹ نے اقرار میں سر ہلایا تو میں مزید بولی۔ "سن کہ مجھے اب سے صرف اور صرف خلیفہ مستعظم کا وفادار رہنا ہے۔ تجھے یہ بات یاد نہیں رہے گی کہ حکم دینے والی ایک جن زادی تھی۔" "ہاں..... م..... میں بھول جاؤں..... گا..... اور یاد رکھوں گا..... کل..... کہ صرف..... غلطی..... خلیفہ مستعظم کا وفا..... وفادار رہوں گا۔" وہ بڑبڑانے لگا۔

اسی لمحے میں نے اسے اپنی گرفت سے آزاد کر دیا۔

ایک واقعے کے بعد بابک خرمی کا ایک سالار عصمت نامی قلعے کی طرف سے گزرا۔ محمد بن بیٹ نے اسے پیغام بھیجا کہ کچھ دیر قلعے میں آرام کر لے۔ یہ کوئی نئی یا غیر متوقع بات نہیں تھی۔ عصمت کے لئے قلعے دار "اپنا ہی آدمی" تھا۔ وہ رک کر قلعے میں آ گیا۔ اسے کیا

کسی کو بھی اعزاز نہ تھا کہ قلعہ دار اندر سے بدل چکا ہے۔ عصمت کو محمد بن بیٹ نے عزت و احترام سے ٹھہرایا۔ جو لوگ عصمت کے ساتھ تھے وہ بھی خاطر مدارت سے بہت خوش ہوئے۔

رات ہوئی تو حالت غفلت میں عصمت کو گرفتار کر لیا گیا۔ قلعہ دار کے آدمیوں نے عصمت کے ساتھیوں کو مار ڈالا وہ گویا سوتے کے سوتے رہ گئے۔ اس شب آذر بایجان میں بڑی تند تیز ہوا چلی، حشر ساماں ہوا!

قیدی سالار عصمت کو محمد بن بیٹ نے بغداد بھیج دیا، وہاں میں پہلے سے موجود تھی۔ میں ایک بار پھر اپنی جتنی صفات کو بروئے کار لے آئی۔ خلیفہ مستعظم نے میرے زیر اثر عصمت سے خود ملاقات کی۔

"ارے عصمت! یقیناً تو بھی دیگر جانداروں کی طرح زندہ رہنا چاہے گا۔" مستعظم اپنی بھاری آواز میں سالار عصمت سے مخاطب ہوا۔

سالار عصمت اشارہ سمجھ گیا، کہنے لگا۔ "اے امیر المومنین! یہ غلام جان کی امان چاہتا ہے۔"

"امان دی گئی۔ مگر اس شرط کے ساتھ کہ تجھ سے ہائی بابک کے ہارے میں جو بھی پوچھا جائے گا، تو بتا دے گا۔"

عصمت رہائی کی امید پر آمادہ ہو گیا حالانکہ مستعظم نے رہائی کا وعدہ نہیں کیا تھا۔ ان آدم زادوں کو خوش گمانی سے کون روک سکا ہے جو میں روکتی۔ اور ان فریبوں سے تو میں دیسے بھی چلی ہوئی تھی۔ اس نے بابک خرمی کے تمام قلعوں اور شہروں کے اسرار بتا دیئے۔ سالار عصمت جیسے کوئی سبق سنانا کر چپ ہو گیا۔ یہ "سبق" مستعظم نے یاد کر لیا۔

دور پردوں کے پیچھے جو محافظ چھپے ہوئے تھے مستعظم نے انہیں بلند آواز میں مخاطب کیا۔ "اسے لے جاؤ۔ اور داخل زندان کر دو!"

عصمت کی کیا مجال تھی کہ "چوں" بھی کر سکتا۔ محافظ اسے لے گئے۔

پھر مستعظم نے انشیں حیدر بن کاؤس کو طلب کیا۔ انشیں کو مستعظم نے جبال (پہاڑی علاقے) کا عامل (گورنر) بنا دیا۔ مستعظم نے اسے بابک کے خلاف پوری تیاریوں کے ساتھ روانہ کیا۔ انشیں، اشروسہ کے ہاشاہ کاؤس کا بیٹا تھا۔ مامون کے عہد میں کاؤس اور

اس کے بیٹے نے اسلام قبول کر لیا تھا۔ انھیں کا اسلامی نام حیدر رکھا گیا تھا۔ حیدر کو مامون نے کاؤس کا قائم مقام تسلیم کر لیا اور وہ دربار خلافت سے وابستہ ہو گیا تھا۔
معتصم نے عباسی فوج میں ترکوں کو بھی شامل کرنے کی ابتداء کی۔ اسی بناء پر انھیں کو عباسی فوج کا سالار مقرر کیا۔

انھیں نے پہاڑی علاقوں پر رسد پہنچانے کا انتظام کیا اور بابک کے قلعوں کی طرف کوچ کر دیا۔

خلیفہ معتصم نے حرید فوجی امداد، سامان رسد اور یومیہ اخراجات کے لئے کثیر رقم کی فراہمی کا بندوبست کیا۔ انھیں کو بغداد سے برابر امداد بھیجی جاتی رہی۔

بابک کو جب ان تیاریوں کا علم ہوا تو اس نے سامان رسد کو لوٹنے کا ارادہ کیا۔ پہاڑوں میں اس نے اپنے جاسوس جھوڑ رکھے تھے۔ ان جاسوسوں کو بھلا میں کیسے نظر آتی۔ سو ان میں سے بہت پہاڑوں سے نیچے لڑھک گئے۔ کچھ کو ایسی ”معلومات“ ملیں کہ گھبرا کر بھاگ اٹھے۔ دشمن کو غلط معلومات فراہم کرنا بھی عباسیوں کا ایک ہتھیار تھا، میں نے ہی انھیں اس راہ پر لگایا تھا۔ دوسری جانب میں عباسی افواج کو درست معلومات بہم پہنچاتی۔ اس جنگ میں بھی بچی ہوا۔

بابک نے پہاڑوں کے اندر نئی ہوئی اپنی خفیہ پناہ گاہ سے نکل کر امدادی فوج پر حملہ کیا لیکن انھیں کو بابک کے اس ارادے کا علم ہو گیا۔ کس طرح؟ یہ میں کیوں بتاؤں! اس نے عقب سے بابک کی فوج پر حملہ کر دیا۔ بابک کو میدان جنگ سے بھاگ کر اپنے مضبوط قلعے بذ میں پناہ لینی پڑی۔ انھیں بنے آگے بڑھ کر بعض اہم مورچوں پر قبضہ کر لیا۔ (بذ کا مطلب غلبہ کرنا ہے۔ مصنف)

امدادی فوج کا سالار بجا الکبیر بھی بذ کے نزدیک پہنچ گیا۔ انھیں اور بچانے مل کر بذ کا محاصرہ کیا لیکن پہاڑی علاقوں کی دشوار گزاریوں اور سردیوں کی شدت کے سبب عباسی فوجوں کو مورچوں سے ہٹا پڑا۔



222 ہجری میں معتصم نے دوسری امدادی فوج جعفر خیاط (درزی) کی ماتحتی میں کثیر مصارف جنگ کے ہمراہ روانہ کی۔ اس فوجی امداد سے انھیں کی قوت بڑھ گئی اور پھر اس نے پیش قدمی کر کے پہاڑی علاقوں میں سورجے سنبھال لئے۔ آہستہ آہستہ وہ بذ کی طرف بڑھنے لگا۔

بابک کی طاقت اور صلاحیتوں سے انھیں واقف ہو چکا تھا وہ اسی لئے اپنی فوجوں کو ایک دم بابک کے مقابلے پر لانا نہیں چاہتا تھا۔ اس کے برعکس امدادی فوجیں یہ چاہتی تھیں کہ بڑھ کر بذ کے قلعے پر حملہ کر دیا جائے۔ جنگ کا فیصلہ تو ہو۔ اکثر اوقات ان امدادی فوجوں کے خود سر سپاہی، انھیں کے حکم کا انتظار کئے بغیر آگے بڑھتے اور منہ کی کھاتے۔ ان سرکشوں اور نافرمانوں کی میں نے کوئی مدد نہیں کی۔ نتیجہ یہ نکلا کہ انھیں پسپا ہونا پڑتا۔ انھیں کے طریقہ جنگ سے بابک گھبرا گیا۔

اپنی افواج کو آخر کار انھیں نے چار حصوں میں تقسیم کیا اور چاروں طرف سے بذ پر یورش کی۔

بابک نے فتح سے ناامید ہو کر انھیں کو صلح کا پیغام بھیجا۔ اسی اثناء میں خبر آئی کہ دوسری سمت سے مسلمان قلعے میں داخل ہو گئے ہیں۔ مع اہل و عیال کے بابک قلعے سے بھاگ نکلا۔ انھیں نے بذ پر قبضہ کیا اور بابک کے محلات میں آگ لگا دی۔ بابک کے سپاہیوں کو بڑی تعداد میں قتل کر دیا گیا تاکہ وہ دوبارہ بابک سے نہ جا ملیں۔

بذ سے نکل کر بابک آرمینیا کی سمت بھاگا۔ انھیں نے اپنے آدمی اس کے تعاقب میں روانہ کئے۔ بابک نے آرمینیا کے جنگلات میں پناہ لی۔ مگر میں اسے کیسے وہاں پناہ لینے دیتی! میں نے کیا یہ کہ وہاں کے قلعے دار اہل بن سہاٹ کو خبر کر دی، بابک کہاں چھپا ہوا ہے۔ قلعے دار اسے دھوکا دے کر ساتھ لے آیا اور انھیں کو مطلع کر دیا۔ میں چاہتی تو براہ

راست افشین تک بھی یہ اطلاع پہنچا سکتی تھی۔ ایسا کیوں نہیں کیا؟ اس کی وجہ ہے۔ دراصل کسی ایک ہی آدم زاد کی مدد کئے جاؤ تو اس کا دماغ خراب ہونے لگتا ہے۔ بہر حال قصہ مختصر یہ کہ افشین کے آدمیوں نے نئے میں مست بابک خری کو پکڑ لیا۔ پھر افشین کے پاس لے آئے۔

افشین نے خلیفہ معتمد کو اپنی کامیابی کی اطلاع بھیجی۔

خلیفہ معتمد نے افشین اور بابک دونوں کو اپنے دربار میں طلب کیا۔ معتمد کا حکم تھا کہ ہر منزل پر افشین کا استقبال کیا جائے اور اسے خلعت فاخرہ عطا ہو۔ آدم زاد عموماً فخر کرنے ہی پر مارے جاتے ہیں۔ افشین نے بھی فخر کیا اور بعد میں اس کا خیازہ بھگلا۔ ابھی یہ ذکر دور ہے۔ سو افشین کو فخر کرنے دیتے ہیں۔

جب افشین اپنے قیدی بابک خری کو ساتھ لے سامرہ (نئے دارالخلافہ) کے قریب پہنچا تو معتمد کے بیٹے واثق نے اس کے استقبال میں کوئی کسر نہ چھوڑی۔ واثق کے ہمراہ سرداران و اراکین سلطنت تھے۔

معتمد نے افشین کو ہانس پر چڑھایا۔ افشین کے سر پر تاج رکھا گیا اور تیس لاکھ درہم بطور انعام اسے دیئے گئے۔ شاعروں سے افشین کی شان میں قصیدے لکھوائے گئے، ان آدم زاد شاعروں کا مسئلہ صرف روزی روٹی ہوتا ہے۔ رقم ملے تو یہ اپنے دشمن کا قصیدہ بھی لکھنے کو تیار ہو جائیں۔ مگر سب شاعر ایسے نہیں ہوتے، ان میں ہانصیر بھی پائے جاتے ہیں۔ شاعروں کے ذکر سے قطع نظر بابک خری کو قید میں ڈال دیا گیا۔

چند روز بعد بابک خری کو دیکھنے کے لئے خلیفہ معتمد قید خانے میں آیا پھر اس نے حکم دیا کہ اگلے دن بابک کو ہاتھی پر سوار کرا کے پورے شہر میں پھردایا جائے، پھر اس کے بعد دربار میں لایا جائے۔ ہاتھی ہندوستان سے منگوائے جاتے تھے۔

بابک باغی جب دربار پہنچا تو ”خری“ نہیں، کسی اداس بلبل کی طرح تھا۔

معتمد کے حکم پر بابک کو برسر دربار بچھاڑا گیا اور ذبح کر دیا گیا۔ ذبح کئے جانے والے کسی جانور کی طرح بابک کی گردن، دھڑ سے الگ نہیں کی گئی۔ اس کی لاش کو ایک چوراہے پر لٹکا دیا گیا، معتمد جیسے مطلق العنان حکمران معلوم نہیں کیوں اپنے دشمنوں کی لاشوں کو سڑوانے کے لئے عام گزرگاہوں پر لٹکوا دیتے ہیں اور یہ نہیں سوچتے کہ بدبو سے

عوام کا کیا حال ہوگا۔ یہ سب عبرت دلانے کے چکر میں کیا جاتا ہے لیکن خود حکمران عبرت نہیں پکڑتے۔

بہر صورت بابک نشانِ عبرت بن گیا۔ چوبیس برس تک وہ مسلمانوں کے لئے مصیبت بنا رہا (201 سے 222 ہجری تک) اس دوران میں بابک نے تقریباً ڈیڑھ لاکھ آدمیوں کو قتل کیا۔ یحییٰ بن معاذ، یحییٰ بن خالد اور محمد بن حمید طوسی جیسے سالاروں کو شکست دی۔

قلعہ بذ پر جب افشین نے قبضہ کیا اس وقت بابک کی قید میں ساٹھ ہزار مسلمان تھے جنہیں پھر سے زندگی اور آزادی حاصل ہوئی۔

اس دوران جبکہ بابک خری کے خلاف مہمات جاری تھیں، 220 ہجری میں دارالخلافہ بغداد کے بجائے سامرہ بنا دیا گیا۔ یہ بہت اہم واقعہ ہے اور اس کی تفصیل ضروری ہے (حرین، یعنی مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے درمیان ایک شہر کا نام سامرہ تھا۔ سامری جادوگر اسی شہر کا رہنے والا تھا جو بعض نشانوں سے حضرت جبریل کو پہچان لیا کرتا تھا۔ اس نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کی امت کے ایک بڑے گروہ کو گمراہ کیا۔ دینار کی پر اسرار داستان میں جس شہر سامرہ کا ذکر ہے عراق میں تھا مگر یہ دوسرا سامرہ، سرمن رائے سے مجز کر بنا ہے۔ سرمن رائے کے معنی ہیں جس نے دیکھا پسند کیا۔ مصنف)

اس زمانہ میں مامون عباسی کی فوج میں ایرانیوں کا زور بڑھ گیا تھا۔ وہ عربوں پر سخت لے گئے تھے۔ جب معتمد خلیفہ ہوا تو اس نے ایرانیوں کو عربوں کی جگہ ترکوں کو فوج دینی چاہی۔ اسی غرض سے سرقد، اشروس، فرغانہ وغیرہ سے ہزاروں غلام منگوائے تھے۔ ان غلاموں کو فراغیہ کا لقب دے کر فوج میں شامل کیا گیا۔ اسی طرح مصر سے بھی غلام خریدے گئے جو مظاہرہ کے نام سے موسوم ہوئے۔

چونکہ ترک غلاموں کی تعداد بھی زیادہ تھی اور انہی میں سے سرداران فوج بھی منتخب کئے گئے تھے اس لئے عباسی فوج پر ترکوں کا اثر نمایاں ہو گیا۔ اس سے ایک نیا جذبہ اور ولولہ پیدا ہوا۔ ان ترک سواروں پر معتمد نے بڑا مال خرچ کیا۔ یہ ریشمی لباس اور سونے کے زیورات پہنتے تھے اور شان و شوکت کے ساتھ بغداد کے بازاروں میں گھومتے تھے۔ یہ لوگ کیونکہ بالکل جاہل اور اجڈ تھے اس لئے انہیں بغداد کے عوام کی کوئی پرواہ نہیں تھی۔

اسی بنا پر ایک روز عارج مجھ سے بولا۔ ”یہ تیرے خلیفہ نے.....“

”پہلے تو یہ سن لو، وہ میرا خلیفہ نہیں، آدم زادوں کا خلیفہ ہے۔“ میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔

”مان لیا۔ مگر مستقیم نے یہ کیا سونے بغداد میں چھوڑ دیے ہیں؟ اے دینار! بتا، کیا مستقیم نے یہ اچھا کیا؟“

”بالکل نہیں۔“ میں نے دونوں جواب دیا۔ ”مستقیم نے یہ بڑی بھیا تک غلطی کی ہے۔ اس غلطی کی سزا اے کبھی نہ کبھی بھگتنی ہوگی۔“

”لیکن اس وقت تو بغداد والے سزا بھگت رہے ہیں اے دینار!“

”ہاں، مگر میں اس سزا کو طویل نہیں ہونے دوں گی۔“

”کیا کرے گی تو؟“

”تجھے معلوم ہے اے عارج! کہ وقت سے پہلے میں کچھ نہیں بتاتی۔“

”ضمین بتاتی تو نہ بتا۔ مجھے بھی تجھ سے کچھ پوچھنے کی ضرورت نہیں۔“

عارج کی فٹکی پر میں ہنس دی۔ وہ لو دو گیارہ ہو گیا۔ میں سوچنے لگی، عوام کو ان اجڑے غلاموں کے شر سے بچانے کی کیا صورت ہو؟

ان غلاموں کے گھوڑوں کی زد میں آکر اکثر عورتیں اور بچے پھیل جاتے تھے۔ اہل بغداد کو ان ترک سواروں سے اذیت پہنچنے لگی اور مجھ سے یہ دیکھا نہ گیا۔ میں نے بغداد والوں کو ان غلام ترک کے خلاف بھڑکانا شروع کر دیا۔ ایک بار تو بازار کرخ میں خود میں ”مظلوم“ بن گئی۔ اس کے لئے مجھے ایک آدم زادی کے جسم میں اترنا پڑا۔

ایک ترک غلام اپنا گھوڑا دوڑاتا آ رہا تھا۔ میں دانستہ اس کے سامنے آ گئی۔ نتیجہ ظاہر ہے میں لہو لہان ہو کر چیختی لگی۔ بازار والوں نے اس غلام کو گھیر لیا اور نکلنے نہ دیا۔ میں چیخی۔ ”مارڈالو اس کیسے کوا!“

ایک عورت کی ”خرازا“ رائیگاں نہ گئی۔ لوگوں نے اس ربیٹی لباس والے غلام کے گلے کڑے کڑے کر دیے۔ کچھ لفٹے زیورات لے کر چپت ہو گئے۔ بغداد والوں کے ہاتھ ایک نیا مشغلہ آ گیا۔ ایسے ”حادثات“ اکثر ہونے لگے۔ اگر کوئی ترک غلام تہا مل جاتا تو اسے ”چٹنی“ بنالیا جاتا۔ گھوڑا اور زیورات منافع میں ملنے۔ کسی درزی نے لوگوں کو سمجھایا کہ ربیٹی لباس بھی فیتی ہے۔ سو ربیٹی لباس پہلے اتار لیا جاتا۔

بغداد شہر کے گلی کوچوں میں باہر سے آنے والوں کو روزی ”خریج“ کیا جانے لگا۔ مجھے اپنے مقصد میں بڑی حد تک کامیابی ہوتی رہی تھی۔ اور اب آخری ضرب لگانی باقی تھی۔ اسی دوران میں شہر والوں کا ایک وفد حکمران وقت سے ملا۔ اس وفد میں شہر بغداد کے عزت دار لوگ شامل تھے۔ ان ”عزت داروں“ کو میں نے ہی گھیر کر قصر خلافت تک پہنچایا تھا ورنہ وہ اتنی اہمیت شاید نہ کرتے۔ انہوں نے ترک غلاموں کے خلاف مستقیم سے شکایات کی۔

عموماً ”خلیفہ لوگ“ ایسے مواقع پر اکثر لوگوں کو سر دربار پٹوا کر بے عزت کرتے اور خوش ہوتے تھے۔ عہد قدیم سے یہی دستور چلا آتا تھا۔ مگر اس دن یہ نہ ہوا۔ میں مستقیم کی ناک میں گویا نیل ڈالے رہی۔ اسے بے قابو نہ ہونے دیا۔ اس کا چہرہ تو غصے سے سرخ ہوا لیکن کچھ بولا نہیں۔ بغداد کے وہ ”عزت دار“ کھک لئے جو دراصل ”سرمایہ دار“ تھے۔ آدم زادوں میں سرمایہ یہی تو ”عزت“ کا ذریعہ بنتا ہے جس کے پاس جتنا زیادہ سرمایہ ہوگا وہ اتنا ہی بڑا ”عزت دار“ سمجھا جائے گا۔ غالباً اسی لئے آدم زاد سرمائے کی ہوس میں مبتلا رہتے ہیں۔

پھر آخری ضرب لگانے کی رات بھی آئی گئی۔ خلیفہ مستقیم جمہور جماعت اپنی خواب گاہ میں سونے آ گیا۔ محافظ دستے کے سپاہیوں نے خواب گاہ کے گرد گھیرا ڈال دیا۔ اب خلیفہ سے کوئی بھی نہیں مل سکتا تھا۔ یہاں تک کہ اس کے خاندان والوں اور بیویوں، لوطیوں نیز بچوں کو بھی ملنے کی اجازت نہ تھی۔ مستقیم اس قصر خلافت کے بہت سے ”اندہ ناک“ قصبے کن چکا تھا سودہ چوکنار پٹا۔

یہ تمام پابندیاں آدم زادوں کے لئے تھیں۔ مجھ جن زادی کو بھلا کون روکتا! اگر روکنے کی ناکام کوشش کرتا بھی تو منہ کی کھاتا۔ مجھے کوئی عمل پڑھنے والا ہی روک سکتا تھا، مگر قصر خلافت میں رہنے اور آنے جانے والے ”عقل کے دیوانے“ تھے۔

اچھا موقع ہے۔ میں ان ”دیوانوں“ کا قصہ بھی سناتی چلوں۔ ان ”عقل والوں“ میں خود خلیفہ مستقیم بھی شامل تھا۔

اس قصبے کی ابتدا ماسون کے زمانے سے ہوئی۔ یونانیوں کا زور عقل پر تھا۔ ہر شے کو وہ عقل کی کسوٹی پر پرکھتے۔ ان کے سوچنے اور غور کرنے والوں کی کتابیں جب عربی زبان

میں ترجمہ ہوئیں تو عرب بھی مال عرب پیش عرب کے علاوہ غور و فکر کا سوا کچھ بھرنے لگے۔ مامون نے یہ سوانگ کچھ زیادہ ہی بھرا۔ اس کی دیکھا دیکھی تمام اراکین سلطنت کو یہ ”بیاری“ لائق ہو گئی۔ خود مامون کے عقائد ایک طرح سے ”مجموع مرکب“ تھے۔ بس اسے ہر معاملے یہاں تک کہ دینی معاملات میں بھی عقل بھڑانے کی عادت ہو گئی۔ اس زمانے کے موقع پرست اور نام نہاد درباری عالوں نے بھی اپنی مثر بہننا شروع کر دی۔ ان میں پیش پیش قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) احمد بن داؤد تھا۔ یہ ”درباری عالم“ اس حد تک خود سر ہو گئے کہ انہوں نے مامون کی شہ پاکر قرآن مجید کو بھی مخلوق کہنا شروع کر دیا۔ (نعوذ باللہ) مامون بھی ان بحثوں میں حصہ لیتا۔ وہ گروہ صریحاً بھٹکا ہوا تھا۔ مامون کو انہوں نے اپنا آلہ کار بنایا حالانکہ وہ حافظ قرآن بھی تھا۔ مختلف الحیال درباری عالوں کی صحبت نے مامون کو آزاد مشرب بنا دیا تھا۔ وہ اعتزال کا پیرو ہو گیا تھا۔ (اعتزال عربی لفظ ہے۔ اس کے معنی گوشہ نشینی اور الگ ہونے کے ہیں۔ معتزلہ اسی سے بنا ہے جس کے معنی الگ بیٹھنے والوں کے ہیں۔ مصنف)

سب سے الگ ہونا بھی تو ایک فخر کی بات ہے۔ سوان آدم زادوں نے فخر کیا اور مذہبی عقیدوں کو ٹھیس پہنچانی شروع کر دی۔ ان کو معتزلہ کہا گیا۔ یہ گروہ مذہبی عقائد کو عقل کی ”روشنی“ میں دیکھتا، اللہ تعالیٰ کی ذات و صفات، کلام الہی، مسئلہ تقدیر، جبر و اختیار وغیرہ کے متعلق بحث و تکرار کرتا۔ انہوں نے دین میں فلسفہ شامل کر دیا۔ یہ آدم زاد خود کو ”روشن خیال“ تصور کرتے اور آزادی رائے کا احترام کرنے والے مانے جاتے۔

خلیفہ ہارون الرشید کے عہد تک معتزلہ کو کوئی خاص عروج حاصل نہیں ہوا اور ان کے عقائد کی اشاعت محدود رہی، لیکن مامون کے برسر اقتدار آنے کے بعد اور فلسفہ یونان کی اشاعت کے بعد معتزلہ عقائد تیزی سے پھیلنے لگے۔

اس زمانے میں معتزلہ اور محدثین کے درمیان طلق قرآن کے مسئلے پر زبردست مخالفت کا آغاز ہو چکا تھا۔ حالانکہ اس بحث کا آغاز علمی اور فلسفیانہ انداز میں ہوا، مگر درباری عالوں نے اسے کفر و ایمان کا معیار بنا دیا۔

محدثین کا یہ عقیدہ تھا کہ قرآن مجید خدا کی طرح قدیم ہے۔ اسے خدا نے خلق نہیں کیا

بلکہ اس کی ذات کے ساتھ وہ ہمیشہ سے موجود ہے۔ معتزلہ کا کہنا یہ تھا کہ خدا نے قرآن کو خلق کیا ہے اس لئے وہ اس کی مخلوق ہے۔

اس عقیدے سے قرآن کریم کی عظمت و جلال پر حرف آتا تھا اور اس کے کلام الہی ہونے کا عقیدہ کمزور پڑ رہا تھا۔ (نعوذ باللہ)

مامون کے عہد میں جن علماء اور محدثین نے معتزلہ عقائد کے خلاف آواز بلند کی ان میں امام احمد بن حنبل کا نام سب سے آگے ہے۔ مامون چونکہ معتزلی عقائد کا قائل ہو گیا تھا لہذا اس نے طلق قرآن کے مسئلے پر (218 ہجری میں) میں جب وہ شام کے اضلاع کا دورہ کر رہا تھا، بغداد کے عامل (گورنر) اعلیٰ خزائی کے نام یہ فرمان بھیجا۔ میں اس فرمان کے الفاظ کو مختصر بیان کرتی ہوں۔

”امیر المؤمنین کو معلوم ہوا ہے کہ عموماً تمام مسلمان جو شریعت کی ہاریکیوں کو نہیں سمجھتے، قرآن کے قدوم کے قائل ہیں۔ حالانکہ قرآن کی متعدد آیتوں سے اس کے خلاف ثابت ہے (اللہ محفوظ رکھے) یہ لوگ بدترین ام اور خدا کے دشمن ہیں (خدا بچائے) بغداد کے تمام قاضیوں (منصفوں) کو جمع کر کے یہ فرمان سنا دیا جائے اور جس کو انکار ہو، عدالت میں اس کی گواہی قبول نہ کی جائے۔“

(اللہ دین میں تفرقہ ڈالنے والوں سے محفوظ رکھے)

مامون کے اس فرمان سے اندازہ ہوتا ہے کہ معتزلہ جس ”روشن خیالی“ کا دعویٰ کرتے تھے، ختم ہو گئی تھی اور وہ مذہبی جبر و تشدد کے قائل ہو گئے تھے۔ (نعوذ باللہ)

بغداد کے بعض علماء کو مامون نے بلا کر طلق قرآن کے متعلق ان کا امتحان لیا۔ انہوں نے جان جانے کے خوف سے معتزلی عقیدے کو مان لیا۔ اس کے بعد مامون نے ایک فرمان پوری مملکت کے علماء کے نام لکھا اور اس مسئلے پر ان کی رائے معلوم کی۔

جن علماء نے مامون کے عقیدے سے اختلاف کیا، ان پر رشوت، چوری، دروغ گوئی (جھوٹ بولنے) اور بے علمی کے الزامات لگائے گئے اور انہیں پابہ زنجیر دربار میں حاضر ہونے کے احکام بھیجے گئے۔

ان دنوں مامون بلا دروم کی مہمات سے فارغ ہو کر طرطوس میں مقیم تھا۔ (یہاں بلاد روم سے مراد ایشیائے کوچک کے شہر ہیں۔ مصنف) جو علماء گرفتار کر کے مامون کے پاس

یاد زنجیر بھیجے گئے، ان میں امام احمد بن حنبل، محمد بن نوح اور شام کے علماء شامل تھے۔ ابھی یہ آدم زاد مامون کے پاس طرطوس پہنچے بھی نہ پائے تھے کہ مامون مر گیا۔ یوں وقتی طور پر محدثین وقت کو معتزلی جبر و تشدد سے نجات مل گئی۔

معتزلی عقائد میں جس شدت کا اظہار مامون نے کیا اور ابن عقاد کو نہ ماننے والوں کے ساتھ جس قلم و زیادتی کو اس نے روا رکھا، وہ اس کے عام کردار کے متافی تھا۔ اس میں ذہین نوجوان آدم زادوں کی غلت پسندی اور مطلق العنان فرماں رواؤں کی ضد دونوں جمع تھیں۔ اس کے دربار اور حراج پر درحقیقت معتزلہ حاوی ہو گئے تھے۔ وہ اسی لئے اپنی عمر کے آخری حصے میں تنگ نظری اور تعصب کا شکار ہو گیا تھا۔ جہاں مامون ایک طرف نقد و حدیث کی باتیں کرتا تھا، مذہبی عقائد میں جنون کی حد تک پہنچ جاتا تھا اور اہل کمال کی صحبتوں سے نفیس یاب ہوتا تھا، دوسری طرف وہ غیش و نشاط کی مچھلیں بھی سجاتا تھا۔ نازنیوں کے جمرٹ میں رندانہ وضع اختیار کرتا تھا۔ شاعری اور موسیقی سے اپنا دل بہلاتا تھا۔

مامون جس عہد میں پیدا ہوا اس میں مسلمانوں نے عیاشی کو فن بنا دیا۔ ہارون کے زمانے سے موسیقی ہام عروج کو چھونے لگی تھی۔ مامون نے بھی اس طرف خاصی توجہ دی۔ اس نے بھی شاعروں اور موسیقی کے استادوں کا حوصلہ بڑھایا، ان کی عزت افزائی کی۔ وہ خود بہت اچھا شاعر تھا اس لئے حسن، موسیقی اور شراب کا دلدادہ تھا۔

معتزلہ کا یہ پورا قصہ میں نے یوں ہی بیان نہیں کیا بلکہ اس کی ضرورت تھی۔ اس ضرورت کا سبب مامون کا جاہل بھائی خلیفہ مقتسم ہے اور میں تعبر خلافت میں رات کے وقت اسی بے کوڑی بلوانے آئی ہوں۔

خلیفہ مقتسم پڑھا لکھا تو تھا نہیں، سو اس نے جوں کے توں مامون کے عقیدے کو قبول کر لیا۔ مامون کا دل پھر گداز تھا مگر اس آدم زاد کے سینے میں تو جیسے دل کی جگہ حجر کا ٹکڑا رکھا تھا۔ اس نے جو اقدامات کئے وہ معتزلی عقائد پر حرید غشی سے کاربند رہنے کے لئے کئے۔ بندر کے ہاتھ جیسے اورک لگ گئی تھی۔ اقتدار کا پھل تو گویا خود بخود اس کی گود میں آگرا تھا۔ پھر بھلا وہ کیوں نہ اتراتا!

وہ سونے ہی والا تھا کہ میں نے اس کو مخاطب کیا۔ ”اے محمد کہ یہی تیرا اصل نام ہے، سن! اب تجھے بغداد چھوڑنا پڑے گا۔“

مقتسم کا چہرہ فح ہو گیا۔ میں اسے زیادہ ڈرا کر مارنا نہیں چاہتی تھی، سو اتنا ہی کافی جاتا۔ پھر میں نے اس کے دماغ پر توجہ دی۔ وہ سنے دار الخلافہ کے بارے میں سوچ رہا تھا کہ کہاں بنایا جائے؟ میری ترغیب پر آخر اس نے اپنی دانست میں فیصلہ کر لی لیا۔

بغداد سے کچھ دور ایک علاقہ تھا۔ اس کا نام قاطول تھا۔ وہاں ہارون الرشید ایک شہر تعمیر کرنا چاہتا تھا لیکن اس کی تکمیل نہ ہو سکی تھی۔ میرے ایما پر مقتسم نے اس جگہ کو دار الخلافہ کے لئے پسند کیا۔ وہ اپنے بیٹے واثق کو بغداد میں اپنا نائب مقرر کر کے قاطول چلا گیا اور نئے شہر کی تعمیر شروع کرادی۔ اسی شہر کو بعد میں سامرہ کہا جانے لگا۔ 220 ہجری میں اس شہر کی تعمیر مکمل ہوئی۔ جب تک مقتسم کے حالی سوالی اہل بغداد کا خون پیتے رہے۔

انہی خون پینے والوں میں مقتسم کا وزیر ابن زیارت تھا۔ مقتسم کے عہد حکومت میں ترکوں کے علاوہ جن آدمیوں کو عروج حاصل ہوا ان میں وزیر ابن زیارت اور قاضی احمد بن داؤد شامل تھے۔ ابن زیارت کا شمار علمائے عصر میں ہوتا تھا، لیکن اس کے ساتھ وہ نہایت مغرور اور خالہم بھی تھا۔ لوگوں کو سزا دینے کے لئے اس نے ایک تور بنوایا تھا۔ اس تور میں چاروں طرف کیلیں لگی ہوئی تھیں۔ سزا یافتہ افراد کو اس تور میں ڈال دیا جاتا۔ ذرا سی حرکت کرنے پر کیلیں چبسنے لگتیں۔ اگر کوئی رحم کی درخواست کرتا تو ابن زیارت کہتا، رحم ایک طرح کی کزوری ہے۔

رہا قاضی احمد تو وہ قاضی القضاۃ ہونے کے علاوہ معتزلہ فرقے کا سربراہ بھی تھا۔ اس کا اثر مامون کے زمانے سے قائم تھا۔ معتزلہ عقائد کی اشاعت میں قاضی احمد کی رائے کو بڑی اہمیت دی جاتی تھی۔ مذہبی معاملات میں وہ خلیفہ مقتسم کا مشیر خاص تھا۔

اسی مشیر خاص نے سامرہ جا کر اور گل کھلائے۔ میں اس سے تہی ہوئی تھی۔ دوسری جانب عارج مجھ سے تپا ہوا تھا۔ اس کی تین کا ایک سبب تو یہ تھا کہ اسے اعتماد میں لئے بغیر میں نے خلیفہ مقتسم کو بغداد چھوڑ کے جانے پر مجبور کر دیا تھا، دوسری وجہ یہ تھی کہ جب اس نے سامرہ کی سیر کو جانے کے لئے کہا تو میں راضی نہ ہوئی۔ کچھ دن سے وہ مجھ سے الگ الگ ازا پھر رہا تھا۔

حقیقت یہ ہے کہ مجھ سے عشق میں بھرگوارا نہیں ہوتا۔ اس بات سے میں نے عارج کو کبھی آگاہ نہیں کیا ورنہ وہ شیر ہو جاتا۔ عارج کی طرف سے مجھے ایک خطرہ اور بھی لاحق ہوتا

جار ہا تھا کہ مجھے جلانے ہی کی خاطر سہی، وہ کسی اور جن زادی کے ساتھ نہ "اڑنے" گئے۔ اسی بنا پر میں بغداد سے نکل کر عارج کی تلاش میں چل دی۔ یہ شام کا وقت تھا اور ابھی مغرب نہیں ہوئی تھی۔

عارج مجھے سامرہ میں ملا۔ میں اس سے بولی۔ "یہاں کیا کر رہا ہے؟"

"اے دیار! میں کبھی تجھ سے پوچھتا ہوں کہ تو کہاں جا رہی ہے، کیا کر رہی ہے؟"

"مگر میں ضرور پوچھوں گی۔" میں نے زور دے کر کہا۔

کچھ دیر بحث مباحثے کے بعد عارج راہ پر آگیا اور میں نے اس سے "صلح" کر لی۔

سامرہ میں نہ صرف متعصم کے محلات تھے بلکہ ڈھائی لاکھ فوج اور ڈیڑھ لاکھ سواروں کی سکونت کے لئے تعمیرات بھی کی گئی تھیں۔ خلیفہ نے ترک افسران کے لئے عالی شان مکانات بنوائے تھے۔ شہر کے بجائے سامرہ ایک بڑی فوجی چھاؤنی معلوم ہوتا تھا۔ قصر خلافت کی طرز پر یہاں بھی ایک بڑی عمارت بنوائی گئی تھی۔ کچھ عمارتیں ابھی خالی پڑی تھیں۔

"چند روز میں یہ ایک بارونق شہر بن جائے گا اے دیار!" عارج بولا۔ "اس کا اثر بغداد پر بھی پڑے گا۔ اصل مسئلہ آدم زادوں کے معاش کا ہے۔ روزی کی تلاش میں لوگ یہاں آکر بس جائیں گے۔ تو بھی جانتی ہے کہ آدم زاد، حکمرانوں کے قریب رہنا چاہتے ہیں۔"

عارج کی رائے غلط نہیں تھی، لیکن میں نے یہی کہا۔ "بغداد کا کوئی نعم البدل نہیں ہو سکتا۔ دارالخلافہ یہاں لے آیا گیا ہے تو....."

"بس رہنے دے۔" عارج نے میری بات کاٹ دی۔ "یہ بتا خلیفہ متعصم کو کس نے بغداد سے بھاگنے پر مجبور کیا؟"

"اس کے اعمال نے۔" میں برجستہ بولی۔

"لڑائی" کے بعد "صلح" ہوئی تھی اس لئے عارج نے چپ سادہ لی۔

دارالخلافہ کی تبدیلی کے بعد بغداد والے، ترک غلاموں سے محفوظ ہو گئے۔

ترک سرداروں میں انشین نے متعصم کی قربت حاصل کر لی تھی۔ متعصم نے اسے اپنی فوج کا خاص امیر مقرر کر دیا تھا۔ انشین کے علاوہ اشاس، ایساخ اور عجیف بھی ترک ہی

تھے۔ فوج کے سالاروں میں انہی چاروں کا سکہ چل تھا۔ رومیوں کے خلاف بھی انہوں نے جنگیں لڑیں۔ یہ واقعہ 223 ہجری کا ہے کہ ولید دوم نوفل بن یساکیل نے اسلامی مملکت کی طرف اپنے ناپاک قدم بڑھائے۔ اسی کو تھیوفیلس بھی کہا جاتا تھا۔ اسے شہ دینے والا دراصل بابک خرمی تھا جو اپنے انجام کو پہنچا۔

والئی روم نے موقع غنیمت جان کر ایک سرحدی علاقے زبطرہ پر چڑھائی کر دی۔ زبطرہ میں رومیوں نے مسلمانوں کا قتل عام کیا۔ مردوں کو ان بدذاتوں نے مار ڈالا، عورتوں اور بچوں کو گرفتار کر لیا۔ زبطرہ کو تباہ کرنے کے بعد تھیوفیلس نے ایک اور شہر ملطیہ کا رخ کیا۔ اس نے ملطیہ والوں سے بھی وہی سلوک روا رکھا جو مال زبطرہ سے کیا تھا۔ خلیفہ متعصم اپنے نئے دارالخلافہ میں عیش کر رہا تھا۔ غافل حکمرانوں کی سزا عوام کو بھگتنی پڑتی تھی۔ متعصم بھی غافل ہی تھا جب اسے میں نے یہ خبر دی۔ وہ غصے میں آپے سے باہر ہو گیا۔

"اپنی ماں ماروہ اور باپ ہارون کی قسم، ہم تھیوفیلس سے انتقام لیں گے۔" خلیفہ متعصم نے یہ کہتے ہوئے اپنی گھنی داڑھی پر ہاتھ پھیرا۔ اس کا رنگ ماسون کی طرح گورا اور سرخی مالک تھا۔ قد اوسط تھا۔ ان پڑھ ہونے کے باوجود اس کی مجموعی شخصیت بارعب معلوم ہوتی تھی۔

دوسرے دن صبح ہوتے ہی اس نے سامرہ کے قصر خلافت میں دربار لگایا۔

"امیر المومنین یہ جاننا چاہتے ہیں کہ زبطرہ اور ملطیہ میں کیا ہوا؟" خلیفہ متعصم کی بھاری آواز دربار میں گونجی۔ وہ اپنے ہی منہ سے خود کو امیر المومنین کہتے ہوئے ذرا نہیں جھجکتا تھا۔ آدم زاد ایسے ہی بڑبڑلے اور شخی خورے ہوتے ہیں۔

ایک درباری ہمت کر کے بولا۔ "اے امیر المومنین! اس غلام تک یہ اطلاع پہنچی ہے کہ زبطرہ میں بنو ہاشم کی ایک عورت کو رومی کشاکش لے جاتے تھے۔ وہ عورت مدد کے لئے امیر المومنین کو پکار رہی تھی۔

"بے شک..... بے شک!" کہتا ہوا خلیفہ متعصم مسند خلافت سے اٹھ کھڑا ہوا۔ پھر اس نے مزید کہا۔ "قصر خلافت میں کوچ کی منادی کرا دی جائے۔"

دربار پر خاست کر کے متعصم، قصر خلافت سے نکلا اور گھوڑے پر سوار ہوا۔ محافظہ دست

اسے گھرے میں لئے ہوئے تھا۔ اس نے گھوڑے کو اڑ لگائی اور دارالعوام کی طرف چل دیا۔ گزشتہ تین سال کے دوران میں سامرہ واقعی ایک ہارونی شہر بن گیا تھا۔ میں اب اکثر بغداد سے یہاں آتی رہتی تھی اور عارج بھی میرے ساتھ ہوتا تھا۔

دارالعوام، یعنی عوام کا گھر قصر خلافت سے زیادہ دور نہیں تھا۔ یہ الگ بات کہ نام تو عوام کا تھا کام یہاں حکمران وقت کرتا تھا۔ اس "عوامی گھر" یا "عوامی مرکز" کی توجیہ یہ تھی کہ خلیفہ اپنی دانست میں یہاں عوام کو درپیش مسائل حل کرتا تھا۔ حکمران اسی طرح اپنے مسائل کو عوام کے مسائل کا نام دے دیتے ہیں۔

خلیفہ معتمد کا مسئلہ اس وقت صرف یہ تھا کہ اگر وہ جنگ میں مارا جائے تو اس کا مال و متاع رائیگاں نہ جائے۔

"اے عارج! اس موقع سے فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔" میں بولی۔

عارج نے کہا۔ "کیسا فائدہ اے دینار؟"

میں نے وضاحت کی۔ "خلیفہ اپنا مال ہانٹنے والا ہے۔ اس کے دماغ میں یہ ہے کہ سب کچھ اپنی اولاد کو بانٹ دے۔"

"اور تو کیا چاہتی ہے؟" عارج نے پوچھا۔

"مال کے تین حصے ہونے چاہئیں۔" میں نے جواب دیا۔ "پہلا حصہ اولاد کے لئے، دوسرا خادموں کے لئے اور تیسرا حصہ راہ خدا میں خرچ ہو۔ اس سے غریب آدم زادوں کا بھلا ہوگا۔"

عارج نے مجھ سے اتفاق کیا اور میں نے خلیفہ معتمد کو اپنی پڑھادی۔

دارالعوام میں آکر معتمد نے امراء لشکر کو جمع کیا۔ کوئی اہم قدم اٹھانے سے پہلے معتمد بڑے عہدوں والے نوٹی افسران سے ضرور مشورہ کرتا تھا۔ ایک نوٹی افسر کہنے لگا۔ "اے امیر المومنین! یہ وقت علماء، صلحاء (صالح کی جمع) اور تہذیبوں کو اعتماد میں لینے کا ہے۔"

"انہیں اپنے امیر المومنین پر کیا اعتماد نہیں رہا؟" خلیفہ معتمد کی تیز آواز سے غصے کا اظہار ہونے لگا۔ "عالم اور قاضی ایسے اپنی وفاداری کا یقین دلائیں۔ اعتماد میں وہ ہمیں لیں، نہ کہ ہم! "

"امیر المومنین نے بجا فرمایا۔" نوٹی افسر گڑبڑا گیا۔ "غلام کا مقصد یہ تھا کہ قاضی بغداد

عبدالرحمن بن اسحاق اور شعبہ بن بھل کو معززین بغداد اور علماء و صلحاء کے ساتھ حضور یہاں طلب کریں۔"

معتمد کے چہرے کا تناؤ ختم ہو گیا۔ اس کے حکم پر مطلوبہ افراد کی جو فہرست بنائی گئی، اس میں تین سو تیس آدم زادوں کے نام تھے۔ اس کے ساتھ معتمد نے اپنے تمام مال و اسباب کی فہرست بھی بنوائی۔

خبر یہ تھی کہ تھو فلیس اپنے ساتھ ایک لاکھ سے زیادہ سپاہی لے کر آیا ہے، مزید کمک اسے پہنچنے والی ہے۔

بنو عباس عرصہ دراز سے روم کو گھسنے ٹپکنے پر مجبور کرتے آئے تھے۔ سو معتمد کا بھی یہی عزم تھا۔

اگلے روز وہ افراد آگئے جنہیں طلب کیا گیا تھا۔ ان سب کی موجودگی میں خلیفہ معتمد نے تقسیم کی دستاویز لکھوائی کہ وہ گواہ رہیں۔ بطور گواہ دستاویز پر منتخب عاملوں اور قاضیوں نے دستخط کئے۔

معتمد نے میرے ہی ایماء پر اپنا مال و متاع اسی طرح بانٹنا جیسا میں چاہتی تھی۔

دوسری جمادی الاول 223 ہجری کو خلیفہ معتمد نے غربی و جلد کی طرف کوچ کیا۔

بہت تھوڑی مدت میں معادنہ کے بغیر لانے والوں اور ہاتھ تھوڑے دار فوجیوں کا ایک جم غفیر اکٹھا ہو گیا۔ (جم غفیر اتنا بڑا گردہ جس کی انتہا دکھائی نہ دے۔ جم بمعنی گردہ۔ معتمد)

روایتی سے قبل معتمد نے سلار عجیف اور عمر فرغانی کو اہل زبطرہ کی امداد کے لئے روانہ کر دیا تھا۔ ان دونوں کے ساتھ لشکر کے بڑے لڑاکا افسران تھے۔ یہ دونوں زبطرہ میں اس وقت داخل ہوئے جب روہی اس شہر کو ایران و عارت کر کے آگے بڑھ چکے تھے۔ عجیف و عمر کے پاس اب بھی راستہ تھا کہ وہاں ٹھہر کر خلیفہ کے حکم ثانی کا انتظار کریں۔ انہوں نے ایسا ہی کیا۔

زبطرہ والے رومیوں کے طوقان بدتیزی فرو ہونے اور مسلمان فوج کی آمد کے بعد رفتہ رفتہ زبطرہ میں آکر آباد ہونے لگے۔ ادھر سامرہ سے چل کر خلیفہ معتمد نے پہلا پڑاؤ ڈالا۔ زبطرہ بھیجی جائے والی فوج کو اس اثناء میں معتمد نے واپس بلا لیا تھا۔

ایک بڑے خیمے کے اندر خلیفہ وقت نے دربار لگایا کہ اس کے بغیر اسے چین کیسے آ جاتا۔ خود نمائی کا اس سے بہتر اظہار اور کہاں ہوتا!

مستعم نے اپنے درباریوں سے سوال کیا۔ ”رومیوں کے نزدیک کون سا شہر عمدہ اور عالی شان ہے؟“

”اے امیر المومنین! وہ شہر عالی شان عموریہ ہے۔“ ایک درباری نے بتایا۔

”تو پھر ہم بہت جلد..... اس شہر کو فتح کریں گے!“ مستعم ہارعب آواز میں بولا۔

”ایک بھر پور جنگ کی تیاری کی جائے۔“

خلیفہ مستعم کے ساتھ دو لاکھ سے زیادہ فوج تھی، اس پر بھی وہ مطمئن نہ تھا۔ رومیوں پر وہ ایسی ضرب لگانا چاہتا تھا کہ پھر اٹھ نہ سکیں۔ اس سے قبل کسی جنگ میں اس قدر ساز و سامان اور آلات حرب مہیا نہیں کئے گئے تھے۔

طرطوس کے قریب پہنچ کر مستعم نے اپنی فوج کو تین حصوں میں تقسیم کیا اور تین مختلف سمتوں سے رومیوں پر حملے کی تدابیر اختیار کیں۔ ایک فوج کی سالاری اس نے افشین کے سپرد کی، دوسری فوج پر اشاس کو مقرر کیا اور تیسری فوج اپنی نگرانی میں رکھی۔

افشین و اشاس کو مختلف سمتوں سے مستعم نے انگورہ (انقرہ) پر حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔ افشین کو سرحد حرث سے اور اشاس کو طرطوس کی طرف سے بھیجا۔ اشاس کو مستعم نے ہدایت کر دی کہ مقام صف صاف تک پہنچ کے رک جائے اور خلیفہ کا انتظار کرے۔ قلم کی بازی گاہ اس کی نہ سہی میدان جنگ کو وہ اپنا سمجھتا تھا۔

عارج اور میں دونوں ہی سرگرم تھے۔ ہمارا واحد مقصد محض یہ تھا کہ مسلمانوں کو شکست کا منہ نہ دیکھنا پڑے۔ اس کے لئے تھوٹیلیس کی نقل و حرکت پر میری نظر تھی۔ میں نے ایک شب اس کو جاگتے دیکھا۔ اس کے لشکر میں غیر معمولی سرگرمی دکھائی دی۔ مجھے کچھ ہی دیر میں اس کی وجہ معلوم ہو گئی۔ تھوٹیلیس کے خیمے میں رومی سالار جمع ہو چکے تھے۔ اس اجلاس میں جو جنگی حکمت عملی رومیوں نے طے کی اسے بغور سن کر میں واپس خلیفہ مستعم کے لشکر میں آ گئی۔ اس وقت نصف شب ہو رہی تھی۔

بے خبر مستعم کو میں نے جگا دیا اور پھر اسے رومیوں کی جنگی حکمت عملی سے آگاہ کر دیا۔ ”سن! اول تو کسی میں اتنا دم نہیں کہ تجھ سے پوچھ سکے، سب کچھ کیسے معلوم ہوا۔ پھر

بھی کوئی سوال کرے تو کہہ دیجو تیرے خاص الخاص جاسوسوں نے یہ خبر دی ہے۔“ میں نے خلیفہ مستعم کے کان میں سرگوشی کی۔ اسے بھی میں نے مصلحت کے تحت ”نیک روح“ ہونے کا جھانسدہ دیا تھا۔

پھر خلیفہ مستعم نے جو اقدامات کئے میرے ہی زیر اثر رہ کر کئے۔ اس نے اشاس کو لکھ بھیجا کہ تمہیں جس مقام پر فرمان ہذا ملے اسی مقام پر تین دن کے لئے رک جانا۔ ہم اس عرصے میں تمہارے پاس آ پہنچیں گے۔

مندرجہ بالا فرمان کے بعد ایک دوسرا فرمان اشاس کو اس مضمون کا بھیجا گیا۔ ”تم اپنے لشکر کے سالاروں میں سے کسی ہوشیار سالار کو ایک دستہ فوج کے ساتھ والئی روم اور رومی لشکر کے حالات دریافت کرنے پر مامور کر دو۔“

عارج نے مجھے بتایا کہ دوسرے فرمان پر کیا عمل ہوا۔

اشاس نے عمر فرغانی کو دو سو سواروں کی جمیعت کے ساتھ خلیفہ کے حکم کی تعمیل پر مقرر کیا۔ عمر فرغانی نے انگورہ (انقرہ) پہنچ کر اپنے ہمراہیوں کو رومیوں کی جستجو میں پھیل دیا۔ فوج کے اس دستے میں بہترین لڑاکا سوار تھے۔ ان کی ایک خصوصیت سراغ رسانی بھی تھی۔ دو سو سراغ رساں بہت ہوتے ہیں۔ تھوڑی ہی دیر کے بعد رومیوں کی ایک جماعت عمر فرغانی کے سامنے پیش کر دی گئی۔ ان میں سے بعض رومی لشکر کے ملازم تھے اور بعض انقرہ کے قرب و جوار میں رہنے والے تھے۔

پکڑ کر لائے جانے والوں نے بیان کیا کہ والئی روم ایک مینیہ سے مسلمان فوج کے ہر اول دستوں کے انتظار میں پڑاؤ کئے ہوئے تھا۔ تیسرے دن کا ذکر ہے کہ تھوٹیلیس یہ خبر پا کر عساکر اسلامیہ (یعنی افشین کا لشکر) بلاد آرمینیہ کی جانب سے مملکت روم میں داخل ہو گیا ہے تو وہ اپنے ماموں زاد کو لشکر پر مقرر کر کے آرمینیہ کی جانب کوچ کر گیا۔

عمر فرغانی ان رومیوں کو اشاس کے پاس لے آیا۔ اشاس نے انہیں براہ راست خلیفہ مستعم کے پاس بھیج دیا۔

خلیفہ مستعم نے ایک خط افشین کے نام اس مضمون کا لکھا۔

”تم ہمارا حکم مانی ملنے تک قیام کر دو۔ ہادشاہ روم تم پر حملہ کرنے کی غرض سے تمہاری طرف بڑھ رہا ہے۔“

مستعم نے افشین تک یہ خط پہنچا دینے کا دس ہزار درہم صلہ مقرر کیا۔
یہ خط افشین تک اس لئے نہ پہنچ سکا کہ وہ مملکت روم کی حدود میں داخل ہو چکا تھا۔
دوسرا بیٹام مستعم نے اشاس کے نام حملہ کرنے کے لئے روانہ کیا۔
اشاس نے اس حکم کی فوراً تعمیل کی۔ خلیفہ مستعم اپنا لشکر غفر پیکر لئے ہوئے اس کے
پیچھے پیچھے تھا۔

جب انقرہ (قدیم نام: انگورہ) تین منزل کی دوری پر رہ گیا تو اشاس نے عیسائیوں پر
مسلمانوں کی دہشت بٹھانے کے لئے انہیں قتل کرنا شروع کیا۔ جن آدم زادوں کو قتل کرنے
کی غرض سے ایک جگہ جمع کیا گیا ان میں سے ایک بوڑھے عیسائی نے دست بستہ عرض کیا۔
"تم میرے قتل سے کیا فائدہ اٹھاؤ گے؟" اس وقت تم اور تمہارا لشکر رسد و غلہ نہ پہنچنے سے
ایک مصیبت میں گرفتار ہے۔ تم مجھے رہا کر دو تو میں تمہیں ایک ایسے گروہ کا پتہ بتا دوں گا جو
انگورہ سے بہ خوف جنگ بھاگ گیا ہے۔ اس گروہ کے پاس کافی غلہ ہے۔"

اشاس نے مالک بن کرد کو پانچ سو سواروں کے ساتھ اس بوڑھے عیسائی کے ہمراہ
روانہ کر دیا اور اسے یہ ہدایت کر دی کہ جب یہ بوڑھا عیسائی انگورہ سے فرار ہونے والے
گروہ کا پتہ صحیح صحیح بتا دے تو اسے رہا کر دیا جائے۔

بوڑھے عیسائی نے بہ امید رہائی مالک بن کرد کو انقرہ کے مطلوبہ گروہ کے سر پر لے جا
کر کھڑا کر دیا۔

مالک بن کرد نے اس گروہ پر اچانک حملہ کیا۔ وہ سنبھلنے بھی نہ پائے تھے کہ انہیں گرفتار
کر لیا گیا۔ عرصہ جنگ میں دشمنوں پر رحم نہیں کیا جاتا۔ رحم کا مطلب خود کو موت کے دہانے
میں دھکیلنے کے مترادف ہوتا ہے۔ سو مالک بن کرد نے بھی ان عیسائیوں پر رحم نہ کیا اور ان
کے پاس جو کچھ غلہ و اسباب تھا لوٹ لیا۔

اس گروہ کے ساتھ وہ بھی زخمی تھے جو تھیوفیلس کے ہمراہ افشین کے ساتھ جنگ میں
شریک تھے۔ ان زخمی فوجیوں نے پوچھنے پر بیان کیا کہ ہم لوگ بادشاہ روم کی رکاب میں
تھے۔ جس وقت یہ خبر پہنچی کہ مسلمان فوجیں اطراف آرمینیہ سے مملکت روم میں داخل ہو گئی
ہیں تو بادشاہ روم نے اپنے ماسوں زاد کو نصف فوج کے ساتھ وہیں چھوڑا اور بقیہ نصف فوج
کو ساتھ لے کر آرمینیہ کی طرف کر دیا۔ ہم لوگ بھی بادشاہ کے ساتھ ساتھ تھے۔ ہم لوگوں

نے اس وقت مسلمانوں کو جا کر گھیر لیا جب کہ وہ نماز صبح ادا کرنے میں مشغول تھے۔ ہم نے
لڑکر انہیں ہسپا کر دیا، ان کے جنگ آوردوں کو قتل کر ڈالا اور ہماری فوج باقی ماندہ کے
حقائب میں پھیل گئی۔ تھکر کے وقت مسلمان پھر واپس آئے۔ لڑائی ہوئی اور وہ ہم پر غالب
آئے۔ انہوں نے ہمارے مورچوں پر قبضہ کر لیا اور ہمارے خیموں میں آگ لگا دی۔ ہمارا
بادشاہ تھیوفیلس ہم سے جدا ہو گیا۔ اسے میدان جنگ سے بھاگ کر اپنی جان بچانی پڑی۔
ہم ٹھوکریں کھاتے ہوئے اس پڑاؤ کی طرف آئے جہاں نصف فوج چھوڑی گئی تھی۔ یہاں
یہ گل کھلا ہوا تھا کہ لشکر کی اپنے سردار تھیوفیلس کے ماسوں زاد سے جڑ گئے تھے۔ لشکر میں
چاروں طرف ایک طوفان بدتمیزی برپا تھا۔ اگلے دن وہاں ہمارا بادشاہ بھی آ پہنچا۔ ہنگامہ فرو
ہو گیا۔ بادشاہ روم نے بہ الزام بغاوت اپنے نائب اور ماسوں زاد کو سزائے قتل دی۔ پھر
اس نے انقرہ کو بچانے کے لئے تمام مملکت میں احکام جاری کئے مگر لا حاصل! انقرہ کے
باشندے مسلمانوں سے خوفزدہ ہو کر بھاگ گئے۔ ہمارے بادشاہ نے اپنے سرداروں کو
عموریہ کی طرف کوچ کا حکم دیا۔ ہم موقع ملتے ہی لشکر سے فرار ہو گئے۔ ہمیں راستے میں یہ
لوگ مل گئے جو انقرہ سے فرار ہوئے تھے۔

یہ پورا قصہ سن کر مالک بن کرد باغ باغ ہو گیا۔ یہ بہت بڑی خبر تھی کہ انقرہ کو فتح کر لیا
گیا ہے۔ مال غنیمت اور قیدیوں کو لئے ہوئے وہ اشاس کے پاس آیا۔ اشاس نے بوڑھے
عیسائی کو حسب وعدہ رہا کر دیا اور خلیفہ مستعم کو ان واقعات کی اطلاع دی۔

میں نے ابھی جو واقعہ بیان کیا ہے ماہ شعبان کی 25 تاریخ کا ہے۔ دوسرے دن خلیفہ
مستعم مفتوحہ علاقے میں پہنچ گیا۔ انقرہ پر اب مسلمانوں کا قبضہ تھا۔ تیسرے دن مستعم نے
بہ قصد جنگ انقرہ سے کوچ کیا۔ مینہ پر افشین اور میسرہ پر اشاس کو مقرر کیا۔ خود خلیفہ قلب
لشکر میں رہا۔ پوری فوج کو مستعم نے مختلف حصوں میں تقسیم کر دیا تھا۔ ہر حصہ دوسرے حصے
سے دودھ کوکس کے فاصلے پر رکھا گیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی یہ ہدایت کر دی گئی کہ مابین انقرہ
عموریہ جس قدر قصبات و دیہات ملیں انہیں ویران و سہار کر دیا جائے۔

افواج کو مختلف راستوں سے عموریہ کی طرف بڑھنے کا حکم ملا۔ مسلمانوں اور عیسائیوں
کے درمیان ہونے والی متوقع خوفناک جنگ میں عارج نے اہم کردار ادا کیا۔

ابھی لڑائی شروع نہیں ہوئی تھی اور مسلمان افواج نے عموریہ کا محاصرہ کر لیا تھا۔ دشمن

قلعہ بند ہو گیا۔ خلیفہ معتمد نے صورتحال کا جائزہ لیا اور ہر ایک مست کو اپنے سالاروں پر تقسیم کر دیا۔

میں، خلیفہ معتمد کے ساتھ ساتھ تھی کہ ضرورت پڑنے پر اسے اپنے اثر میں لے سکوں۔ معاہدے عارج کے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس ہوئی تو میں چونک اٹھی۔ سامنے سے میں نے متوسط عمر کے ایک آدم زاد کو آتے دیکھا۔ محافظ دے کا نگران اس آدمی کے ساتھ تھا۔ اس اجنبی آدم زاد کو معتمد کے حضور پیش کیا گیا۔ یہ واقعہ نماز عشاء کے بعد کا ہے۔ اس سے پہلے کہ معتمد سوال کرتا کہ وہ آدم زاد کون ہے، عارج میرے قریب آ گیا۔

”اے عارج! یہ اجنبی کون ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”یہ وہ ہے..... وہ مسلمان آدم زاد کہ جسے زبردستی عیسائی بنایا گیا تھا۔“ عارج نے جواب دیا۔

”تجھے یہ کہاں مل گیا؟“

”اسے میں ہی تو قلعے کے اندر سے نکال کر لایا ہوں۔ اب اسے دیکھا، تو سوال کرے گی کہ کیوں؟ تو میں پہلے کون نہ بتا دوں کہ مجھے تیرے ہی نقش قدم پر چلنے کا شوق ہو گیا ہے..... کام اس طرح دکھاؤ کہ آدم زادوں کو خبر نہ ہو، جنات ان کے ساتھ ہیں۔ وہ جو بھی قدم اٹھائیں اسے اپنی ہی کوششوں کا نتیجہ سمجھیں۔“ عارج مجھے تفصیل سے بتانے لگا۔ میں نے قلعے کو گھوم پھر کر دیکھا تو پتہ چلا کہ اس کی دیواریں بہت مضبوط ہیں، اسے فتح کرنا سخت مشکل ہو گا۔ سو آسانی کی خاطر میں باطیس کے پاس پہنچ گیا۔ بادشاہ روم تھیوفیلس کی طرف سے باطیس ہی اس قلعے کی حفاظت پر مامور تھا۔ میرا مقصد یہ تھا کہ کوئی ایسی بات معلوم ہو جائے جو اس قلعے کی فتح میں مددگار ثابت ہو..... اور وہ بات مجھے معلوم ہو گئی۔ قلعے کی ایک دیوار کے لئے باطیس نے خاص طور پر حکم دیا کہ اس کی سخت مگرانی ہونی چاہئے۔ وجہ یہ کہ وہ دیوار دوسری دیواروں کے مقابلے میں کمزور ہے۔ جن سپاہیوں کو اس کمزور دیوار کی حفاظت پر مقرر کیا گیا ان میں ایک یہ آدمی بھی تھا جسے میں قلعے سے باہر لے آیا۔ اب تو خود ہی سن لے کہ وہ خلیفہ معتمد سے کیا کہہ رہا ہے!“ عارج یہ کہہ کر خاموش ہو گیا۔

زبردستی عیسائی بنائے جانے والا مسلمان خلیفہ معتمد سے اپنی روداد بیان کر رہا تھا۔

”اے امیر المومنین! میں کیا کرتا کہ جب میری بیٹی اور بیوی کو وہ ظالم اٹھا کر لے گئے؟ ان کی جان بخشی کے لئے انہوں نے شرط لگائی کہ میں عیسائی ہو جاؤں۔ اگر صرف میری زندگی کا معاملہ ہوتا تو یقیناً میں اپنی جان دے دیتا اور ہرگز اپنا مذہب نہ چھوڑتا، لیکن.....“

”طولانی کلام سے گریز کر!“ معتمد نے تاکید کی۔

پھر اس آدم زاد نے جلدی جلدی وہ سب کچھ کہہ دیا جو عارج مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا۔ معتمد نے اس کمزور دیوار کے سامنے کھینچیں نصب کر دیں اور سنگ باری کا حکم دے دیا۔

دیوار کے ٹوٹنے ہی مسلمانوں نے قلعے پر حملہ کر دیا۔ شدید جنگ ہوئی جس میں ہزار ہا عیسائی کام آئے۔ قلعہ دار باطیس نے مجبور ہو کر خلیفہ معتمد سے امان طلب کی اور مسلمان فوج نے بڑھ کر قلعے پر قبضہ کر لیا۔

معتمد نے خود اس جنگ میں حصہ لیا تھا اور اپنے حفاظتی دستے کے ساتھ عیسائیوں پر حملے کئے تھے۔

عموم یہ پر قبضے کے وقت جو مال و اسباب، غلام اور کنیریں مسلمانوں کے ہاتھ لگیں ان میں سے غلاموں اور کنیروں کو معتمد کے حکم پر غلام کیا گیا۔ یہ آدم زاد اپنے ہی جیسوں کی بولیاں لگواتے اور اشرف المخلوقات کہلاتے ہیں۔ ہم جنات لاکھ برے کسی مگر ایک دوسرے کو سر بازار یوں رسوا نہیں کرتے۔

اسی اثناء میں فاتح آدم زادوں، یعنی مسلمانوں نے قلعے میں موجود منتوحوں کو رگیدنا شروع کر دیا۔ ایک ایک مسلمان سپاہی پانچ پانچ دس دس قیدیوں کو ہانکے ہوئے لاتا تھا۔ تھوڑی دیر میں قیدیوں کی بھیر لگ گئی۔ اس سے قبل وہ کلیسا میں گھنٹوں کے بل جھکے ہوئے دعائیں مانگ رہے تھے کہ اے خداوند خدا ہمیں مسلمانوں کی یلغار سے بچالے، وہ ہم پر اگنی بان (آگ کے تیر) پھیلتے ہیں اور ہمارے مضبوط قلعوں میں آگ لگا دیتے ہیں۔

وہ منظر میں نے خود دیکھا۔ بے عمل عیسائیوں کو ان کی عبادت گاہوں میں روتے، گڑگڑاتے اور دعائیں مانگتے سنا۔ میں گواہ ہوں ان سامعین کی اور کہے گئے ان لفظوں کی جواب تاریخ کا حصہ بن چکے ہیں۔

میں نے ایک پادری کی عبرت اثر دعا سنی، اس کی داڑھی کے بال آنسوؤں سے بیگے

ہوئے تھے اور وہ کہہ رہا تھا:

”اے خداوند خدا!“

وہ ہماری بستیوں میں گھس آئے ہیں

ہماری کنواریوں اور بیابانوں نے ان کے لئے اپنے دروازے کھول دیئے ہیں

ان کے رہنشی لبادے شانوں سے پھسل رہے ہیں

اے خداوند!

تو نے ہی تو ان کے اور ان کے گھوڑوں کے تختوں میں ایسی طاقت کا دم پھونکا ہے

کیا تو انہیں طوفانوں کی طرح بڑھنے سے روک نہیں سکتا

اگنی بان ہماری طرف لپکتے ہیں

اور ہمارے گھوڑے ہمیں ہی کپکنے کو لوٹ پڑتے ہیں

اے خداوند!

کیا تو انہیں نہیں دیکھتا کہ وہ تیز آندھیوں کی طرح آتے ہیں اور ہم پر چھا جاتے ہیں

اور ان کا لہرایز یوں پر نہیں ان کے بچوں پر گرتا ہے

اے خداوند!

ہمیں پناہ دے

اے خداوند!

ہمیں ان کے قہر سے بچالے

نکمر ہوا کیا؟ یہ سوال بڑا روح فرسا ہے۔ خدا نے ان عیسائیوں کو مسلمانوں کی یلغار

سے نہیں بچایا۔ وجہ؟ اس لئے کہ مسلمان اس دور کے مسلمان زندگی کے ہر شعبے میں دیگر

تمام اقوام عالم سے افضل و برتر تھے۔ فن حرب و ضرب میں بھی ان کا کوئی ثانی نہیں تھا۔

اس کے برعکس دوسری قومیں ہمساندہ اور کم علم تھیں۔ فتح ہمیشہ علم کی ہوتی ہے، جہل کی نہیں!

نتیجہ کیا ہوا؟ جن بڑے مال داروں، رئیسوں اور معمولی عیسائی آدم زادوں نے عموریہ

کے سب سے بڑے کلیسا میں پناہ لے لی تھی، اس کلیسا سے انہیں نکلنے پر مجبور کر دیا گیا۔

ان قید ہونے والوں میں جو شریف اور بے گناہ تھے، میں نے ان کی نشاندہی کر دی۔

خلیفہ معتمد کے حکم پر ان آدم زاد عیسائیوں کو الگ کر دیا بقیہ کے قتل کا حکم دے دیا گیا۔

اس دوران میں ایک روز بعض لشکریوں نے مالی قیمت کو لوٹنا شروع کر دیا۔ میں نے

خلیفہ کو یہ خبر پہنچا دی۔ ”نیک روح کی سرگوشیاں“ خلیفہ معتمد کے لئے گویا پتھر کی لکیر تھیں۔

وہ فوری طور پر مطلوبہ مقام تک پہنچا۔ لشکریوں نے جیسے ہی معتمد کو وہاں دیکھا مزید لوٹ

مار سے باز آ گئے۔ اس نے اپنی بھاری آواز میں حکم دیا۔

”اس قلعے کو منہدم کر کے جلا دیا جائے۔“

پھر وہ اپنا گھوڑا دوڑاتا ہوا اپنی خیمہ گاہ کی طرف پلٹ آیا۔ یہ خیمہ گاہ قلعے سے باہر تھی۔

معتمد کے حکم پر اس مضبوط و مستحکم قلعے کو سمار کر کے جلا دیا گیا۔

عموریہ کی جنگ پچاس دن تک جاری رہی۔ اس عرصے میں تیموفیلس، عموریہ والوں کی

مدد کے لئے کوئی کمک روانہ نہ کر سکا۔ عموریہ کی فتح نے تیموفیلس پر معتمد کی برتری ثابت کر

دی اور اس نے بھی مناسب سمجھا کہ معتمد سے صلح کر لی جائے۔

جنگ کا رسیا امن یا صلح کی بات سننے کا روادار نہیں تھا، لیکن میرا نقطہ نظر معتمد سے قطعی

مختلف تھا۔ جنگوں میں آدم زادوں نے ایک دوسرے کا بہت خون بہایا ہے۔ سو اگر ممکن ہو تو

جنگ سے گریز کرنا چاہئے۔ میں نے خلیفہ معتمد کے دماغ میں یہ بات ڈال دی کہ وہ

تیموفیلس سے صلح کر لے۔ وہ بھلا ایک ”نیک روح“ کی بات کیسے ال دیتا۔ اسے جنگ

کی بجائے صلح پر آمادہ ہونا پڑا۔

معتمد اور تیموفیلس کے درمیان ایک معاہدے پر دستخط ہوئے۔ اس معاہدے کی رو

سے دونوں حکمران آدم زادوں نے امن و امان برقرار رکھنے کی ذمہ داری لی۔ معتمد نے

اس معاہدے کے بعد اپنے دارالحکومت سارہ کے لئے سفر اختیار کیا۔

واپسی کے سفر میں پڑاؤ پر رات کے وقت میں اور عارج بس یوں ہی شامی لشکر گاہ کا

چکر لگا رہے تھے۔ نصف شب قریب تھی۔ عارج مجھے صحرا کی طرف لے جانے کے لئے

”بھلا“ رہا تھا۔ یہ الگ بات کہ خود میں بھی اب معتمد کے ساتھ رہنا نہیں چاہتی تھی۔

سارہ کی بجائے میرا ارادہ بغداد جانے کا تھا۔ یہ اسی رات کا ذکر ہے کہ عارج آگے بڑھتے

ہوئے ٹھٹھک کر رک گیا۔

اس نے پہلے کہ میں عارج سے کچھ پوچھتی وہ کہنے لگا۔ ”اے دینار! یہ آدمی رات کو

اس خیمے سے نیچے دھپکار کی آوازیں کیوں آرہی ہیں، دیکھتے ہیں۔“

”چھوڑ بھی اے عارج، ہم کیا کیا دیکھیں گے۔ یہ آدم زاد تو ہیں ہی فساد۔“ میں بولی۔

”ٹھیک کہتی ہے تو۔ عارج بہ وجہ فوراً راضی ہو گیا۔ اس کی خواہش نے لفظوں کا پیرہن اختیار کر لیا، بولا۔ ”تو صبرا کی طرف چلتے ہیں۔“

”بالکل نہیں۔“ میں فوراً ہلکا کھا مگی۔ مقصد عارج کو ستانا تھا۔

”آدم زادوں کی خیر خبر لینے نہیں دے گی۔ صبرا میں میرے ساتھ چلے گی نہیں۔ آخر تو چاہتی کیا ہے؟“

”وہی جو تو نہیں چاہتا۔“

”میں کیا نہیں چاہتا؟“

”میں کیوں بتاؤں؟“

”دیکھ اے دینار! تو نے مجھے زیادہ ستایا تو جدھر جی میں آئی نکل جاؤں گا۔ پھر تو مجھے ڈھونڈتی پھریو۔“

”مجھے غرض نہیں جو تجھے ڈھونڈتی پھروں۔“

”تو بول، چلا جاؤں میں؟“

”تجھے جانا ہوتا تو اب تک چلا گیا ہوتا۔ یوں بھی جانے والے پوچھ کر نہیں جاتے۔ خیر.....“ اس وقت میری نگاہ سامنے والے خیے کی طرف پڑی اور میں چونک اٹھی۔ وہ خیمہ سابق خلیفہ ماسون الرشید کے بیٹے عباس کا تھا، میری حیرت کا سبب یہ تھا کہ اس خیے سے مقسم کا ایک اہم سالار اشاس نکل رہا تھا۔ یہ بات میرے علم میں پہلے سے تھی کہ عباس بن ماسون بھی لشکر کے ساتھ ہے۔ اس بے وقوف نوجوان کو میں نے کوئی خاص اہمیت نہیں دی، میں ہی کیا خود ماسون کے نزدیک عباس ابھی اس قابل نہیں تھا کہ بار خلافت اٹھا سکے۔ عباس ہی کیا، ماسون کی اولاد میں سے کوئی عمر کے اعتبار سے خلیفہ بننے کے اہل نہ تھا۔ اسی بناء پر اس نے اولاد پر اجڈ بھائی کو ترجیح دی تھی۔ عارج نے جسے ”بیچ پکار“ کہا وہ محض تیز آوازیں تھیں جو عباس کے خیے سے ہی سنائی دی تھیں۔

”تو نے اپنی بات پوری نہیں کی اے دینار!“ عارج نے مجھے ٹوکا۔

”ہاں..... تیرا تجسس درست تھا۔“

”کیسا تجسس؟“

”یہی کہ اس وقت سامنے نظر آنے والے خیے میں کیا ہو رہا ہے!“ میں نے وضاحت کی۔

”تیرا بھی کوئی جواب نہیں اے دینار! کبھی کبھ کہتی ہے کبھی کبھ!“

”تو ٹھہر، میں آئی دیکھ کر کہ کیا معاملہ ہے!“

”مجھے کیا تو نے پاگل سمجھا کہ یہاں ٹھہرا ہوں؟“

”پھر تو بھی ساتھ چل!..... مگر میرے کسی کام میں مداخلت نہ کرنا۔“ میں نے تاکید کی۔

”اگر یہ شرط ہے ساتھ چلنے کی تو میں یہیں ٹھیک ہوں۔“

یہ سنتے ہی میں نے نغض میں غوطہ کھایا۔ دوسرے ہی لمحوں میں عباس کے خیے میں تھی۔

”اے محترم القارم خلیفہ زادے! یہ جو سالار اشاس ہے، بے عقل ہے۔ اس کی باتوں پر کان نہ دھریں۔“

یہ آواز میرے لئے اجنبی نہیں تھی۔ بولنے والا ایک عرب سردار عجیف بن عبید تھا۔

مقسم اپنے اس سالار عجیف پر بڑا منحوس کرتا تھا۔

ذرا توقف سے عجیف کی آواز پھر آئی۔ ”آپ نے خلیفہ ماسون کی وفات پر بڑی غلطی

کی اور ناحق خاموشی اختیار کئے رہے۔ میرے ہی نزدیک نہیں بلکہ تمام عرب سردار دسالار

کے نزدیک آپ مستحق خلافت ہیں۔ اگر اس وقت آپ ذرا سا اشارہ کرتے تو لوگ آپ ہی

کی بیعت کرتے۔ خلیفہ مقسم کی ترک نوازی سے تمام عرب سرداران بدعین ہیں، یقین

کریں وہ آپ کی خلافت کے متحمس ہیں۔“

”میں بھی اس کا اندازہ ہے۔“ عباس بے وقوف اس طرح بولا جیسے خلیفہ بن گیا ہو،

اپنی بات جاری رکھتے ہوئے اس نے مزید کہا۔ ”مسئلہ یہ نہیں کہ ہم خلافت کے اہل ہیں،

مسئلہ دراصل یہ ہے کہ ہم اپنا حق کیسے وصول کریں۔“

”ہم عرب سرداروں نے عموریہ کی فتح کے بعد ہی اس مسئلے کا حل ڈھونڈ لیا تھا۔“ عجیف

ہمارا انداز میں مسکرایا۔

”مگر ہمیں اس سے آگاہ کیوں نہیں کیا گیا؟“ لوجوان آدم زاد عباس نے گویا جواب

کو نچا دکھایا تھا) ایک افشین ہی پر کیا منحصر معتم کی فوج میں ترکوں کی برتری حاصل تھی۔ ہم عرب بھی مجب ہیں۔ اپنے سوا ہم کسی کو قبول ہی نہیں کرتے۔ مامون الرشید کے زمانے میں بھی یہ فتنہ اٹھ چکا تھا جس پر بڑی مشکل سے قابو پایا گیا۔ اب پھر عرب و عجم کی جنگ چھڑنے کے آثار پیدا ہو رہے تھے۔ عربوں اور ترکوں کے اس جھگڑے میں مسلمان دشمن عیسائیوں کو سنبھل کر دوار کرنے کا موقع مل جاتا۔

”میں ہرگز ایسا نہیں ہونے دوں گی۔“ میں بڑبڑانے لگی۔ اور پھر میں نے ایک ممکنہ جابی کو روک لیا۔ ہزاروں بے گناہ آدم زادوں کا خون بہنے سے یہ کہیں بہتر تھا کہ چند اقتدار کے حریفوں کی قربانی دے دی جائے۔

عباس کے فیے سے لوٹ کر آنے کے بعد عارج کے استفسار پر اسے مختصر اُمیں نے حالات سے آگاہ کر دیا۔

”اب تو کیا کرے گی اے دینار؟“ عارج نے سوال کیا۔

”اس کا فیصلہ آنے والا وقت کرے گا۔“ میں نے جواب دیا۔

”تو بتانا نہیں چاہ رہی۔“

”مجھے یہ خیال ہے تو ایسا ہی سمجھ لے۔“ میں ہاتھ کو ہال گئی۔

”وہ جو تو بغداد واپس چلنے کو کہہ رہی تھی؟“

”فی الحال نہیں۔“ میں نے انکار کر دیا۔ ”بغداد میں کیا رکھا ہے، اصل سوچ تو یہاں لگا

ہے۔“

عارج کیا کہتا، چپ ہو رہا۔ اس نے البتہ صحرا کی سیر کا مطالبہ ضرور کیا۔

”وقت موقع دیکھ لیا کر! تجھے سیر کی پڑی ہے اور یہاں حکمران وقت کو قتل کرنے کے

سامان ہو رہے ہیں۔“

”گتا یوں ہے اے دینار کہ جیسے پوری مسلمان مملکت کا بوجھ تو نے ہی اٹھا رکھا

ہے۔“ عارج نے چڑ کر مجھے بھی چڑایا۔

”ہاں اٹھا رکھا ہے بوجھ! تجھے اس پر کوئی اعتراض ہے؟“

”ہاں کھل نہیں۔ تو آدم زادوں کے غم میں دہلی ہوئی رہ، مجھے یہ شوق نہیں۔“

”اے عارج! تو مجھے اس وقت کھسیانی ملی معلوم ہو رہا ہے۔“

طلب کیا۔

”اے خلیفہ زادے! کچھ باتوں کا زبان پر نہ لانا ہی بہتر ہوتا ہے۔“

”نہیں!“ عباس کی آواز تیز ہو گئی۔ ”ہم جہیں حکم دیتے ہیں کہ ہمیں خفاق سے فوراً آگاہ کیا جائے۔ یاد رکھو کہ کل ہم امیر المومنین ہوں گے۔“

”کل کیا، ہم تو آج بھی آپ ہی کو امیر المومنین خیال کرتے ہیں۔“ عجیب نے کہا۔

”اگر واقعی ایسا ہے تو ہمارے حکم کی تعمیل کرو۔“

”ہم عرب سرداروں نے طے کیا ہے کہ.....“ عجیب کی آواز دھبی ہو گئی۔ ”خلیفہ معتم

اور دیگر ترک سرداروں کو موقع ملے ہی قتل کر دیا جائے گا۔“

شع دان کی مدہم روشنی میں عباس کا چہرہ مجھے ایک مطلبی اور احمق کا چہرہ معلوم ہوا۔ جیسے

تیسے تو معتم نے اپنی دھماک عیسائیوں پر بٹھائی تھی۔ اب اگر عباس جیسا نا تجربہ کار نوجوان

خلیفہ وقت بن جاتا تو مسلمانوں کی تباہی لازمی تھی۔

ذاتی طور پر مجھے کبھی کسی مسلمان حکمران سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔ وہ حکمرانی کرے نہ

کرے، میری بلا سے! کوئی بھی خلیفہ بن جائے یا نہ بن سکے مجھ جن زادی کو اس سے کیا!

میرا غشا و مقصود تو یہی رہا کہ خلق خدا خوش رہے، عوام کے دکھ درد دور ہو سکیں۔ یہ کوئی تعفی

یعنی خود ستائی نہیں، حقیقت ہے کہ میں نے متعدد ایسے کام کئے جو ثواب جاریہ کے زمرے

میں آتے ہیں۔

موجودہ صورت حال ایسی تھی کہ خلیفہ معتم کی طرف داری کرنی پڑی۔

درحقیقت اشاس اور دیگر دو کم رتبہ سالاروں عمر فرغانی نیز احمد بن لیل میں ان بن ہو گئی

تھی۔ اس معاملے میں وہ عباس بن مامون کی حمایت حاصل کرنے گیا تھا، عباس نے اسے

نرخا دیا۔ اس پر اشاس خفا ہو گیا اور اپنی اوقات بھولی کہ خلیفہ زادے عباس بن مامون کو

دھمکی دی کہ خلیفہ معتم کی نظروں میں آپ کو گرا دوں گا۔ عباس کو یہ خبر تھا کہ وہ مامون کا بیٹا

ہے۔ دوئم اس کے مداح سراؤں اور حلقوں کی کمی نہیں تھی، وہ اسی لئے بے وقوفی کر بیٹھا۔

اس نے اشاس کو اپنے خیمے سے نکل جانے کا حکم دیا اور یہ حکم تند و تیز آواز میں دیا گیا۔

عجیب بھی عباس کے پاس موجود تھا وہ کچھ نہ بولا۔ عجیب کا اصل مسئلہ یہ تھا کہ اسے افشین کا

بڑھتا ہوا اقتدار بہت ناپسند تھا۔ (یہ وہی ترک نژاد افشین ہے جس نے ہابک خرمی جیسے ہائی

”لیٹو ہوگی۔ میں تو بلا ہوں۔“

”اسی بہانے تو جن سے جانور تو بنا۔“ میں یہ کہہ کر زور سے ہنس پڑی۔

اس کے بعد عارج نے چپ سا دھ لی۔ میں ہنسی ہوئی ایک طرف پر داز کرنے لگی۔ پلٹ کر دیکھا تو عارج میرے پیچھے پیچھے تھا۔ یہ علاقہ صف صاف کہلاتا تھا۔ یہیں خلیفہ معتمد نے پڑاؤ ڈالا تھا، میں اس علاقے میں رکی تھیں اور عراق کی ایک آبادی فلوچہ کی طرف بڑھ گئی۔ بغداد اور فلوچہ کے درمیان جو صحرا تھا، وہیں ایک ویران جگہ پر میں اتر گئی۔

”اے دینار! تو کتنی اچھی ہے۔“ عارج بھی میرے قریب آ بیٹھا۔

”میں اچھی ہوں، تجھے یہ خبر اتنی جلدی کیسے مل گئی؟“

”سوال جواب چھوڑ! یہ بتا کہ تجھے میری بات ماننی ہی تھی تو مجھے کیوں سٹکار ہی تھی؟“

”تجھے سلگنا دیکھتی ہوں تو مجھے مرہ آتا ہے۔“

”یعنی ٹو اپنے حُرے کی خاطر مجھ پر جبر کرتی ہے۔“

میں کچھ نہ بولی۔ نفا کا سر مجھ پر طاری ہو رہا تھا۔ عارج اور میں دیر تک خاموشی سے ایک دوسرے کو دیکھتے رہے۔ خاموشی کی اپنی ایک زبان ہوتی ہے۔ کبھی کبھی کچھ نہ کہتا بھی بہت کچھ کہنے کے مترادف ہوتا ہے۔ صبح ہونے سے کچھ پہلے ہم اس کیفیت سے نکلے اور صف صاف کی راہ لی۔

یہ واقعہ صف صاف ہی کا ہے کہ فرغانی نے اپنے ایک نوجوان عزیز حبیب کو اپنے خیمے میں بلایا۔ میں اس پر بھی نظر رکھے ہوئے تھی۔ خلیفہ معتمد کے ممکنہ قتل کی سازش میں فرغانی بھی شامل تھا۔

فرغانی نے میرے سامنے حبیب کو تاکید کی۔ ”سنو صاحبزادے! تم اکثر اپنے خیمے میں رہا کرو۔ امیر المومنین کی خدمت میں کم حاضر ہوا کرو۔ اگر کسی وقت تم شور و غوغا سنو تو گھبرا کر اپنے خیمے سے نہ نکل آنا، یہ نصیحت میں نے تمہیں اس لئے کی ہے کہ ابھی تم لڑکے اور سادہ لوح ہو، تمہاری عمر مشکل سے سولہ سال ہوگی۔“

حبیب کی عمر واقعی کم تھی، اس کے باوجود وہ خوبصورت اور دراز قد تھا، خلیفہ معتمد کے خادموں میں وہ سب سے کم عمر تھا۔ معتمد اکثر اسے اپنی خلوت میں طلب کرتا رہتا تھا اور یہ بات فرغانی کو معلوم تھی۔ حبیب کا خیر دیگر خادموں، غلاموں اور کنیزوں سے الگ تھا۔

اسے معتمد کے خاص بندہ یوں اور خدمت گزاروں میں شمار کیا جاتا تھا۔

فرغانی نے عزیز داری کی بنا پر حبیب کو ”خطرے“ سے آگاہ کر دیا۔ وہ نو جوان محبت یافتہ اور ذہین تھا۔ اسے یہ سمجھنے میں دشواری نہ ہوئی کہ کوئی غیر معمولی بات پیش آنے والی ہے۔ میرے لئے حبیب اہمیت اختیار کر گیا۔ میں اسے با آسانی جب چاہتی اپنا آکر کاربنا کتنی تھی۔

اسی روز اشناہ نے معتمد سے مل کر فرغانی اور احمد بن ظیل کی شکایت کر دی۔ معتمد نے دونوں کو طلب کر لیا۔ جب فرغانی اور احمد بن ظیل طلب کئے جانے پر آگئے تو انہیں بہ غرض حبیب اشناہ کے حوالے کر دیا۔ اشناہ نے انہیں قیدی بنالیا۔

اب آخری ضرب لگانے کا وقت آ گیا تھا۔ کیونکہ اس اثناء میں عرب سرداروں نے عباس بن مامون کے ہاتھ پر بیعت شروع کر دی تھی۔ کوئی بھی رات معتمد کے لئے زندگی کی آخری رات ہو سکتی تھی۔ میرے علم میں یہ بھی تھا کہ معتمد اگلے دن صبح صف صاف سے کوچ کا اعلان کرنے والا ہے۔ وہ طرطوس اور پھر وہاں سے اپنے دار الخلافہ سامرہ جانے کا قصد رکھتا تھا۔

اسی رات معتمد نے حبیب کو اپنے پاس خلوت میں بلایا تو حبیب میرے زیر اثر تھا۔ حبیب نے معتمد سے وہی سب کہا جو میں چاہتی تھی۔ اپنے قتل کی سازش کا انکشاف ہونے پر معتمد کا سارا نشہ ہرن ہو گیا۔

پھر معتمد نے حبیب کو تو رخصت کر دیا اور اپنے محافظ دتے کے نگران کو طلب کر لیا۔ معتمد نے اشناہ سے کہلوایا کہ فرغانی اور احمد بن ظیل کو ساتھ لے کر فوراً امیر المومنین کی خدمت میں حاضر ہو جاؤ۔

رات کا وقت تھا اور لشکر گاہ پر سناٹا چھایا ہوا تھا۔ اسی سبب محافظ دتے کی غیر معمولی نقل و حرکت مخصوص لوگوں کے سوا کسی کے علم میں نہ آ سکی۔ فرغانی کے دل میں چور تھا۔ جب اسے پتہ چلا کہاں جانا ہے تو اس نے بے ہوشی کا سواگت رچا لیا۔ اشناہ کو معاملے کی نزاکت کا پتہ نہ تھا۔ سو وہ صرف احمد بن ظیل کو اپنے ساتھ لے گیا۔

خلیفہ معتمد کے سخت اصرار پر احمد بن ظیل نے سارا بھانڈا اچھوڑ دیا۔ اس نے حرث سمرقندی کا نام بھی نہیں چھپایا جو اس وقت مرقہ لکھش (لشکر کا قلب، وسط کہ جہاں فوج

کی کمان کرنے کے لئے خود خلیفہ یا اس کا نامزد سالار ہوتا تھا) میں تھا۔

حادث کی ظہی ہوئی تو اس نے کل واقعات از اول تا آخر بیان کر دیے۔ خلیفہ معتمد نے سچ بولنے پر اس کی جان بخش دی۔ دراصل حادث ہی سے معتمد کو ان تمام عرب سرداروں اور سالاروں کے نام معلوم ہوئے تھے جنہوں نے عباس بن مامون کے ہاتھ پر بیعت کی تھی اور اسے خلیفہ تسلیم کیا تھا۔ اس وقت خلیفہ معتمد بہت جوش میں تھا مگر میں اسے ہوش میں لے آئی۔

”اے معتمد حماقت نہ کر۔“ میں نے سرگوشی کی۔ ”نیک روح تیرے ساتھ ہے، تو اسی کے مشوروں پر عمل کر!..... اس میں کوئی برائی نہیں کہ تو مامون کے بیٹے عباس اور دو چار سازشیوں کو قید کرادے، تجھے جن پر زیادہ ہی غصہ ہو آج ہی رات یا آئندہ انہیں مردہ ڈال۔ مگر فوج کے اہم سرداروں اور سالاروں کو فی الحال نہ چھیڑ۔ تو نے ایسا کیا تو گویا اپنے ہی خلاف قدم اٹھائے گا۔ ان سازشیوں کو یکے بعد دیگرے راستے سے ہٹا جا۔ تیرا اقتدار اسی صورت میں قائم رہے گا۔“

”بے شک!“ معتمد بے اختیار بول اٹھا۔ وہ بھول گیا تھا کہ اپنے خیمے میں اکیلا نہیں ہے۔

”اس غلام سے امیر المومنین نے کچھ فرمایا؟“ محافظ دستے کا نگران پوچھنے لگا۔

”ہاں بے شک..... بے شک اسے اب آزاد نہیں رہنا چاہئے۔“ میرے زیر اثر معتمد نے بات بنا دی، پھر مزید بولا۔ ”جا ابھی اور اسی وقت ہمارے پیچھے عباس بن مامون کو پکڑ لا۔“

امیر المومنین کے حکم کی تعمیل ہو گئی۔ ”مگران ادب سے جھکا اور پھر خیمے سے باہر نکل گیا۔

معتمد نے اپنے خادم خاص کو طلب کر کے انہیں کے لئے حکم دیا۔ انہیں سے کہہ کر اسی وقت حاضر خدمت ہو۔

اہم افراد کے خیمے، خلیفہ کے خیمے سے دور نہیں تھے۔ یہ راہین سلطنت کسی بھی وقت ظہی کے لئے تیار رہتے تھے۔ سو عباس و انہیں جلد ہی خلیفہ معتمد کے خیمے میں پہنچ گئے۔

”اے میرے بھائی مامون کے بیٹے عباس!“ معتمد کی بھاری آواز خیمے میں گونجی۔

”صاف صاف بتا دے کہ ہمارے قتل کی سازش میں کون کون پیش پیش تھا؟.... تو سچ بولے تو شاید ہم تجھے معاف کر دیں۔ یہ بھی بیان کر دے کہ تیرے ہاتھ پر کس نے اب تک بیعت کی ہے؟“

جواب میں اس امید پر کہ جان بچ جائے، عباس بن مامون نے تمام حالات بیان کر دیے۔

معتمد نے بڑے مبروضہ کے ساتھ سب کچھ سنا، پھر انہیں سے مخاطب ہوا۔ ”سن اے انہیں! یہ معاملہ تجھ سے متعلق ہے۔ تو ترک ہے اور عرب تیرے خلاف ہیں۔ سو ہم عباس کو تیری قید میں دیتے ہیں، یہ تیری نگرانی میں رہے گا۔“

”اے امیر المومنین!..... غلام اپنا فرض ادا کرے گا۔“ انہیں نے یقین دہانی کرائی۔ اس کے بعد معتمد پنجہ جہاز کر پہ سالاروں کے پیچھے پڑ گیا۔ کسی کو اس نے قید کیا، کسی کو قتل کرایا۔ منجملہ ان لوگوں نے سب سے پہلے معتمد نے مشاء بن سہیل کو سزائے موت دی۔ اس دوران میں لشکر اپنی طے شدہ منزل کی طرف بڑھتا رہا۔ میری ہدایت کے مطابق خلیفہ وقت ٹھنڈا کر کے کھا رہا تھا۔

ایک پڑاؤ پر عباس بن مامون نے کھانا مانگا۔ کیونکہ وہ کئی دنوں کا بھوکا تھا۔ معتمد کو اس کے متعلق بل بل کی خبر دی جا رہی تھی۔

”اے معتمد! اب یہ کھیل ختم کر دے۔“ میں نے اس موقع پر سرگوشی کی اور خلیفہ معتمد کو اپنے اثر سے وقتی طور پر آزاد کر دیا۔

میں نے معتمد کو بلاوجہ آزادی نہیں دی تھی۔ وہ تو کب کا بھرا بیٹھا تھا کہ عباس کو ٹھکانے لگوا دے۔ آخر وہ خلیفہ ہارون الرشید کا بیٹا تھا۔ ہارون تو پھر بھی پڑھا لکھا تھا اور اس کے پہلو میں ایک شاعر کا دل بھی تھا۔ معتمد تو نرا اچھا تھا۔

لو جو ان پیچھے عباس کی بابت معتمد نے جو حکم دیا، اسی کے ذہن کی اختراع تھی، کسی کی زندگی کا چراغ گل کرنے کے لئے یہ ضروری تو نہیں کہ اسے انتہائی اذیت دی جائے۔

غرض کہ عباس کو کھانا دیا گیا۔ بھوک امیر الفقیر کے درمیان کوئی فرق نہیں کرتی۔ عباس کھانے پر گویا ہل پڑا۔ میں اسے..... اس آدم زاد کو دیکھ رہی تھی جو کبھی خلیفہ وقت تھا، کسی کو گمان بھی نہ آتا کہ وہی خلیفہ زاور بھکوں کی طرح دلوں ہاتھوں سے کھانا کھا سکتا ہے! وہ

تک کہ وہ سب مر گئے۔

یہ حقیقت ہے کہ موت معتم کے ساتھ ساتھ چلتی تھی۔ وہ اپنے دشمنوں کی طرف سے بہت چونک رہا تھا اور گویا اپنے سائے پر بھی شک کرتا۔ اسے معلوم تھا کہ سازش کرنے والے ہمیشہ بہت قریب ہوتے ہیں۔ مامون کے خاندان کو صفر ہستی سے متا کر وہ اور زیادہ بھڑک گیا۔ اپنے اندر کی اس آگ کو سرد کرنے کے لئے اس نے دیگر ذرائع اختیار کئے۔ اس کی غلطیوں میں اب حسیب زیادہ نظر آنے لگا۔ بے راہ روی کی یہ ایک بھیا تک شکل تھی۔ اس کے علاوہ معتم کا مذہبی جنون بھی بڑھ گیا۔ یہ موقع امین الوقت سرکاری علماء کے لئے بڑا غنیمت ثابت ہوا۔ انہوں نے ایک بار پھر پوری شدہ مد سے غلط قرآن کا مسئلہ اٹھایا۔ ان میں معتم کا وزیر اعظم امین زیارت اور قاضی القضاۃ احمد بن داؤد، دونوں پیش پیش تھے۔ امین زیارت کا شمار علماے عصر میں ہوتا تھا، کج بحثی اس پر گویا ختم تھی، بحث و مباحثے کی بہترین صلاحیت ہونے کے ساتھ ساتھ وہ نہایت مفرد اور ظالم بھی تھا۔

لوگوں کو سزا دینے کے لئے امین زیارت نے ایک تنور بنوایا تھا، جس میں چاروں طرف کیلیں لگی ہوئی تھیں۔ اس تنور میں سزایافتہ آدم زادوں کو ڈال دیا جاتا۔ ذرا سی حرکت پر کیلیں چبے لگتیں۔ اگر کوئی شخص رحم کی درخواست کرتا تو امین زیارت کہتا کہ رحم ایک طرح کی کمزوری ہے۔ اسے میں نے نظر میں رکھا۔ وقت آنے پر خلقِ خدا پر ظلم ڈھانے والے اس آدم زاد کو میں تصویرِ عبرت بنانے کا فیصلہ کر چکی تھی۔

دوسرا ظالم احمد بن داؤد تھا۔ وہ قاضی القضاۃ ہونے کے ساتھ معتزلہ فرقے کا سربراہ بھی تھا۔ اس کا اثر مامون کے زمانے سے قائم تھا۔ معتزلہ عقائد کی اشاعت میں اس کی رائے کو بہت اہمیت دی جاتی تھی۔ مذہبی معاملات میں وہ معتم کا مشیر خاص تھا، اس کی وجہ سے بھی خلقِ خدا پر بہت عذاب ٹوٹے۔ پھر اسے میں کس طرح نظر انداز کر دیتی۔ انتقام کی غرض سے مجھے مناسب وقت کا انتظار تھا۔

ایک جمعہ ہی کو وقت کا انتظار نہ تھا، معتم کے اریب قریب کے لوگ بھی امین الوقتی میں ”بے مثل“ تھے۔ اس امین الوقتی کا بڑا سبب زیادہ سے زیادہ اختیارات اور دولت کی ہوس بھی تھی۔ ان میں افسین صید بن کاؤس (زک زواد) بھی شامل تھا۔ شروہ کے بادشاہ کاؤس کا یہ بیٹا دی خواہش رکھتا تھا کہ اسے خراسان کی امارت حاصل ہو جائے۔ اپنی اسی

اپنی موت سے بے خبر اپنے پیٹ میں دوزخ کی آگ اتارتا رہا۔ اس عرصے میں اس نے کئی بار پانی مانگا مگر دانستہ معتم کے حکم پر اسے پانی نہیں دیا گیا۔

عباس جب اپنی بھوک سے زیادہ کھانا کھا چکا اور پانی کے بغیر ہچکیاں لینے لگا تو محافظ (یا موت کے فرشتے) آگے بڑھے، خلق تک کھانا ٹھنسا ہوا تھا اور عباس کی حالت خیر تھی۔ ہچکیوں کے دقتے میں بمشکل وہ ”پا..... پا..... پا..... پانی“ کہتا۔ وہ بھی رٹ لگائے رہا اور محافظوں نے اسے ایک بوری میں ٹھونس دیا۔ عباس کیونکہ ابھی زندہ تھا اس لئے بوری کا منہ بند کرنے اور اسے سینے میں محافظوں کو بڑی دقت ہوئی۔ عباس نے زور لگا کر ادھر ادھر پلٹے کھانا شروع کئے تو محافظوں نے اسے ڈنڈوں سے پینا شروع کر دیا۔

بوری میں بند وہ نوجوان آدم زاد عباس بن مامون یوں اپنی حقائق اور ہوسِ اقتدار میں دم گھٹنے سے مارا گیا۔ یہی حال نجف کا ہوا، اسے بھی بوری میں بند ہونا پڑا۔ نصیبت میں پہنچ کر خلیفہ معتم کے حکم پر ایک گڑھا کھودا گیا، اب عمر فرغانی کی ہاری تھی۔

”اس غدار کو زندہ دفن کر دیا جائے!“ خلیفہ معتم کے اس حکم کو سن کر بڑے بڑے فوجی سالار بھی سہم گئے۔

سو عمر فرغانی کو کمرے گڑھے میں دھکا دے دیا گیا۔ اس نے دونوں ہاتھ اٹھا کر گڑھے کے کناروں کو پکڑنا چاہا مگر ایسا ممکن نہ ہوا۔

اسی اثناء میں فرغانی پر مٹی ڈالی جانے لگی۔ وہ آخری دم تک ”رحم..... رحم.....“ چیخا رہا، مگر آدم زاد کب کسی دوسرے آدم زاد پر ترس کھاتے ہیں جو فرغانی کی آخری صدائیں ان پر اثر انداز ہوتیں۔ کسی کو فرغانی پر رحم نہ آیا۔

عراق کی سرزمین پر قدم رکھتے ہوئے معتم اور بے باک ہو گیا۔ اب اس کا قیام موصل میں تھا۔ یہاں وہ چند روز ٹھہرا اور اس نے رفتہ رفتہ کل پہ سالاروں کو جنہوں نے عباس بن مامون کے ہاتھ پر بیعت کی تھی، قتل کر ڈالا۔ عباس بن مامون کو اب وہ عباس لعین کے لقب سے یاد کرنے لگا۔

موصل سے جب معتم اپنے دارالحلاۃ سارہ پہنچا تو اس نے مامون الرشید کی نسل کا قصہ تمام کر دیا۔ اس نے مامون کی بقیہ اولاد کو گرفتار کر کے ایک مکان میں قید کر دیا۔ یہاں

خواہش کی تکمیل کے لئے اس نے طبرستان کے حاکم مازیار کو بغاوت پر اکسایا۔ اس نے ”نیک روح“ ابن کر معتم کو اس سے مطلع کر دیا۔ اس کے علاوہ انشین کے ایک عزیز منگور نے معتم کے خلاف بغاوت کر دی۔ وہ آذر بایجان کا حاکم تھا۔ اس بناء پر بھی معتم، انشین سے مزید بدظن ہو گیا۔ ان تمام حرکات میں سب سے خراب حرکت میرے نزدیک یہ تھی کہ وہ عرب کا مال بچھ رہا تھا۔

میں نے اسی لئے ایک روز خلیفہ معتم کے کان بھر دیئے۔ ”انشین مال غنیمت اور دیگر رقوم اپنے آبائی وطن اشروسنہ منتقل کرتا رہتا ہے۔ اے معتم! اسے اب زیادہ ڈھیل نہ دے۔“

معتم نے میرے ہی ایسا پر پہلے تو انشین کو فوج کی سالاری سے الگ کیا، پھر دوسرا قدم اٹھایا۔ فوج سے علیحدگی کے بعد بڑے بڑے سالار اپنی قوت کھو بیٹھے ہیں۔ ان کی اصل طاقت فوجی عہدہ ہوتا ہے جسے وہ چھوڑنا نہیں چاہتے۔

جب مازیار گرفتار ہو کر سامرہ پہنچا تو اس نے اپنی اور انشین کی خط و کتابت کا اقرار کیا۔ نتیجہ یہ کہ انشین کو گرفتار کر لیا گیا۔ یہ واقعہ 226 ہجری کا ہے کہ خلیفہ معتم نے انشین حیدر کے مقدمے کی سماعت کے لئے ایک با اختیار گروہ (کیشن) متعین کیا۔ اس جماعت میں وزیر سلطنت ابن زیارت، قاضی القضاۃ احمد بن داؤد، اسحاق بن ابراہیم، اراکین دولت عباسیہ اور سب سالار اپنی لشکر شریک تھے۔ معتم چاہتا تو انشین حیدر کو بھی چپ چپاتے مروا ڈالتا مگر یہ معاملہ قدرے مختلف تھا۔ کسی با اختیار ترک سالار کو جو اشروسنہ کے بادشاہ کا بیٹا بھی تھا، اسے خاموشی کے ساتھ اور بغیر مقدمہ چلائے قتل کر دینے سے ترک اس کے خلاف ہو جاتے۔ عربوں کو تو وہ پہلے ہی خفا کر چکا تھا اور اہل فارس (ایرانی) بھی اس کے ساتھ نہ تھے۔ ان اہل فارس کو بھی معتم نے خاندان مامون کا پشت پناہ جان کر فوج سے بڑی تعداد میں نکالا تھا، ایسی صورت میں ترک ہی اس کی طاقت تھے۔ وہ ترکوں کو بھی خفا کر دیتا تو کہیں کا نہ رہتا۔ انشین پر انہی تمام وجوہ کی بنا پر ہاتھ دھڑکا گیا تاکہ الزام خلیفہ معتم پر نہ آ سکے۔

یہ مقدمہ مختلف الزامات کے تحت قائم کیا گیا۔ اس کی سماعت ابن زیارت کے رو برو ہوئی۔ معتم کی طرف سے متعین کردہ جماعت (کیشن) کے اراکان اور گواہان سبھی وہاں موجود تھے۔ ان میں ایک مسجد کے امام اور مؤذن بھی شامل تھے۔ وہ بطور گواہ حاضر ہوئے تھے۔ میرے علاوہ عارج بھی اس مقدمے کی کارروائی سننے آیا تھا۔ وہ مجھ سے کہنے لگا۔

”اے دینار! جس مقدمے کا فیصلہ پہلے ہی طے ہے، اس کا انجام معلوم ہے تو پھر کارروائی کیوں دیکھی اور سنی جائے؟“

”جو مقدمات حاکمان وقت کی مرضی و ایما پر قائم کئے جاتے ہیں، عموماً ان کے فیصلے پہلے ہو جاتے ہیں، یہ کوئی نئی بات نہیں۔ اپنے مخالفین کو حکمران اسی طرح لٹکانے لگاتے ہیں۔“ میں نے جواب دیا۔

”اور یہ عدالتیں اور انصاف کرنے والے؟“

”یہ سب حکمرانوں کے اشاروں پر تاپتے ہیں۔ تجھے میں بھی دکھانے تو یہاں لائی ہوں کہ یہ آدم زاد کیا کیا رنگ بدلتے ہیں۔“

”تو کہتی ہے تو یہ تراشہ بھی دیکھ لیتا ہوں۔“ عارج نے کہا اور پھر نہ بولا۔

وزیر سلطنت ابن زیارت، مدعیوں سے مخاطب ہوا۔ ”کیوں، تمہارا کیا دعویٰ ہے؟“ مؤذن و امام مسجد کا تعلق صفد کے علاقے ہی سے تھا۔ ان دونوں نے اپنی عہائیں اتار دیں اور کہنے لگا، ملاحظہ فرمائیے انشین نے ہم لوگوں کو بے جرم و گناہ کوڑوں سے اس قدر پٹوایا ہے کہ ہمارے جسم میں گوشت باقی نہیں رہا۔ ہمارے جسموں پر زخم اس کا ثبوت ہیں۔

”کیوں انشین، تم انہیں پچانتے ہو؟“ ابن زیارت نے سوال کیا۔

”جی ہاں حضور! انشین نے جواب دیا۔ ”میں ان کو جانتا ہوں۔“

”تم نے ان لوگوں کو اس قدر کیوں پٹوایا؟“

زیادہ لذت اور مزیدار ہوتا ہے۔ ایک روز کا ذکر ہے کہ یہ اپنی مجلس میں بیٹھا ہوا اعلان کیا کہ رہا تھا کہ اس کم بخت قوم، یعنی مسلمان قوم میں داخل ہو کر مجھے ہر کردہ اور نامطبوع (جس کی طرف رغبت نہ ہو) چیز کا سامنا کرنا پڑا۔ زنتون میں نے کھایا، اونٹ اور خنجر پر سوار ہوا، مگر شکر ہے کہ اسلام کی بہت سی باتوں اور احکام پر اب تک عمل نہیں کیا۔“

موبد نے انہیں کے بارے میں یہ بھی بتایا کہ وہ غیر محتون (جس کا فتنہ نہ کیا گیا ہو) ہونے پر فخر کرتا ہے۔

اس پر انہیں طیش میں آ کر ابن زیات سے بولا۔ ”کیا یہ بھوک (پاری) آپ کے نزدیک ثقت (اعتبار کے قابل) ہے؟“

”نہیں.....“ ابن زیات نے خلاف توقع بات کی۔ مگر اس کے لہجے سے عیاری ظاہر تھی۔

”پھر میرے مقابلے میں اس کے بیان کو کیوں قبول کیا جا رہا ہے؟“ انہیں نے کہا، پھر موبد سے مخاطب ہوا۔ ”کیوں موبد! تو نے یہ بھی کہا ہے کہ میں تجھ سے اپنے راز کہتا تھا۔ جب تو نے میرے روز کو افشا کر دیا تو رازداری کی شرط پر پورا نہ اترا۔ ایسی صورت میں تو اپنے دین کے اعتبار سے نہ نقد رہا اور نہ اپنے عہد پر قائم رہا۔ پھر تیری شہادت..... تیرا دعویٰ میرے مقابلے کیوں قبول کیا جائے۔“

”بس بس!“ ابن زیات نے انہیں کی بات کاٹ دی اور مزید بولا۔ ”تمہارے بولنے کی صلاحیت بہت بڑھی ہوئی ہے، خاموش ہو جاؤ اور شہادت پیش ہونے دو۔ شہادت قسم ہونے کے بعد بحث و مباحثہ کرنا۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک اور آدم زاد مرزبان کو مخاطب کیا۔

”کیوں مرزبان، تم انہیں کے معاملے میں کیا جانتے ہو؟“

”اے انہیں! اہل اثر و نہ اپنے خطوط میں تمہیں کیا لکھتے ہیں؟“ مرزبان نے دریافت کیا۔

”مجھے اس وقت یاد نہیں۔“ انہیں نے جوابا کہا۔

”کیا وہ تمہیں اپنی تحریروں میں ایسے القاب سے مخاطب نہیں کرتے، مثلاً خدائے خدا یگان؟“ مرزبان نے یاد دلایا۔

”ہاں..... اب یاد آیا، غالباً یہی لکھتے ہیں۔“ انہیں نے اقرار کیا۔

”اس لئے کہ بادشاہ صمد اور میرے درمیان یہ معاہدہ تھا کہ کسی قوم کے مذہب سے تعرض نہ کیا جائے۔ ہر شخص اپنے مذہب و ملت پر چھوڑ دیا جائے۔ چونکہ ان دونوں نے اس معاہدے کی خلاف ورزی کرتے ہوئے اہل صمد کے بت خانوں میں گھس کر بتوں کو توڑ ڈالا اور بت خانے کو بت بنالیا۔ لہذا میں نے ان کو اس جرم کی سزا دی۔“ انہیں حیدر اپنی صفائی میں بولا۔

”تم اپنے اس بیان کی تائید شہادت پیش کر سکتے ہو؟“

انہیں نے وزیر سلطنت کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا۔ کیونکہ اس کے پاس کوئی گواہ نہیں تھا۔

”وہ کتاب کس مضمون پر ہے جو سونے اور چاندی کی جلد میں محفوظ ہے اور تمہارے پاس رہتی ہے؟ اس میں جواہر بھی لگے ہوئے ہیں۔ میں نے سنا ہے کہ اس میں کلمات کفر یہ بھی ہیں۔“ ابن زیات نے انہیں کو گھور کر جواب طلب نظروں سے دیکھا۔

”وہ کتاب میرے آقا و اجداد سے مجھ تک پہنچی ہے۔ آپ اسے درش کہہ لیجئے۔ اس میں عجم کے آدم لکھے ہیں۔ میرے بزرگ باپ نے اس کے آداب سیکھنے کی مجھے وصیت فرمائی تھی۔ میں اس سے آداب سیکھ لیتا ہوں اور کفریات چھوڑ دیتا ہوں۔“

”تم اس کتاب کی اتنی عزت کیوں کرتے ہو؟“ ابن زیات کی آواز میں چہن تھی۔

انہیں نے اس سوال کا بھی تفصیلی جواب دیا۔ ”ہاں..... وہ کتاب میرے نزدیک قابل احترام ہے۔ اسی بناء پر میں نے اس کتاب پر نئے سونا، چاندی اور جواہر اتارنے کی ضرورت نہیں سمجھی۔ میں یہ سمجھتا تھا کہ ان باتوں سے میرے اسلام کو کوئی نقصان نہیں پہنچے گا.....“ وہ کہتا رہا۔

ابن زیات جیسے سن کر بھی کچھ نہیں سن رہا تھا۔ تھوڑی دیر سکوت کے بعد اس نے ایک اور دعویٰ اور موبد کو اشارہ کیا۔

موبد نے دست بستہ کھڑے ہو کر انہیں کی طرف اشارہ کیا۔ ”یہ شخص انہیں گردن مار دیئے جانے کے قابل ہے۔ کیونکہ یہ اسلام سے پھر گیا ہے۔ حضور محترم! یہ گردن مردے ہوئے جانوروں کا گوشت کھاتا ہے۔ یہ مجھے بھی ایسا ہی گوشت کھانے پر مجبور کرتا اور کہتا کہ گردن مردے ہوئے جانوروں کا گوشت ذبح کئے ہوئے جانوروں کے گوشت سے

اسی وقت ابن زیات بول اٹھا۔ ”پھر تجھ میں اور فرائعہ مصر (فرعون کی جمع) میں کیا فرق ہوا؟“

افشیں نے بلا تامل صفائی پیش کی۔ ”حضور! وہ لوگ ہمیشہ سے میرے آباؤ اجداد کو اور اسلام لانے سے قبل مجھ کو بھی انہی القاب سے اپنی تحریروں میں مخاطب کیا کرتے تھے۔ اگر اسلام لانے کے بعد میں انہیں ایسے القاب لکھنے سے منع کرتا تو وہ لوگ میری اطاعت سے منحرف اور مجھ سے باغی و سرکش ہو جاتے۔“

اب ابن زیات نے مازیار کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”افشیں! تم نے اس سے بھی کبھی خط و کتابت کی ہے؟“

”میں نے اس سے کبھی کوئی خط و کتابت نہیں کی۔“ یہ جواب دیتے ہوئے افشیں کے چہرے پر گھبراہٹ عیاں تھی۔

”کیوں مازیار، اس نے.....“ ابن زیات نے افشیں کی طرف اشارہ کیا۔ ”تمہیں کوئی خط لکھا تھا؟“

”جی ہاں حضور!..... اس نے مجھے نہیں بلکہ..... اس کے بھائی نے میرے بھائی کو ہیار کو خط لکھا تھا۔ حضور اجازت دیں تو وہ خط پڑھ دوں؟“

”اجازت ہے۔“ ابن زیات نے مازیار کی طرف مسکرا کر دیکھا۔

مازیار نے جو خط پڑھا، اس کا مختصر مضمون یہ ہے۔ ”اس دین کا کوئی ناصر و مددگار میرے یا تمہارے اور ایک بابک کے سوا نہیں۔ مگر بڑھنسیب بابک نے اپنی حماقت کی وجہ سے خود کو ہلاکت میں ڈال دیا۔ میں چاہتا تھا کہ وہ اس مصیبت میں نہ جکڑا ہو۔ ان حالات میں اگر تم علم بعزت بلند کرو تو تمہارے مقابلے پر یہ لوگ میرے سوا کسی دوسرے کو مامور نہیں کریں گے۔ اس وقت میری رکاب میں کار آزمودہ فوجیں اور سپہ سالار ہیں۔ میں اگر تم سے مل جاؤں تو سمجھ لو ہمارے مقابلے پر سوائے عربی یا مغربی اور ترکی لشکروں کے اور کوئی نہ آئے گا۔ عربوں کی یہ کیفیت ہے کہ وہ پیٹ کے بندے ہیں۔ کتوں کی طرح ایک لقمہ ان کے سامنے ڈال دو اور پھر اطمینان سے ان کے سروں کو پتھروں سے پھل دو۔ مغربی فوجیں ایک تو خود قلیل ہیں جن کا شمار اگلیوں پر ہو سکتا ہے، دوسرے ان کی گوشالی کے لئے ہماری فوج کا ایک دستہ کافی ہے۔ باقی رہے ترک تو ان کا جوش و دودھ کا سا اُبال ہے، اٹھا

اور فرد ہو گیا۔ تھوڑی سی مدت کی تو ان کا قلع قمع ہو جائے گا۔ پھر دین و مذہب جیسا کہ ملوک عجم کے عہد حکومت میں تھا ویسا ہی دوبارہ ہو جائے گا۔ دیکھو اس موقع کو غنیمت جانو۔ ہاتھ سے نہ جانے دو.....“

ابھی مازیار اتنی ہی عبارت پڑھ سکا تھا کہ افشیں چیخ اٹھا۔ ”یہ سب جھوٹ ہے۔ میرا اس سازش سے کوئی تعلق نہیں۔“ ابن زیات نے افشیں کو ڈانٹ کے خاموش رہنے کو کہا، مگر وہ نہ مانا تو بولا۔ ”ٹھیک ہے، بول! فیصلہ تو ہی کو کرنا ہے۔“

”اس شخص مازیار کا تو یہ دعویٰ ہے کہ میرے بھائی نے اس کے بھائی کو مذکورہ مضمون کا خط لکھا تھا۔“ افشیں نے بحث کی۔ ”اس میں مجھ پر کیا الزام عائد ہوا۔ اگر میں اس قسم کا خط لکھتا تو ضرور اپنے کسی معتد کی معرفت اس کے پاس روانہ کرتا اور یہ امیر المومنین سے پوشیدہ نہ رہتا۔ طاہر بن حسین کا بیٹا عبد اللہ تو خراسان میں موجود ہی تھا۔“

مجا عارج بول اٹھا۔ ”اے دیوار! کیا یہ اسی طاہر کا ذکر ہے جو یک چشم تھا؟“

”ہاں.....“ میں نے جواب دیا۔ ”یک چشم طاہر کو تو مامون نے مروا دیا تھا لیکن اس کے بیٹے عبد اللہ سے کوئی تعرض نہیں کیا۔ وہ مامون کا وفادار نکلا۔ خیر..... وہ دیکھ احمد بن ابی داؤد، افشیں کی بات سن کر کتنا برا چہرہ بنا رہا ہے۔“

اسی لمحے قاضی القضاۃ احمد بن داؤد نے افشیں کو ڈانٹ پلائی۔ ابن زیارت نے بھی افشیں کو سخت نگاہوں سے دیکھا اور اشارے سے خاموشی کا حکم دیا۔ احمد اور ابن زیارت کی یہ کوشش تھی کہ افشیں اپنی صفائی میں کچھ نہ کہہ سکے۔

افشیں خاموش نہ رہا۔ اس نے قاضی احمد کو نہیں بخشا، بولا۔ ”آپ مجھے ڈانٹ رہے ہیں..... مجھ پر قتل و بغاوت اور سازش کے الزامات لگا رہے ہیں..... کیا عجب مذاق ہے کہ آپ جیسے لوگ انصاف کی کرسی پر بیٹھے ہیں۔ دنیا جانتی ہے قاضی القضاۃ صاحب کہ جب آپ عداوت یا مہین کر اپنے عالیشان محل سے نکلتے ہیں تو ایک جماعت کو بغیر قتل کرائے نہ اپنے محل والہں جاتے ہیں اور نہ عباد قبا اتارتے ہیں۔ آپ بھی عجب شے ہیں۔“

یہ کوئی معمولی بات نہیں تھی کہ ایک ملزم، قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) کو کھری کھری سنا رہا تھا۔ اسے یعنی افشیں کو یہ اندازہ ہو گیا تھا شاید کہ وزیر سلطنت اور قاضی الہی کی کر کے رہیں گے۔ پھر رعایت کیوں کی جائے۔

پھر یہی ہوا۔ ابن زیات کا اصل چہرہ سامنے آ گیا۔ اس نے کہا۔ "بس بس..... زیادہ تیزی اچھی نہیں ہوتی اے تمک حرام! بدترین شخص، دائرہ تہذیب سے باہر قدم نہ رکھ۔" یہ کہہ کر ابن زیات نے قاضی احمد کی طرف سنی خیز نظروں سے دیکھا۔

"اس پر جرم ثابت ہے۔" قاضی احمد نے فیصلہ سنا دیا۔

ابن زیات نے بقا کبیر نامی آدم زاد کو اشارہ کیا۔ وہ انشیں کو مارتا ہوا وہاں سے لے گیا۔

انشیں وہاں سے چلا گیا تو ابن زیات نے مازیار کو چار سو روپے مارنے کا حکم دیا۔ اس حکم کے مطابق مازیار کو بٹیکے میں کس دیا گیا۔ ابن زیات نے بذاتہ خود اس سزا پر عمل درآمد کرایا۔

قصر ابن زیات کے سامنے لوگوں کا ہجوم تھا اور مازیار پر درے برسائے جا رہے تھے۔ "اے دیتار! اس سے تو اچھا تھا کہ ابن زیات اس آدم زاد کی گردن مارنے کا حکم دیتا۔" عارج بولا۔

"ہاں..... مگر اس طرح ابن زیات کے اندر چھپے ہوئے درندے کو کس طرح تسکین ہوتی۔ کسی کی موت کو آسان بنا دینا ان ظالموں کا شیوہ نہیں۔ ابن زیات کو خود بھی علم ہو گا کہ مازیار یا کوئی بھی شخص اتنی اذیت نہیں سہہ سکتا۔ اپنے ہی جیسے دوسرے آدمیوں کو تڑپا تڑپا کر مارنے میں انہیں جو مزہ آتا ہے، وہ گردن مارنے میں کہاں! میں نے تلخ آواز میں کہا اور اس دیو قامت شرطے کو دیکھنے لگی جو درے کو تیزی سے گردش دیتا ہوا بٹیکے میں کسے ہوئے مازیار کی طرف بڑھ رہا تھا۔

نتیجہ ہی ہوا جو متوقع تھا۔ مازیار سزا پوری ہونے سے پہلے ہی مر گیا۔ ابن زیات کے حکم پر بقیہ درے اس کی لاش پر برسائے گئے۔ انشیں کے ساتھ یہ ہوا کہ خلیفہ مقتسم کے حکم پر اسے بھوکا رکھا گیا، یہاں تک کہ بھوک اور پیاس نے اس کی جان لے لی۔ جب وہ زندہ نہ رہا تو اس کی لاش کو ایک صلیب پر لٹکا دیا گیا۔ یہ صلیب باب عمار کے سامنے زمین میں گاڑی گئی۔ یہ سب "عبرت" دلانے کے نام پر ہوا کہ جو خلیفہ وقت سے غداری کرے گا، اس کا یہی انجام ہوگا۔ یہ واقعہ شعبان 242 ہجری کا ہے۔

مقتسم کے زمانے ہی سے ترکوں اور عربوں کی نکلش شروع ہو گئی تھی۔ اسے یہ احساس

ہو گیا تھا کہ ترکوں کو افضلیت دے کر اس نے خلافت کے حق میں کوئی مفید کام انجام نہیں دیا۔ اس بنا پر ایک دن اس نے اپنے مستحق اسحاق بن ابراہیم سے کہا کہ میں نے جن چار ترک سالاروں پر بھروسہ کیا ان میں سے ایک بھی کام کا نہ نکلا۔

مقتسم کا اشارہ انشیں، اشناس، ایساخ اور وصیف کی طرف تھا۔ اس کے برعکس ماسون نے جن آدمیوں پر اعتماد کیا، وہ اپنی وفاداری میں پورے اترے۔

اس پر اسحاق بن ابراہیم نے جواب دیا۔ "آپ کے بھائی نے اصول کو دیکھا، اس سے کام لیا، اس کا پھل اچھا نکلا۔ آپ نے محض فردغ سے کام لیا اور ایسے لوگوں پر اعتماد کیا جو شریف النسل نہ تھے اس لئے وہ بار آور نہ ہو سکے۔

یہ صائب جواب سن کر مقتسم نے کہا۔ "اس تمام مدت میں جو تکلیف اس خیال سے مجھے ہوئی ہے، وہ بخدا تمہارے اس جواب سے میرے لئے سہل تھی۔"

انہی دنوں سامرہ کے قصر خلافت میں طبیوں کا آنا جانا زیادہ ہو گیا۔ مجھے معلوم تھا کہ مقتسم کی بے راہ روی رنگ لاری ہے۔ طبیوں کی سمجھ میں کچھ آیا بھی تو انہوں نے جان جانے کے خوف سے کچھ نہ کہا۔ چند ہی دنوں میں "پراسرار" مہلک بیماری کے بارے میں لوگوں کو پتہ لگ گیا۔ "خلیفہ وقت امیر المومنین ایک ناقابل فہم بیماری میں مبتلا ہیں۔" یہ بات عام ہونے لگی۔

طبیوں کا کہنا یہ تھا کہ مقتسم کے جسم کی قوت مدافعت ختم ہو گئی ہے، یعنی چھوٹی سے چھوٹی بیماری بھی اس پر غالب آ جاتی ہے (اس زمانے میں جنسی بے راہ روی کو آج کی طرح کوئی نام نہیں دیا جاسکا ہوگا۔ اب ہم ایڈز سے اچھی طرح واقف ہیں جو لا علاج ہے۔ مصنف)

مذکورہ بیماری کا نتیجہ یہ نکلا کہ 15 محرم الاول 227 ہجری کو خلیفہ مقتسم اس دار فانی سے کوچ کر گیا۔

مقتسم کی زندگی میں 8 کا ہندسہ بڑی اہمیت کا حامل ہے۔ بنو عباس کا وہ 8 واں خلیفہ تھا، خلیفہ ہارون الرشید کی 8 ویں اولاد تھا۔ اس نے 8 برس 8 ماہ حکومت کی۔ اس کی اولاد میں 8 لڑکے اور 8 لڑکیاں تھیں۔ وہ شعبان 180 ہجری میں پیدا ہوا، خلیفہ بنا تو اس کی عمر 38 سال تھی۔ انتقال کے وقت مقتسم کی عمر تقریباً 48 سال تھی۔ اس نے 8 فتوحات کیں۔

جب معتمد مرا تو کیا صورت پیش آئی، اس سے پہلے بہتر ہوگا کہ میں اس کے عہد سے متعلق چند اہم باتوں کا ذکر کر دوں۔ ان میں پہلی بات کا تعلق غلط عقائد سے ہے۔ مامون نے معتمد کو اس لئے اپنے بعد خلیفہ نامزد کیا کہ وہ مامون کے غلط عقائد پر سختی سے عمل درآمد کرا سکے۔ اسی سبب معتمد نے خلیفہ ہونے کے بعد علماء پر مزید سختیاں شروع کر دیں۔ اس کے دور حکومت میں امام احمد بن حنبلؒ کو بڑی اذیتیں دی گئیں۔ انہیں کوڑوں سے چیلایا اور قید و بند کی مصیبتوں میں مبتلا رکھا گیا۔

معتمد نے صرف علماء پر سختی اور ظلم کو ہی روا نہیں رکھا بلکہ سلطنت میں خلقِ قرآن کا اقرار کرانے کے لئے فرمان جاری کر دیئے۔ معلمین کو حکم دیا گیا کہ وہ طلبہ کو اسی کی تعلیم دیں۔

غرض کہ معتمد کا دور خلافت عام مسلمانوں کے لئے آزمائش کا دور تھا۔ اس کی جہالت اور مزاج کی سختی نے اس آزمائش کو اور سخت کر دیا تھا۔ اسے جب غصہ آتا تھا تو کسی کو قتل کرنا یا سخت سے سخت سزا دینا اس کے نزدیک بہت معمولی بات ہوتی تھی۔ مزاج کی اس دشمنی کی بنا پر اسے جنگوں سے زیادہ دلچسپی تھی۔ وہ اپنی فوجوں اور مہمات پر بے دریغ خرچ کرتا تھا۔ اپنے ترک سپاہیوں کو وہ شہزادوں کی طرح دکھاتا تھا۔

مزاج کی اس سختی کے باوجود معتمد رعایا کی اقتصادی فلاح کا بھی خیال رکھتا۔ وہ زراعت کی ترقی کے لئے بھی کوشاں رہتا۔ اس کے حکم سے متعدد نہریں کھدوائی گئیں۔ غیر آباد زمین کو آباد کیا گیا۔ اس نے سلطنت کے قدرتی ذرائع کو آمدنی بڑھانے کے لئے استعمال کیا۔ اس کا کہنا تھا کہ زمین کی آبادی میں بہت سے فائدے ہیں۔ اس سے غلوں کی زندگی قائم ہے، خراج و محصولات بڑھتے ہیں، مملکت کی دولت میں اضافہ ہوتا ہے اور معاش میں وسعت پیدا ہوتی ہے۔

دیگر خلفائے بنو عباس کی طرح معتمد بھی انعامات و اکرامات میں کثیر رقم خرچ کرتا تھا۔ معتمد نے امین ابو داؤد کے ذریعے صفات و انعامات میں ایک کروڑ درہم خرچ کئے۔ بنو عباس میں معتمد پہلا خلیفہ تھا جس کے باورچی خانے کا خرچ بڑھتے بڑھتے روزانہ ایک ہزار دینار ہو گیا۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کا دسترخوان نہایت وسیع تھا اور وہ بہت متواضع میزبان تھا۔

معتمد کی وفات کے بعد 16 ربیع الاول 227 ہجری کو اس کے لڑکے ابو جعفر ہارون کے لئے بیعت لی گئی۔ وہ ایک رومی ام الولد کبیر قراطیس کے بطن سے تھا۔ اس نے واثق باللہ کا لقب اختیار کیا۔ (واثق باللہ کا مطلب اللہ پر بھروسہ کرنے والا ہے۔ مصنف) برسرِ اقدار آنے کے وقت واثق کی عمر 31 سال تھی۔ وہ شعبان 196 ہجری کو پیدا ہوا۔

واثق خوب صورت اور صحت مند تھا۔ بنو عباس میں اس کا شمار فاضل خلفاء میں ہوتا ہے۔ تحتِ نشین ہوتے ہی اسے کئی شورشوں کا مقابلہ کرنا پڑا۔ ان شورشوں میں فلسطین کے ایک عینی سردار مبرقع کی شورش بھی تھی۔ واثق نے اس کا مقابلہ کرنے کے لئے رجاہ بن ایوب کو ایک بڑے لشکر کے ساتھ روانہ کیا۔ رملہ کے مقام پر مبرقع اور رجاہ کا مقابلہ ہوا تو فلسطینیوں کو شکست ہوئی۔ مبرقع کو گرفتار کر کے سامرہ بھیج دیا گیا۔

خلقِ قرآن کے مسئلے سے واثق کا عہد بھی خالی نہیں۔ 231 ہجری میں اس نے حاکم امروہ کے نام ایک فرمان بھیجا جس کی رو سے مسجدوں کے اماموں اور موزنونوں کے امتحان لئے گئے۔ جس نے خلقِ قرآن سے انکار کیا اسے اس کے عہدے سے ہٹا دیا گیا۔ مسئلہ خلقِ قرآن کی وجہ سے علماء اور حدیث کہنے والے، بنو عباس کے دشمن ہو گئے۔ یہ مخالفت مامون کے زمانے سے چلی آ رہی تھی۔

واثق کے دور میں ایک آدم زاد احمد بن نصر نے معتزلی عقائد کی کھلم کھلا مخالفت کی۔ احمد بن نصر بغداد کا ایک عالم اور محدث تھا۔

اس کی تحریک میں کافی لوگ شامل ہو گئے اور عام بغاوت کے لئے ایک دن مقرر ہو گیا۔ میرے ایمان پر مامون نے جاسوسی کا بڑا اچھا نظام قائم کیا تھا۔ معتمد کے زمانے میں بھی بڑی حد تک یہ نظام برقرار رہا۔ واثق کو گویا دہشتے میں جاسوسی کا یہ نظام ملا۔ جو بھی بغاوت سر اٹھاتی، مامون اس کا مرکز کسی نہ کسی طرح بندھاتا ہوتا۔ سو بغداد میں جاسوسوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ انہی جاسوسوں کے ذریعے کو توالی شہر کو احمد بن نصر کی بغاوت کا علم ہو گیا۔ کو توالی بغداد نے ایک رات اچانک احمد بن نصر کے گھر پر چھاپہ مارا۔ اس کے ساتھ احمد بن نصر کے حلقوں کو بھی گرفتار کر لیا۔ اس نے اپنی دانست میں بغاوت کے سرغنہ احمد بن نصر کو سامرہ بھیج دیا۔

واثق نے احمد بن نصر کے عقائد کا امتحان لینے کے لئے معتزلی علما کی ایک مجلس منعقد کی

جس نے احمد بن نصر کے خلاف اس کی موت اور قتل کا فتویٰ دے دیا۔ واثق نے لکوار منگوا کر اپنے ہاتھ سے احمد بن نصر کو قتل کیا۔ اس کے جسم کو سامرہ میں اور سر کو بغداد میں سر عام لٹکوا دیا گیا۔ بغداد میں جہاں احمد بن نصر کا سر لٹکایا گیا، وہ مقام اس احمد بن نصر کے نام سے بعد میں مشہور ہوا۔

قاضی احمد بن داؤد کا اثر واثق پر بہت زیادہ ہو گیا تھا۔ واثق کو تشدد پر آمادہ کرتا اور لوگوں کو خلقِ قرآن کی دعوت دیتا تھا۔ اس کے ساتھ یہ بھی حقیقت ہے کہ اپنے مختصر دور حکومت کے آخری ایام میں واثق خلقِ قرآن کا قائل نہیں رہا۔

ہوا یہ کہ ایک آدم زاد عالم ابو عبد اللہ ازدی گرفتار ہو کر واثق کے سامنے پیش ہوا۔ میں نے بہ وجہ ازدی کو اپنے اثر میں لے لیا پھر جو کچھ ازدی نے کہا، میرے ہی اثر میں رو کر کہا۔ اس وقت احمد بن داؤد بھی موجود تھا۔

ازدی بے دھڑک واثق سے بولا۔ ”جس مسئلے کی طرف لوگوں کو تم بلاتے ہو، کیا اس کا علم رسول اللہ کو بھی تھا؟..... اور اگر حضور سرور کائنات کو اس مسئلے کا علم تھا تو انہوں نے اسے جائز کیوں نہ سمجھا؟“

ان سوالوں کے جواب نہ واثق دے سکا، نہ قاضی احمد بن داؤد، نہ کوئی دوسرا معتزلی۔ واثق کو کہنا پڑا۔ ”اس معاملے میں رسول اکرم نے خاموشی اختیار کی، ہم اس پر تشدد کر رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے عبد اللہ ازدی کو رہا کر دیا۔ اس کے بعد واثق نے کسی کا امتحان نہیں لیا اور میں یہی چاہتی تھی۔

معتصم کی طرح واثق نے بھی ترکوں پر عنایات کیں۔ انہیں عربوں اور ایرانیوں سے بلند تر بنانا چاہا۔ اس کے عہد میں ترکوں کو اہم عہدوں پر فائز کیا گیا۔ اس نے ترکی انسل سالار اشاس پر بڑی عنایت کی۔ اشاس کو زور و جواہر کے پار پہنائے گئے اور اسے نائب السلطنت کا عہدہ دیا گیا۔ واثق پہلا عباسی حکمران تھا جس نے نائب السلطنت کا عہدہ قائم کیا۔ اشاس کو وسیع اختیارات حاصل ہو گئے۔ اس ترک نوازی نے عربوں اور ترکوں کی کشمکش کو اور زیادہ فروغ دیا جو بنو عباس کی حکومت پر اثر انداز ہوئی۔

229 ہجری کا واقعہ ہے کہ مجھے عارج نے ایک اہم معاملے کی طرف متوجہ کیا، کہنے لگا۔ ”اے دیوار! کیا تجھے یہ کاتب (سیکرٹری) نظر نہیں آتے جو ناجائز طریقوں سے اپنی آمدنی

بڑھا رہے ہیں؟ یہ بدعنوان آدم زاد ایک طرف تو دربار خلافت سے منسلک ہیں، دوسری طرف ہر وزیر اور امیر اپنے اپنے کاتب الگ رکھتا ہے۔ یہ کاتب (بیوروکریٹ) خلقِ خدا سے تجھے اور دشمنی وصول کرتے ہیں اور اس طرح اپنی خیانت کے مرکب ہوتے ہیں تو ان بدعنوانوں کا بھی تو کوئی بندوبست کر!“

عارج کی زبانی سن کر مجھے بڑی خوشی ہوئی اور میں نے اس کا اظہار بھی کر دیا۔

”ہنس تو مجھ سے اسی طرح خوش رہا کر اے دیوار!“

”مگر یہ ضروری نہیں کہ جواباً میں بھی تجھے خوش کروں۔“ میں ترکی بہ ترکی بولی۔

”بڑی سی سنگ دل ہے تُو۔“

”سنگ دل میں نہیں، وہ آدم زاد ہیں جن کی طرف تُو نے دھیان دلایا ہے۔ انہیں سزا

ملنی چاہئے۔“

”سزا دہرا کے اس پتھر میں مجھے نہ بھول جائیو!“ عارج نے کہا۔

میں حریف کچھ کہے بغیر وہاں سے سیدھی قصر خلافت کی طرف چل دی۔

اگلے ہی روز واثق نے تمام اہم کاتبوں (تقریباً سبھی وزارتوں کے سیکرٹریز) کو گرفتار

کر لیا اور ان پر جرم نامہ کر کے دس لاکھ دینار کے قریب رقم وصول کی۔ کاتبوں کے اثاثوں

کی چھان بین کا حکم بھی واثق نے دے دیا۔

ان بدعنوان آدم زادوں کا تعلق حکمران خلیفے سے تھا۔ خلیفہ بدل جاتے مگر عموماً اپنے

عہدوں پر برقرار رہتے اور مال بناتے۔ پہلی بار ان کی پکڑ دھکڑ ہوئی تو انہیں اپنی سفید پوشی

کا مجرم قائم رکھنا مشکل ہو گیا، بے عزت الگ ہوئے۔ کئی سال تک ان بدعنوان آدم

زادوں کی ناک میں گیل پڑی رہی۔ یہ بڑی حد تک سیدھے ہو گئے، لیکن وہ آدم زاد ہی کیا

جو توبہ کر کے پھر نہ توڑ دے۔ ادھر واثق باللہ کے چل چلاؤ کا زمانہ قریب آتا دکھائی دیا، ادھر

ان بد ذات کاتب نے پُر پُر زے لگالنے شروع کر دیے۔ (کاتب، یعنی سیکرٹری کی جمع یہ

کتاب کی جمع ہرگز نہیں۔ کیونکہ کتاب ہندی لفظ ہے، عربی قاعدہ اس پر لاگو نہیں ہوتا۔ کاتب عربی

لفظ ہے۔ لفظ کاتب کا لفظی مطلب، لکھنے والا یا محرر ہے۔ اسی اعتبار سے کاتب جمع تکثیر

کاتب کی ہے۔ وزیر اور امیر جو حکم دیتے، کاتب یعنی ان کے سیکرٹری انہیں لکھ لیتے اور اس

پر عمل درآمد کراتے۔ خلیفہ مامون الرشید کے دربار میں لوگ اس معزز منصب پر مقرر

ہوئے۔ یہ لوگ اپنے فن میں بے مثل اور یکساں روزگار تھے۔ امر بن سعد 215 ہجری میں بڑا نامور و فاضل تسلیم کیا گیا ہے۔ بڑے سے بڑے مضمون کو وہ مختصر لفظوں میں اس خوبصورتی سے ادا کرتا تھا کہ مضمون کا اصل اثر اور پورا زور قائم رہتا تھا۔ خلیفہ وقت اور وزارت کے وزیر کے لئے یہ لوگ لازمی ہو گئے تھے کیونکہ ان کی وجہ سے خلیفہ وزیر اور امیر کا وقت بچتا تھا۔ (معنف)

ذی الحجہ 232 ہجری میں خلیفہ واثق ایک بیماری میں مبتلا ہوا۔ ان آدم زاد حکمرانوں کو یہ عجب عجب اور نئی نئی بیماریوں اس لئے لگتی تھیں کہ بے راہ روی میں بھی یہ حد سے گزرنے کی کوشش کرتے تھے۔ کیا کوئی حکمران اور کیا کوئی بادشاہ اختیار آدم زاد، اللہ کی پکڑ سے نہیں بچتا۔ آدمی کا سارا کردار، ساری اکڑ و مہر میں نکل جاتی ہے۔

واثق بیمار پڑا تو چوڑی بھول گیا۔ طبیبوں نے اس کی بیماری کا یہ علاج تجویز کیا کہ اسے تنور میں بٹھا کر بھاپ دی جائے۔ پہلے دن تو خیریت ہوئی۔ دوسرے دن تنور زیادہ گرم ہو گیا اور "بتاب امیر المومنین، خلیفہ واثق باللہ گویا چرمر ہو گئے۔"

موت کے وقت واثق کی عمر 36 سال کی تھی۔ مدت خلافت 5 سال اور چند ماہ۔

واثق بذات خود بھی عالم تھا۔ علم و ادب اور فنون کا سرپرست بھی تھا۔ اس کا مقابلہ ماسون کی علیست سے کیا جاتا تھا۔ وہ عربی ادب و شعر کا ماہر تھا، خود ایک عمدہ شاعر تھا۔ ساتھ ہی ساتھ اسے موسیقی سے بہت لگاؤ تھا۔ اس نے تقریباً ایک سو بیس طرزیں ایجاد کی تھیں۔ غود بجانے میں اسے استاد مانا جاتا تھا۔ خلفائے بنو عباس میں واثق کو سب سے زیادہ اشعار یاد تھے۔ وہ شعراء اور علماء کا بڑا قدر دان تھا اور انہیں انعام و اکرام سے نوازتا رہتا تھا۔

حجاز میں اکبر و امان قائم کرنے کے بعد واثق نے یہاں کے لوگوں کی حتی الامکان خدمت کی۔ یہاں تک کہ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ میں کوئی سائل باقی نہیں رہا۔ جب اس کے مرنے کی خبر دہاں پہنچی تو لوگ مدتوں اسے یاد کر کے روتے رہے اور اس کے لئے دعائیں مانگی جاتی رہیں۔ جو حکمران بھی اپنے لوگوں کو روزی روٹی کی فکر سے آزاد کر دیتا ہے، اسے یہی صلہ ملتا ہے اور یہ صلہ کم نہیں کہ لوگ اس کے لئے دعا کریں۔

خلیفہ واثق یوں چٹا پٹ ہو گیا کہ اپنی موت سے قبل کسی کو جائیں نامزد نہ کر سکا۔ بعض امرائے واثق کی وفات کے بعد اس کے نو عمر لڑکے کو خلیفہ بنانا چاہا، لیکن قاضی احمد بن

داؤد نے ایسا نہ ہونے دیا۔ وہ بوڑھا اب بھی بہت با اثر تھا۔ سو امرائے سلطنت نے اس کا مشورہ مان لیا۔ اس مشورے کے مطابق واثق کے چھوٹے بھائی جعفر بن معتمد کو خلیفہ تسلیم کیا گیا۔ بنو عباس اور امرائے سلطنت نے اس کے ہاتھ پر بیعت کی۔ اس نے متوکل علی اللہ کا لقب اختیار کیا (متوکل علی اللہ کا مطلب خدا پر توکل کرنے والا ہے۔ معنف) تخت نشینی کے وقت متوکل کی عمر 25 سال تھی۔ وہ 207 ہجری میں پیدا ہوا اور 232 ہجری میں خلیفہ بنا۔ وہ واثق سے گیارہ سال چھوٹا تھا۔ ایک ام الولہ کنیز شجاع، متوکل کی ماں تھی۔

متوکل کا دور حکومت بنو عباس کا آخری اہم دور ہے۔ اس کے بعد عباسی خلفاء مستقل طور پر امراء کے زیر اثر آ گئے اور اسی بنا پر رفتہ رفتہ ان خلفاء کا سیاسی اقتدار بالکل ماند پڑ گیا۔ متوکل کے دور میں جو بن عباس کے زوال کی سرحدوں سے ملتا ہے، بغاوتوں اور فتوحات کے ساتھ ساتھ اچانک سنت کی کاوشیں اور امراء کے بڑھتے ہوئے اثرات کو ختم کرنے کی کوششیں بھی ملتی ہیں۔ اس کے باوجود جس کمزوری کا آغاز معتمد سے ہو چکا تھا، اسے متوکل ختم نہ کر سکا اور اس کو خود ترک امراء کی ہوس اقتدار کا شکار ہونا پڑا۔

متوکل کے برسر اقتدار آنے تک امراء کا اثر بہت بڑھ گیا تھا۔ معتمد واثق کی ترک نوازی اور معتزلی عقائد کی حمایت نے امراء کا ایک ایسا گروہ پیدا کر دیا تھا جو اقتدار حکومت میں خود کو خلفاء کا شریک سمجھتا تھا۔ ان امراء میں قاضی ابو داؤد اور اس کا خاندان، وزیر ابن زیات، ترک امیر ایلتاخ، عمرو بن فرج خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔ دو سابق خلفاء کے زمانوں سے ان کے اثرات بڑھ رہے تھے۔

میں تو خاصے عربی سے مبرکے بیٹھی تھی کہ ظالم آدم زادوں سے خلق خدا پر مظالم کا بدلہ لے سکوں۔ سو متوکل کے کانوں میں بھی میری سرگوشیاں گونجنے لگیں۔ "اے متوکل! تم میرے ہی ضمیر کی آواز ہو، مجھ پر دھیان دے۔ ان امراء کا اقتدار ختم کر دے جو تیرے نزدیک خلافت بن عباس کے دشمن ہیں..... ان میں سب سے بڑا دشمن امن زیات ہے۔"

"اور دوسرے دشمن؟" متوکل بڑبڑایا۔

"ایلتاخ اور قاضی احمد بن داؤد۔" میں نے جواب دیا۔ "مگر تجھے باری باری ان دشمنوں سے غمنا ہے۔"

”یقیناً!..... پہلے ابن زیات ہی تھی۔“

پھر وہی ہوا جو میری مرضی تھی۔ وزیر سلطنت ابن زیات پر خلیفہ متوکل کا عذاب نازل ہوا۔ اسے معتم کے زمانے سے عروج ملا تھا۔ وہ بھی سے وزیر اعظم کا عہدہ دا بے بیٹھا تھا۔ بڑھا کھوسٹ ہونے کے باوجود وہ کرسی چھوڑنے پر آمادہ نہ تھا۔ گردن کی کھال تک لٹک گئی تھی۔ پھر بھی اکڑفوں پہلے جیسی تھی۔ اس نے آدمیوں کو سزا دینے کے لئے ایک تور بنوایا تھا جس کا میں ذکر کر چکی ہوں۔

واثق اور متوکل سو تیلے بھائی تھے۔ یوں وثاق موقع بے موقع متوکل کو نیچا دکھاتا رہتا تھا۔ حالانکہ مامون و معتم کی مائیں بھی دو تھیں مگر ان میں سو تیلہ پن نہیں تھا۔ سو تیلے ہونے کے باوجود دونوں بھائیوں میں محبت تھی۔ یہاں معاملہ مختلف تھا۔ وثاق کے حکم پر ابن زیات نے متوکل کے سر کے بال کٹوا دیئے۔ ابن زیات نے اسی پر اکتفا نہ کیا۔ اس نے کئی بار برسر مغل متوکل کو ذلیل کیا۔

یہی وجہ تھی کہ ابن زیات، متوکل کی خلافت کے حق میں نہیں تھا۔ وثاق کی موت کے بعد ابن زیات اس کے نو عمر لڑکے کو خلیفہ بنانا چاہتا تھا۔ جب اس کی تجویز امراء کی اکثریت نے رد کر دی تو اسے اپنا انجام نظر آنے لگا۔ وہ بوڑھا کیدہ فراہ ہونے کے چکر میں تھا۔ جان بچانے کی خاطر وہ دولت و جائیداد بھی چھوڑ دیتا، مگر میں بھلا اسے ایسا کیسے کرنے دیتی۔ ابھی متوکل کو خلیفہ بنے صرف ایک مہینہ ہوا تھا کہ اس نے امیر ایٹاخ کو حکم دیا کہ ابن زیات کو گرفتار کر کے قید میں ڈال دیا جائے۔ اسی کے ساتھ خلیفہ وقت کا یہ حکم بھی تھا کہ ابن زیات کا تمام مال و اسباب ضبط کر لیا جائے۔

خلیفہ متوکل کے احکام (حکم کی جمع احکام۔ اس کی جمع یعنی احکامات بنانا غلط ہے۔ مصنف) کی تکمیل میں تاخیر نہیں ہوئی۔ ابن زیات کو میرے ایما پر اسی تور میں زندہ ڈال دیا گیا جو اس نے دوسروں کے لئے بنوایا تھا اور جس کے اندر اپنی کیلیں تھیں۔

چند ہی روز میں ابن زیات تڑپ کر مر گیا۔ وہ چند روز بھی یوں زندہ رہا کہ تور میں کھانا اور پانی ڈال دیا جاتا۔ ابن زیات جانوروں کی طرح منہ پھاڑ دیتا، مگر کب تک؟ تور سے بدبو کے بجائے اٹھنے لگے۔ ایک دن ابن زیات ہی کے ایک غلام نے خبر دی کہ اب وہ منہ نہیں پھاڑ رہا۔ وہی غلام، ابن زیات کو ”دانہ پانی“ فراہم کرنے پر مقرر تھا۔

متوکل نے دو سال صبر کے ساتھ گزار دیئے۔ اسے میں نے غفلت سے کام نہ لینے دیا۔ کسی ترک سالار (جنرل) کو چھیڑنا آسان بات نہ تھی، اصل طور پر ایسی صورت میں جب کہ وہ فوجی ہونے کے ساتھ دیگر انتظامی عہدے بھی سنبھالے ہو۔ ایٹاخ کے ساتھ ایسا ہی تھا۔ فوج کی سربراہی کے علاوہ وہی انتظامی سربراہ بھی تھا۔ اسی کے ساتھ دیگر اہم عہدے بھی ایٹاخ کے پاس تھے۔ ان میں مالیات کا عہدہ بھی ایٹاخ کی مگرانی میں آچکا تھا۔ یہی حال دوسرے ترک امراء کا تھا۔ تمام کاروبار حکومت پر وہی چھائے ہوئے تھے۔ متوکل کو میں ان با اختیار ترک امراء خصوصاً ایٹاخ کی طرف سے ہشکا ہی چکی تھی۔ سودہ ان ترک امراء کے بڑھے ہوئے اقتدار کو ختم کر دینا چاہتا تھا۔ ایٹاخ سے متوکل نے کس طرح جان چھڑائی، یہ بڑا دلچسپ واقعہ ہے جو 234 ہجری میں پیش آیا۔ خلیفہ متوکل دارالحکومت سامراء کے لواحق میں سیر و تفریح کے لئے نکلا۔ اس کے ہمراہ ایٹاخ بھی تھا۔ رات کو دونوں نے بے لوثی کی۔ نشے کی حالت میں متوکل نے ایٹاخ کے ساتھ ناشائستہ مذاق کیا۔ ایٹاخ کو بھی چڑھ چکی تھی۔ اسے غصہ آ گیا اور اس نے متوکل کو قتل کرنے کے لئے تلوار کھینچی۔ غلاموں نے دوڑ کر ایک دوسرے سے علیحدہ کر دیا۔ وہ قسم کھاتا ہو گئے تھے۔ صبح جب ایٹاخ کا نشہ اترتا تو اسے رات کی گستاخی پر بڑی ندامت ہوئی۔ اس نے متوکل سے معافی مانگ لی۔ متوکل نے بظاہر تو اسے معاف کر دیا لیکن حقیقتاً اس کی جان کے درپے ہو گئے۔ ایٹاخ نے بھی مناسب سمجھا کہ کچھ عرصے کے لئے متوکل کے سامنے نہ آئے۔ اس نے حج کی اجازت مانگی جو مل گئی۔ عزت و احترام کے ساتھ اسے حج پر روانہ کیا گیا۔

جب 235 ہجری میں ایٹاخ حج سے واپس ہوا تو متوکل نے بغداد کے والی الخن بن ابراہیم کو لکھا کہ ایٹاخ کو بغداد میں روک کر کسی جہانے گرفتار کر لیا جائے۔ الخن نے ایٹاخ کو لکھا، امیر المؤمنین کا حکم ہے کہ پہلے آپ بغداد تشریف لائیں۔ وزیر اعظم کی حیثیت نیز نائب السلطنت ہونے کے تاتے یہاں بغداد میں دربار منعقد کریں اور لوگوں کو انعام و اکرام سے نوازیں۔

بے جا مدح سرائی آدم زادوں کا دماغ خراب کر دیتی ہے اور وہ سر اٹھا کر بڑے فخر و شان سے چلتا ہے۔ سر جھکنا بھول جاتا ہے۔ ترک سالار ایٹاخ کے ساتھ بھی یہی معاملہ تھا۔ سودہ جھانے میں آ گیا۔ وہ بغداد پہنچا تو اس کا شاندار استقبال کیا گیا۔

اٹھنے پہلے ہی ساری منصوبہ بندی کر چکا تھا کہ ایساخ کو کیسے زیر دام لایا جائے۔ اسی منصوبے کے مطابق اس نے ایساخ کو خنزیر کے محل میں ٹھہرایا اور ایساخ کے ساتھ جو سپاہی تھے انہوں نے باہر ہی روک دیا۔ محل کے دروازوں پر پہرے لگا دیے۔ جب ایساخ کو اس سازش کا علم ہوا تو پانی سر سے گزر چکا تھا۔ اسے خلیفہ متوکل کی طرف سے پہلے ہی خطرہ تھا، اس کی زبان پر اسی لئے یہ الفاظ آئے۔ ”آخر کر گزرے!“

بہر حال ایساخ کو قید کر لیا گیا۔ ترک افواج کی بڑی تعداد دارالخلافہ سامرہ میں تھی۔ اسی بناء پر ایساخ کو بغداد میں پکڑا گیا تاکہ فوری طور پر افواج میں شورش نہ ہو۔ آدم زادوں کا یہ مزاج ہے کہ وقتی طور پر وہ سخت رد عمل کا اظہار کرتے ہیں۔ یہ شرط کہ انہیں کوئی بات معلوم ہو جائے۔ کچھ وقت گزر جانے پر وہ بڑے سے بڑا واقعہ بھول جاتے ہیں۔ حکمران عموماً عوام کے اسی مزاج سے فائدہ اٹھاتے ہیں۔ کسی اہم شخص کو قتل بھی کرتا ہوتا ہے کچھ دن قید رکھتے ہیں۔ اس دوران میں عوام کا غم و غصہ بڑی حد تک ختم ہو جاتا ہے۔ یوں محبوب شخص کا خاتمہ بہت آسان ہو جاتا ہے۔ ٹھنڈا کر کے کھانے میں حکمرانوں کی یہی مصلحت ہوتی ہے۔

ادھر بغداد میں تو ایساخ داخل زنداں کیا جا چکا تھا اور اس پر سختیاں کی جا رہی تھیں، ادھر سامرہ میں کسی کو کانوں کا خبر نہ تھی کہ ایساخ پر کیا گزر رہی ہے۔ اس پر اپنی سختی کی گئی کہ وہ بھوک اور پیاس کی شدت سے آخر ایک رات مر گیا۔ میں اسے قتل ہی شمار کرتی ہوں۔

ایساخ ٹھکانے لگا تو خلیفہ متوکل نے وصیف کو اس کی جگہ دی۔ ایک ترک سالار (جنرل) گیا اور اس کی جگہ دوسرا آ گیا۔ اسی سبب فوج میں شورش نہیں ہوئی۔ میں نے متوکل کو یہ سمجھایا کہ کسی عہدے پر زیادہ عرصے ایک ہی شخص کو نہ رہنے دے۔ متوکل نے اسی پر عمل شروع کر دیا۔

مکافات عمل کا دائرہ اب ایک اور بوڑھے گھاگ قاضی احمد بن داؤد کے گرد لگ گیا تھا۔ مامون، مقتسم اور واثق کے زمانوں میں علماء اور محدثین پر جو طرح طرح کے مظالم ہوئے ان میں قاضی ابی داؤد کا بڑا ہاتھ تھا۔ معتزلی عقائد میں قاضی احمد کا فیصلہ آخری سمجھا جاتا تھا۔ اس مذہبی اقتدار کی وجہ سے قاضی کا اثر وزراء اور امراء سے بھی زیادہ تھا۔ ویسے بھی وہ عرصہ دراز سے قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) کے عہدے پر فائز تھا۔ یہی اثر تھا کہ

واثق مر گیا تو قاضی احمد نے خلافت کے لئے متوکل کا نام تجویز کیا تو کسی کی مخالفت کی جرأت نہیں ہوئی۔ یقیناً اس وقت قاضی احمد کو گمان بھی نہ تھا کہ متوکل کی خلافت کے سنی اس کی تباہی اور اس کے عقائد کی بربادی ہوں گے۔

متوکل عقیدے کے لحاظ سے اچھے سنت کا قائل تھا اور امام شافعی کا پیرو تھا۔ وہ معتزلی عقائد کے خلاف تھا۔ اسی کے ساتھ وہ علویوں کو بھی ناپسند کرتا تھا۔ اس کا سبب یہ تھا کہ علوی، خلافت پر اپنا حق جانتے۔ ماضی میں ایسے کئی واقعات پیش آچکے تھے کہ علویوں نے خود کو حضور اکرم ﷺ خصوصاً حضرت علی سے خصوصی نسبت کی بناء پر خلیفہ وقت ہونے کا دعویٰ کیا۔

اپنے عقائد کا اظہار متوکل نے خلیفہ بننے کے کچھ ہی دنوں کے اندر کر دیا تھا۔ معتزلی عقائد کی اس وقت تک صحیح کئی (بنیاد سے اکھاڑنا) نہیں ہو سکتی تھی جب تک قاضی احمد بن داؤد کے اثرات موجود تھے۔ 237 ہجری میں قاضی احمد آخر کار زیر عتاب آ ہی گیا۔ اس کی تمام جائیداد ضبط کر لی گئی۔ اس کے بیٹے ابو الولید کو گرفتار کر لیا گیا۔ قاضی احمد نے ایک کردڑ ساتھ لاکھ درہم دے کر اپنی اولاد اور دیگر افراد خاندان کو رہا کر لیا۔

اب قاضی احمد کے پاس کچھ نہ رہا۔ وہ جو خود کو روزی رساں خیال کرتا تھا، روٹی کے ٹکڑوں کو ترس گیا۔ اسے اور اس کے خاندان والوں کو سامرہ سے نکل جانے کا حکم دیا گیا۔ یہ گویا مرے پر سوارے تھے۔ قاضی احمد اور اس کے بیٹے ابو الولید نے نہایت کسمپرسی کی حالت میں انتقال کیا۔

متوکل نے جس طرح قاضی احمد اور اس کے بیٹے سے جاں بخشی کا ”تادان“ وصول کیا اور لاکھوں درہم وصول کئے اس سے ایک بڑی خرابی پیدا ہوئی۔ خلیفہ جس امیر کو چاہتا گرفتار کر لیتا اور اس سے رہائی کے عوض بڑی رقم وصول کرتا۔ برسر اقتدار آنے سے قبل ہی عمرو بن فرج سے متوکل ناراض تھا۔ عمرو نے بھی ایک کردڑ درہم دے کر رہائی حاصل کی۔ اس طرح قاضی احمد کے بعد یحییٰ بن اسلم کو قضاۃ کا عہدہ سپرد کیا گیا۔ مگر تین سال بعد اسے گرفتار کر دیا گیا۔ اس کی رہائی کے بدلے 75 ہزار دینار وصول کئے گئے۔ اس طرح متوکل نے اپنے عمال پر جو سختیاں روا رکھیں ان کا لازمی اثر اس کی خلافت کے استحکام پر پڑا۔ خود متوکل نے بھی اس کا نتیجہ بھگنا۔

اپنی عاجلانہ اور غیر دانشمندانہ اقدامات کے باوجود یہ ضرور ہوا کہ معتزلی عقائد پر کاری ضرب پڑی۔ سلطنت کے مختلف حصوں سے محدثین کو سامرہ میں مدعو کیا گیا اور انہیں ہدایات کی گئیں کہ وہ احادیث کی تدریس کو عام کریں۔

بغداد میں ابوبکر بن ابی شیبہ اور اس کے بھائی عثمان کے درس حدیث میں روزانہ تقریباً تیس تیس ہزار آدمی جمع ہونے لگے۔

سرکاری احکام کی تعمیل میں جمع ہو جانے والے آدمی ہر زمانے میں موجود رہتے ہیں۔ اس سے عموماً حکمران بڑی غلط فہمیوں کا شکار ہو جاتے ہیں۔ انہیں یاد نہیں رہتا کہ وہ سدا اقتدار پر قابض نہیں رہیں گے۔ اقتدار کے ان دیوانوں کی مخالفت خود انہی کے گھر سے شروع ہوتی ہے۔ متوکل کے ساتھ بھی ایسا ہی ہوا۔ مختصر اسی کا بیٹا تھا جو اس کے خلاف ہو گیا۔ اس مخالفت کی وجہ متوکل کی سخت گیری اور مختصر کی ہوس اقتدار تھی۔ امراء سلطنت کو بھی مختصر نے اپنے ساتھ ملا لیا۔ یہ امراء خوفزدہ تھے کہ ان کے ساتھ بھی متوکل ویسا ہی سلوک نہ کرے جو معتبوب امراء کے ساتھ کر چکا ہے۔

عاجز کی مخالفت اور بحث کے باوجود میں نے اپنی ہی کوشش ضرور کی کہ متوکل راہ راست پر آجائے مگر وہ اقتدار کے نشے میں تھا۔ نشے سے اور تشدد اقتدار دونوں مل کر دو آتش ہو گئے۔ متوکل کو میں نے باخبر کر دیا کہ مختصر درپردہ اس کی مخالفت کر رہا ہے۔ اس پر بھی اس آدم زاد کی آنکھیں نہ کھلیں۔ باخبر ہونے کا اس پر الٹا اثر ہوا۔ وہ اعلانِ مختصر کی بے عزتی کرنے لگا۔

ہوا یہ کہ ایک دن نشے کی حالت میں متوکل نے مختصر کو سر دربار اپنے ایک معتد (جس پر اعتماد ہو) امیر فتح بن خاقان سے پھوایا اور منہ پر طمانچہ لگوائے۔ پھر متوکل اپنے بیٹے سے بولا۔ ”میں نے حیرانام مختصر رکھا تھا۔ لوگوں نے تیری حماقت کی وجہ سے حیرانام خنجر رکھ دیا اور اب تو مستعجل (جھٹ کرے والا) ہو گیا۔“ اس کے بعد متوکل نے با آواز بلند درباریوں کو مخاطب کیا۔ ”گواہ رہتا کہ ہم نے مستعجل کو اپنی ولی عہدی سے خارج کر دیا۔“ اپنی اس بے عزتی کے جواب میں مختصر نے کہا۔ ”اے امیر المومنین! اگر آپ میری گردن مارنے کا حکم دیتے تو اس طرزِ عمل سے زیادہ آسان ہوتا۔“

نتیجہ یہ ہوا کہ مختصر اپنے باپ متوکل سے مزید نالاں ہو گیا۔ بیخ صورت اور گندی رنگ

کا وہ لوجوان خلیفہ زاد مختصر دارالخلافت سامرہ ہی میں تقریباً پچیس برس پہلے ایک رومی کنیز جشیہ کے بطن سے پیدا ہوا تھا۔ وہ اب خلیفہ بننے کا راستہ ہموار کر رہا تھا۔ اس کی ایک ہی صورت تھی کہ متوکل کو راستے سے ہٹا دیا جاتا۔ دربار کے کئی اہم امراء بھی اس سازش میں شریک تھے۔ بجا شہزادہ اور ترک امیر وصیف بہ وجہ متوکل سے ناراض ہو گئے۔ وصیف کا معاملہ یہ تھا کہ اسے ہٹا کر متوکل نے فتح بن خاقان کو وزیر اعظم بنا دیا تھا۔ بجا شہزادہ، وصیف کا حامی تھا، سو اس نے سازش پر عمل درآمد میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا۔

4 شوال 247 ہجری کی رات کو اس سازش پر عمل کیا گیا۔

اس موقع پر عاجز نے مجھے طعنہ دیا۔ ”اے دینار، اے جن زادی! کیا تو اس آدم زاد متوکل کو قتل ہونے سے نہ بچائے گی؟“

”مجھے کیا پڑی ہے کہ میں اس آدم زاد کو مرنے سے بچاؤں جو خود ہی اپنے قتل کا سامان کر چکا ہے۔“ میں ترخ کر بولی۔

اور میں نے غلط نہیں کہا۔ بے خبر متوکل اس رات فتح بن خاقان اور دیگر امراء کے ساتھ شغل سے لوشی میں مصروف تھا۔ جب متوکل پیتے پیتے نشے میں ”غیر“ ہو گیا اور اس کے مصاحبین ایک ایک کر کے چلے گئے تو اچانک خلوت کدے میں دو آدم زاد کھس آئے جو اس کے قتل پر مامور کئے گئے تھے۔

اس وقت متوکل کے پاس صرف فتح بن خاقان تھا۔ فتح، متوکل کو بچانے آگے بڑھا لیکن بجا اہدار نے اس کے پیٹ میں تلوار کھسادی۔ پھر متوکل پر ایک ساتھ کئی شمشیر بہ دست آدمیوں نے حملہ کیا۔ تلواریں بلند ہوئیں اور پست حوصلہ متوکل قتل کر دیا گیا۔

سامرہ کے قصر خلافت میں دو زخم زخم لاشیں پڑی تھیں اور قاتل فرار ہو چکے تھے۔ متوکل کو قتل کرنے والا اس کا بیٹا مختصر بھی قصر خلافت ہی میں تھا۔ وہ منتظر تھا کہ قاتل کب اسے ”خوش خبری“ سناتے ہیں!

قاتلوں نے اسی رات قصر خلافت میں مختصر کے ہاتھ پر بیعت کی۔ مختصر اپنے باپ کے قتل پر اتنا خوش ہوا کہ اس نے صبح ہونے کا انتظار نہیں کیا۔ رات ہی کو اس نے امراء سلطنت سے بھی بیعت لی۔ اپنے باپ کے قتل کا الزام اس نے فتح بن خاقان پر لگایا اور یوں ایک تیر سے دو شکار کئے۔ رات گزری تو نئے خلیفہ مختصر نے متوکل اور فتح بن خاقان

کے دفن کئے جانے کا حکم دیا۔
متوکل کے مارے جانے کی خبر عام ہوئی تو لشکریوں میں ایک شورش پیدا ہو گئی۔
بازاری اور اوباش، ان لشکریوں کے پیچھے ہو گئے۔ یہ سب شور مچاتے ہوئے قصر خلافت
کے سامنے مظاہرہ کرنے لگے۔

”انتقام... انتقام“ کی صدائیں ہر طرف سے بلند ہونے لگیں۔

نئے اراکین سلطنت میں احمد بن حنبلہ کو قلم دان وزارت دیا گیا تھا۔ مظاہرین کا شور
سن کر وہی قصر خلافت سے باہر آیا۔
”تم لوگ کس سے انتقام لینا چاہتے ہو؟“ وزیر اعظم احمد بن حنبلہ نے تیز آواز میں
پوچھا۔

”امیر المؤمنین کے قاتلوں سے ہم انتقام لیں گے۔“ کئی آوازیں جھوم سے آئیں۔

”امیر المؤمنین متوکل غلیظ متوکل کا قاتل سابق وزیر سلطنت فتح بن خاقان تھا۔ ہم نے
اسے لٹکانے لگا دیا اور...“

احمد بن حنبلہ کی بات ادھوری رہ گئی۔ ”تم جھوٹے ہو، فتح بن خاقان قاتل نہیں، خلیفہ
متوکل کا جاں نثار تھا۔“ لوگ چیخنے لگے۔

وزیر اعظم کو اپنی جان کا خطرہ محسوس ہوا تو تیزی سے پلٹ گیا۔

”بزول، بزول احمد بزول!“ مظاہرین نعرے لگانے لگے۔

ان نعروں کی آوازیں نوجوان خلیفہ متوکل نے بھی سنیں اور اسے غصہ آ گیا۔ اس وقت
احمد بن حنبلہ اندر پہنچا اور ساری روداد بیان کر دی۔ متوکل بولا۔ ”یہ کھلی بغاوت ہے، ہم
خود ان بلوائیوں کا دماغ درست کریں گے۔“

متوکل نے قصر خلافت میں موجود محافظ دہشتے اور ان فوجیوں کو طلب کر لیا جو صبح ہی سے
کسی ایسے رد عمل کو دبانے کے لئے مستعد تھے۔ ان کے گھیرے میں نیا خلیفہ قصر خلافت
کے ایک چبوترے پر چڑھ گیا۔ اس نے جھوم کی تعداد کا اندازہ کر لیا اور فوجیوں کو اشارہ کیا۔

فوجی قصر خلافت کے صدر دروازے سے نکلتے ہی مظاہرین پر ٹوٹ پڑے۔ اس سے
ایک دم بھگدڑ مچ گئی۔ چھ مظاہرین مارے گئے۔

قتل کے وقت متوکل کی عمر چالیس برس تھی۔ 14 برس 10 مہینے 3 دن اس نے خلافت

کی۔ متوکل کے حسرت ناک انجام نے اس کے ان سیاسی کاموں کو پس پشت ڈال دیا جو
حکومت کے استحکام کی خاطر اس نے انجام دیئے تھے، حالانکہ وہ بنو عباس کا آخری بڑا
حکمران ثابت ہوا لیکن اس تنزل کو نہیں روک سکا جس کی ابتداء مقتسم کے عہد سے ہو چکی
تھی۔

میں جانب داری سے کام نہیں لے رہی مگر یہ سچ ہے کہ متوکل کا عہد جہاں سیاسی اعتبار
سے قابل اعتبار ہے وہاں معاشی اور معاشرتی لحاظ سے بھی کم نہیں۔ متوکل کے بعد ایک
دھند سی ہے۔ اس دھند میں وزراء اور امراء کے وہ خاندان دکھائی دیتے ہیں جو برسر اقتدار
آئے اور بنو عباس کے لئے مستقل خطرہ بنے رہے۔ اقتدار ان خاندانوں کے پاس تھا اور
خلفاء پر غالب تھے۔

حالانکہ عملی اعتبار سے متوکل کوئی مقام حاصل نہ کر سکا لیکن وہ علماء اور شعراء کا قدردان
تھا۔ اس کے دربار میں جن علماء کو جگہ ملی ان میں احمد بن معذل اور ذوالنون مصری خاص طور
پر اہم ہیں۔ ذوالنون مصری کو متوکل، صلحا (صالح کی جمع) میں سمجھتا اور عقیدت رکھتا۔ اسے
علم حدیث کو عام کرنے میں بڑی دلچسپی تھی۔ اس نے سلطنت کے مختلف شہروں میں
احادیث کی تعلیم کا مناسب انتظام کیا۔ اس کے لئے مسجدوں میں محدثوں کے تقرر کئے گئے
تاکہ ان کے درس میں عام مسلمان بھی شریک ہو سکیں۔

شاعروں سے متوکل اپنی طرح میں اشعار لکھواتا۔ اکثر شاعر خود ہی اس امید پر مدح
سرا کی کرتے کہ انعام ملے گا۔ یہ میرے سامنے کی بات ہے کہ متوکل نے مردان ابی الجہوب
کو ایک قیدے کے انعام میں پچاس ہزار درہم دیئے۔

مردان نے بطور شکر یہ جو شعر پڑھا، اس کا ترجمہ یہ ہے۔

بس اپنے ہاتھوں کی بخشش کو مجھ سے روک دیجئے اور زیادہ بخشش نہ کیجئے

کیوں کہ مجھے اندیشہ ہے کہ میں سرکش اور متکبر نہ ہو جاؤں

یہ شعر سن کر متوکل بولا۔ ”نہیں، خدا کی قسم نہیں روکوں گا جب تک کہ تو میری سخاوت کو
نہ جان لے۔“

متوکل کو عمارتوں کی تعمیر کا بھی شوق تھا۔ اس نے سارہ میں جو محلات بنوائے ان کا نام
جعفریہ رکھا۔ ان محلات کی تعمیر پر بیس لاکھ دینار سے بھی زائد خرچ ہوئے۔ جعفریہ میں نمبر

کھوہنے کے لئے متوکل نے بارہ ہزار مزدوروں کو مقرر کیا تھا۔ اس کے قتل کے بعد یہ کام اندھو دارہ گیا، نہر برباد ہو گئی۔ کچھ ہی عرصے میں یہ علاقہ منہدم و دیران ہو گیا۔ ذاتی طور پر متوکل کی زندگی عیش و طرب سے عبارت تھی۔ اس کے پاس دولت کی کمی نہ تھی جو اس نے بے نوشی اور حسین عورتوں پر لٹا دی۔ خوبصورت آدم زادوں نے متوکل کے دور میں بڑے حے کئے۔

مزہ تو متوکل کے بیٹے نوجوان خلیفہ منصر نے بھی کیا لیکن اس مزے کی مدت تھوڑی تھی۔ اپنی تخت نشینی کے چھ مہینے 5 رجب الاول 248 ہجری میں وہ اس دار فانی سے کوچ کر گیا۔ اس نے 25 برس 6 ماہ عمر پائی۔ جو طیب قصر خلافت سے وابستہ تھے انہی میں سے ایک طیب نے مخالفوں کی شہ پر منصر کو زہر آلود کجھ لگا دیا۔ اسی سے اس کی موت واقع ہوئی۔ (کجھ عربی لفظ ہے، اس کے معنی جو تک ہیں۔ جو تک جسم کے کسی حصے میں پنبے گاڑ دے تو اسے سینگ لگا کر مارتے اور گند اخون نکالتے ہیں۔ جسم سے گند اخون نکالنے کے لئے بھی طیب، مریض کو جو تک لگاتے تھے۔ جو تک کے پنجوں کو جو گوشت میں گڑ جاتے ہیں انہیں زہر آلود کیا جاسکتا ہے۔ تاریخی شواہد یہی ہیں کہ منصر کو اسی طرح مارا گیا۔ مصنف) منصر نے اپنے باپ کو قتل کرایا اور اسے "انتقام..... انتقام" کی صداؤں نے ہلاکت میں ڈالا۔ مظاہرے میں جو چھ آدمی مارے گئے، ان میں ایک آوارہ گرد عبید اللہ تھا۔ یہ آدمی بری صحبت میں بگڑ گیا۔ اس کا بڑا بھائی حمید اللہ قصر خلافت میں بہ حیثیت طیب ملازم تھا۔ اس نے عبید اللہ کو ایک نوجوانی کے ہاتھوں مرنے دیکھا تو عہد کیا کہ خلیفہ منصر کو بھی زندہ نہیں چھوڑوں گا۔ حمید اللہ کو منصر کے مخالفوں نے بھی شہ دی۔ غیر فطری اصوات جیسے بنو عباس کی قسمت میں لکھ دی گئی تھیں۔

منصر کے بعد احمد بن محمد کو امراء سلطنت نے خلیفہ بنایا۔ انہوں نے دانستہ متوکل کی اولاد میں سے کسی کو خلافت نہ سونپی۔ اس کا بڑا سبب رنج شرب بھی تھا۔ احمد کا باپ محمد، خلیفہ مستعصم کا بیٹا تھا۔ یہ گویا بنو عباس کی ایک اور شاخ تھی۔ امراء نے احمد بن محمد کو مستعین باللہ کا خطاب دے دیا (مستعین باللہ کا مطلب اللہ سے مدد مانگنے والا ہے۔ مصنف) عربوں اور ترکوں کی چپقلش ایک مدت سے چلی آ رہی تھی۔ بغداد کے بعد پہلی بار پوری شدت سے سارہ میں اس فتنے نے سر اٹھایا۔ یہ مستعین ہی کا دور تھا۔ مجھے موقع مل

میا، میرے خیال میں اب دار الخلافہ سامراء سے بغداد منتقل ہو سکتا تھا۔ میں نے اس کا اظہار عاراج سے کیا تو وہ کہنے لگا۔ "اے دیوار! ابھی اس کا وقت نہیں آیا۔" "کہیں مستقبل کی خبر تو نہیں لے آیا اسے عاراج؟" میں نے اسے گھورا۔ "یہی سمجھ لے۔" عاراج نے گول سول جواب دیا۔

میں اب بنو عباس سے خاصی حد تک مایوس تھی۔ سو عاراج سے بحث نہ کی۔ میرے نزدیک دور زوال قریب آ چکا تھا۔ میں غالباً بتا چکی ہوں کہ ہم جنات میں وقت کا تصور وہ نہیں جو آدم زادوں میں ہے۔ پانچ صدیاں ہمارے لئے کوئی خاص اہمیت نہیں رکھتیں۔ ان پانچ سو برس کی بات میں نے اس وجہ سے کی کہ بنو عباس کی خلافت تقریباً اتنے ہی عرصے قائم رہی۔

خلیفہ متوکل کے بعد سے المستعصم تک مزید 27 خلفاء برسرِ اقتدار آئے۔ انہی کے زمانے میں دار الخلافہ ایک بار پھر بغداد منتقل ہو گیا۔ ان میں سے بعض خلفاء کا دور حکومت 20 سال سے بھی زیادہ رہا۔ القدر باللہ نے چالیس برس اور القائم باللہ نے 44 سال حکومت کی۔

مستعین باللہ نے 248 ہجری سے 251 ہجری اور معتز باللہ نے 251 تا 255 ہجری برائے نام حکومت کی تھی۔

کسی خلیفہ کی حکومت مختصر ہو یا طویل مگر اقتدار بنو عباس کے ہاتھ سے نکل گیا تھا۔ یہ ان امراء کے رحم و کرم پر تھے جنہوں نے بادشاہ کی حیثیت اختیار کر لی تھی۔ امراء جسے چاہتے تخت پر بٹھاتے اور جسے چاہتے معزول کر دیتے۔ خلافت، خود غرض اور موقع پرست امراء کی ہوس اقتدار کا آکر کاربن کے رہ گئی۔ بنو عباس نے جس طرز حکومت کی بنیاد ڈالی تھی وہ مطلق العنان شہنشاہیت تھی اور بنو امیہ کی حکومت سے کچھ زیادہ مختلف نہیں تھی۔

وقت کا یہیہ بڑی تیزی سے گھوما۔ اب میں اور عاراج آخری عباسی خلیفہ مستعصم کے دور میں تھے۔ یہ 640 ہجری کا بغداد تھا جب ہلاکو خان نے ایران میں قدم جمائے تھے اور عراق کی طرف لپٹائی ہوئی نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ وہ وحشی منگول ساری دنیا پر چھا جانا چاہتے تھے۔

اس حد تک نوبت کیسے پہنچی؟ وہ سلطنت جس کی طرف بری نظر ڈالنے والوں کی آنکھیں

خلیفہ خود شریک نہ ہوتا تو کسی کو بھی اپنا نائب مقرر کر دیتا۔ سپہ سالاری کا عہدہ مستقل نہیں تھا، اکثر وزیروں کو بھی یہ فرض ادا کرنا پڑتا۔ بعض سالار اپنی فوجی ملاجیتوں کی بناء پر دوسروں سے ممتاز ہوتے۔ اگر کسی بہم میں کوئی آزمودہ کار شریک ہوتا تو افواج کی کمان وہی کرتا۔

عام طور پر ایک فوج دس ہزار سپاہیوں پر مشتمل تھی۔ اس فوج کو دس دستوں میں تقسیم کیا جاتا، فوج کا سالار امیر کہلاتا، دسے کے سالار کو قائم کہتے۔ سو سپاہیوں کے سردار کو نقیب اور دس سپاہیوں کے سردار کو عارف کہا جاتا۔ اس طرح دس سپاہیوں سے لے کر دس ہزار سپاہیوں تک فوجی تنظیم قائم ہوتی اور عہدے دار مقرر کئے جاتے۔

عباسی دور میں سپاہیوں کی تنخواہیں کم ہو گئی تھیں۔ مامون الرشید کے عہد میں سوار کو چالیس درہم اور پیدل کو بیس درہم ماہانہ تنخواہ ملتی تھی۔ بہمن کے موقعوں پر البتہ سپاہیوں کو کئی ماہ کی تنخواہیں پیشگی بھی مل جاتیں۔ متفرق اخراجات کے لئے الگ رقم رکھی جاتی۔ یہ رقم سالار خرچ کرتے۔ مال غنیمت میں بھی سپاہیوں کو حصہ ملتا۔ اشیائے خورد و نوش بھی سستی تھیں۔ (خورد و نوش کے معنی کھانا پینا اور دانہ پانی ہیں۔ یہ اسم مؤنث، فارسی ہے۔ اس کی جگہ خورد و نوش لکھنا غلط ہے۔ اصل اس سے الما میں قریب تر الفاظ و تراکیب سے ناواقفیت کے سبب غلط الما لکھا جانے لگا ہے، مثلاً خورد، صنعت، فارسی۔ بزرگ کی ضد، چھوٹا، کم عمر، عمر حد، کم جسامت۔ اسی سے "خرد بین" بنتا ہے۔ دوسری مثال خورد برد کی ہے۔ اسم مؤنث، فارسی، معنی کھانا کھانا، غنیم، خیانت، بد دیانتی، بالائی یافت، رشوت، خورد برد کرنا، فعل مستعدی، آورد یعنی نہیں کرنا، کھانا، خوردہ بھی فارسی، اسم مذکر۔ اس کا مطلب ہے کھانے والا، پینے، چاٹنے، اڑاؤ، فضول خرچ۔ معصف) اس اعتبار سے سپاہیوں کی تنخواہوں کو کم نہیں کہا جاسکتا۔ انہیں سلطنت کے دیگر حکموں کے ملازمین سے زیادہ ہی ملتا۔

عباسیوں کے عہد میں سپاہیوں کی تعداد بھی خاصی بڑھ گئی۔ اموی دور میں ساٹھ ہزار سپاہیوں سے زائد نے کسی جنگ میں حصہ نہیں لیا۔ اس کے برعکس ہارون الرشید کے عہد میں باقاعدہ سپاہیوں کی تعداد ایک لاکھ 35 ہزار ہو گئی۔ امین اور مامون کی خانہ جنگی کے زمانے میں دو لاکھ سے زائد سپاہیوں نے دونوں طرف سے شرکت کی۔ ان فوجوں میں سلطنت کے مختلف علاقوں کے لوگ بھرتی کئے جاتے، ان کی تربیت ہوتی، پھر انہیں مختلف

نکلوائی جاتی تھیں، منگولوں کے مقابلے پر کیوں نہ بگ سکی؟ آخر مسلمانوں کا وہ فوجی نظام کیا ہوا جو حضرت عمرؓ نے قائم کیا تھا؟ اموی اور عباسی خلفاء تو خود اپنی فوج کی کمان کرتے تھے، پھر بعد میں کیا ہوا کہ بساط الٹ گئی؟ ان تمام سوالوں کے جواب موقع محل کی مناسبت سے میں دیتی رہوں گی۔ فی الحال میں فوجی نظام و تنظیم، تنخواہوں اور روزیئے، افواج کی تعداد، صوبائی نظام، فوجی خبر رسانی، بحری طاقت، اہم شیعے، صوبائی حکام، استحکام سلطنت، عباسی معاشرے، خلفائے عباسیہ کے علمی و تمدنی کارناموں، جغرافیہ، تاریخ، فلسفہ، ادبیات و نقد، شعر و ادب وغیرہ کا مختصر اذکر کروں گی۔ اس کی وجہ یہ کہ ماضی سے کٹ کر کوئی زندہ نہیں رہ سکتا، خواہ ہم جنات ہوں یا آدم زاد، دونوں کے ساتھ یکساں معاملہ ہے۔ اس کے بعد 640 ہجری کے عراق خصوصاً شہروں کے شہر بغداد کی سیر کراؤں گی۔



مسلمانوں میں باقاعدہ فوجی نظام حضرت عمرؓ نے قائم کیا۔ انہی کے دور میں سپاہیوں کی تنخواہیں اور روزیئے مقرر کئے گئے۔ مستقل سپاہیوں (جندنی) اور ضروریات کے وقت فوجی خدمت انجام دینے والوں (منلوہ) میں تفریق کی گئی۔ فوج کے مختلف حصوں پر افسران مقرر ہوئے اور فوجی چھاؤنیاں قائم کی گئیں۔ اس فوجی نظام کو حضرت عثمانؓ اور حضرت علیؓ نے برقرار رکھا۔ بنو امیہ نے اسے مزید بہتر بنانے کی کوشش کی۔ ان کے دور میں فوجوں اور فوجی چھاؤنیوں کی تعداد میں خاصا اضافہ ہو گیا۔ بحری فوج کا قیام بھی عمل میں آیا۔ بنو امیہ ضرورت پڑنے پر بحری بھرتی سے بھی گریز نہ کرتے۔ عباسیوں کو بھی یہی فوجی نظام ورثے میں ملا لیکن کچھ عرصے بعد ہی عباسی عہد کی خصوصیات اس نظام میں بھی نمایاں ہونے لگیں۔ اموی دور تک فوج صرف عرب سپاہیوں پر مشتمل ہوتی تھی، مگر عباسی کے زمانے میں اہل فارس (ایران والے) بھی اس میں شامل ہو گئے۔ خلیفہ منصور نے عرب افواج کو دو حصوں میں (مصری اور یمنی سپاہ) تقسیم کیا۔ فوج کے تیسرے حصے کو جس میں ایرانی اور دیگر غیر عرب قبائل بھرتی کئے گئے شاة کے نام سے موسوم کیا۔ رفتہ رفتہ عباسی فوج میں عرب اثرات کم ہونے لگے۔ ان کی جگہ ایرانی اور پھر ترکی عناصر غالب آ گئے۔ اس کے ساتھ ساتھ عباسیوں کی فوجی طاقت بھی کم ہو گئی۔ وہ اپنی فوجوں پر قابو نہ رکھ سکے۔ اموی خلفاء کی طرح عباسی خلفاء بھی اپنی فوج کی کمان خود کرتے۔ جنگ میں اگر کوئی

دستوں سے منسلک کر دیا جاتا۔ خلیفہ اور محلات کے حفاظتی دستے الگ ہوتے، انہیں عام افواج سے علیحدہ رکھا جاتا، خصوصی مراعات کے بھی یہی مستحق ٹھہرتے۔ گویا جسے چاہے، وہی سامن! ان مستقل سپاہیوں کے علاوہ مطوعہ (والشیرز، رضا کار) سپاہیوں کی بھی کثرت تھی۔ یہ رضا کار مہمات کے موقعوں پر فوج میں شامل ہوتے، روزے کے علاوہ یہ رضا کار مالی غنیمت سے بھی اپنا حصہ وصول کرتے۔

فوج میں بڑی تعداد پیادہ سپاہیوں کی ہوتی جو کوار، نیزہ اور ڈھال استعمال کرتے، تیر اندازوں کے دستے علیحدہ ہوتے۔ سوار بھی کواروں اور نیزوں سے لاتے۔ ریگستانی علاقوں کے لئے شتر (اونٹ) سوار متعین کئے جاتے، جب فوج روانہ کی جاتی تو تمام فوجی ضروریات کا خیال رکھا جاتا، سپاہیوں کے ساتھ ساتھ ان کی خدمت کرنے اور ضروریات مہیا کرنے والے بھی شامل ہوتے۔ اس طرح لشکر میں ان افراد کی تعداد بھی خاصی ہوتی جو جنگ میں شریک تو نہ ہوتے لیکن فوجیوں کو مستعد رکھنے کے لئے ان کی خدمات ضروری ہوتیں۔ ان میں مزدور، ہادرچی، سائیکس، جراح اور طبیب بھی شامل ہوتے۔

مضبوط قلعوں کو فتح کرنے کے لئے تکنیکیں، دباب اور کیش استعمال ہوتے۔ (کیش: ترکی) یہ آلات مختلف دھاتوں اور لکڑی کے بنائے جاتے۔ ٹینک سے بڑے بڑے پتھر پھینکے جاتے اور قلعوں کی دیواروں کو منہدم کیا جاتا۔ دباب اور کیش، متحرک برج (رتھ) کا کام دیتے۔ ان میں بیٹھ کر سپاہی حملوں سے محفوظ ہو جاتے اور دشمنوں کی صفوں میں گھس جاتے۔ ان آلات کو استعمال کرنے اور انہیں درست حالت میں رکھنے کے لئے ماہرین مقرر ہوتے جنہیں منجی (انجینئر) کہا جاتا۔

عباسی حکومت کا قیام فوجی فتوحات کی بناء پر ہی عمل میں آیا۔ اسی سبب عباسیوں نے فوجوں کی تنظیم پر زور دیا۔ اموی عہد میں بصرہ اور کوفہ کی اہمیت کم ہو گئی تھی اور دمشق میں بھی فوجی چھاؤنی قائم نہیں ہو سکی تھی۔

خلیفہ منصور نے امویوں کی اس کمزوری کو محسوس کر لیا۔ یہی وجہ تھی کہ بغداد کو فوجی ضرورت کے لحاظ سے تعمیر کیا گیا۔

بغداد کی حفاظت کے لئے صرف قلعے تعمیر نہیں کئے گئے بلکہ دریائے دجلہ سے اس طرح نہریں نکالی گئیں کہ ان سے بھی شہر کی حفاظت کا بندوبست ہو سکا۔ بغداد کے علاوہ سلطنت

کے مختلف حصوں میں ضرورت کے مطابق فوجی چھاؤنیاں قائم کی گئیں۔ بصرہ اور کوفہ پرانی چھاؤنیوں کو از سر نو تعمیر کیا گیا۔ سرحدی قلعے بھی بنوائے گئے۔

سامون اور معتمم نے بھی چھاؤنیوں اور قلعوں کی تعمیر و مرمت سے غفلت نہیں برتی۔ انہوں نے سرحدی مہمات پر توجہ دی۔ گریسوں میں سرحدی مقامات پر فوج کشی کو صاف نہ کہا جاتا اور جاڑوں کی فوج کشی کو صاف نہ کہتے۔ پھر بھی مجموعی طور پر عباسی عہد میں مسلم مقبوضات میں قابل قدر اضافہ نہیں ہوا۔ اس کی کئی وجوہ ہیں سے ایک اہم وجہ یہ ہے کہ عباسیوں نے حفاظتی تدابیر پر زیادہ زور دیا تھا۔ انہوں نے فوجی پیش قدمی کو تقریباً روک دیا۔ ان کا زمانہ جنگی فتوحات کا نہیں بلکہ استحکام سلطنت کا زمانہ تھا۔ اس میں وہ کامیاب تھے۔

عباسی فوج میں خبر رسانی کے محکمے کی بھی باقاعدہ تنظیم تھی جو بنو امیہ کے زمانے میں مکمل ہو چکا تھا۔ اس محکمے کے سپرد نہ صرف دشمن افواج سے متعلق خبروں کی فراہمی کا کام تھا بلکہ راستوں، میدانوں اور دیگر مقامات کے نقشے بھی اس محکمے کے افراد بناتے تھے۔ یوں گویا فتح یا شکست میں محکمہ خبر رسانی کے ملازمین کی دماغی صلاحیتوں کو کافی دخل ہوتا۔ کبھی کبھار ضرورت پڑتی تو میں بھی خبر رسانی کا کام اپنے مخصوص انداز میں انجام دیتی۔ خلیفہ متوکل کا قتل ہوا تو جہاں تمام نظام حکومت درہم برہم ہو گیا وہاں فوجی تنظیم پر بھی اس کا اثر پڑا۔ پھر فوجی لحاظ سے بنو عباس کمتر ہوتے چلے گئے۔

عباسیوں کے ابتدائی دور میں بحری افواج کو منظم کرنے کی طرف بھی توجہ دی گئی۔ بنو عباس جب برسرِ اقتدار آئے تو مسلم سلطنت کی وسعت اپنی انتہا تک پہنچ گئی تھی۔ ایشیا میں چینی ترکستان تک، یورپ میں فرانس کی جنوبی سرحدوں تک اور افریقہ میں شمالی ساحل کی آخری حدود تک مسلمان قابض ہو چکے تھے۔ اعلیٰ (ایمین) کا علاقہ ہاتھ سے نکل جانے کے بعد عباسیوں کی سلطنت صرف 13 انتظامی صوبوں پر مشتمل رہی۔ ان میں سے چند مندرجہ ذیل ہیں۔

- 1- حجاز میں مکہ مدینہ، یمن اور عمان کے علاقے شامل تھے۔ 2- عراق۔ کوفہ، بصرہ، واسطہ اور طوان اس کے اہم مقامات تھے۔ بغداد کی الگ ایک حیثیت تھی کیونکہ وہ دار الخلافہ تھا۔
- 3- جزیرہ۔ یہ دجلہ اور فرات کے درمیان کا علاقہ تھا۔ 4- شام۔ اس میں قسریں، حمص، دمشق اور قسطنطنیہ شامل ہے۔ 5- مصر۔ یہ سات قلعوں پر مشتمل تھا۔ 6- المغرب۔ یہ شمالی

افریقہ کا ساحلی علاقہ تھا۔ 7- خراسان۔ یہ صوبہ بہت وسیع تھا۔ اس میں ماد النہر کا علاقہ بھی شامل تھا۔

ان صوبوں کے علاوہ 6 صوبے اور تھے۔ آرمینہ، جبل، خوزستان، فارس، کرمان اور آخری صوبہ سندھ۔ اس آخری صوبے میں کرمان، منصورہ اور بلتان کے علاقے تھے۔

صوبائی نظام میں دالی سب سے اہم عہدے دار ہوتا۔ وہ اپنے صوبے میں خلیفہ کی نیابت کرتا۔ اسے عامل اور حاکم بھی کہا جاتا۔ صوبے کے عدالتی نظام میں بھی دالی کو کافی دخل تھا۔ حالانکہ عدالتیں قاضیوں کے ماتحت تھیں لیکن قاضی صرف فیصلہ سنانے کا اختیار رکھتا۔ فیصلے پر عمل کراتا کیونکہ وہی صوبائی انتظامیہ کا سربراہ ہوتا۔ خلیفہ کے احکام پر بھی عمل کرانے کی ذمہ داری اسی پر تھی۔

بغداد کی بنیاد رکھنے والے خلیفہ منصور نے بنو عباس کی دینی سیادت (پیشوائی) پر بھی اتنا ہی زور دیا جتنا دنیوی قیامت پر دیا۔ اس کے نزدیک خلافت خدا کا انعام تھی جس کی حفاظت کرنا خلیفہ کا فرض تھا۔ خلیفہ کی مخالفت کے معنی دین کی مخالفت کے تھے۔ یہی وجہ تھی کہ سفاح اور منصور کے زمانوں میں بنو عباس کے مخالفین نہایت سفاکی سے ختم کر دیئے گئے۔ بنو عباس کی دینی برتری کا نظریہ نہ صرف اہل اہل کے دور عروج میں قائم رہا بلکہ دور زوال میں بھی برقرار رہا۔ سیاسی اقتدار سے محرومی کے باوجود وہ مشرق کے مسلمانوں کے پیشوا سمجھے جاتے رہے۔

عباسی حکمرانوں نے اپنی خلافت کی بنیاد قربت رسول پر رکھی۔ انہوں نے مسلمانوں کے ذہنوں میں یہ بات اچھی طرح بٹھادی کہ بنو عباس کی خلافت کے ساتھ ہی اسلام کی عظمت اور بقاء وابستہ ہے۔ شریعت کی تشریح کا حق بھی خلیفہ کو حاصل تھا۔

عباسی دور کا معاشرہ چار حصوں میں تقسیم تھا۔ (1) خلیفہ اور اس کے درباری (2) متحمل طبقہ (3) عام رعایا (4) غلام۔

تجارتی لحاظ سے دارا خلافت بغداد نہایت موزوں جگہ آباد کیا گیا۔ بصرہ، کوفہ، موصل، بحرین، خراسان، آذربائیجان، چین، ہندوستان اور مصر کے تجارتی قافلے یہاں با آسانی پہنچ جاتے۔ بصرہ دراز تک بغداد ساری دنیا کا سب سے بڑا تجارتی مرکز بن رہا۔

بغداد کے علاوہ کوفہ، بصرہ، موصل، دمشق، حمص، سرقد، اسکندریہ وغیرہ میں بھی تجارتی

منڈیاں قائم ہو گئیں۔ یہاں اقتصادی سرگرمیاں بڑے پیمانے پر جاری رہیں۔

سلطنت کے تمام اہم شہروں کے درمیان آمد و رفت کا مناسب انتظام تھا۔ بغداد تک دنیا کے اہم تجارتی مراکز سے سرکیں آتی تھیں۔ اس کا نتیجہ تجارت اور صنعت و حرفت کی ترقی تھا۔ تجارتی اشیاء پر محصول (ٹیکس) عائد کئے جاتے۔ سلطنت کی آمدنی کا بڑا حصہ ان محاصل پر مبنی تھا۔ ہارون الرشید کے عہد میں سلطنت کی آمدنی چالیس کروڑ درہم سالانہ سے زائد تھی۔ اس میں خراج کے بعد آمدنی کا بڑا ذریعہ عشر تھا جو تجارتی مال سے وصول کیا جاتا۔

بغداد کے معمولی تاجروں کا سالانہ منافع دس لاکھ درہم سے زیادہ ہوتا تھا جس سے اس متحمل طبقے کی دولت کا اندازہ ہو سکتا ہے۔ یہی حال جاگیرداروں کا تھا۔ زیادہ تر جاگیریں انعام کی شکل میں ملتی، لیکن خرید کر بھی جاگیریں بنائی جاتیں۔

منصور، ہارون، مامون اور واثق نے خراج نیز دیگر محاصل میں خاصی کمی کی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ سلطنت میں خوش حالی عام ہو گئی اور متحمل طبقے کی اقتصادی سرگرمیاں تیز تر ہو گئیں۔

انہی ادوار میں صنعت کاروں نے سلطنت کی معاشی ترقی میں بڑھ چڑھ کر حصہ لیا اور مختلف صنعتیں قائم کیں۔

خراسان، ایران، ماد النہر اور لبنان کے علاقوں میں سونا، چاندی، ہیرے، جواہر اور لوہے کی کانیں تھیں۔ ان سے معدنی دولت میں اضافہ ہو گیا۔ بغداد میں جواہر بنانے اور ہیرے تراشنے کے متعدد کارخانے تھے۔ عراق اور ایران کے مختلف شہروں میں سوتی اور ریشمی کپڑا اتنی کثیر تعداد میں تیار کیا جاتا کہ اسے یورپ اور دیگر بیرونی ممالک کو برآمد کرنا پڑتا۔ کوفہ، خوزستان، شیراز اور بخارا میں پارچے جات اور قالین بنانے کے متعدد کارخانے تھے۔ ان کی تیار کردہ اشیاء ساری دنیا میں مشہور تھیں۔

عباسی عہد میں مسلمانوں نے ایک اہم صنعت کی طرف توجہ دی۔ یہ کاغذ سازی کی صنعت تھی۔ مسلمانوں نے اس صنعت کو چینوں سے حاصل کیا۔ ہارون الرشید کے دور میں کاغذ سازی کا پہلا کارخانہ قائم ہوا۔

اس کے کچھ عرصے بعد سلطنت کے اہم شہروں میں کاغذ سازی کی صنعت کو فروغ ہوا اور کارخانے قائم ہوئے۔

سلطنت کے براہم شہر میں کسی نہ کسی صنعت کو ترقی ملی۔ اس سے صنعت کاروں کا ایک ایسا طبقہ پیدا ہو گیا جو اقتصادی ترقی کا لازمی جز بنا۔ تاجروں، جاگیرداروں اور صنعت کاروں کے علاوہ متحمل طبقے میں اسباب علم کا بھی شمار ہوتا تھا۔

علماء یا تو خلیفہ کے دربار سے وابستہ ہوتے یا انہیں امراء کی سرپرستی حاصل ہوتی۔ عباسی عہد میں تحصیل علم کی طرف خاص توجہ دی جانے لگی۔ مدرسوں کی تعداد مستقل طور پر بڑھتی رہی جن میں علماء اور فضلا (فاضل کی جمع) درس دیتے۔ ان صاحبان کو نہ صرف سرکاری خزانے سے اعلیٰ تنخواہیں ملتیں بلکہ یہ انعام و اکرام سے بھی نوازے جاتے۔ معاشرے میں معاشی اعتبار سے بھی ان کی الگ حیثیت تھی۔ اسباب علم میں صرف درباری یا علماء مدرسوں اور مساجد کے گمراہی شائیں نہیں تھے بلکہ وہ تمام آدمی شامل تھے جو علم کے ذریعے متحمل زندگی بسر کرتے تھے۔ سلطنت کے مختلف نکتوں میں ان کی ضرورت ہوتی تھی۔ (متحمل کا مطلب دولت مند ہے)

عباسی معاشرے کا تیسرا طبقہ رعایا پر مشتمل تھا۔ اس میں کاشتکار (کسان) مزدور اور سپاہی سب شامل تھے۔ فوجی ملازمت کو عزت کی نگاہ سے دیکھا جاتا کیونکہ اس میں ترقی کے امکانات زیادہ ہوتے۔ اس طبقے میں سوائی بھی تھے۔ جب کوئی غیر مسلم، اسلام قبول کرنا تو اسے کسی عرب قبیلے کی حمایت حاصل کرنی پڑتی اور وہ نو مسلم اس عرب قبیلے کا سوائی ہو جاتا۔ سوائی بھی فوج میں بھرتی ہو کر فوجی طاقت میں اضافے کا باعث ہوتے۔ معاشرے کا چوتھا طبقہ غلاموں کا تھا۔ ان کی جداگانہ حیثیت تھی۔ انہیں عام افراد میں شمار نہیں کیا جاسکتا۔ خلفاء اور امراء کے غلاموں کو سلطنت کے معاملات میں دخل دینے تک کا موقع مل جاتا۔ اسی سبب اکثر غلام وزارت کے عہدے تک پہنچ گئے۔ غلام عام طور پر آقاؤں کے وفادار ہوتے اور ان کے سپرد جو خدمت کی جاتی اسے ہر ممکن طور پر انجام دیتے۔

عباسیوں کے دور عروج میں عورتوں کو خاص آزادی حاصل ہوتی۔ وہ مردوں کے دوش بہ دوش روزمرہ کاموں میں حصہ لیتیں۔ جب ضرورت پڑتی تو جنگوں میں بھی مردوں کے ساتھ ہوتیں۔ اس کے علاوہ عورتیں سلطنت کے انتظامی معاملات میں بھی دخل دیتیں۔ خلیفہ مہدی کی بیوی خیرزان (اسے خزان بھی کہا جاتا تھا) ہارون کی بیوی زبیدہ اور مامون

کی بیوی بوران نے ملکی سیاست میں حصہ لیا۔

عباسی خلافت میں مسلمانوں کی معاشرتی زندگی فرقہ پرستی کے بڑھتے ہوئے اثرات سے نہ بچ سکی۔ یہی اختلافات آخر کار اس معاشرے کی جابی کا باعث ہوئے۔

یہاں اگر میں مسلمان آدم زادوں کی علمی و تمدنی کارناموں کا ذکر بھی کروں تو وہ لفظی تصویر نمایاں ہو جائے گی جو دکھانی مقصود ہے۔ جس وقت مسلمانوں نے اپنی فتوحات کا سلسلہ شروع کیا تو انہیں ایک سے زائد تمدن اقوام سے مقابلہ کرنا پڑا۔ فوجی مہمات میں عربوں کی کامیابیاں، تہذیب و تمدن کی عمارت گری کا سبب نہیں بنیں بلکہ دم توڑتے ہوئے ایرانی اور یونانی تمدن و حکومت کے لئے بقا کا پیغام لائیں۔ یہ کامیابیاں ایک ایسے تمدن کے فروغ کا باعث ہوئیں جس میں عربوں کی تحریک، ایرانیوں کی نفاست اور یونانیوں کی تحقیق و جستجو غم ہو گئی۔ عباسی عہد میں لوگ آرام و اطمینان کی زندگی بسر کرنے لگے تو علمی اور تمدنی سرگرمیاں تیز ہو گئیں۔ انہوں نے عربی، ایرانی، ہندی اور یونانی ذخائر علوم کو سلطنت میں عام کر دیا۔ ان کے اسی کارنامے نے انہیں شہرت دوام بخشی۔ اس وجہ سے ان کا دور حکومت مسلمانوں کی علمی و تمدنی ترقی کے انتہائی عروج کا زمانہ قرار پایا۔

مسلمان آدم زادوں کی فتوحات کے سلسلے میں تین خصوصیات نظر آتی ہیں۔ پہلی خصوصیت تو یہ تھی کہ عام طور پر مفتوحہ لوگوں پر ظلم و تشدد روا نہیں رکھا گیا۔ اس کے برعکس انہیں مراعات دی گئیں اور ان کے حقوق کی حفاظت سے گریز نہ کیا گیا۔ دوسری خصوصیت جو اس برتاؤ کا نتیجہ تھی اس سے مفتوحہ علاقوں کے لوگوں نے خود اپنی مرضی کے مطابق اسلام قبول کیا۔ اسلام صرف عربوں کا نہیں غیر عربوں کا بھی مذہب بن گیا۔ عباسی عہد میں عربی زبان دنیا کی اہم ترین زبان بنی۔ تمام اہم علمی اور تحقیقاتی کارنامے اس زبان میں ختم کر دیئے گئے۔

خلیفائے بنو عباس نے رفاہ عامہ کے جو کام میرے ایماء پر انجام دیئے ان میں شفا خانوں کا قیام بہت اہم ہے جہاں تربیت یافتہ طبیب رکھے جاتے۔ عباسی عہد میں طب کی تعلیم کا باقاعدہ انتظام کیا گیا۔ صرف انہی طبیبوں کو اس پیشے میں داخل ہونے کی اجازت ملتی جو ایک خاص امتحان میں کامیاب ہو جاتے۔ چوتھی صدی ہجری میں صرف بغداد کے اندر سنہ یافتہ طبیبوں کی تعداد 900 (نوسو) کے قریب تھی۔ جن مسلمان طبیبوں نے عباسی

عہد میں شہرت دوام حاصل کی ان میں علی الطبری، ابو بکر محمد بن زکریا رازی اور بوعلی سینا کے نام بہت اہم ہیں۔

مسلمانوں نے جن علوم و فنون کو درجہ کمال تک پہنچایا ان میں جغرافیہ، تاریخ، فلسفہ، حدیث و فقہ اور شعر و ادب شامل ہیں۔ طول کلام سے اجتناب کرتے ہوئے یہاں شعرو ادب کا ذکر کر دیں گے۔

رسول اکرم ﷺ کی پیدائش سے کئی صدی پہلے سے عربوں میں شاعری کا بڑے پیمانے پر رواج ہو گیا تھا۔ عکاظ کے میلے میں مشاعرے ہوتے تھے۔ اسلام نے دور جاہلیت کی شاعری پر کچھ پابندیاں عائد کیں اور بے محابہ جذبات کو روکنا چاہا لیکن رفتہ رفتہ یہ پابندیاں خود ہی کم ہو گئیں۔ عباسی عہد میں زندگی کی آسائشوں اور سامانِ عیش کی فراوانی نے شعر و سخن کی محفلیں گرم کر دیں۔ ایسے شاعر عدم سے وجود میں آ گئے جن کا مقابلہ آغاز اسلام کے عرب شعراء سے کیا جاسکے۔ اکثر عباسی خلفاء سخن فہم ہی نہیں سخن گو بھی تھے۔ اس بناء پر سلطنت میں شعر و سخن کا چرچا عام ہو گیا۔ ہر بڑا شاعر خود کو دربار خلافت سے وابستہ کرنا چاہتا۔

خلیفہ منصور اپنی پارسیائی کے وصف اور مزاج کی سختی کے باوجود شعر و ادب کا دلدادہ تھا۔ اسے عرب شعراء کے بیشتر اشعار یاد تھے۔ منصور کے بعد خلافت کا عابدانہ زائدانہ مزاج تبدیل ہو گیا۔ خلیفہ مہدی نے جس عیش و عشرت کا آغاز کیا اسے ہارون اور مامون نے عروج تک پہنچا دیا۔ شاعری اس قدر عام ہو گئی کہ عورتیں بھی اس میں مہارت حاصل کرنے لگیں۔

وہ کنیزیں زیادہ قیمت پر فروخت ہوتیں جو خوبصورت ہونے کے علاوہ شعر فہم بھی ہوتیں۔

جن شعراء نے عباسی عہد میں یعنی میرے سامنے شہرت حاصل کی ان میں ابونواس، ابوالعتاہیر، ابوقحافہ، جہنی اور العلاء مصری بھی شامل ہیں۔ ابونواس، ہارون کے معاصروں میں شامل ہو گیا۔ وہ نہایت پُر گو شاعر تھا۔ اس کے دیوان میں غزلات، قصائد، مرثیے، ہجو و غیرہ سب ہیں، لیکن اس کی شہرت غزل اور خمریات کے باعث ہے۔ ان دو اصنافِ سخن میں ابونواس اور دوسروں سے ممتاز ہے۔ ابوالعتاہیر نے اپنی شاعری میں حزن و ملال کو

قلبیانہ رنگ کے ساتھ پیش کیا ہے جب کہ حسنی نے زور بیان، شوکت الفاظ اور تشبیہات کو سراج کمال تک پہنچا دیا۔ حسنی اپنے قصائد کی بناء پر عرب شاعری میں اہم ترین مقام پر حامل ہے۔ ابوقحافہ نے رزمیہ شاعری میں وہ درجہ حاصل کیا کہ بعد کے شعراء کو صرف اسی کی تقلید کرنی پڑی۔ ابوالعلاء مصری کی شاعری میں فلسفہ، اخلاق اور حزن و یاس کا حسین امتزاج ہے۔ بلاشبہ وہ عباسی عہد کا آخری بڑا شاعر ہے۔

شاعری کے ساتھ عربوں نے نثر نگاری کی طرف بھی توجہ دی۔ اس سے قصص و حکایات کو بھی اہم مقام حاصل ہو گیا۔

الف لیلہ کا بیشتر حصہ اگرچہ ترجمہ ہے لیکن اس میں مزید اضافوں کے ساتھ کہانیوں میں نئے کردار شامل کئے گئے۔ الف لیلہ کو بجا طور پر عرب افسانہ نگاری کا کمال کہا جاسکتا ہے۔ یہ تھی وہ لفظی تصویر جو آپ نے دیکھی اور میں نے دکھائی۔ اب میں حسب وعدہ آپ کو 240 ہجری کے بغداد میں لئے چلتی ہوں۔



یہ وہی بغداد ہے کہ جس کا سنگ بنیاد کئی صدی پہلے میرے سامنے رکھا گیا تھا۔ کوئی یقین کرے نہ کرے مگر یہ حقیقت ہے کہ گزری ہوئی صدیوں کے دوران میں بڑے حشر اٹھے۔ ان کی بنیاد وہ تھی جس کی ابتداء خلیفہ منصور سے ہوئی۔ حکمران اپنے اقتدار کو قائم رکھنے اور اسے طول دینے کی خاطر لوگوں کے مذہبی جذبات سے کھیلنے لگے۔ ہر ابتداء کی انتہا ضرور ہوتی ہے۔ خلیفہ عبداللہ ابوالاحمر جس نے مستعصم باللہ کا لقب اختیار کیا، اس کا دور اس ابتداء کی انتہا ہے۔

یہاں میں ایک اور وضاحت کرنا چاہتی ہوں۔ اس وضاحت کا تعلق زبان سے ہے۔ میں بتا چکی ہوں کہ مجھے زمین کے ہر حصے پر بولی جانے والی زبانوں پر عبور حاصل ہو گیا تھا۔ ایک جن زادی کی حیثیت سے میں نے ماضی اور مستقبل کا سفر کیا اور آنے والے زمانوں میں جو زبانیں پردان چڑھیں وہ بھی میں نے سیکھ لیں۔ ان زبانوں کے علاوہ انگریزی، فرانسیسی، جرمن اور وہ تمام زبانیں شامل ہیں جو آئندہ آٹھ صدیوں میں آدم زانوں نے بولیں اور سمجھیں۔

اب تک میں نے جو کچھ بیان کیا اس میں صرف قدیم زبانوں کے الفاظ ہی استعمال کئے

لیکن اب ممکن ہے یہ احتیاط نہ برت سکوں، اس کی وجہ دنیا کی متعدد زبانوں سے میری واقفیت ہے۔

گزرے ہوئے زمانوں کا حال سناتے وقت مجھے تاریخ بھی بولنی پڑی۔ اس سے میری داستان بوجھل ضرور ہوئی لیکن اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔ تاریخ کی گردن پر آدم زاد تو چھری پھیر سکتے ہیں ہم جنات نہیں۔

مجھے ایک اور اہم بات یہ کہنی ہے کہ میری سرگزشت کے مرکزی کردار آدم زاد ہیں۔ ان آدم زادوں میں عمران نولا میری توجہ کا محور ہے کہ اسی ٹولے نے خلقت خدا کو خون میں نہلایا۔ مختلف فرقوں اور گروہوں میں بانٹ دیا۔ انہوں نے اپنے ہی جیسے آدم زادوں پر حکومت کے لئے انہیں آجی میں لڑایا۔ ایک اللہ، ایک رسول، ایک کتاب، اس پر ہم جنات کا بھی ایمان ہے اور آدم زادوں کا بھی! پھر فرقوں کی فصل کس نے ہوئی؟ آدمیوں کو انسان بنا کیوں نصیب نہ ہوا؟ آدم زاد ایک دوسرے کا خون بہانے پر کیسے راضی ہو گئے؟ ان سوالوں کا جواب کیا ہے؟ حکمران ٹولے نے یہ سب اپنے اقتدار کی خاطر کیا۔ مختلف زمانوں اور مختلف جہانوں میں ایسا ہی ہوا۔

اور ایسا ہی اس نادان آدم زاد خلیفہ مسیح نے بھی کیا۔ اپنی زندگی عیش سے گزارنے کے لئے اس نے تمام اختیارات ایک عیار آدم زاد ابن علی کو دے دیئے۔ فتنہ پرور ابن علی نے دولت کی ہوس اور اقتدار کی چاہت میں آدم زادوں کے منہ پر کالک مل دی۔ اس ظالم نے بھی مذہب کو آڑ بنایا اور مسلمانوں کا مستقبل بہت سے دامنوں ایک غیر مذہب وحشی منگول ہلاکو خاں کے ہاتھ چچ دیا۔ یہ بڑے درد انگیز اور الم ناک واقعات ہیں۔ ہر چہ کہ میں ایک جن زادی ہوں پھر بھی آدم زادوں کی اس تباہی پر میرا وجود لرز اٹھا۔

میری ایسی ہی باتیں سن کر اکثر عارج میرا مذاق اڑاتا اور کہتا۔ ”اے دینار! تو ان آدم زادوں کے لئے کیوں کڑھتی رہتی ہے؟ کیا تیرے کڑھنے سے یہ سیدھی راہ پر آجائیں گے؟ تجھے شاید یہ گمان ہے کہ ٹو بھی قائل ہے۔ سن! یہ آدم زاد خود کو ہم جنات سے زیادہ قائل سمجھتے ہیں اور اگر وہ واقعی ایسا سمجھتے ہیں تو.....“

میں عارج کی بات کاٹ دیتی اور کہتی۔ ”مدیوں سے ٹو بھی بکواس کرتا آیا ہے۔ میں تیری دھونس میں نہیں آتی۔ میں کڑھوں یا جلوں تجھے کیا؟ رہا گمان تو ایسی کوئی بات نہیں۔ یہ

گمان نہیں واقعہ ہے کہ میں قائل ہوں۔“

مدیوں گزر جانے کے ہاوجود نہ میں بدلی تھی، نہ عارج! وہی نوک جھونک، وہی بات بات پر تکرار اور وہی پیار! ہاں بغداد یقیناً بہت بدل گیا تھا۔ اب شہر میں ہر طرف کل ہی کل نظر آتے۔ عالی شان قلعہ دکھائی دیتے۔

ایک رات عارج کے ساتھ میں حسب معمول سیر کر رہی تھی۔ شہر نیند میں ڈوبا ہوا تھا۔ بغداد کے باسی بے خبر تھے کہ خلیفہ وقت مستعصم کے کیا ارادے ہیں! دریائے دجلہ سے ایک نہر کاٹ کر شہر میں لائی گئی تھی۔ اسی نہر کے کنارے مجھے کچھ غیر معمولی سرگرمی محسوس ہوئی۔ نہر کے کنارے چند آدم زاد! دھر سے اُدھر آ جا رہے تھے۔

”اے عارج! یہ کون لوگ ہیں اور یہاں رات کے وقت کیا کر رہے ہیں؟“ میں نے آگے بڑھتے ہوئے پوچھا۔

”تجھے نہیں معلوم اے دینار کہ اس نہر کے کنارے خلیفہ کے حکم پر حوض بنائے گئے ہیں۔ یہ حوض اس قدر مضبوط ہیں کہ انہیں کدالوں اور ہتھوڑوں سے بھی توڑا جائے تو مینوں لگ جائیں۔“ عارج نے جواب دیا۔

”حوض؟ کیا کہہ رہا ہے ٹو؟ حوض میں تو پانی بھرا جاتا ہے..... نہر کے کنارے حوض؟ کیا تک ہوئی؟“

”حوض سے میری مراد تھی، حاشیے کے اندر کا میدان!..... حوض کے یہ معنی بھی تو ہیں۔“

”ہیں تو کسی یہ معنی۔ مگر اس بات کو آسان لفظوں میں بھی بیان کیا جاسکتا ہے کہ حاشیہ کھنچ کر نہر کے کنارے کھدائی کی گئی اور پھر کھودے جانے والے گڑھوں کو پختہ کر دیا گیا۔ کسی ایسے حوض کی طرح جس میں پانی نہ ہو..... بغیر پانی کے حوض یا بے آب حوض کہہ لے۔“

”ٹو کچھ بھی کہہ لے اے دینار! میں تو انہیں حوض ہی کہوں گا۔ میں تیری طرح بال کی کھال نہیں نکالتا۔“ عارج چیخنے لگ گیا۔

ایسے موقعوں پر مجھے ہنسی آ جاتی تھی، لیکن اس وقت میں نے ضبط سے کام لیا اور نہ عارج مجھے ان بے آب حوضوں کے بارے میں کچھ بھی نہ بتاتا۔ مجھے عارج سے معلوم ہوا کہ وہ بے پانی کے حوض دیکھنے کے لئے خلیفہ بھی اکثر آتا رہتا تھا۔ خلیفہ کے سوا کسی کو پتہ نہ تھا کہ

”خدا حافظ!“ میں نے فوراً ہی کہہ دیا۔
 پھر کیا تھا، عارج لحو بھر نہ رکا، یہ جادہ جا! عارج روٹھ جاتا تو میں اسے منالیتی اور جب
 چاہتی اس قدر تپا دیتی کہ وہ میرے قریب ٹھہرنا بھی پسند نہ کرتا۔ وہ نکاح پر مہمانوں کی کہتا تو
 میں نہ مانتی اور صاف کہہ دیتی۔ ”مجھے اپنے عشق کی موت قبول نہیں۔“
 عارج ٹٹھسا سانس بھرتا اور کہتا۔ ”تو اے دیوتا! تجھے میری موت کو قبول کرنا پڑے گا۔“
 ”جسکی نہ دے اے عارج! میں جانتی ہوں تو میرے بغیر مر بھی نہیں سکتا۔“
 وہ زنج ہو کر رہ جاتا اور جو میں کہتی وہ کہتا۔



وہ ”حوض“ کس لئے بنوائے گئے ہیں۔ یہ عجیب سی بات تھی کہ ”حوض“ دہرے تھے۔ یعنی
 ایک حصہ نیچے تھا، خانے کی طرح! اس حصے پر چھت ڈال دی گئی تھی۔ دوسرے حصے یعنی
 پردے والے کو پانا جاتا تھا، آج کی رات اسی اوپری حصے کو پائے جانے کے انتظامات ہو
 رہے تھے۔ کام کیونکہ تھوڑا رہ گیا تھا اس لئے زیادہ راج مزدور ہٹا دیے گئے تھے۔ صرف
 اتنے کارگر رکھے گئے تھے جو رات کے چند گھنٹوں میں یہ کام ختم کر لیں۔

ان ”حوضوں“ کو بنانے والے، انہیں بنوانے والے اور کام کی نگرانی کرنے والے بھی
 حیران تھے کہ آخر یہ ”حوض“ کیوں تعمیر کئے جا رہے ہیں! خلیفہ مستعصم نے انہیں تعمیر کرنے
 کا حکم دیا تھا اور وہ تعمیر کر دیئے گئے تھے۔

اور تو اور خلیفہ کے مشیران خاص بھی نہیں جانتے تھے کہ ان ”حوضوں“ کی تعمیر کا کیا
 مقصد ہے! انہیں اس سلسلے میں خلیفہ نے بھی کچھ پوچھنے کی ہمت نہیں ہوئی تھی۔

میں ان ”پراسرار حوضوں“ کی تعمیر سے اس لئے آگاہ نہ ہو سکی کہ بغداد میں تھی ہی نہیں۔
 یہی عرصہ میں نے بابل کے کھنڈرات میں اپنے ماں باپ کے ساتھ گزارا۔ میرا باپ انصم
 اب بھی جنات کے قبیلے کا سردار تھا۔ عالم سوما اور حکیم ہامہ بھی زندہ تھے۔ ان پر بڑھاپا
 ضرور آگیا تھا۔ بوڑھے والدین عموماً اپنے بچوں کو پاس رکھنے کی کوشش کرتے ہیں۔ یہی
 معاملہ میرے ماں باپ کا تھا۔ میرا بڑا بھائی یوسف مدتوں بابل کے کھنڈرات کی طرف نہیں
 پلٹا تھا۔ اس نے مصر کی ایک جن زادی سے شادی کر لی تھی اور وہیں بس رہا تھا۔

اس عرصے میں عارج معلوم نہیں کہاں کہاں کے سگڑے بھرتا رہا!

بابل کے کھنڈرات سے میں اسی روز بغداد آئی تھی۔

عارج کو گویا بہلا پھسلا کر میں نے سب کچھ پوچھ لیا۔ میرے لئے ان ”حوضوں“ کا
 راز جاننا مشکل نہ ہوتا مگر میں نے جان بوجھ کر ایسا نہیں کیا۔ مجھے غیر ضروری معلومات جمع
 کرنے کا شوق کبھی نہیں رہا۔ ایک وجہ تو یہ تھی۔ دوسرا سبب سنسنی پسندی تھا۔ آدم زادوں
 کے درمیان رہ کر بچان اور سنسنی کی لذت سے میں آشنا ہو گئی تھی۔ کچھ نہ جاننے میں بھی کبھی
 کبھی بڑا مزہ آتا ہے۔

مجھے وہاں رکھتے اور ان ”حوضوں“ میں دلچسپی لیتے دیکھ کر عارج بد مزہ ہو گیا۔ بولا۔

”میں چلا اے دیوتا!“

اس نوجوان نے کچھ دور چل کر پھر اس کی طرف بڑھنا چاہا جس پر پہرا تھا۔ اسے دور ہی سے ایک فوجی نے ٹوکا، بولا۔ ”ممنز نوجوان! اپنی جان کو ہلاکت میں نہ ڈالو، واپس چلے جاؤ! اس حصار کے اندر جانا موت کو دعوت دیتا ہے۔“

نوجوان بڑھ کر فوجی کے پاس پہنچا اور کہا۔ ”میں صرف یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ یہ گاڑیاں کیوں آ جا رہی ہیں؟“

”کسی کو نہیں معلوم۔“ فوجی نے جواب دیا۔

”اگر تم مجھے آگے جانے دو تو میں یہ بات معلوم کر سکتا ہوں۔“

”نہیں! میں تمہیں یہ اجازت نہیں دوں گا۔ تم آخر کیوں موت کے حصار میں داخل ہونا چاہتے ہو؟“ نوجوان بخند رہا تو فوجی نے صاف انکار کر دیا۔

اس پر بھی نوجوان باز نہ آیا، بولا۔ ”مجھے اپنی موت کی پروا نہیں۔“

”شاید اس لئے کہ تمہیں کسی سے عشق ہے۔۔۔۔۔ تم کسی پر خدا اور زندگی سے تنگ آ گئے ہو۔“

”تم نے بالکل ٹھیک سمجھا۔“ نوجوان نے بات بتائی۔ اس کے سبب سے میں نے بھی اندازہ لگایا کہ وہ جھوٹ بول رہا ہے۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے نوجوان نے مزید کہا۔

”دراصل مجھے یہ خوف ہے کہ میری محبوبہ تو کسی کے ظلم کا شکار نہیں ہو رہی!“

فوجی نے حیرت سے نوجوان پر نگاہ ڈالی اور کہنے لگا۔ ”تمہاری محبوبہ۔۔۔ کیا وہ شادی خاندان سے تعلق رکھتی ہے؟“

نوجوان نے اقرار میں سر ہلا دیا۔ (خلافت برائے نام رہ گئی تھی جسے بادشاہت کہنا مناسب ہے۔ اسی بناء پر حکمران خاندان کے افراد کو ”شاهی“ خاندان کے افراد کہا جاتا تھا۔

خاص و عام میں الفاظ شاهی، شہزادے، شہزادیاں وغیرہ رائج تھے۔ خلیفہ کو البتہ ”خلیفہ“ ہی کہا جاتا تھا ”بادشاہ“ نہیں۔ خلافت سے قدیم نسبت کے سبب کچھ الفاظ بول چال میں اب بھی مستعمل تھے۔ معصفت)

”مجھے تم سے ہمدردی ہے۔“ فوجی بولا۔ ”مگر میں تمہیں آگے نہیں جانے دوں گا، نوراً یہاں سے چلے جاؤ۔ دیکھو۔۔۔۔۔ وہ ادھر!۔۔۔۔۔ نظر آیا کچھ؟۔۔۔۔۔ کوئی فوجی افسر اس طرف آ رہا ہے، کہیں وہ تمہیں گرفتار نہ کر لے۔“

اس رات بہ وجہ عارج کو میں نے ”خدا حافظ“ کہا تھا تا کہ حقیقت جال جان سکوں۔ عارج ساتھ ہوتا تو ”چل۔۔۔ چل تا!“ کی رٹ لگائے رہتا۔ عارج چلا گیا تو نہر کے اوپر پرواز کرتے ہوئے میں نے ارد گرد کا جائزہ لیا اور پھر زمین پر اتر گئی۔

میں نے دیکھا، نہر کے دونوں طرف اور قصر خلافت سے پیادہ رو (فٹ پاتھ) تک فوجی پہرا لگا ہوا تھا۔ بغداد کے بے نگر نہر کے کنارے کنارے دور تک بنی پیادہ رو پر آ بیٹھتے اور رات گئے تک وہاں سے اٹھتے۔ یہ پہرا انہی کے لئے تھا۔

فوجیوں نے اتنے علاقے کو گھیر لیا تھا کہ نہر کے کنارے نقل و حرکت کو نہ دیکھا جاسکے۔ ذرا دیر ہوئی تھی کہ ”حوضوں“ پر کام کرنے والے کارکنوں کو بھی بنا دیا گیا۔ پھر

”شاهی“ گاڑیوں کی آمد شروع ہو گئی۔ ان گاڑیوں کی گڑگڑاہٹ سے مجھے یہ خیال ہوا کہ قصر خلافت میں رہنے والی آدم زادیاں شاید ”حوضوں“ کو دیکھنے آ رہی ہیں۔

میں ایک خاموش تماشائی کی طرح سب دیکھتی رہی۔ اگر ان آدم زادوں کو پتہ چل جاتا کہ ایک جن زادی بھی ان کے درمیان موجود ہے تو ان کی ہوا کھسک جاتی۔ پھر شاید وہاں سے دوسرے پر پاؤں رکھ کر بھاگ لیتے۔

اگرچہ رات چاندنی تھی۔ لیکن اب بھی چھلایا ہوا تھا۔ بادل کے بادل آ رہے تھے۔ جب چاند پر بادل آ جاتا تو اندھیرا پھیل جاتا اور جب بادل ہٹ جاتا تو چاندنی چمک جاتی۔ ہر شے گویا نور میں نہا جاتی۔

قصر خلافت سے ان ”حوضوں“ یا ”حوض“ تک برابر گاڑیوں کی آمد و رفت جاری تھی۔ اس عرصے میں ایک آدم زاد پر میری نظر پڑی۔ اس کے لباس کو دیکھ کر میں سمجھ گئی کہ وہ بھی حکمران خاندان سے تعلق رکھتا ہے۔ فوجیوں نے اس نوجوان آدم زاد کو بھی آگے بڑھنے سے روک دیا۔ وہ پیچھے ہٹ گیا۔ دور تک فوجی حلقہ کے کمرے سے۔

”ہاں..... کوئی آ تو رہا ہے ادھر۔“ نوجوان نے فوجی کی بتائی ہوئی سمت میں دیکھا۔ اس وقت چاند پر ہلکا بادل آگیا۔ چاندنی چمکی پڑ گئی۔ پھر بھی اتنا اجالا تھا کہ چند قدم کی چیز صاف نظر آتی تھی۔ واقعی کوئی فوجی افسر سامنے سے آ رہا تھا۔ نوجوان اس جگہ سے ہٹ گیا۔

میں نے اس فوجی افسر اور فوجی کی باتیں سنیں۔ افسر نے پوچھا۔ ”کون تھا وہ شخص جو تم سے باتیں کر رہا تھا؟“

”کوئی معزز نوجوان تھا۔ وہ سڑک تک جانا چاہتا تھا، میں نے سمجھا دیا، واپس چلا گیا۔“ فوجی نے جواب دیا۔

”احتیاط رکھو، کسی کو اندر نہ جانے دو۔ درنہ خلیفہ کے حجاب سے نہ بچ سکو گے۔“

”میں اپنے فرض منصبی کو خوب سمجھتا ہوں جناب!“

فوجی افسر اور فوجی کے درمیان یہ گفتگو جاری تھی کہ میں اس نوجوان کے پاس پہنچ گئی۔ اس دوران میں مطلع اب آلود ہو گیا، گھٹا چھائی، چاند چمپ گیا، چاندنی غائب ہو گئی، اندھیرا پھیل گیا اور اندھیرا بھی ایسا کہ ہاتھ کو ہاتھ بھائی نہ دے۔ اس کے باوجود مجھے سب نظر آ رہا تھا۔ نوجوان نے اپنا ڈھیلا ڈھالا لباس سمیٹ کر باندھ لیا اور کسی چوپانے کی طرح چاروں ہاتھ حیر سے بڑی احتیاط کے ساتھ آگے بڑھا۔ اس احتیاط کا نتیجہ یہ نکلا کہ کسی فوجی کی نظر اس پر نہ پڑی اور وہ فوجیوں کے حصار سے آگے نکل گیا۔

معاہدہ باندھنے والے نوجوان اب تیزی سے سڑک کی طرف بڑھ رہا تھا۔ ایک مرتبہ ہلکی چمکی تو نوجوان نے رک کر اور گرد کا جائزہ لیا۔ وہ فوجیوں سے بہت آگے آچکا تھا۔ غالباً اسی لئے وہ اٹھ کھڑا ہوا اور ”حوضوں“ کی طرف چل دیا۔

گازوں کی آمدورفت اب بند ہو گئی تھی۔ جب وہ نوجوان نہر کے قریب پہنچا تو میں اس کے قریب ہی تھی۔ میں نے ”کھٹ کھٹ“ کی آوازیں سنیں تو سمجھ گئی کہ چھت کی ڈانٹیں بند کی جا رہی ہیں۔ انہی آوازوں کے درمیان مجھے ایک آشنا آواز سنائی دی اور میں چونک اٹھی۔ یہ آواز بنو عباس کے 37 ویں خلیفہ عبداللہ بن مستنصر کی تھی۔ اس نے مستعصم باللہ کا لقب اختیار کیا تھا۔ پہلا عباسی خلیفہ ابو العباس سفاح ہوا۔ منصور اسی کا بھائی تھا جس نے بغداد کی بنیاد رکھی اور اسے دار الخلافہ بنایا۔

بغداد دوسری تھا اور عباسی خلافت بھی قائم تھی۔ مگر صدیوں کے نشیب و فراز نے اس شہر کو کچھ سے کچھ بنا دیا تھا۔ منصور، ہارون، مامون اسی خاندان سے تھے اور اسی خاندان کا ایک فرد موجودہ خلیفہ مستعصم بھی تھا۔ مستعصم اپنے باپ مستنصر کی موت کے بعد خلیفہ بنا۔ درمیانہ قد، رخسار قدرے پھولے ہوئے، آنکھیں چھوٹی چھوٹی اور گول، رنگت سرخی مائل سفید، جسم موٹاپے کی طرف مائل، سر پر پگڑی مخصوص قسم کی، پگڑی میں ہیرے اور جواہر لٹکے ہوئے، پگڑی کا رنگ سیاہ، جو لباس بدن پر وہ بھی مخصوص تھا۔ یہ تھا مستعصم باللہ جس کی آواز میں نے سنی۔ میں اس کے آگے متوجہ ہو گئی۔

آگے کو نکلے ہوئے پیٹ پر قبا کو درست کرتے ہوئے مستعصم کسی سے کہہ رہا تھا۔ ”خدا کا شکر ہے کہ کام مکمل ہو گیا۔ مٹی بھی پڑ گئی۔ اب دور دور تک ریت پھیلا دو!“ مستعصم کے انہی الفاظ کے ساتھ بڑی بڑی بوندیں ٹپکنے لگیں۔ یہ دیکھ کر وہ بولا۔ ”اچھا اب کام بند کر دو، حیر بارش ہونے والی ہے۔“ حکم دے کر مستعصم ایک گاڑی میں بیٹھ گیا۔ گاڑی اس نوجوان کے قریب سے گزر گئی جو وہیں چھپا ہوا تھا۔

فرادیر ہوئی تھی کہ زور و شور سے بارش ہونے لگی۔ نوجوان شرابور ہو گیا۔ وہ بارش میں بھینکا ہوا آہستہ آہستہ واپس چل دیا۔ یہ واقعہ 255 ہجری کا ہے۔ مستعصم کو خلیفہ بننے اس وقت 15 سال ہو چکے تھے۔

دیگر عباسی خلفاء کی طرح (ہارون، امین و قیصرہ کو چھوڑ کر) مستعصم بھی ایک کنیز ہاجرہ کے بطن سے تھا۔ جب تک ملائے کرام کی محبت میں رہا نہ تھک راہ پر چلا۔ مگر جب مشیر اس پر حاوی آ گئے تو وہ بھٹک گیا۔

تخت خلافت پر بیٹھنے کے بعد اس نے اپنے اجداد کی روایتوں کو برقرار رکھا۔ دربار خاص کے علاوہ دربار عام بھی وہ منعقد کرتا۔ ہر آدمی بلا روک ٹوک دربار عام میں آ کے فریاد کر سکتا تھا۔ وہ فریادیوں کی فریادیں سننا، مظلوم کا حق ظالم سے دلانا اور عدل و انصاف سے کام لیتا، مجمعے کی نماز پڑھتا، جمعہ مسجد میں اسی شان سے جاتا جس طرح اس کے پیش رو خلیفہ جلیا کرتے تھے۔

خلفائے عباسیہ جمعے کے روز مسجد میں جاتے تو محافظ دستہ ساتھ ہوتا۔ اس دستے کی وردی زرق برق ہوتی، ان کی تھاریں بڑی خوش نما معلوم ہوتیں۔ عباسی علم لہراتا ہوا یہ دستہ

جمعہ مسجد کی طرف بڑھتا۔

خلیفہ وقت اپنا مخصوص لباس زیب تن کئے سفید گھوڑے پر سوار محافظہ دے کے رنج میں ہوتا۔ خلیفہ کا مخصوص لباس یہ تھا وہ سیاہ رنگ کی قبا پہنے ہوتا، کمر صرغ چٹکے سے کھنی ہوتی، کندھے پر سیاہ دوشالہ لٹکا ہوتا، سر پر پکڑی کی بجائے اکڑ قلندرہ (چوٹی دار نوپلی) ہوتی جس میں ایک بڑا ہیرا جڑا ہوتا۔

خلیفہ کے پیچھے شہزادوں کی سواریاں ہوتیں۔ اس شان سے خلیفہ جمعہ مسجد میں داخل ہوتا اور خود ہی عموماً امامت کرتا۔

کئی سال تک خلیفہ مستعصم باللہ بھی اپنے بزرگوں کی اس سنت پر عمل کرتا رہا (سنت عربی لفظ ہے۔ اس کے معنی راہ، روش، عادت ہیں۔ فقہ کی اصطلاح میں اس سے مراد وہ امر ہے جس کو حضرت رسالت مآب ﷺ نے ہمیشہ کیا ہو۔ یہاں سنت کا مطلب روش ہے۔ مصنف) جب مستعصم نے علماء کی محبت جھوڑ دی اور ایسے آدمیوں کی صحبت اپنی جو سیدھے راستے پر نہ تھے تو نماز پنج وقت کے ساتھ ہی جمعہ مسجد میں جانا بھی چھوڑ دیا۔

مستعصم کی دیکھا دیکھی شہزادوں، شہزادیوں، شاہی خاندان کے مردوں اور عورتوں نے بھی نماز ترک کر دی۔ پہلے کوچہ کوچہ، جگہ جگہ اور گھر گھر علماء کے وعظ ہوتے تھے۔ اب وعظ کی جگہ راگ رنگ نے لے لی تھی۔

پہلے وعظ و نصیحت کی مجلس ہوتی تھیں اب رقص و سرود کی محفلیں جتنے نکلیں۔

خلیفہ کا اثر شہزادوں پر بھی ہوا۔ شہزادوں کا اثر امیروں اور رئیسوں نے قبول کیا اور ان سے عوام متاثر ہوئے۔ پہلے ہر نماز کے وقت مسجد میں نمازیوں سے بھر جاتی تھیں۔ اب بہت کم نمازی نظر آتے۔ یہ نمازی بھی ایسے ہوتے جو کسی پریشانی یا تکلیف میں مبتلا ہوتے اور خدا سے اپنی پریشانیوں اور تکلیفوں کے دور ہونے کی دعائیں مانگا کرتے۔ جو آدم زاد فارغ البال و خوش حال تھے وہ مسجدوں کی طرف جھانکتے بھی نہیں تھے۔ اس دور کے مسلمان خدا سے منحرف ہو گئے تھے، اسے بھول بیٹھے تھے۔ ان حالات کے باوجود کچھ لوگ بغداد میں اب بھی ایسے تھے جن کے دل خوف خدا سے خالی نہ تھے۔ وہ نو جوان جسے میں نے گزشتہ رات کو دیکھا تھا، وہ ایسے ہی کیا اب آدم زادوں میں سے تھا۔

دوسری صبح وہی نو جوان مجھے نہر کی بڑی پرکھڑا ہوا دکھائی دیا۔ جہاں نو جوان کھڑا تھا، وہ

جگہ کھدی ہوئی لگتی تھی۔ رات کو ہارش ہوئی تھی اس لئے منی دب گئی تھی۔ یہ نہیں معلوم ہوتا تھا کہ "خوض" کہاں بنائے گئے تھے اور کس مقام پر منی سے دبا دیئے گئے ہیں۔

یہ نہر دریائے دجلہ سے کاٹ کر لائی گئی تھی۔ رسنوں (شکار گاہوں) اور باغیچوں سے گزر کر شاہی محل قصر الخلد (قصر خلافت کا نیا نام) میں داخل ہو گئی تھی۔ (صحیح لفظ باغیچہ نہیں باغیچہ ہے۔ ہندی والوں نے یہ غلطی کی ہے جو اب رانج یا غلط العوام ہے۔ ورنہ تو جیسے کتاب ہے کتابچہ ہے اسی طرح باغ سے باغیچہ درست ہے۔ مصنف)

وہ نو جوان نہر کے کنارے دریائے کی طرف چل پڑا۔ اس وقت دھوپ اچھی طرح پھیل گئی تھی۔ دن نکلنے لگے ہو چکے تھے۔ جن باغیچوں کے درمیان سے ہو کر نو جوان گزر رہا تھا، ان میں سے یا تو قہقہوں کی آوازیں آرہی تھیں یا گانوں کی پُر کیف صدائیں بلند ہو رہی تھیں۔ ان آوازوں میں نسوانی آوازیں بھی شامل تھیں۔ گویا ان باغیچوں میں آدم زادوں کے ساتھ آدم زادیاں بھی تھیں۔ کسی دھن میں وہ نو جوان آگے ہی بڑھتا جا رہا تھا۔ یہاں تک کہ وہ دریائے دجلہ کے کنارے آ نکلا۔

ابھی تک میں نے اس نو جوان کے بارے میں کچھ معلوم نہیں کیا تھا کہ وہ کون ہے؟ گزشتہ رات اس نے جس طرح فوجیوں کو دھوکا دیا تھا میں بھولی نہیں تھی۔ یہ تو پتہ لگ چکا تھا کہ اس کا تعلق بھی حکمران خاندان سے ہے، پھر وہ کیوں چوری چھپے فوجیوں کے حصار میں داخل ہوا؟ اس کا کوئی نہ کوئی سبب ضرور تھا۔ میں اسی فکر میں تھی۔ دریائے دجلہ کی لہریں میری فکر کو جیسے ہمیز کر رہی تھیں۔

دریائے دجلہ اتنا گہرا اور چوڑا دریا تھا کہ اس میں چھوٹے چھوٹے جہاز چلتے تھے۔ اس کے دونوں کناروں پر شہر بغداد آباد تھا۔ انہی کناروں کے ساتھ ساتھ عوام کے لئے تفریح گاہیں تھیں، جن اور باغیچے تھے۔ ان سے ملحق امیروں اور اہل ثروت کے محلات تھے، نہایت عالی شان قصر تھے۔ دریا کے کنارے پر دونوں طرف میلوں لمبے رتبے میں کنارے سے پانی تک سنگ مرمر کی سڑکیاں بنی ہوئی تھیں۔ ان سڑکیوں پر شہر والے، مرد اور عورتیں صبح سے شام تک آتے جاتے جا رہے تھے۔ نیلگوں پانی پر سفید سنگ مرمر کی سڑکیاں بڑی دل فریب معلوم ہوتی تھیں۔ ان سڑکیوں سے ملے ہوئے گھاٹ تھے۔ گھانٹوں پر چھوٹی بڑی کشتیاں اور جہاز دور تک پھیلے رہتے تھے۔ یہ گھاٹ کئی میل لمبے

تھے۔ جب بجرے پری چہرہ شہزادیوں، امیر زادیوں اور وزیر زادیوں کو لے کر چلتے تھے تو منظر اور بھی حسین ہو جاتا تھا۔ بجرے نہایت آراستہ و ہیراستہ ہوتے تھے۔ وہ نوجوان کہ میں جس کا بیچھا کرتی ہوئی یہاں پہنچی تھی، اس جگہ رک گیا۔ اس وقت بھی کشتیاں اور بجرے ایک کنارے سے دوسرے کنارے پر جا رہے تھے۔ نوجوان کی نظریں انہی بجزوں پر مرکوز تھیں۔

”احمر!“ قریب ہی سے کسی نے اس نوجوان کو صدا لگائی۔

نوجوان چونکایوں مجھے اس کا نام معلوم ہوا۔ اسی کی عمر کا ایک اور نوجوان قدم بہ قدم چلتا ہوا قریب آ رہا تھا۔

”اچھا تو بھائی احمد ابوالقاسم ہیں!“ احمر بولا۔

احمر اور احمد بن ابوالقاسم دونوں آدم زادوں نے عباسی شہزادوں کا سال لباس پہن رکھا تھا، یعنی گھٹنوں تک سیاہ رنگ کی تباکیں تھیں جو بدن پر چست تھیں اور گردن کے قریب ذرا کھلی ہوئی تھیں۔ سروں پر چوٹی دار ٹوپیاں تھیں۔

”میں مسج سے تمہیں تلاش کر رہا تھا۔ تم ملے نہیں۔“ نجمہ رات کو اپنی ایک سہیلی کے یہاں گئی تھی، وہ اب آنے والی ہے۔“ احمد ابوالقاسم جلدی جلدی یہ سب کچھ کہہ گیا۔

احمر کے چہرے پر ایسے تاثرات ابھرے جیسے اس کی پریشانی دور ہو گئی۔ اس نے کہا۔

”تمہیں معلوم ہے احمد! کہ اس نہر کی بڑی پر خلیفہ نے چند حوض تعمیر کرائے ہیں؟“

”میں نے سنا تھا، دیکھے نہیں ہیں۔“ احمر نے جواب دیا۔

”میں نے دیکھے تھے۔“ احمر نے بتایا۔ ”لیکن رات کو انہیں پاٹ کر زمین میں دفن کر دیا گیا ہے۔ خدا معلوم حوض کیوں بنائے گئے اور کس لئے دفن کر دیئے گئے۔“

”میرا مشورہ یہ ہے کہ تم اس جگہ میں نہ رہو احمر! اس بات کو اپنے ذہن سے جھٹک دو ورنہ کسی بلا میں گرفتار ہو جاؤ گے۔“

”میں احتیاط رکھوں گا۔“ احمر نے یقین دہانی کرائی، پھر بولا۔ ”اچھا ہوا تم مجھے مل گئے۔ نجمہ کا کیا ذکر کر رہے تھے؟“

اس پر احمد ابوالقاسم ہنس دیا اور کہا۔ ”سورہ نے تھے یا وہ ہوش تھے؟“

”کچھ اور سوچ رہا تھا میں۔“

”نجمہ رات کو اپنی سہیلی سعیدہ کے یہاں گئی تھی۔ میں اسے لینے آیا ہوں۔ اس کا بجزا اب آتا ہی ہوگا۔“ احمر بولا۔

”تم نجمہ کے ساتھ نہیں گئے تھے؟“ احمر نے پوچھا۔

”نہیں۔“

”تمہارے سامنے نجمہ بجرے میں سوار ہو کر چلی گئی؟“

”ہاں ہاں.... دیکھو وہ اس کا بجزا آ رہا ہے۔“ احمر نے ہاتھ کے اشارے سے بتایا۔

سامنے سے ایک خوبصورت بجزا آ رہا تھا۔ (بجزا انگریزی لفظ ہے۔ یہ مخصوص وضع کی مینی ہوئی گول اور حسین کشتی ہوتی ہے۔ ایسی کشتیاں صرف مال دار آدم زادوں کے استعمال کرتے تھے) احمر اور احمد اس بجرے کو دیکھنے لگے۔ میں ان دونوں کو دیکھ رہی تھی۔ جو ہاتھ جتاتی تو میں استعمال کئے بغیر معلوم ہو جائیں، میں ان کے لئے اپنی پراسرار قوتوں کو حرکت میں نہیں لاتی تھی۔ اگر وقت بھی ایسا ہی تھا۔

دیکھتے دیکھتے بجزا کنارے پر آ لگا۔ اس میں سے ایک آدم زادی بہ صد ناز اتر کر بیڑیوں پر چڑھنے لگی۔ وہ نوجوان آدم زادی بے نقاب تھی۔ وہ حسین آدم زادی سیاہ ریشمی لباس اور مرصع زیورات پہنے ہوئے تھی۔ سیاہ لباس میں اس کی صورت چاند کی طرح دمک رہی تھی۔ جلد ہی مجھے پتہ چل گیا کہ اس آدم زادی کا نام نجمہ تھا اور وہ احمد ابوالقاسم کی بہن تھی۔ میں نے بہت سی خوب صورت آدم زادیاں دیکھی تھیں لیکن نجمہ کی بات ہی کچھ اور تھی۔ سرخ و سفید رنگت والی وہ آدم زادی سیر حیاں چڑھ رہی تھی تو یوں لگ رہا تھا کہ اس کے گرد اگر روشنی سی ہو۔ میری توجہ اسی پر تھی اور اس کی توجہ کا مرکز احمر تھا۔ احمر کو دیکھ کر اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔

جب نجمہ اپنے بھائی احمد ابوالقاسم کے پاس آئی تو اس نے دریافت کیا۔ ”تمہاری سہیلی نہیں آئی تمہارے ساتھ؟“

”نہیں، وہ شام کو آئے گی۔“ نجمہ نے جواب دیا۔

احمر کہنے لگا۔ ”میرا ارادہ بجرے میں بیٹھ کے سیر کرنے کا تھا۔ خیال یہ تھا کہ تمہارے ساتھ تمہاری سہیلی بھی ہوگی۔“

”اس سے کیا فرق پڑتا ہے.... سیر کرتے ہیں مگر.....“ نجمہ کہتے کہتے رک گئی۔

”مگر کیا؟“ احمد نے پوچھا۔

”نہ گانے والی کنیریں ہیں، نہ پیسہ در رقاصائیں۔“

”ممکن ہے دریا کی سیر کرتے ہوئے رقاصاؤں کا کوئی بجزا مل جائے۔“ احمد بولا۔

”لیکن تمہیں یہ بھی خبر ہے کہ تمہارے ساتھ ایک ملائی بھی ہیں۔“ نجمہ نے یہ کہہ کر

شوخی نظروں سے احرار کر دیکھا۔ احرار نے ہنس کر کہا۔ ”ارے یہ بڑے ملائی نہیں ہیں، چوری

چھپے پیش و نشان کی مغللوں میں بھی شریک ہو جاتے ہیں۔“

”تو یہ کہو، چھپے رستم ہیں۔“

یہ سن کر احرار نے نجمہ سے کہا۔ ”جہیں تو میں کیا کہوں، لیکن یہ احمد۔“

”بڑے رند ہیں۔“ احمد نے بات کاٹ دی۔

”رند تو تمہیں نہیں کہہ سکتا البتہ ظریف ضرور ہو۔“ احرار بولا۔ (ظریف کا مطلب،

زیرک، عقل مند اور خوش طبع ہے۔ معصنف)

نجمہ ہنس دی۔ اس کے احرار لب کھلے تو سفید موتیوں جیسے دانتوں کی لڑیاں نظر آنے

لگیں۔ وہ کہنے لگی۔ ”غیبت ہے کہ ظریف ہی کہا انہوں نے ورنہ یہ شریہ کہنے والے تھے۔“

”یہ جو کچھ بھی کہیں، بجا ہے۔“ احمد نے کہا۔

”میں کیا کہوں، اس بات کو ہر شخص جانتا ہے کہ اس دور مسلمان پیش و عشرت میں مبتلا

ہو کر خدا کو بھول گئے ہیں۔“ احرار کے لہجے میں سنجیدگی تھی۔ ”مجھے خوف ہے، کہیں بیت

ناک قہر خداوندی نازل نہ ہو جائے۔“

”تم اطمینان رکھو، خدا ہم پر قہر نازل نہیں کرے گا۔“ احمد نے کہا۔

”خدا تمہاری زبان مبارک کرے۔“ احمد بولا۔

احرار کی طرف دیکھتے ہوئے نجمہ نے کہا۔ ”اگر خدا کا قہر ہم پر نازل بھی ہوا تو مجھے یقین

ہے، تم پر آج نہیں آئے گی۔ قہر و غضب کی باتیں ہی کیوں.....“

”تم شاید غلا سمجھ رہی ہو۔“ احرار بول اٹھا۔ ”میں تو خدا سے رحم و کرم کی دعائیں مانگتا

ہوں، قہر و غضب کی نہیں..... لیکن جب میں مسلمانوں کی بد اعمالیوں کو دیکھتا ہوں تو لرز

جاتا ہوں۔“

”اچھا ملائی، ہمارے ساتھ چلو راستہ کھوٹا نہ کرو۔“ وہ سنجیدہ نہیں ہوا تھا۔

احرار مسکرایا اور سوال کیا۔ ”کیا کہیں سفر پر جاتا ہے؟“

”سفر ہی سمجھو۔“ احمد نے جواب دیا۔ ”آج بجرے میں شہر کے باہر تک چلیں گے۔“

”انہیں کیا انکار ہو سکتا ہے۔“ نجمہ نے ایک ادا سے احرار کی طرف دیکھا۔ میرے لئے یہ

بھلا دشوار نہ ہوا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔

”یہ انکار کر بھی نہیں سکتے۔“ احمد بولا۔ ”آؤ بھائی احرار!“

احرار نے آمادگی ظاہر کر دی۔ وہ تینوں سیر حیاں اتر کر بجرے میں جا بیٹھے۔ ملاحوں نے

پتوار سنبھالے اور بجزا چل دیا۔ میں بھی اس بجرے پر سوار ہو گئی۔ اس بجرے میں کئی

چھوٹے چھوٹے کمرے تھے۔ کمروں کے سامنے راہداری تھی۔ راہداری کے سامنے مگن تھا۔

کمروں کی دیواریں لکڑی کی تھیں۔ ان میں سونے چاندی کے باریک تاروں سے پھول

پتیاں بنی تھیں۔ ہر کمرے کے باہر راہداری اور مگن میں پر تکلف صوفے تھے۔ صوفوں پر

پھول دار ریشم کے کپڑے منڈھے ہوئے تھے۔ غرض بجرے کی ہر چیز شاہانہ ٹھاٹ باٹ کی

تھی، خوب صورت، سبک اور دیدہ زیب!

وہ تینوں مگن میں بیٹھ گئے۔ بجزا بڑی سبک روٹی سے چلا جا رہا تھا۔ دریا میں چھوٹی

کشتیاں اور بجرے جیسے بکھرے پڑے تھے۔ کچھ تو ایک کنارے سے دوسرے کنارے کی

طرف جا رہے تھے، کچھ احرار سے اُدھر آ جا رہے تھے۔

ہر کشتی اور ہر بجرے میں خوش پوش مرد اور عورتیں سوار تھیں۔ امیر و غریب سبھی ان میں

شامل تھے۔ عورتیں بے نقاب اور بے حجاب تھیں۔ بعض شوہروں، بعض باپوں اور بعض آدم

زادیاں محض شناساؤں ہی کے ساتھ تھیں۔

مرد، عورتیں اور بچے سبھی خوش تھے۔ خوشی ان کے چہروں سے ظاہر تھی۔ خدا نے انہیں

ہر قسم کی نعمتیں دی تھیں۔ فارغ البالی دی تھی، دولت دی تھی، بے فکری دی تھی اور خوشی دی

تھی۔ چاہئے تو یہ تھا کہ خدا کی بخشی ہوئی ان نعمتوں کا شکر ادا کرتے لیکن وہ ناشکرے بن

گئے تھے۔ دولت نے انہیں غم و فکر سے بے نیاز کر دیا تھا۔ پھر انہیں خدا کیوں یاد آتا!

نجمہ کا بجزا چلا جا رہا تھا۔ دریا کے دونوں کناروں پر بنی سنگ مرمر کی سیر حیاں بجرے

میں بیٹھ کر بڑی بھلی لگ رہی تھیں۔ ایک بجزا سامنے سے آ رہا تھا۔ اس میں سے گانے کی

آواز آرہی تھی۔ ان تینوں نے اس طرف دیکھا۔

”مجھے نوبت الماتون بہت پسند ہے۔“ نجمہ کہنے لگی۔ (نوبت الماتون اس گانے کو کہتے تھے جو کئی عورتیں یا لڑکیاں مل کر گاتی تھیں۔ اکثر شہزادیاں، وزیر زادیاں اور امیر زادیاں مل کر گایا کرتی تھیں۔ ایسے گانے بہت پسند کئے جاتے تھے۔ فی زمانہ اسے کورس کہتے ہیں۔ مصنف)

”یہ بجز امیر وزیر زادی کا ہے۔“ احمد نے قیاس آرائی کی۔

”جی ہاں۔“ نجمہ نے تصدیق کی۔ یہ ہاجرہ کا بجزا ہے۔ وہ اور اس کے خاندان کی لڑکیاں گارہی ہیں۔

”ان کی آوازوں میں تو بڑا گداز ہے۔“ احمد نے تہرہ کیا۔

نجمہ نے بتایا۔ ”انہوں نے موسیقی کی باقاعدہ تعلیم حاصل کی ہے۔“ (اس زمانے میں شہزادیاں اور بیگمات باقاعدہ گانے کی تعلیم حاصل کرتی تھیں۔ مصنف)

”ہاجرہ بھی تو تمہاری سہیلی ہے۔“ احمد نے نجمہ کو مخاطب کیا۔

”یہ بھی تو کہو کہ حسین بھی ہے۔“ نجمہ یہ کہتے ہوئے ہنسنے لگی۔

”ہاں حسین تو ہے۔“ احمد نے تائید کی۔

اس وقت تک سامنے سے آنے والا بجزا ان کے برابر آ گیا۔ اس میں وزیر زادی ہاجرہ بیٹھی تھی۔ وہ اور اس کی کئی سہیلیاں مل کر گارہی تھیں۔ ہاجرہ کے حسن سے احمد مسحور سا ہو کر اس کی طرف دیکھنے لگا۔

اتفاق سے دونوں بچروں کے چہرے پانی کی چھینٹیں اڑیں۔ ادھر ہاجرہ اور اس کی سہیلیاں، ادھر نجمہ، ادھر احمد پانی میں بویگ مئے۔ ہاجرہ اور اس کی سہیلیوں نے قہقہہ لگایا۔ نجمہ مسکرائی۔ اس کے گلابی رخساروں پر پانی کی بوندیں ایسے معلوم ہونے لگیں جیسے گلاب کی پتیوں پر شبنم کے قطرے۔ احمد نے کہا۔ ”بے وقوف مجھے بھگو گئیں۔“

”وہ بھی تو بویگ کر گئی ہیں۔“ احمد کہنے لگا۔

گانے کی آواز اب بھی آ رہی تھی اور احمد اسی طرف متوجہ تھا۔

بجزا آگے بڑھتے بڑھتے گودی میں پہنچ گیا۔ یہاں جنگی بحری جہاز کھڑے کئے جاتے تھے۔ ان جہازوں پر عباسی علم لہرا رہے تھے۔ جہازوں کے چاروں طرف ٹرطوں (پولیس والوں) کی کشتیاں گشت کر رہی تھیں۔ یہ ٹرطے جنگی جہازوں کی حفاظت پر مامور تھے۔

ایک جہاز سے فوجی اتر رہے تھے۔ ان کی زرق برق وردیاں اور اٹھیا چمک رہے تھے۔ بجزا ان کشتیوں اور جہازوں سے بچتا چلا جا رہا تھا۔

اس بجزے نے دس میل سے زیادہ سفر طے کر لیا تھا مگر ابھی شہری حدود ختم نہیں ہوئی تھی۔

احمد بولا۔ ”بس اب واپس چلنا چاہئے۔“

”کیوں، کیا تھک گئے؟“ احمد نے پوچھا۔

”تھکنے کی بات نہیں ہے۔ اب اس طرف سے نہ کوئی بجزا آ رہا ہے اور نہ کشتی۔“ احمد

نے جواب دیا۔

اس پر نجمہ نے فقرہ چست کیا۔ ”اور وزیر زادی کا بجزا نکل ہی گیا ہے۔“

”اگر تم اس وقت اپنا بجزا کوادیتیں تو میں ہاجرہ کو شام کے کھانے پر مدعو کر دیتا۔“

”حالانکہ وہ شام کو کھانا میرے ساتھ کھائے گی۔“ نجمہ بولی، پھر احمد سے مخاطب ہوئی۔

”ملا جی امیں تمہیں بھی دعوت دیتی ہوں۔“

احمد نے شکر یہ ادا کیا، بولا۔ ”یہ تو میرے لئے بڑے اعزاز کی بات ہے۔“

”بجزا واپس لے چلو۔“ احمد نے نجمہ سے کہا۔

نجمہ نے بجزے کی واپسی کا حکم دے دیا۔ ذرا ہی دیر میں واپسی کا سفر شروع ہو گیا۔ بجزا

جب گودی سے آگے نکل آیا تو احمد اپنی نشست سے اٹھ کر بجزے کے کنارے کھڑا ہو گیا۔

احمد نے نجمہ کی طرف دیکھتے ہوئے وحشی آواز میں اسے مخاطب کیا۔ ”کل خلیفہ تم سے

کچھ خفا ہو گئے تھے۔ میں رات بھر پریشان رہا۔“

”تمہارے جاتے ہی ان کی خفگی دور ہو گئی تھی۔“

”خلیفہ نے جو حوض بنوائے تھے.....“

نجمہ نے بات کاٹ دی۔ ”حوضوں کا ذکر نہ کرو۔“

پھر اس سلسلے میں احمد نے کوئی بات نہیں کی۔ سفر تمام ہوا تو وہ تینوں بجزے سے اتر گئے۔

میرے لئے اب تک یہ بات راز تھی کہ ان ”حوضوں“ کی تعمیر کا کیا قصہ ہے۔ مجبوراً

مجھے احمد، نجمہ اور احمد ابو القاسم کے ذہنوں کو ٹوٹنا پڑا۔ یہ حقیقت باعث حیرت ہی تھی کہ ان

تینوں میں سے کسی کو ”حوضوں“ کے بارے میں کچھ پتہ نہیں تھا۔

ایک جن زادی کے لئے یہ کچھ مشکل نہ تھا کہ "حوضوں" کے معنی کو حل کر لیتی۔ میں نے یہ معاہدہ اس وقت نہ سہی بعد میں حل کر بھی لیا۔ سیدھی سی بات تھی کہ جس آدم زاد، یعنی خلیفہ مستعصم نے "حوض" بنوائے تھے، اس کا ذہن پڑھ لیتی۔ سو میں نے یہی کیا۔ مگر کاٹش میں ایسا نہ کرتی۔ وجہ یہ کہ اس معاملے کی تہہ تک پہنچ کر مجھے براؤ دکھ ہوا۔ آدم زاد واقعی بڑے خود غرض ہوتے ہیں۔

احمر کے بارے میں بھی میں نے جان لیا۔ وہ بھی شہزادہ تھا۔ وہ موجودہ خلیفہ کا چچا زاد تھا۔ اس کا محل قصر الکلد (قصر خلافت) کے قریب ہی تھا۔ اس کے محل سے متصل احمر ابو القاسم کا محل تھا۔ یہ دونوں محلوں کے درمیان ایک روضہ (چراگاہ، وہ مقام جہاں بہن وغیرہ چرتے پھرتے ہیں) تھا۔ روضہ کے قریب باغ تھا جس میں چشمہ جاری تھا۔ دونوں محلوں میں بڑے خوش نما باغ تھے۔ ہر باغ میں کئی کئی نوارے تھے۔

شہزادی نجمہ نے احمر کو شام کے کھانے پر مدعو کیا تھا۔ میں بھی پہنچ گئی۔ وہ دن چھتے ہی مغرب کی نماز پڑھ کر احمر، احمد کے محل میں داخل ہوا۔ چونکہ دن چھپ گیا تھا اس لئے سارے محل میں روشنی ہو گئی تھی۔ روشنی کا یہ عالم تھا کہ کہیں اندھیرے کا نام نہ تھا۔ حتیٰ کہ باغ میں بھی کافی روشنی تھی۔ نواروں پر تواتی روشنی تھی کہ دن نکلا ہوا لگتا تھا۔

احمر باغ کو طے کر کے، میدان سے گزرتا چبوترے پر چڑھا۔ چبوترے پر سفید استر کاری ہو رہی تھی۔ سامنے عمارتیں تھیں جو روشنی میں گویا نہائی ہوئی تھیں۔ چبوترے کو عبور کر کے وہ عمارت کے اندر داخل ہوا۔ میں اس کے ساتھ چل رہی تھی مگر اسے احساس نہ تھا۔ اس محل میں، میں پہلی بار ہی آئی تھی۔ یوں بھی مجھے آدم زادوں کے ان پریشانی محلوں سے زیادہ دلچسپی نہیں تھی۔ احمر کے وہاں آنے سے کچھ ہی دیر پہلے میں نے اس محل میں قدم رکھا تھا۔ ان محلوں دو محلوں کی بنیاد میں کتنے غریبوں کا خون پسینہ شامل تھا، میں جانتی تھی۔

کبھی کبھی تو میرا آنکھوں دیکھا تھا۔ میں نے شہر بغداد کا عروج بھی دیکھا اور اب زوال بھی دیکھ رہی تھی۔ قدرت بھی کیا کیا دیکھنے پر مجبور کر دیتی ہے! سو میں احمر کو دیکھ رہی تھی جو اس عالی شان محل کے ایک کمرے سے دوسرے میں داخل ہو رہا تھا۔

ہر کمرے کے دروازوں پر بھاری ریشمی پردے پڑے ہوئے تھے۔ قالینوں کا فرش تھا، زینت کی چھت گیریاں تھیں۔ دیواروں پر سفید، سنہرا، سبز اور آسمانی رنگ تھا۔ ہر کمرے کی

دیواروں کا رنگ اگک تھا۔ اسی رنگ کی مناسبت سے پردے تھے۔ تمام کمرے خوبصورت میزوں، چینی کے گلدانوں اور سونے چاندی کی چیزوں سے آراستہ تھے کہ نگار خانہ چین معلوم ہوتے تھے۔ ہر کمرے میں روشنی کا اس قدر اہتمام تھا کہ بالی سے باریک چیز بھی صاف نظر آ جاتی تھی۔

اس محل میں کافی کینز تھیں جو اپنے کاموں میں مصروف تھیں۔ ایک کمرے میں احمر داخل ہوا تو وہاں اسے نجمہ بیٹھی ہوئی ملی۔ اس کے سر پر قد نانو پٹی تھی جس میں جواہر نکلے ہوئے تھے۔ نجمہ سیاہ رنگ کے ریشم کا لباس اور حسین گلے میں بڑے سوتیوں کی مالا میں پہنے تھی۔ روشنی کی شعاعیں اس کے آئینہ جیسے رخساروں پر نیکی کی طرح تڑپ رہی تھیں۔

نجمہ نے بڑی بڑی حسین آنکھیں اٹھا کر احمر کو دیکھا اور مسکرا کر اس کا خیر مقدم کیا۔ جب احمر دوسرے صوفے پر بیٹھ گیا تو نجمہ نے شوخی سے کہا۔ "بھوک لگ آئی تمہیں؟" "جی نہیں، بھوک یہاں کھینچ کر نہیں لائی بلکہ شہزادی کا شوق دید کھینچ لایا ہے۔"

"اگر بھوک والی سچ بات کہہ دیتے تو اس تاویل سے اچھا تھا۔"

"حالانکہ میں نے سچ بات کہی تھی۔ اگر تم میرے سامنے رہو تو کھانے پینے کا ہوش ہی نہ رہے۔" احمر کی آواز خواب آلود سی ہو گئی۔ یہ سن کر نجمہ کے چہرے پر حیا کی سرخی دوڑ گئی۔ بات کا رخ بدلنے کے لئے وہ بولی۔

"میری سہیلی ہاجرہ اب آنے ہی والی ہے۔"

"تم ہاجرہ سے زیادہ ربط نہ بڑھاؤ۔ وہ ابن عتقی کی بیٹی ہے۔ تمہیں معلوم ہے کہ ابن عتقی فرقہ پرست ہے۔ وہ مسلمانوں کو فرقوں میں بانٹ کر، انہیں آپس میں لڑا کر وزارت کی کرسی پر چکار رہنا چاہتا ہے۔" احمر نے نجمہ کو سمجھایا۔

"میں جانتی ہوں۔ مجھے یہ بھی معلوم ہے کہ ابن عتقی کچھ اچھا آدمی نہیں ہے۔ لیکن ہاجرہ بہت نیک لڑکی ہے۔"

"میں نے تو یہ بھی سنا ہے کہ ابن عتقی اپنی ہاجرہ کو شاہی محلوں میں یہ معلوم کرنے کے لئے بھیجتا ہے کہ اس کے خلاف کہیں کوئی سازش تو نہیں ہو رہی؟"

"ہاجرہ اپنے باپ کے لئے جاسوسی نہیں کرتی البتہ ابن عتقی یہ ضرور چاہتا ہے کہ شہزادہ ابوبکر سے نجمہ کی شادی ہو جائے۔" میں واقف تھی کہ ابوبکر، خلیفہ مستعصم کا نوجوان بیٹا ہے۔

پر سے خوان پوش اٹھا دیئے۔ چاروں نے کھانا شروع کیا۔ ان کے سامنے کئی قسم کا لذیذ کھانا تھا۔

کھانا کھا کر وہ ایک بڑے کمرے میں آ بیٹھے۔ وہاں کئی کسن اور ٹکیل کینریں بنی سنوری ساز لائے بیٹھی تھیں۔ ان کے آتے ہی ساز جاگ اٹھے اور کینروں نے گانا شروع کر دیا۔

احمر نے اجازت چاہی۔ احمر نے اجازت نہیں دی۔ اس پر احمر بولا۔ "اچھا میں غماز پڑھ لوں۔"

نجمہ نے شوخ لہجہ میں مسکرا کر کہا۔ "بہت اچھا ملاجی۔"

جب احمر نماز پڑھ کر اس کمرے میں واپس آیا تو ساز آواز کا جادو سر چڑھ کر بول رہا تھا۔

کھانا ختم ہوا تو احمر نے فرمائش کی۔ "اچھا اب نوبت الحاقون (کورس) ہو جائے۔" نجمہ اور ہاجرہ تیار ہو گئیں۔ دونوں ہی حسین اور خوش آواز تھیں۔ سماں بندھ گیا۔ احمر جھونے لگا۔ کچھ دیر تک وہ دونوں کینروں کے ساتھ نوبت الحاقون گاتی رہیں۔ پھر صرف کینریں نغمہ سرائی کرنے لگیں۔

موسیقی کا زبردست مجھ پر بھی اثر انداز ہوا تھا اور میں جھوم رہی تھی۔ اسی عالم میں ایک آشنا آواز سن کر میں چونک اٹھی۔ دیکھا تو وہ عارج تھا۔ "تو کب چپکے سے یہاں آ گیا؟" میں نے حیران ہو کر عارج سے پوچھا۔

"اے دینارا! میں تو بہت دیر سے یہاں ہوں مگر تجھے آدم زادوں کے جھگڑوں سے فرصت ملے تو میرا دھیان آئے۔" عارج بولا۔

"اس قدر چڑچڑائیوں ہو رہا ہے۔ تجھ پر موسیقی ذرا اثر نہیں کرتی؟"

"کیوں نہیں کرتی اثر! لیکن ابھی کھانے سے پہلے جو گفتگو یہ آدم زاد کر رہے تھے، اس نے مجھ پر زیادہ اثر کیا۔" عارج کہنے لگا۔

"یعنی؟" میں نے وضاحت چاہی۔

"تو بھی سب کچھ جانتی ہے اے دینارا" عارج کی آواز میں دکھ تھا۔ "سب ہی تو ہمارا آنکھوں دیکھا ہے۔"

"لگتا ہے اے عارج! کہ تو تاریخ بولنے پر اندر ہے۔ چل یہاں سے چلتے ہیں۔ ان آدم زادوں کو سن گن نہیں ہونی چاہئے کہ ان کے علاوہ یہاں ہم جنات بھی ہیں۔" میں بولی اور عارج کے ساتھ نجر کے نکل سے نکل آئی۔

ہماری پسندیدہ جگہ صحرانقی۔ سو ہم بغداد شہر سے نکل آئے۔

ایک جگہ صحرائی ٹیلے کی آڑ میں ہم بیٹھ گئے۔ عارج اس وقت مجھے کچھ طول اور سنجیدہ سا دکھائی دے رہا تھا۔ ایسا عموماً کم ہی ہوتا تھا۔ میں نے اسے مخاطب کیا۔ "یہ بتا اے عارج کہ کس وجہ سے دکھی ہے؟"

"مجھے کہ مسلمان آپس میں ایک دوسرے کے دشمن بنے ہوئے ہیں۔" عارج نے جواب دیا۔

"بنے ہوئے ہیں یا انہیں ایسا بنا دیا گیا ہے؟" میں نے برا جھپٹا ہوا سوال کیا۔

"یقیناً انہیں ایسا بنا دیا گیا ہے۔ یاد کر معزز الدولہ بن بویہ دہلی کو!..... وہ جو ابو شجاع بن بویہ کا سب سے چھوٹا بیٹا تھا۔ یہ زیادہ پرانی بات نہیں 334 ہجری کا واقعہ ہے جب بن بویہ نے اپنے اقتدار کو برقرار رکھنے کے لئے مسلمانوں کے درمیان نفرت کا بیج بویا۔ تجھے یاد ہوگا کہ اس نے بغداد پر قبضہ کر لیا تھا۔"

"ہاں یاد ہے۔" میں نے تصدیق کی۔ "بن بویہ نے عباسی خلیفہ مستعفی باللہ کی آنکھیں نکلوا کر اسے قید خانے میں ڈلوادیا تھا۔ اس کے بعد ابوالقاسم فضل بن مقتدر باللہ کو تخت نشین کر کے مطیع اللہ کا خطاب دیا اور اس کی تجواہ مقرر کر دی۔ بڑا عجیب سا لگتا ہے مگر واقعہ یہی ہے کہ عباسی خلیفہ بن بویہ کا تجواہ دار تھا۔ بن بویہ نے عمان حکومت اپنے ہاتھ میں رکھی اور اپنے نام کا سکہ جاری کر دیا۔ جب بن بویہ بغداد میں طاقت پکڑ گیا تو اس نے..... اسی ظالم نے مسلمانوں کو دو فرقوں میں بانٹ دیا۔ وہ بڑا ظالم و جابر تھا۔ ذرا ذرا سی خطا پر لوگوں کو سخت سزائیں دیتا تھا۔ اس کے جوہرستم سے لوگ مرعوب ہو گئے تھے۔ اس سے اور اس کی حکومت دیاست سے ڈرنے لگے تھے۔ معزز الدولہ کا نام احمد تھا۔ اس نے اپنے ہم عقیدہ آدم زادوں کو کوزا بنا شروع کر دیا۔ اس کی شہرت ہوئی تو دور دور سے، یعنی خراسان وغیرہ سے بن بویہ کے ہم عقیدہ لوگ دوڑ دوڑ کر بغداد میں آنے اور آباد ہونے لگے۔ اس طرح ان کی تعداد بہت بڑھ گئی۔ وہ معزز الدولہ کے حکم پر چلتے اور اس کے کہنے پر عمل کرتے۔"

یہی صورت حال ہے۔ ٹوہی بتا اے دیوار! کیا یہ رنج دینے والی باتیں نہیں؟ ”حقیقت نامی
احمال بیان کر کے عارج خاموش ہو گیا۔

عارج بھی میری ہی طرح صدیوں آدم زادوں کے درمیان رہا تھا۔ وہ آدم زاد نہ کسی
جن زاد سمی۔ مگر مسلمان ہونے کے ناتے ان باتوں پر وہ بھی کڑھتا تھا۔ میں نے دانستہ
عارج کی کہی ہوئی ساری باتیں اس لئے بیان کی ہیں کہ میری پراسرار داستان اپنے درست
خداخال کے ساتھ سامنے آ سکے۔ مجھے خوب یاد ہے کہ جب موجودہ خلیفہ عبداللہ ابو احمد
خلیفہ بنا اور اس نے مستعصم باللہ کا لقب اختیار کیا تو عراق والوں کو خیال ہوا کہ شاید عباسی
خلافت کا جلتا ہوا قصر پھر سے قائم و مضبوط ہو جائے لیکن ایسا نہیں ہوا۔ یہ خلیفہ نہایت ہی
پست امت، کم عقل اور بد اندیش ثابت ہوا۔ اس نے مویہ الدین بن عکلمی کو اپنا وزیر اعظم
مقرر کیا۔ ابن عکلمی فرقہ پرست تھا، بہت ہوشیار و چالاک! وہ بھی بن بویہ کی طرح اقتدار
میں آنے کے خواب دیکھتا۔ اسی غرض سے وہ اپنی بیٹی ہاجرہ تک کو خلیفہ زادے ابو بکر کے
مقدمہ دینے پر آمادہ تھا۔ اس نے خلیفہ پر اپنا اثر اس حد تک قائم کر لیا کہ خلیفہ وقت نے
اسے حکومت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا دیا۔

اب صورت یہ ہو گئی کہ خلیفہ محض نام کا خلیفہ رہ گیا اور ابن عکلمی حکمرانی کرنے لگا۔ بنی
بویہ نے 125 سال حکمرانی کی تھی۔ اس حکمرانی کا راز وہ سمجھتا تھا۔ ابن عکلمی کا خیال تھا کہ
ان کا اقتدار اسی وقت تک ہے جب تک فتنے سر ابھارتے رہیں تاکہ امیر اور درباری ان
فتنوں کو دبانے میں لگے رہیں۔ کوئی اس طرف توجہ ہی نہ کرے کہ وہ وزیر اعظم ہے اور
حکومت کر رہا ہے۔ وہ اسی لئے اپنے ہم عقیدہ فرقے کی طرف داری کرتا جس کی آبادی نہ
صرف بغداد میں زیادہ تھی بلکہ پورے عراق میں اسی کی اکثریت تھی۔ یوں گویا ابن عکلمی
اپنی دانستہ میں اکثریت کا بزم خود رہنما و پیشوا تھا۔ میں یہاں یہ حقیقت بھی بیان کر دوں
کہ دونوں فرقوں کے عوام ایک دوسرے کے ڈکھ درد میں شریک رہتے۔ برد بار اور سمجھ دار
آدمی دونوں فرقوں میں تھے جو لانے کے ردوار نہیں تھے۔ یہ سنجیدہ آدم زاد اپنے اپنے
فرستے والوں کو سمجھاتے رہتے لیکن ان کی کوئی نہ سکتا۔ پھر بھی وہ آپس میں مل کر بیٹھتے اور
گھنٹوں اپنے ہم قوموں کی حالت پر افسوس کرتے۔

ہر دو طرف اہل پناہ اور فتنہ جو آدم زاد موجود تھے مگر ان کی تعداد برائے نام تھی۔

دولت دنیا نے انہیں گمراہ کر دیا اور انہوں نے معز الدولہ کے مذہبی طریق کو اختیار کر لیا۔
یوں سمجھ کہ جس طرح اپنے اقتدار کو عباسیوں نے مذہب کا نام لے کر یا آڑ بنا کر دوام بخشا،
وہی تدبیر بن بویہ نے آزمائی۔ ٹھیک ہے؟“
”ہاں لکل درست! لیکن اے دیوار! تیرا کہنا تھا کہ میں تاریخ بولنا چاہتا ہوں۔ حالانکہ
خود تاریخ بولنے لگی۔“ عارج نے کہا۔

”مجھے اس سے انکار نہیں اے عارج! تاریخی شعور کے بغیر معاملات کو ان کے صحیح تناظر
میں دیکھا اور سمجھا نہیں جاسکتا۔ تاریخ ہی سے تو پتہ چلے گا کہ آدم زادوں نے اپنی سلطنت
کو مضبوط و مستحکم بنانے کے لئے مسلمانوں میں تفرقہ ڈال دیا۔ تو بھی جانتا ہو گا کہ معز
الدولہ اس قدر قابو یافتہ ہو گیا تھا کہ 385 ہجری میں جب وہ مرا تو مرنے سے پہلے بنے
بختیار کو اپنا ولی عہد مقرر کر گیا۔ اسی کے زمانے سے بغداد میں سوتیلے پرستوں کا زور ہوا اور
اسلام میں دو فرقے ہو کر دونوں میں کدورت کی بنیاد پڑ گئی۔“
”میری طرف سے آج تجھے بولنے کی پوری آزادی ہے اے عارج! تو کبھی کبھار ادا میں
ہوتا ہے۔“ میں سنجیدہ رہی کہ عارج بڑی سے نہ اترے۔

”بنی بویہ کی حکومت 334 ہجری میں قائم ہوئی اور 447 ہجری میں ختم ہو گئی۔ میں اگر
کچھ بھول جاؤں تو نوک دینا۔ سو اسو سال کا یہ زمانہ مسلمانوں میں افتراق و نفاق کا گزرا۔
اس دوران میں مسلمانوں کے دونوں فرقے آپس میں لڑتے رہے۔ یوں دونوں کے
درمیان نفاق کی خلیج وسیع ہوتی رہی۔ بنی بویہ ایک ماضی گیر کی اولاد تھا۔ اس نے اسلام قبول کیا،
مگر ابتدا ہی سے فرقہ پرستی میں پڑ گیا۔ بنی بویہ نے یہاں تک ترقی کی کہ بادشاہ یا مطلق
السلطان حکمرانوں کی حیثیت اختیار کر لی۔ انہوں نے مسلمانوں کے دو مستقل فرقے بنا
دیئے۔ ان کا مقصد محض یہ تھا کہ مسلمان آپس میں دست و گریباں رہیں اور ان کی حکومت
قائم رہے۔ مسلمانوں کی سادہ لوحی سے انہوں نے فائدہ اٹھایا اور طویل عرصے ان پر مسلط
رہے۔ نتیجہ یہ کہ خانہ جنگی شروع ہو گئی۔ بنی بویہ میں خود نفاق پیدا ہو گیا۔ اس خانہ جنگی نے
انہیں تباہ کر کے ان کی سلطنت کا نہیں بلکہ خانہ ان کا خاتمہ کر دیا۔ اس کے ہاں جو مسلمانوں
میں انہوں نے جو نفاق کی بنیاد ڈالی وہ قائم رہی۔ ایک فرقے والے اپنی اکثریت کی ایندھ
میں دوسرے فرقے والوں سے آمادہ فساد رہے۔ صدیاں گزر جانے کے ہاں جو آج بھی

ابوبکر نے سوال کیا تو احمر جوابا بولا۔ ”اس وقت میں یہ سوچ رہا ہوں کہ نہر کے کنارے..... میری مراد اس نہر سے ہے جو دریا سے کاٹ کر لائی گئی ہے اور اس کا فاصلہ قصر الحلد (قصر خلافت) سے زیادہ نہیں۔ نہر کے کنارے حوض کیوں بنائے گئے اور پھر انہیں دفن کیوں کر دیا گیا؟“

جواب دیتے ہوئے احمر کی نظروں نے عہد ابوبکر کے چہرے پر تھیں۔
”حوضوں“ کے ذکر پر ابوبکر کچھ پریشان سا ہو گیا اور بولا۔ ”خدا کے لئے اس بات کو بھول جاؤ کہ حوض تعمیر ہوئے تھے۔“

”کیا ان حوضوں سے کوئی راز وابستہ ہے؟“ احمر نے اظہار حیرت کیا۔
”میں کہہ رہا ہوں تاہم سے کہ حوضوں کا ذکر نہ کرو۔ کوئی نہیں جانتا کہ خلیفہ نے انہیں کیوں تعمیر کرایا تھا۔ جب تک حوض تعمیر ہوتے رہے کسی کو اس طرف سے نہیں گزرنے دیا گیا۔ عوام کو اسی لئے معلوم نہیں کہ حوض تعمیر کئے گئے تھے۔“

”عجیب سی بات ہے یہ۔“ احمر نے کہا۔
”عجیب سی بات ہو یا عجیب تر، تم زبان بند رکھو۔ خود شامی خاندان کے کم ہی لوگوں کو ان حوضوں کی تعمیر کا علم ہے۔ جنہیں معلوم ہے، انہیں اعلیٰ حضرت خلیفۃ المسلمین نے ہدایت کر دی ہے کہ وہ یہ ذکر زبان پر نہ لائیں۔ تم بھی محتاط رہو۔“

”محتاط رہوں گا۔ یہی کہہ سکتا ہوں لیکن.....“
ابوبکر نے ہاتھ اٹھا کر اسے کچھ کہنے سے روک دیا اور بولا۔ ”میں دراصل تم سے ایک بات کہنے آیا تھا، تم نے اور ہی قصہ چھیڑ دیا۔“

”فرمائیے۔“ احمر تجسس نظر آنے لگا۔
اس پر دلی عہد ابوبکر نے راز دارانہ لہجے میں بتایا۔ ”مجھے وزیر اعظم ابن عتہمی پر اعتماد نہیں ہے۔“

”کیا آپ نے اس کے متعلق کچھ سنا ہے؟“
”ہاں، وہ کوئی گہری سازش کر رہا ہے۔“ ابوبکر نے گویا انکشاف کیا۔
”سازش؟“

”میرا بھی یہی خیال ہے۔“

ایک مسلمان جن زادی ہونے کے سبب میری خواہش تھی کہ مسلمان آدم زادوں کی یہ بچی کچی سلطنت کسی طرح قائم رہے۔ اپنی اس خواہش کی صورت گری کی خاطر میں نے اپنی سی کی۔ پھر بھی رضائے الہی کو بدلنا کیسے ممکن تھا! سزا و جزا کا اختیار تو اسی ذات واحد کو ہے۔ تا فرمان اتوام کو اس نے نیست و نابود کر دیا۔ میرے نزدیک اب اعلیٰ عراق بھی اللہ کی پکڑ میں آنے والے تھے۔ ابن عتہمی جیسے منفذ وقتی طور پر قوموں پر حاوی آ جاتے ہیں اور اپنے انجام سے بے خبر رہتے ہیں۔

ابن عتہمی کھلے عام اپنے ہم عقیدہ فرقتے کی حمایت کرتا، انہیں فساد پر اکساتا اور دوسرے فرقتے والوں کو سخت سزائیں دیتا۔ اس کی جانب داری کسی سے چھپی نہیں تھی۔ البتہ یہ کہ خلیفہ وقت کا تعلق دوسرے فرقتے سے تھا کہ جس کے ساتھ تا انصافی ہو رہی تھی۔
فرقتہ دارانہ فسادات ابن عتہمی ہی کے ایماء پر ہوتے۔ فسادات کی آگ بجڑکانے کے لئے ابن عتہمی نے شریکوں اور غنڈوں کو پال رکھا تھا۔ بغداد میں فساد ہوتا تو پورا عراق اس کی لپیٹ میں آ جاتا۔ دراصل ابن عتہمی، عراق کو دھیرے دھیرے خانہ جنگی کی طرف لے جا رہا تھا۔ ملی کھاتی نہیں تو اوندھا دیتی ہے۔ یہی ابن عتہمی کا حال تھا۔
بغداد کے اہل دانش درست ہی کہتے کہ خانہ جنگی سے قومیں تباہ ہو جاتی ہیں۔

حالات سے باخبر رہنے کی غرض سے میں اور عارج حکمران طبقے کے ارد گرد منڈلاتے رہتے۔ ہم نے ابھی تک انسانی جسموں میں اترنے کی ضرورت محسوس نہیں کی تھی۔ احمر مجھے نیک و شریف آدم زاد لگا تھا اور وہ بھی حکمران خاندان ہی کا فرد تھا۔ میں اسی لئے اکثر اس کے محل میں پہنچ جاتی۔

ایک روز میں اس کے محل میں گئی تو دلی عہد خلیفہ زادہ ابوبکر بھی اس کے پاس بیٹھا تھا۔ میں خاموشی سے ان دونوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سننے لگی۔ ابوبکر نو جوان ہی تھا، جسم قدرے بھاری بھرکم! اس کے چہرے سے شجاعت و فراست کے آثار ظاہر تھے۔

”کیا سوچ رہے ہو ملاجی؟“ ابوبکر نے احمر کو ٹوکا۔ احمر ہات کرتے کرتے ایک دم چپ ہو گیا تھا۔ روزہ نماز کی پابندی کرنے کی وجہ سے شامی خاندان کے تمام افراد احمر کو خوش مزاجی کی بنا پر ”ملاجی“ ہی کہتے تھے۔ اس میں طنز یا تضحیک کا کوئی پہلو نہ ہوتا۔ احمر اسی لئے کچھ نہ کہتا۔

”محض خیال ہی ہے؟“ احمر نے معلوم کیا۔
 ”ہے تو خیر خیال ہی..... مگر رفتہ رفتہ یہ خیال یقین کے درجے پر پہنچ گیا ہے۔“
 ”یہ خیال آپ کے ذہن میں پیدا کیسے ہوا؟“

”مجھے خیرا بن صادق نے اطلاع دی ہے کہ ابن عظمیٰ نے چند ابوابش تسمکے نو جوان فتنہ و فساد برپا کرنے پر مامور کر رکھے ہیں۔ یہ شر پسند نو جوان جو خود کو ابن عظمیٰ کے ہم عقیدہ بتاتے ہیں، بلادِ جہیز خانی کرتے ہیں اور دونوں فرقوں میں تصادم کرا دیتے ہیں۔“
 ”لیکن اس کا ثبوت کیا ہے؟“ احمر نے سوال کیا۔

”سنا ہے کل ایک ایسے ہی فتنہ جو نے جس کا نام شفیق بتایا جاتا ہے، بلادِ جہیز بنگار کھرا کر دیا۔“ دلی عہد ابوبکر بتانے لگا۔ ”ہوا یہ کہ وہاں ابن عظمیٰ بھی آگیا۔ اس نے فتنہ جو شفیق کی طرف داری کی۔ غرض کہ بڑی اشتعال انگیز باتیں کیں۔ اس بد بخت نے یہاں تک کہا کہ جو دوسرے فرتے والے ہیں، یعنی ہم..... تو ہمارے گھروں کو آگ لگا دینی چاہئے۔ جتنے ہمارے ہم عقیدہ مسلمان وہاں جمع ہو گئے تھے، ابن عظمیٰ کے اشارے پر انہیں حراست میں لے لیا گیا۔ وہ سب اب قید کاٹ رہے ہیں۔“

”سچ یہ ہے کہ آپ درست نتیجے پر پہنچے ہیں۔“ احمر بولا۔ ”اس میں دونوں فریقے بے قصور ہیں۔ اصل قصور وار عیار و حریص ابن عظمیٰ ہے۔ اس نے بغداد شہر میں اپنے غلے سے چھوڑ رکھے ہیں..... اور مجھے تو یہ بھی پتہ چلا ہے کہ انہی شر پسندوں کی جماعتیں اور گروہ بغداد سے باہر بھی بھیجے جاتے ہیں تاکہ وہاں بھی بد امنی کا رائج ہو۔ یوں بھی دارالخلافت میں فساد کا مطلب کچھ اور ہوتا ہے۔ بغداد میں کوئی بنگار ہو جائے تو اس کا اثر پوری سلطنت پر پڑتا ہے۔“

”تمہارا تجزیہ غلط نہیں۔“ دلی عہد ابوبکر نے تائید کی، پھر کہنے لگا۔ ”میں نے چند مرتبہ پہلے بھی سوید الدین ابن عظمیٰ کی شکایتیں سنی تھیں۔ ان حکاموں کا تعلق اس کی فرقہ پرستی سے تھا۔“

”پھر؟ کیا آپ نے کوئی توجہ نہیں دی؟ اگر توجہ نہیں فرمائی تو کوئی وجہ بھی ضرور ہوگی۔“
 ”وجہ تھی۔ ابن عظمیٰ کی شکایتیں کرنے والے ہمارے ہم عقیدہ تھے۔ میں نے یہ سمجھا کہ چونکہ وزیر اعظم کا تعلق دوسرے فریقے یا عقائد سے ہے اس لئے شکایتیں کی جارہی

ہیں..... لیکن رات کو مجھ سے احسن اسد ملے آئے۔ تم جانتے ہو کہ وہ ابن عظمیٰ ہی کے ہم عقیدہ ہیں، یعنی وہ ہم میں سے نہیں۔ پھر بھی دونوں فرقوں والے ان کی بڑی عزت کرتے ہیں۔ یوں بھی وہ بزرگ آدمی ہیں اور اہل بغداد کی نظر میں قابلِ عزت ہیں..... تو حسن اسد ہی نے مجھے شفیق کی فتنہ پروری اور ابن عظمیٰ کے ظلم کا واقعہ سنایا۔ انہوں نے مجھے یہ بھی بتایا کہ میں نے ابن عظمیٰ سے شفیق کی فتنہ انگیزی کا حال بیان کیا تو مجھے اس نے جھڑک دیا۔“
 ابوبکر یہ کہہ کر چپ ہو گیا۔

کچھ دیر کو خاموشی چھا گئی۔ احمر بھی کچھ نہ بولا۔ میں ابھی وہاں مزید ٹھہرنا چاہتی تھی کہ شاید کوئی اور کام کی بات معلوم ہو جائے۔ معاً مجھے عارج کے وجود کی مانوس خوشبو محسوس ہوئی۔

”تو آئی گیا یہاں بھی۔“ میں بولی۔

”تیرے بغیر مجھے قرار کہاں! اب تو میری بات مان جا اے دینارا! مجھ سے نکاح پر رضامندی لے۔ میں بھی کیا یاد کروں گا کہ کسی جن زادی سے پالا پڑا تھا۔“ بول چلیں قاضی لطف اللہ کے پاس؟“

”قاضی لطف اللہ کون ہے؟“

”کوئی نہیں، بس یوں ہی کہہ دیا، تجھے سلکانے کے لئے۔“ یہ کہہ کر عارج ہنس پڑا۔
 ”خیر چھوڑ ان باتوں کو، کہیں گھوڑے ہیں۔“

میں نے صاف انکار کر دیا۔ پھر جب عارج کو احمر اور دلی عہد ابوبکر کے درمیان ہونے والے گفتگو سے میں نے آگاہ کیا تو حسب توقع وہ بھی دہس رک گیا۔ احمر، وزیر زادی ہاجرہ کے بارے میں بتا رہا تھا۔

”اب تم اسے حیران کن کہو یا کچھ اور۔ لیکن حقیقت یہی ہے کہ بغداد میں ایک منظم سازش کے تحت دونوں فرقوں کو آپس میں لڑایا جا رہا ہے۔“ احمر کہہ رہا تھا۔ ”میرے سامنے خود ہاجرہ نے اعتراف کیا ہے کہ ایک روز چند غنڈوں نے فتنہ شروع کیا تھا۔ عقائد کے اعتبار سے وہ غنڈے خود کو ابن عظمیٰ کا ہم نوا بتاتے تھے۔ اس پر.....“

”شر پسندوں، غنڈوں، تحریک کاروں اور مسلمانوں کے درمیان جھگڑا پیدا کرنے والوں کا کوئی عقیدہ، کوئی مذہب نہیں ہوتا۔“ دلی عہد ابوبکر نے احمر کی بات کاٹ دی۔ ”بہتر

یہ ہوگا احمر! کہ تم ان مفذوں کو ابنِ علقمی کے ساتھ کہو..... ہاں تو کیا کہہ رہے تھے تم.... کہو!"

"آپ نے اچھا کیا مجھے نوک دیا، آئندہ میں احتیاط برتوں گا۔" احمر بولا۔ "واقعہ یہی ہے کہ ہم سبھی مسلمان ہیں، ہمارے درمیان تفرقہ ڈالنے والے ہم میں سے نہیں۔ اللہ تعالیٰ نے بھی ہمیں اپنی کتاب کے ذریعے ہی بتایا ہے۔ ارشادِ الہی کی روشنی میں غناق پیدا کرنے والوں کی حیثیت کا تعین ہمارے لئے آسان ہو جاتا ہے۔"

"احمر! تمہارے بارے میں لوگ ملاحظہ نہیں کرتے۔" ابو بکر مسکرایا۔ "یہ کہ تم ملا جی ہو۔"

"دین سے لگاؤ رکھنے والے کو اگر کوئی ملا جی کہتا ہے تو مجھے ملا جی کہے جانے کی خوشی ہے۔" احمر کہنے لگا۔ "دیے مجھے پارسائی کا دعویٰ بہر حال نہیں۔" احمر ابھی یہ کہہ پایا تھا کہ ابو بکر نے اسے یاد دلایا، وہ ہاجرہ کے متعلق کچھ بتا رہا تھا۔ اس پر احمر نے دوبارہ موضوع گفتگو پر آتے ہوئے کہا۔ "ان غنڈوں کے بارے میں ہاجرہ نے اپنے باپ سے شکایت کی تھی۔ وہ کہتی تھی کہ ابنِ علقمی کو دوبارہ سمجھائے گی۔"

"ہاجرہ نیک لڑکی ہے۔" ابو بکر نے اعتراف کیا۔ "مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ ابنِ علقمی میرے ساتھ اس کا نکاح کرنا چاہتا ہے۔ اس میں کوئی کام نہیں کہ لڑکی حسین اور نیک ہے مگر مجھے معلوم ہے وہ بھائی ابو القاسم سے محبت کرتی ہے اور احمر ابو القاسم بھی اسے چاہتے ہیں اس لئے میں ہاجرہ کو اپنی بہن سمجھنے لگا ہوں۔"

"آپ بہت معاملہ فہم ہیں۔ شہزادی نجمہ بھی آپ کی تعریف کر رہی تھیں۔"

ابو بکر نے مسکرا کر احمر کو دیکھا اور بولا۔ "مجھے معلوم ہے کہ نجمہ کا جھکاؤ تمہاری طرف ہے، تم بڑے خوش قسمت ہو۔ وہ تمہیں چاہتی ہے اور....."

احمر نے بات کاٹ دی۔ "صاف بات یہ ہے کہ مجھے بھی نجمہ سے بے پناہ محبت ہے۔ آپ بھی تو کسی کو چاہتے ہوں گے۔"

"کیوں نہیں..... لیکن وہ کوئی شہزادی نہیں، معمولی گھرانے کی ایک لڑکی ہے۔" دلی عہد ابو بکر نے بتایا۔

"آپ نے اسے کہاں دیکھا؟" احمر نے پوچھا۔

ابو بکر نے جواب دیا۔ "ایک روز رات کو میں دریا کے کنارے کھڑا تھا۔ چاندنی رات تھی۔ فانوسوں کی روشنی اور چاندنی نے دن کا سا اجالا کر رکھا تھا۔ سامنے سے ایک بجزا کر

کنارے پر لگا۔ اس میں سے ایک لڑکی اتری، نہایت حسین!..... اس کا حسن و جمال دیکھ کر میں دمک رہ گیا۔ میں نے اسے دیکھا اور اس نے مجھے۔ اس کی نظروں کے تیر میرے سینے میں گڑ گئے۔ وہ قیامت کو بیدار کرتی چلی گئی۔ قریب ہی اس کی گاڑی کھڑی تھی۔ وہ اس میں سوار ہو کر چلی گئی۔ مجھے رات بھر اس پری زاد کا خیال سنا رہا۔ چند روز کے بعد ایسا اتفاق ہوا کہ میں دریا کے کنارے کنارے چلا جا رہا تھا، مجھے ایک ہانچے سے نقرئی قبیچے کی آواز آئی۔ میں ہانچے کے دروازے پر پہنچ چکا تھا....."

احمر بہت تن گوش ہو کر دلی عہد ابو بکر کا قصہ مشق سن رہا تھا۔ اس عرصے میں وہ دانستہ چپ رہا۔

ابو بکر کا بیان محبت جاری رہا۔ "دفعتہً کوئی مجھ پر آپڑا۔ دیکھا تو وہی وہ جمال ہے جس نے میری راتوں کی نیند حرام کر دی تھی۔ میں نے اسے سنبھالا۔ اس نے ہوشربا نگاہوں سے مجھے دیکھا اور نقرئی لہجے میں کہا، "تم!" مجھے یوں لگا جیسے فردوسی حور میرے سامنے آ گئی۔ اس نے مجھ سے باتیں شروع کر دیں، پوچھنے لگی کہ تم کون ہو؟ میں نے اسے یہ نہیں بتایا کہ دلی عہد سلطنت ہوں۔ میرے پوچھنے پر اس نے اپنا نام فردوس بتایا۔ وہ ایک جاگیردار کی بیٹی ہے۔ میں نے اس کا گھر بھی معلوم کر لیا ہے۔ اس سے کئی ملاقاتیں بھی ہو چکی ہیں۔ میرا دل چاہتا ہے اسے بتا دوں کہ میں کون ہوں مگر عجیب بات ہے جرات نہیں ہوتی۔"

"آپ کسی روز اسے اپنے قصر میں مدعو کریں۔" احمر نے مشورہ دیا۔

"اگر تم نجمہ کو میرا ہزار بار دہراؤ تو وہ اس گل رخ کو لے آئے۔" ابو بکر نے پُر امید نظروں سے احمر کی طرف دیکھا۔

اسی لمحے عارج بول اٹھا۔ "اے دیوار! کیا ٹو نے مجھے ان آدم زادوں کے عشق کی داستانیں سنوانے کے لئے یہاں روکا تھا؟"

"ٹو اتنی جلدی مجھے سے اکھڑ جاتا ہے۔" میں بولی۔ "مجھے بھی خبر ہے کہ میں کیا سنوانا چاہتی تھی۔ اصل قصہ ابنِ علقمی سے متعلق تھا۔"

"مگر وہ قصہ ختم ہوئے تو کئی برس ہو گئے۔"

"کیا کر رہا ہے اے عارج! اس قدر بھی نہیں۔" (غلو: مبالغہ، کسی بات کو بڑھا چڑھا

کے بیان کرنا۔ مصنف)

”اچھا چل گی برس نہیں تو کی گھنٹے..... منٹ سہی! مگر وقت تو ضائع ہوا..... یہ الگ بات ہے کہ عاشق میں بھی ہوں لیکن بھلا کون میرا عشق سنے گا!..... یہ قصہ تو صدیوں پر محیط ہے۔ اے دیتارا! اگر برا نہ مانے تو میں بھی شروع ہو جاؤں اور ان آدم زادوں کو بتا دوں، سنو! کبھی کسی جن زادی سے عشق نہ کرنا درنہ.....“

”عارج!“ میں تقریباً چیخ اٹھی۔ ”تو نے اگر یہ حرکت کی تو.....“

”تو مجھے کیا چاہا جائے گی، مجھے معلوم ہے۔ اسی لئے آدم زادوں سے کچھ نہ کہوں گا، اب تو خوش ہے تو؟“ عارج کی بات کا میں نے کوئی جواب نہ دیا تو وہ مزید بولا۔ ”ویسے اے دیتارا! ان قصوں میں الگ سے ایک مزہ ہے..... اور مزے کی خاطر میں تیرے ساتھ یہاں رات بھر کئے کو تیار ہوں۔“

”رکارہ مگر بک بک نہیں۔“ میں نے کہہ دیا۔

”تجھ سے ایک بات اور بھی پوچھنی تھی۔“

”تھی نہیں، پوچھنی ہے بول!..... ماضی اور حال میں فرق ہوتا ہے۔“

”زیادہ علانی نہ بنا کر! تو بھی درجنوں لفظ غلط بولتی ہے، میں تو کتا ہوں تجھے؟“

”ٹوک دیا کر!..... ہاں کیا پوچھ رہا تھا؟“

”احمر کا جسم بہت اچھا لگتا ہے مجھے۔“

”تو پھر؟“

”فرض کر اگر میں احمر کے جسم میں اتر جاؤں اور.....“

”اتر جا!“

”پھر تجھے بھی نجرہ کا جسم اٹھانا پڑے گا۔“

”وہ کس خوشی میں؟“ میں جان کر انجان بن گئی۔

”عشق کیا ہے ناں ہم نے بھی!“ عارج زور دے کر بولا۔

”مگر اس عشق کا آدم زادوں سے کیا تعلق؟“

”تعلق تو پیدا ہو ہی جائے گا..... اس سے پہلے کیا ایسا نہیں ہوا؟ کئی دفعہ تو میری بیوی نہیں بنی؟..... مطلب یہ کہ آدم زادی کے جسم میں اتر کر!“

”اس پر بھی تیری تسلی نہیں ہوئی؟“

”تھوڑی بہت ہوئی، پوری نہیں۔“ عارج نے جواب دیا۔ اسی وقت نجرہ اور احمد وہاں آ گئے۔ عارج نے نجرہ کی طرف دیکھ کر کہا۔ ”جب تو اس آدم زادی کے بدن میں اتر جائے گی تو یہ اور بھی حسین لگے گی۔“

”تیری تجویز پر سوچوں گی۔ فی الحال چپ رہ۔“

احمر اور ابو بکر دونوں ہی نے آنے والوں کا استقبال کیا۔

نجرہ کا کس واقعی جلی ریز تھا۔ اسے دیکھتے ہوئے احمر بولا۔ ”کیا حسن اتفاق ہے، ہم دونوں ابھی تمہارا ہی ذکر کر رہے تھے۔“

ابو بکر نے کہا۔ ”لگتا ہے نجرہ میں کو یقین نہیں آیا۔“

”اگر حضور فرما رہے ہیں تو یقین نہ کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔“ نجرہ مسکرا کے بولی۔

احمر ابو القاسم خنس پڑا اور کہا۔ ”معافی مانگو تم بھائی احمر سے۔ تم نے بڑی توہین کی ہے ان کی۔“

نجرہ بھی بے ساختہ خنس دی اور بولی۔ ”یہ بات ہے تو میں ان سے معافی چاہتی ہوں۔“

اس نے کچھ ایسے انداز میں رپایا کہ اسے یہ الفاظ ادا کئے کہ احمر ”صدتے واری“ ہونے لگا۔

”تم بڑی خوش ہو نجرہ!“ احمر نے کہا۔

اس پر ابو بکر بولا۔ ”مگر کا تقاضا ہے بھائی احمر! کیا معاف کر دیا تم نے؟“

”زبردستی کی معافی مانگی جا رہی ہے۔“ احمر مسکرایا۔ ”اس لئے معافی کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ پھر اس نے چمک کر کہا۔ ”معافی تو مجھے مانگی چاہئے کہ اب تک خورد و نوش کی

خبر ہی نہیں لی۔ میوہ سے تو شغل کرتا ہی چاہئے تھا..... مجھ سے بھول ہو گئی۔ حقیقت یہ ہے

کہ محترم دلی عہد نے تشریف لاتے ہی باتوں کا ایسا سلسلہ شروع کیا کہ کچھ یاد ہی نہ آ سکا۔

نجرہ اور بھائی احمد کو بھی میں نے اسی لئے مدعو کیا تھا۔ ”یہ کہہ کر احمر نے کنیزوں کو طلب کر لیا

اور انہیں کچھ حکم دے کے رخصت کر دیا۔ تھوڑی دیر میں ایک کنیز آئی اور سر جھکا کر کھڑی ہو

گئی۔ احمر نے سب کو مخاطب کیا۔ ”آئیے۔“

سب اٹھ کر احمر کے ساتھ ایک اور کمرے میں پہنچ گئے۔ عارج مجھ سے بولا۔ ”اے

دیتارا! میں بھی سوہ کھالوں؟“

”کوئی شرارت نہیں۔“ میں نے تاکید کی۔ ”ان آدم زادوں کو شبہ نہیں ہونا چاہئے کہ ہم جنت بھی یہاں ہیں۔“

”تو کہتی ہے تو میورہ سے ہی نہیں نجرہ سے بھی دست بردار ہو جاتا ہوں، ویسے یہ آدم زادی ہے زوردار!“

”اور مجھے احمد زوردار لگتا ہے۔“ میں بولی۔

”میں جانتا ہوں، احمد کا نام لے کر تو مجھے چڑا رہی ہے۔ سو میں چڑنے والا نہیں۔“

”تھ جیسے جن زادوں کو ذہیت بندر کہتے ہیں۔“

”میں اگر ذہیت بندر ہوں تو بھرؤ ذہیت بندر یا۔۔۔۔۔“

”چپ!“ میں نے عارج کو جھڑک دیا اور اس کمرے کا جائزہ لینے لگی۔

یہ کمرہ پہلے سے بڑا تھا، پر تکلف اور آراستہ! ہر کرسی کے سامنے ایک میز تھی۔ میزوں پر سفید اور خوش نما میز پوش پڑے تھے۔ ہر کرسی پر ایک تولیہ تھا۔ دو کینیریں سفلی اور آفتاب لے کر آئیں اور ان کے ہاتھ دھلائے۔

میزوں پر طرح طرح کے میوے اور پھل تھے۔ سب نے کھانا شروع کیا۔

احمد نے کہا۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ شفیق نامی کوئی شخص ہے۔ اس نے آج کسی محلے میں آگ لگانے کی کوشش کی۔“

ابوبکر بولا۔ ”میں نے سنا ہے ابن عطلی نے شفیق اور اس کے ساتھی فتنہ پردازوں کو فساد انگیزی پر مامور کر رکھا ہے۔ ضرور اس فساد نے ایسی حرکت کی ہوگی۔“

”میں اس لئے بھائی احمد کی دعوت پر یہاں آیا ہوں کہ ہم دونوں مل کر اعلیٰ حضرت خلیفہ معظم کے گوش گزار یہ واقعات کریں۔ اتفاق سے یہاں آپ بھی مل گئے۔“ احمد ولی عہد ابوبکر سے ہم کلام تھا۔ ”کیا آپ ہماری رہنمائی کریں گے؟“

”ضرور!“ ابوبکر نے فوراً جواب دیا۔ ”میرا خیال ہے کہ ابن عطلی مسلمانوں کو عقائد اور مسلک کی بنیاد پر آپس میں لڑا کر کوئی خاص مطلب حاصل کرنا چاہتا ہے۔ اس کی یہ سازش کامیاب نہیں ہونی چاہئے۔ میں کئی بزرگ عالموں سے ملا ہوں جن کا مسلک و فقہ مختلف ہے۔ وہ بھی اس فتنہ انگیزی کو اچھا نہیں سمجھتے، کہتے ہیں، اس سے حکومت کمزور ہو جائے گی۔ انہوں نے اس خدشے کا اظہار بھی کیا کہ اگر مسلمان ایک دوسرے سے برسر پیکار ہو

مجھے تو تاتاریوں کا طوفان بھی اسی طرف رخ کر سکتا ہے۔“ (اہل بغداد مغلوں کو تاتاری کہتے تھے۔ منگولیا کی رہنے والی اس وحشی قوم کو منگول اور منغل بھی کہا جاتا ہے۔ یہ وحشی سورج کی پرستش کرتے تھے۔ اسی قوم سے تیمور لنگ اور پھر ہندوستان پر حکومت کرنے والا پہلا منغل تاج دار ظہیر الدین بابر، جمالیوں، اکبر، جہانگیر، شاہجہاں وغیرہ مشہور زمانہ ہوئے۔ مصنف)

ابوبکر نے احمد سے بھی اتفاق کیا، بولا۔ ”ان کا خیال صحیح ہے۔ آج کل منغل ایران میں اپنے پاؤں جما رہے ہیں۔ اگر انہیں ہماری خانہ جنگی کا علم ہو گیا تو یقیناً بغداد پر چڑھ دوڑیں گے۔ وہ ایسی وحشی قوم ہے کہ اس کے مقابلے کی قوت عباسی خلافت میں نہیں ہے۔ نہ معلوم منغل یہاں آکر کیا قیامت برپا کریں۔“

”یہی بات ہے۔ اس لئے خلیفہ محترم کو ان واقعات سے خبردار کرنا ضروری ہے۔“ احمد نے اپنی بات دہرائی۔

”میں تم لوگوں کی رہنمائی کو تیار ہوں۔“ ولی عہد ابوبکر نے یقین دہانی کرائی۔

غرض یہ طے پا گیا کہ ابوبکر، احمد اور احمد تینوں خلیفہ سے واقعات بیان کر دیں۔ یہ آدم زاد باتیں بھی کرتے رہے اور میوہ پھل سے بھی ”شغل“ جاری رہا۔ احمد ان کی باتیں ختم ہوئیں احمد انہوں نے ”پھل خوری“ سے ہاتھ کھینچ لیا۔ کینروں نے بڑھ کر ہاتھ دھلائے۔ تولیوں سے انہوں نے ہاتھ صاف کئے۔

اس کمرے سے اٹھ کر وہ سب ایک فوارے پر جا بیٹھے۔ فوارہ حوض میں تھا۔ حوض کی چار دیواری سنگ مرمر کی تھی جو اتنی چوڑی تھی کہ اس پر آرام سے بیٹھ کر حوض کا نظارہ ممکن تھا۔

برہنی فوارے سے ننھی ننھی بوندیں برس کر حوض کے پانی میں دائرے بناتی تھیں۔ حوض کے چاروں طرف کثرت سے پھولوں کے چختے تھے۔ صنوبر کے درختوں کی قطاریں تھیں۔ غرض کہ نہایت دل کش منظر تھا۔

مجھے اندازہ ہو چلا تھا کہ عارج کو آدم زادی نجرہ کا بدن پسند آ گیا ہے۔ وہ اسی لئے چاہتا ہے کہ میں، نجرہ کے جسم میں اتر جاؤں۔ میں کوئی تک نظر جن زادی نہیں تھی کہ نجرہ سے حسد کرنے لگتی یا اسے نقصان پہنچاتی۔ ہم جنت میں عموماً ایسا ”جلاپا“ نہیں ہوتا۔ آدم

زادوں کی نسبت ہمیں خاصی آزادی حاصل ہے۔ یہ الگ بات ہے جو اہل ایمان ہیں اس آزادی کا ناجائز فائدہ نہیں اٹھاتے۔ نجمہ کے بدن کی لطافت سے ابھی میں نا آشنا تھی۔ ضروری نہیں تھا کہ مجھے اس کے جسم میں قرار آ ہی جائے۔ فی الحال میں اس کے جسم میں قید ہو کے اپنی آزادی سے ہاتھ دھونے کی روادار نہیں تھی، مگر عارج کو یہ بات نہیں بتائی۔

میرے علم میں تھا کہ وہاں نجمہ کی موجودگی کے سبب عارج وہاں سے ٹلے گا نہیں۔ میں نے اسی لئے اس سے کہا۔ ”چلتے ہیں اب یہاں سے۔“

”ابھی تو یہ آدم زاد مزید گفتگو کریں گے۔ کیا خبر کیا نئی بات سامنے آ جائے، اے دینار!“ عارج نے رکنے کے لئے بہانہ بنایا۔

”اب کیا نئی بات رہ گئی ہے۔ طے تو ہو گیا ہے کہ یہ لوگ خلیفہ سے ملیں گے۔“

”اگر بات ختم ہو گئی ہے تو انہیں نہیں رکنا چاہئے۔“ عارج نے گویا دلیل دی۔

”اے عارج! تو آخر سیدھی طرح سے یہ کیوں نہیں کہہ دیتا کہ آدم زاد کی نجمہ کے دیدار سے ابھی تجھے تسلی نہیں ہوئی۔“ میں نے چٹکی لی۔

”میں..... فضول..... میں کیوں اس کا دیدار کرتا..... یہ بھی کوئی بات ہوئی..... ٹوٹا حق

مجھ پر تہمت لگا رہی ہے..... ٹوٹنے سے تہمت لگا دی ہے مجھ پر تو ٹھیک ہے۔ میں نہیں جانتا یہاں سے۔“ عارج نے بوکھلاہٹ کے باوجود وہاں رکنے کا جواز ڈھونڈ لیا۔

میں بس دی اور ولی عہد ابوبکر کی طرف دیکھنے لگی جو احمد کا ہاتھ پکڑ کر ایک جانب لے جا رہا تھا۔ میں سمجھ گئی کہ ابوبکر اور احمد نے احمر کو موقع دیا ہے کہ وہ نجمہ سے اس کی داستان بیان کر کے اسے ہرا زبنا لے۔

ابوبکر و احمد کے جاتے ہی احمر نے کہا۔ ”نجمہ! تمہیں یقین نہیں آیا تھا کہ میں اور ولی عہد تمہاری آمد سے پہلے تمہارا ہی ذکر کر رہے تھے؟“

”کیا ذکر ہو رہا تھا میرا؟“ نجمہ نے پوچھا۔

”ولی عہد ایک لڑکی کے معاملے میں تم سے مدد چاہتے ہیں۔“ احمر نے بتایا۔

”کون ہے وہ لڑکی؟“

”میں تمہیں ولی عہد کی پوری داستان سنا رہی ہوں۔“ احمر نے یہ کہہ کر ابوبکر اور فردوس کی داستان نجمہ کو سنائی۔ نجمہ بڑی توجہ سے سنتی رہی، احمر نے مزید کہا۔ ”ولی عہد یہ چاہتے ہیں

کہ تم فردوس کو اپنے ساتھ لے آؤ۔“

”ولی عہد نے اچھا ہی کیا کہ اس پر اپنی شخصیت واضح نہیں کی، مگر مجھے فردوس کا مکان کون بتائے گا؟“ آخر میں نجمہ نے دریافت کیا۔

”تمہیں کسی روز ولی عہد اس کا مکان دکھا دیں گے۔“ احمر نے جواب دیا۔

”میں ولی عہد کی مدد کروں گی۔“ نجمہ نے وعدہ کر لیا۔

اسی وقت قدموں کی چاپ ابھری۔ ابوبکر اور احمد آرہے تھے۔

”اب میں اجازت چاہتا ہوں۔“ احمد نے کہا اور نجمہ کو ساتھ لے کر چلا گیا۔

احمر نے ولی عہد ابوبکر کو بتا دیا کہ اس نے نجمہ کو داستان محبت سنائی ہے اور نجمہ تعاون کرنے کو تیار ہو گئی ہے۔ پھر ابوبکر بھی چلا گیا۔

میں نے مزہ کر دیکھا تو عارج غائب تھا۔ اب وہ اکثر نجمہ سے کچھ کہے سننے بغیر ”اذن چھو“ ہو جاتا تھا۔ ویسے صدیاں گزر جانے کے بعد ہم دونوں کے درمیان بڑی حد تک رکی تکلفات ختم ہو چکے تھے۔ اس کے علاوہ ہم دونوں ہی جب چاہتے ایک دوسرے تک پہنچ سکتے تھے۔ ہمارے وجود کی خوشبو رہ نمائی کے لئے کافی تھی۔ مجھے عارج کے غائب ہو جانے پر کوئی تشویش نہیں تھی اس بناء پر اسے نہیں ڈھونڈا۔

یہاں میں ایک بات کی وضاحت ضروری سمجھتی ہوں کہ حکمران خاندان خاصا بڑا تھا۔ خلیفہ مستعصم خود ایک کنیز کے بطن سے تھا۔ یہی صورت اس کے بقید خاندان کی تھی۔ مکران میں اصل عرب اب کم ہی تھے۔ کہیں نہ کہیں کوئی ”ٹانکا“ ضرور تھا۔ اس کے ساتھ ساتھ خلیفہ کی بھی متعدد بیویاں اور کنیزیں تھیں۔ کوئی خلیفہ زادہ کسی کنیز سے اور کوئی کسی بیوی کے بطن سے تھا۔ وہ آپس میں بھائی تو تھے مگر سوتیلے! مزید یہ کہ کوئی خالہ زادہ، کوئی ماسوں زادہ اور کوئی چچا زادہ تھا۔ یہی معاملہ آدم زادوں کا تھا۔ اس وضاحت سے میری مراد محض یہ ہے کہ حکمران خاندان کا تعلق یا گھر رشتے آپس میں بہر صورت قائل اعتراض یا خلاف شرع نہیں تھے۔ خالہ زادہ، چچا زادہ یا ماسوں زادہ بھی آپس میں بھائی ہی کہلا سکتے تھے۔



نجمہ نے جس روز ابوبکر کی داستان سنی، اس کے چند روز بعد کبھی میں بیٹھی جا رہی تھی۔ میں نے اس کے ذہن کو ٹوٹا تو پتہ چلا کہ اسے ابوبکر کی داستان عشق پر حیرت ہے۔ اس

حیرانی کی وجہ یہ تھی کہ ولی عہد سلطنت ابو بکر، شہزادیوں کو چھوڑ کر ایک معمولی جاگیردار کی لڑکی پر رستہ تھا۔ اس نے وزیر زادی ہاجرہ کو بھی قبول نہیں کیا جب کہ ابن عثمی کی بیٹی حسن سے مالا مال تھی۔ اسے یہ بات بھی یاد آئی کہ ابو بکر کے متعلق شاہی محلوں میں یہ بات مشہور ہو گئی تھی کہ وہ عورتوں کو اچھا نہیں سمجھتا۔ وہ اپنی ہم عمر شہزادیوں سے بھی نفرت کرتی تھی۔

موقع غنیمت جان کر میں نے نجمہ کے بارے میں اور بہت سی معلومات حاصل کر لیں اور پھر اس کے ذہن کو آزاد چھوڑ دیا۔

”یہ مجھے کیا ہو گیا تھا؟“ نجمہ کے گداز لب حرکت میں آئے اور آواز پست ہی تھی۔ میں اس کے سامنے دلی خالی نشست پر آرام سے بیٹھی اور گردن کا جائزہ لے رہی تھی۔ تبھی کے آگے چار اور چار سوار پیچھے چل رہے تھے۔ ایک رتن (چراغ) سے تبھی گزار رہی تھی۔ تھوڑی دور چل کر سر رک کے کنارے ایک باغچہ آ گیا۔ نجمہ نے تبھی روکائی اور باغچے میں چلی گئی۔ شاید وہ اس سے پہلے بھی باغچے میں آتی رہی تھی۔ میں اس کے ساتھ ہی رہی۔ باغچہ بہت ہرا بھرا تھا۔ اس میں گھاس کے کئی میدان تھے۔ درختوں کے دونوں طرف صنوبر کے درختوں کی قطاریں اس طرح کھڑی تھیں جیسے وہ پہرے دار ہوں اور خاموش کھڑے اپنی پاسہانی کا فرض ادا کر رہے ہوں۔ صنوبر کے درختوں کے درمیان پھولوں کے پودے تھے، ان پر پھول کھل رہے تھے۔ پھولوں کے کئی تنے الگ تھے اور جس قطعے میں تھے وہ بالکل گل پوش تھا، کئی نوارے جگہ جگہ تھے۔

نجمہ ابھی چند قدم ہی چلی تھی کہ مجھے ایک چچ سنائی دی۔ میں اس طرف ہلکی۔ نجمہ میرے عقب میں تھی۔ سامنے تہ آدم سے اونچی مہندی کی ہاڑیں تھیں۔ انہی کے عقب میں مجھے ایک خوب رو اور تازگی سی آدم زادی نظر آئی۔ کوئی آدم زاد اس پر دراز دیتی کر رہا تھا۔ میں نے معاملے کو سمجھ بھنید مداخلت سے گریز کیا۔ پھر یہ کہ وہاں حکمران خاندان کی ایک شہزادی، یعنی نجمہ بھی موجود تھی۔ وہ یقیناً مداخلت کرتی۔

”ہٹ جا بد معاش!“ لڑکی اس بھاری جسم والے آدم زاد کی گرفت سے نکلنے کے لئے جدوجہد کرنے لگی۔

”کیسے ہٹ جاؤں!..... آج تو موقع ملا ہے..... میں تجھے ایک عرصے سے چاہتا

ہوں۔“ شیطان چہرے والا مرد بولا۔

”میں تجھ سے نفرت کرتی ہوں۔“

”مگر میں تجھ سے بے پناہ محبت کرتا ہوں اور آج.....“

”شیطان! اور ہٹ کر بات کر۔“

”جاں جاں! سن تو سکی، میرا نام شفیق ہے۔ تجھے پانے کی خاطر ہی میں نے بغداد میں فتنہ و فساد کی ابتداء کی ہے۔ میں چاہتا ہوں کسی روز عام بلوا ہو جائے اور میں تجھے اٹھا کر لے جاؤں۔“

میں اس آدم زاد کا نام سن کر چونک اٹھی۔ یہ وہی فساد تھا جس کا ذکر میں نے امر، ولی عہد ابو بکر وغیرہ سے سنا تھا۔

شفیق کی بات سن کر لڑکی بولی۔ ”تو جھوٹا ہے۔ وزیر اعظم کو خوش کرنے کے لئے تو فتنے کی آگ کو ہوا دے رہا ہے۔“

”تم نے غلط نہیں کہا میری جلیل! بات یہ بھی درست ہے۔ میں ایک تیرہ سے دو شکار کروں گا..... یعنی جہیں بھی اڑا لے جاؤں گا اور وزیر اعظم بھی بغداد میں فساد..... ایک بڑے فرقہ وارانہ فساد سے خوش ہو جائے گا۔“

مرد کے بارے میں تو مجھے پتہ چل گیا تھا کہ کون ہے البتہ لڑکی ابھی میرے لئے ابھنی تھی۔ نجمہ مہندی کی ایک ہاڑی آڑ میں کھڑی تھی۔ وہ اب تک شفیق اور لڑکی کی باتیں سننے پر اکتفا کر رہی تھی۔

ایک مرتبہ پھر شفیق نے لڑکی کو جھایا، بولا۔ ”سنو! میری زندگی! اگر تم میرے ساتھ چلنے پر تیار ہو جاؤ تو بغداد تباہ ہونے سے بچ جائے۔ فتنہ و فساد کا بانی میں ہوں۔ میں نے ہی نوجوانوں کے ایک گروہ کو اپنے ساتھ ملا لیا ہے۔ ابن عثمی دولت خرچ کرتا ہے اور ہم اس کے ایماء پر فتنہ برپا کرتے ہیں۔ جب تم میری ہو جاؤ گی تو میں فتنہ انگیزی چھوڑ دوں گا۔ بتاؤ تم میری ہونا منظور کرتی ہو یا..... پھر اس شہر بغداد کو تباہ دیکھنا چاہتی ہو؟“

لڑکی جذباتی ہو گئی۔ وہ محبت وطن ثابت ہوئی، اس نے کہا۔ ”اگر میری قربانی بغداد کو تباہی سے بچا سکتی ہے تو میں اپنی جان کی قربانی دینے کے لئے تیار ہوں، یہ میرا شہر ہے۔“

..... میرا بغداد ہے۔“

ہو رہا تھا۔ اس نے منکورانہ نظروں سے نجمہ کو دیکھا اور کہا۔ ”تم نے عین وقت پر آ کر مجھے بے عزت ہونے سے بچالیا۔ میں تمہاری شکر گزار ہوں۔“

”شکر ہی کی ضرورت نہیں ہے..... میں تو اس پر حیران ہوں تم اس فتنہ کے ساتھ یہاں کیسے آ گئیں؟“ نجمہ نے اظہار حیرت کیا۔

لڑکی نے جواب دیا۔ ”میں اس کے ساتھ نہیں آئی بلکہ یہ میرے پیچھے لگا چلا آیا۔“

”کیا یہ باغچہ تمہارا ہے؟“

”جی نہیں، میری ایک سہیلی کا ہے۔ مجھے یہ باغچہ بہت ہی بھلا معلوم ہوتا ہے۔ میں اکثر سیر کرنے یہاں آ جاتی ہوں۔ کبھی اپنی سہیلی کے ساتھ اور کبھی تنہا۔ آج بھی میں سیر کرنے آئی تھی، مجھے معلوم نہیں تھا کہ یہ شریر میرے پیچھے لگا آ رہا ہے۔“ لڑکی بتانے لگی۔ ”جب میں مہندی کی ان بازوؤں میں آئی تو دفعہ میرے سامنے آ گیا۔“

”کیا اس نے پہلے بھی تم سے کوئی بات کی ہے؟“ نجمہ نے پوچھا۔

”جی ہاں، چند مرتبہ یہ اتفاق میرے سامنے آ گیا۔ لیکن اب میں یہ سمجھی ہوں کہ یہ قصداً سامنے آتا تھا۔“

”تم کس کی بیٹی ہو؟“

”میں یعقوب جاگیردار کی بیٹی ہوں۔“

”آؤ کسی فوارے پر بیٹھ کر باتیں کریں گے۔“

دونوں وہاں سے چل دیں۔ اس عرصے میں مجھے اندازہ ہو چکا تھا کہ وہ لڑکی کون ہو سکتی ہے۔ میں نے سوچا کہ ابھی تصدیق ہو جائے گی اور ان دونوں کے ساتھ چل دی۔ ظاہر ہے کہ وہ اس سے بے خبر تھیں کہ ایک جن زادی بھی ساتھ ساتھ ہے۔

کئی روشوں سے ہو کر وہ ایک فوارے پر جا بیٹھیں۔ پانی کی بوندیں اچھل رہی تھیں جو کبھی کبھی ہوا کے زور سے ان پر بھی آ پڑتیں۔ ان کے گلابی رخساروں پر پانی کی ننھی ننھی بوندیں ایسی معلوم ہوتیں جیسے گلاب کی پتیوں پر نچے موتی بکھر گئے ہوں۔

”تمہارا نام کیا ہے؟“ نجمہ نے اس دیکر جمال سے دریافت کیا۔

”میرا نام فردوس ہے۔“ لڑکی کے اس جواب سے میرے اندازے کی تصدیق ہو گئی۔

نجمہ حیرت سے بولی۔ ”فردوس نام ہے تمہارا؟“

”مجھے معلوم ہے، ٹو بڑی مندی ہے، مانے گی نہیں سیدھی طرح! جان دینے کو آمادہ ہے مگر میں جو طلب کر رہا ہوں، اس سے انکاری ہے۔“ یہ کہتے ہی بدسرشت شفیق دوبارہ دست درازی پر اتر آیا۔

میں ابھی اس کہنے آدم زاد شفیق کو نامک پکڑ کر گھینے ہی والی تھی کہ نجمہ کی تیز آواز گونجی۔

”خبردار! مہندی کی باز میں ایک شگاف تھا۔ نجمہ اسی کے ذریعے اس طرف آ گئی تھی۔“

شفیق نے نجمہ کی طرف دیکھا، اس پر نجمہ کی ڈپٹ کا کوئی اثر نہیں ہوا، البتہ اس نے دست درازی بند کر دی۔ لڑکی نے کیونکہ اپنے بچاؤ کی کوشش کی تھی اس لئے وہ بے بے سانس لے رہی تھی۔ اس کا سانس پھول رہا تھا اور سینہ زور زور سے سانس لینے کی وجہ سے بہت زیادہ ابھرا بھر کر دب رہا تھا۔

نجمہ کو شفیق نے مخاطب کیا۔ ”میرے معاملے میں دخل دے کر تم چھٹاؤ گی۔“

اس پر نجمہ کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ وہ بہر حال شہزادی تھی۔ نجمہ کی کمر سے جو چڑے کی بیٹی بندھی تھی اس میں فخر اڑسا ہوا تھا، اس نے جلدی سے فخر کھینچا اور تیزی سے آگے بڑھی۔

حسن نرود کو جوش و طیش میں دیکھ کر شفیق پٹٹا گیا۔ اسی وقت میں نے دیکھا شفیق کی دائیں آنکھ میں پھل تھی۔ گویا وہ بھی طاہر کی چشم کی طرح عیب دار تھا۔

نجمہ جھپٹ کر اس کے پاس پہنچی اور بولی۔ ”زندگی عزیز ہے تو بھاگ جا۔ ورنہ یہ فخر تیرے سینے میں تیرا نظر آئے گا۔“

شفیق نے یہ جسارت کی کہ فخر پھینکنے کے لئے ہاتھ بڑھا دیا۔ نجمہ نے بڑی پھرتی سے وار کیا۔ فخر کی نوک شفیق کی ہتھیلی کو چیر گئی۔ وہ بھنا کر بھاگ لکھا، میں خاموشی سے یہ سب دیکھتی رہی۔ اگر وہ کینہ اور مہربان آدم زاد نجمہ کے قابو میں نہ آتا یا اس پر بھاری پڑتا تو میں حاشائی نہ بنی رہتی۔ بھاگتے ہوئے بزدل کو نجمہ نے لٹکارا۔

”نجمہ..... کہاں جاتا ہے شامی سپاہی آ رہے ہیں۔“

اس پر بھی شفیق نے پیچھے مڑ کر نہیں دیکھا۔ اس کی ہتھیلی سے خون جاری تھا اور وہ اس طرح مہندی کی باز کو چیرتا ہوا دوڑ رہا تھا جیسے موت اس کے تعاقب میں ہو۔

اب نجمہ اجنبی لڑکی سے مخاطب ہوئی جس کا سانس اب تک پھولا ہوا تھا اور چہرہ سرخ

”ہاں، میرا نام یہی ہے۔۔۔ مگر تمہیں کیوں حیرت ہوئی؟“
 ”جہاں آؤ کرنا تھا میں نے۔“

”میرا ذکر؟۔۔۔ کس سے؟“

”بتا دوں گی۔“ نجمہ نے جواب دیا، پھر پوچھا۔ ”تم کس سواری میں آئی تھیں؟“
 ”میری سواری چلی گئی ہے۔“

”آؤ میرے ساتھ، میری سواری موجود ہے۔“

”دونوں انہیں اور پھر باغچے سے باہر آگئیں۔ فردوس سواروں کو دیکھ کر متعجب ہوئی اور نجمہ سے پوچھا۔ ”کیا تم شہزادی ہو؟“

”تمہیں خود ہی معلوم ہو جائے گا، میں کون ہوں!“

”ابھی بتا دیجئے۔“ فردوس ضد کرنے لگی۔

”تم کتنی خوشگامازی میں۔“ نجمہ نے کہا۔

دونوں سوار ہوئیں اور گاڑی چل پڑی۔



اجہ، احرار اور ابوبکر نے یہ طے کیا تھا کہ وہ خلیفہ مستحکم کے حضور میں حاضر ہو کر اس غلطی کی حرکتوں سے اُسے آگاہ کریں۔ میں اس دن کے انتظار میں تھی۔ جب ایک روز وہ تینوں خلیفہ کے حضور میں باریاب ہونے چلے تو میں بھی ان کے قدم بہ قدم تھی۔ تینوں گھوڑوں پر سوار تھے جبکہ مجھے کسی سواری کی ضرورت نہ تھی۔

وہ قصر خلافت (قصر خلد) کے عالی شان پھانک پر پہنچے تو محافظوں نے انہیں سلامی دی۔ اس پھانک پر اڑھائی سو سواروں کا پہرا ہر وقت رہتا تھا۔ تینوں پھانک سے گزر کر ایک چوڑی سڑک پر آگئے۔ قصر خلافت اب ایک ایسے وسیع محل میں تبدیل ہو چکا تھا کہ کوئی مضبوط قلعہ معلوم ہوتا۔ اس قصر کے اندر کئی رستے (چراگاہیں) تھے۔ کئی چمن زار تھے۔ اس کے پچے پچے پر پانی کی نالیاں بہہ رہی تھیں جو رمنوں، باغوں اور ہانچوں کو سیراب کرتی تھیں۔ ایک طرف چڑیا گھر تھا جو کئی فرلانگ اراضی پر واقع تھا۔ اس چڑیا گھر میں چیتے، بھڑیے، چرخ، شیر وغیرہ بھی تھے۔

تقریباً ایک میل چلنے کے بعد ایک اور دروازہ آیا۔ یہ دروازہ پہلے دروازے سے زیادہ خوش نما اور عالی شان تھا۔ اس پر اڑھائی سو سپاہیوں کا پہرا تھا۔ اس دروازے کے محافظوں نے بھی ان تینوں شہزادوں کو سلام کیا اور تعظیم دی۔ یہ آگے بڑھے اور دروازے کو عبور کر کے چمن زار میں داخل ہو گئے۔ اس چمن زار کی تختہ بندی بڑے سلیقے سے کی گئی تھی۔ اس میں کئی فوارے تھے، سنگ مرمر کی کئی بڑی بڑی نالیاں تھیں جن میں صاف پانی بہہ رہا تھا۔ چمن دور تک پھیلا ہوا تھا۔ اس سے ملا ہوا ایک ہانچہ تھا جس میں پھلکاری بھی تھی اور پھل دار درخت بھی تھے۔

چمن کو طے کر کے تینوں آدم زادوں کو جان ایک چوہرے پر چڑھے سنگ مرمر کی میز میاں اور سنگ مرمر ہی کا چوہرا تھا۔ سامنے جو عمارت دور تک پھلتی چلی گئی تھی وہ بھی

اسی سفید پتھر کی تھی۔

یہ گویا شای محل تھا جہاں کنیزوں کی کثرت تھی۔ محل کے گوشے گوشے میں نازک اندام کنیزیں ادھر سے ادھر آتی جاتی دکھائی دے رہی تھیں۔ خوش لباس، خوش گفتار، خوش قامت، خوش رو اور خوشبو میں بسی وہ کنیزیں جیسے محل کی جان تھیں۔ ولی عبد ابوبکر پر نظر پڑتے ہی کنیزیں مودب ہو جاتیں اور ایک خاص ادا سے سرخم کرتیں۔

اس محل کا ہر کمرانگار خانہ چین بنا ہوا تھا، کسی ڈھن کی طرح آراستہ خوش نما ریشمی پردے دروازوں پر پڑے تھے جن میں کلاہتوں کی ڈوریاں لگی ہوئی تھیں۔ چھت گیریاں زربفت کی تھیں۔ خوش نما قالینوں کے فرش تھے۔ عمدہ قسم کی میزیں تھیں۔ میزوں پر پُر تکلف میز پوش تھے۔ ان پر سونے چاندی کے گلہ ان اور دوسری چیزیں تھیں۔

تینوں آدم زاد، کنیزوں کے ساتھ خلیفہ کے پاس چل دیے۔ کئی کمروں سے گزر کر وہ ایک ایسے کمرے میں پہنچے جس کی ہر چیز سنہری تھی۔ دروازوں پر سنہرے پردے تھے۔ چھت گیری سنہری تھی۔ قالین سنہرے تھے۔ میز پوش، گلہ ان سنہرے تھے۔ اس کمرے کے بیچ میں ایک حوض تھا۔ حوض کی دیواریں سنہری تھیں۔ اس میں جو نورہ چل رہا تھا وہ بھی سنہرا تھا اور حوض میں جو مچھلیاں تیر رہی تھیں وہ بھی سنہری تھیں۔ اور تو اور جو کنیزیں خدمت پر مامور تھیں اور جو ناپنے گانے والی حسین لڑکیاں تھیں ان کے جسوں پر بھی سنہرے رنگ کے لباس تھے۔

اس سنہری نفا میں البتہ خلیفہ ابو احمد عبداللہ متعصم باللہ اپنے مخصوص قوی لباس میں جو سیاہ رنگ کا تھا، اپنے ایک آرام دہ صوفے پر بیٹھا تھا۔ اس کے صوفے کے پیچھے کھڑی کنیزیں چکھے جمل رہی تھیں۔

کنیزوں، گانے والیوں اور پیش خدمتوں کے لباس معطر تھے۔ خود خلیفہ ایسا لگتا تھا جیسے عطر میں ڈوبا ہوا ہے۔ تمام کمرہ خوشبو سے مہک رہا تھا۔

ان تینوں شہزادوں نے بڑھ کر خلیفہ کو سلام کیا۔ خلیفہ نے سلام کا جواب دے کر ان کی طرف ایسی نظروں سے دیکھا جیسے اس وقت اسے ان کا آنا سخت ناگوار گزرا ہو۔ اس ناگوار کی وجہ میرے لئے سمجھنا مشکل نہ تھا، محفل عشرت جمی تھی۔ حسین دل ربائیں ناچ گا رہی تھیں۔ شہزادوں کی آمد سے گویا رنگ میں بھگ ہو گیا تھا۔

خلیفہ نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ ایک صوفے پر بیٹھ گئے۔ (لفظ صوف، عربی زبان کے "صوف" سے بنا ہے۔ صوف کے معنی اُون، اندہ، ایک قسم کا دیر جاہ، پشینہ بھی ہیں۔ صوفے میں کیونکہ اُون، اندہ، نرم اور ریشمی کپڑا بھرا جاتا ہے، سو اسے صوف کہا جانے لگا۔ بعد میں یہی لفظ انگریزی اور دوسری زبانوں میں بھی استعمال ہونے لگا۔ معصوف لڑکیوں نے گانا شروع کیا۔ ان کی آواز میں بڑی محاسن تھی۔

کچھ دیر بعد جب لڑکیوں نے گانا بند کیا تو ابوبکر نے کہا۔ "اعلیٰ حضرت! مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔"

"کہو!" خلیفہ بولا۔

"ہم خلوت میں عرض کرنا چاہتے ہیں۔"

خلیفہ نے کنیزوں اور دوسری لڑکیوں کو اشارہ کیا۔ وہ ایک ایک کر کے چلی گئیں۔

"اب کہو، کیا کہنے آئے ہو؟" خلیفہ، ابوبکر سے مخاطب ہوا۔

ابوبکر نے عرض کیا۔ "بھائی احمد کچھ واقعات گوش گزار کرنا چاہتے ہیں۔"

خلیفہ نے احمد کی طرف دیکھا تو وہ بولا۔ "ہم بندگان عالی، کچھ ایسے واقعات اعلیٰ حضرت کے علم میں لانے کے خواہاں ہیں جن سے بغداد کا امن خاک میں ملا جا رہا ہے۔ چند شوش پسند جنہیں خود ان کے بزرگ بھی اچھا نہیں سمجھتے، فتنہ و فساد کے درپے ہیں۔ کئی واقعات ایسے ہو چکے ہیں اگر انہیں دبیانہ جاتا تو فرقہ دارانہ شورش بڑھ جاتی۔"

"ہمارے علم میں یہ بات لائی گئی ہے کہ چند ادبائش قسم کے نوجوان مسلک و فتنہ کی بنیاد پر دوسرے فرقے والوں سے برسر پر خاش ہیں اور دراصل وہی فتنہ برپا کرنا چاہتے ہیں۔ یہ شر پسند خود کو ہمارے مسلک کا بتاتے ہیں۔" خلیفہ نے بڑی تنبیہ سے کہا۔

"عالمیہ بات وزیر اعظم نے اعلیٰ حضرت کے گوش گزار کی ہوگی۔"

"ہاں....." خلیفہ نے اقرار کیا۔

"لیکن حقیقت یہ نہیں ہے۔" احمد بلا جھجک بولا۔ "سچ یہ ہے کہ شورش پسندوں کا ہمارے مسلک سے کوئی تعلق نہیں۔ ان کا سرغنہ ایک زبان دراز اور فتنہ جو شفیق نامی نوجوان ہے۔ وہی بغداد میں بد امنی پھیلانے کا باعث بن رہا ہے۔ ان فتنہ پردازوں کی پشت پر وزیر اعظم ہیں۔"

خلیفہ کی پیشانی پر ہل پڑ گئے۔ اس کے چہرے پر ناگواری کے تاثرات ابھرے اور اس نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے یہ کہنا پڑتا ہے کہ بعض لوگوں کو یہ بات ناگوار ہے کہ عباسی خلافت کا وزیر اعظم ان کے مسلک کا نہیں۔ اسی بناء پر ہمارے ہم عقیدہ لوگوں میں ایک نامناسب جذبہ پیدا ہو گیا ہے، وہ شورش پر اتر آئے ہیں۔“

”حالانکہ یہ بات نہیں۔“ احمد اپنی بات پر جھرا رہا۔ ”ہمارے لوگ خاموش ہیں اور وزیر اعظم سے کسی کو کوئی عناد نہیں ہے۔ ہاں وہ یہ ضرور چاہتے ہیں کہ شہر میں امن و امان رہے، دار الخلافہ کا اثر پوری سلطنت پر پڑ رہا ہے۔ وہاں بھی فرقہ وارانہ فساد کی چنگاری بھڑک رہی ہے جو کسی وقت بھی شعلوں میں تبدیل ہو سکتی ہے۔“

”تم شاید انو اہوں پر کان دھرتے ہو۔ اگر ایسا ہوتا تو وزیر اعظم ابن عتقی ہمیں ضرور آگاہ کرتا۔“ خلیفہ بھی بغیر رہا۔ ”سنو! ابن عتقی ایک نیک شخص ہے، وہ امن و امان قائم رکھنے کے لئے دن رات کوشش کر رہا ہے۔“

”ابن عتقی! اگر یہ بات ہوتی تو کوئی شکایت ہی نہ ہوتی۔“ ولی عہد ابوبکر خاموش نہ رہ سکا۔ اس نے صاف لفظوں میں کہہ دیا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ ابن عتقی کوئی سازش کر رہا ہے۔ وہ بد امنی کرانا چاہتا ہے۔ ابھی چند روز کی بات ہے جب شفیق نے جو بڑا فتنہ جو ہے، سر بازار ہمارے ہم مسلک افراد کو برا بھلا کہا، اس سے شورش ہو گئی۔ حسن اسد جو دوسرے مسلک سے ہیں اور بزرگ و قابل تکریم ہیں، انہوں نے شفیق کو سمجھایا۔ شفیق نے ان کی بزرگی کا بھی خیال نہیں کیا اور انہیں جھڑک دیا۔ ابن عتقی بھی وہاں پہنچ گئے۔ انہوں نے بڑی اشتعال انگیز باتیں کیں۔ وہ ہمارے مسلک والوں کو ذلت سے کھینچتے ہوئے لے گئے اور انہیں قید کر دیا۔ وزیر اعظم نے ہمارے مسلک والوں کو فتنہ پرداز کہا۔ سب جانتے ہیں انہوں نے ہمارے ہم عقیدہ لوگوں کے بارے میں زبان درازی کی کہ جب تک ان کے گھر نہ جلائے جائیں گے، یہ نہیں مانیں گے۔ گویا در پردہ انہوں نے مسندوں کو شہہ دی کہ وہ ہمارے لوگوں کے گھروں میں آگ لگا دیں۔“

ابوبکر کے پُر جوش الفاظ کا خلیفہ پر کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ پکٹا کھڑا رہا، بولا۔ ”ابن عتقی ایسا نہیں کہہ سکتا۔“

”میں دوسرے مسلک والوں کی گواہی سے یہ بات ثابت کر سکتا ہوں۔“ ابوبکر نے

بولی کیا۔ ”اس کے علاوہ یہ کہ جو لوگ قید کر دیئے گئے ہیں اگر ان پر مقدمہ چلایا جائے تو تمام واقعات ظاہر ہو جائیں۔“

”اچھا، ہم اس کی تحقیقات کریں گے۔“ خلیفہ نے وعدہ کیا، مگر لہجہ ٹالنے والا تھا۔

”اور بے گناہ قیدیوں کے بارے میں کیا حکم ہے؟“ ابوبکر نے پوچھا۔

”اگر تم انہیں بے گناہ سمجھتے ہو تو رہا کر دو۔“ خلیفہ بولا۔ ابوبکر نے اس کا شکر یہ ادا کیا تو وہ پوچھنے لگا۔ ”اور کچھ کہتا ہے؟“

”صرف یہ عرض کرتا ہے کہ ابن عتقی سے ہوشیار رہئے۔ خفیہ طور پر اس کے متعلق تحقیقات کرائیے۔“

”اچھا۔“ خلیفہ نے اقرار میں سر ہلا دیا۔

وہ تینوں خلیفہ کو رخصتی سلام کر کے وہاں سے اٹھ آئے۔

میں نے مستحکم کے قصر خلافت کی سیر تو کرا دی لیکن اس کے عہد کا بغداد کیسا تھا، یہ بیان کرنا ہائی ہے۔

بغداد کے کوچہ و بازار میں پھولاری تھی، سبزہ تھا۔ ہر چھوٹی بڑی سڑک کے دونوں آخری کناروں پر سبزے کا حاشیہ ہوتا۔ اس حاشیے میں طرح طرح کی قطاریں ہوتیں جن سے سڑک خوش نما لگتی۔ بازاروں کے چچ سے ایک چھوٹی نہر گزرتی جو سبک مرمر کی تھی۔ نہر کے دونوں کناروں پر خوشبو دار پھولوں کے تختے تھے۔ ان نہروں کا پانی ہر سڑک اور ہر گلی میں نالیوں کے ذریعے جاتا جن سے سبزے کے اور پھولوں کے تختے سیراب ہوتے۔

شامی محلات میں بڑی بڑی نہریں، امیروں اور رئیسوں کے محلوں میں چھوٹی نہریں اور عوام کے گھروں میں بڑی بڑی صاف، پانی کی ہر وقت بہتی راتیں۔ اس پانی سے باغ، باغیچے اور چمن سیراب ہوتے۔ یہی پانی کھانے پینے میں استعمال ہوتا۔ تمام شہر میں چھوٹی بڑی نہروں اور بڑی نالیوں کا جال بچھا ہوا تھا۔ اس سے گھر گھر پانی کی افراط تھی۔

شامی محلوں، امیروں کے مکانوں اور اوسط درجے کے لوگوں کے گھروں میں تہ خانے تھے۔ یہ تہ خانے اس طرح بنائے جاتے کہ ان میں ہوا اور روشنی پہنچتی۔ گرمی کے موسم میں عام طور پر لوگ دن بھر تہ خانوں میں پڑے رہتے۔ تہ خانوں میں ٹھنڈی رات تھی۔ حسین و نوجوان آدم زادیاں، عورتیں اور لڑکیاں گرم موسم میں کچھ دن چڑھے ہی تہ خانوں میں گھس جاتیں

اور عمر کی نماز کے بعد باہر نکلتیں۔

بغداد کے بازار نہایت خوش نما اور دکائیں بڑی شاندار فراخ تھیں۔ چونکہ بغداد کے باشندے دولت مند تھے، اس لئے دور دراز ملکوں سے سوداگر قیمتی مال اسباب لاتے جو منڈیوں میں بیلام ہو کر بازار میں پہنچ جاتا۔ بازار دن بھر اور رات کے دو بجے تک کھلے رہتے۔ ہر وقت بازاروں میں خوش پوش عورتوں اور مردوں کا جھوم رہتا۔ عام طور پر آدم زادیاں ٹوپیاں اڑھتیں۔ شامی خاندان اور امیروں کی عورتیں جو قبے نما ٹوپی پہنتی تھیں، ان کے بالائی حصے پر ہیرے لگے ہوتے، نیچے کے حصے پر سنہری لیس لگی ہوتی۔ اس ٹوپی کو خلیفہ ہارون الرشید کی سوتیلی بہن عولیلہ نے ایجاد کیا تھا۔ متوسط طبقے کی عورتیں گول ٹوپی پہنتیں جو موتیوں اور زمرودوں سے مزین ہوتیں۔ ان میں چھنی سنہری لیس لگی ہوتی۔

میں خلیفہ مستعصم کے عہد کا ذکر کر رہی ہوں۔ اس زمانے میں جوان عورتیں اور نوخیز لڑکیاں بے محابا منہ کھولے، بہترین لباس زیب تن کئے اور زیورات سے لدی پھندی اداوارے بازار سے مل کھاتی کوچہ و بازار سے گزرتی رہتی تھیں۔ دعوتِ نظارہ عام تھی۔ نو جوان، حسین عورتوں اور لڑکیوں کو گھورتے رہتے۔ یہی نہیں بلکہ انہیں چھڑنے کا موقع مل جاتا تو نہ چوکتے۔

بغداد میں کئی مذاہب کے لوگ آباد تھے۔ اس کے علاوہ مختلف مذاہب کے ماننے والے بھی تھے۔ بظاہر ان میں کوئی اختلاف نہ تھا۔ چاروں فرقوں یا مسلکوں والے مل جل کر رہتے۔ لیکن بعض فرقوں کے مکمل الگ تھے۔ حنفی مسلک کے ماننے والے تمام شہر میں آباد تھے۔

تعلیم البتہ عام تھی۔ محلہ محلہ بے شمار مدرسے تھے۔ دس کالج تھے۔ ہر کالج سے متعلق ایک کتب خانہ تھا۔ کئی بڑی لائبریریاں تھیں۔ ایک لائبریری مستنصر باللہ نے تعمیر کرائی تھی جو چھ سال کی مدت میں بن کر تیار ہوئی تھی۔ ابتداً اس لائبریری میں جو کتابیں رکھی گئیں وہ ساٹھ اونیوں پر لا کر لائی گئی تھیں۔ پھر کتابوں میں اضافہ ہوتا رہا۔ بالآخر کتابوں کی تعداد اتنی ہو گئی کہ ان کی فہرست ساٹھ ضخیم جلدوں میں سما سکی۔

اس لائبریری کے اخراجات کی خاطر مستعصم نے کئی گاؤں وقف کر دیئے۔ غیر سرکاری حمام بھی دونوں طرح کے تھے۔ وہ غسل کرانے کی اجرت لیتے۔ سرکاری

حمام ہوں یا غیر سرکاری، دن بھر لوگ ان میں نہاتے رہتے۔ لوگ اپنے گھروں میں کم نہاتے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ جس طرح حمامی انہیں غسل کراتے گھر ممکن نہ ہوتا۔ حمام کے درجے بہت درجہ گرم رکھے جاتے۔ آخری درجے میں پہنچ کر میل اگر ہوتا تو پھول جاتا۔ اس سے غسل کرنے والے کو بڑا آرام ملتا اور جب حمامی مل کر نہلاتے اور بدن صاف کرتے تو جسم بڑا ہلکا ہو جاتا (اہل مغرب نے بھاپ سے غسل کرنے کا تصور مسلمانوں ہی سے لیا ہے۔ مصنف) لوگ دریا میں بھی نہاتے۔ سنگ مرمر کی سیڑھیوں پر نہانے کی سخت ممانعت تھی۔

زمانہ میں مشاطائیں بھی ہوتیں جو غسل کرنے کے بعد عورتوں اور لڑکیوں کا سنگھار کر دیتیں۔ (اس وقت کا بغداد آج کے لندن، پیرس اور نیویارک سے ہر معاملے میں بڑا ہوا تھا۔ مصنف)



اسی بغداد کے ایک محلے میں دلی عہدِ ابوبکر کی "پند" فردوس رہتی تھی۔ نجمہ نے اس عرصے میں فردوس کا گھر بھی دیکھ لیا تھا۔ میں اس پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ اس کے ساتھ عمارت کی عاشق مزاحمتی نے بھی مجھے اس پر مجبور کیا کہ نجمہ کی خبر لیتی رہوں۔ صبح کا وقت تھا کہ میں نجمہ کے محل میں داخل ہوئی۔ توقع کے مطابق عمارت مجھے محل کے ایک گوشے میں مل گیا۔

"ٹو یہاں کیا کر رہا ہے اے عمارت؟" میں اس کے قریب پہنچ کر بولی۔

"وہی جو یہاں کرتے آئی ہے۔"

"میں تو تیری تلاش میں آئی ہوں۔"

"اے دیواراؤ عمر کے اس حصے میں تو بچ بولنا سکھ لے۔ مجھے معلوم ہے کہ ٹو نجمہ کی ٹوہ میں رہتی ہے۔"

"کس لئے؟ یہ بھی سوچاؤ نے؟" میں نے کہا۔

"مجھے فضول باتیں سوچنے کی....."

اسی وقت میں بول اٹھی۔ "یہ ٹو نے میری عمر کے بارے میں کیا کہا؟..... عمر کے اس حصے سے تیری کیا مراد ہے؟"

شہر میں فرقہ وارانہ شورش بھی برپا کر سکتے ہیں۔ عام لوگوں کو حقیقت کا علم نہیں ہوگا اور نہ آپ اس واقعے کو کسی کے سامنے بیان کر سکیں گے کہ شفیق نے فردوس پر دست درازی کی ہے۔ ولی عہد نے ایک معمولی جاگیردار یعقوب کی بیٹی کے لئے کیوں قدم اٹھایا؟۔۔۔ فردوس اور ولی عہد کے درمیان کیا تعلق ہے؟۔۔۔ آپ ان سوالوں کے جواب دینے کے پابند نہیں، لیکن فساد تو یہ سوالات اٹھا سکتے ہیں!“

اس پر نجمہ نے بھی کہا۔ ”ان حالات میں مناسب یہی ہوگا کہ شفیق سے کچھ نہ کہا جائے۔“

ولی عہد ابوبکر نے طویل سانس لیا اور بولا۔ ”ٹھیک ہے، میں اس سے کچھ نہیں کہوں گا۔“ پھر اس نے نجمہ سے دریافت کیا۔ ”تم کیا فردوس کے یہاں جانے کی تیاری کر رہی تھیں؟“

”نہیں۔“ نجمہ نے جواب دیا۔ ”آپ کو فردوس سے ملنے کی خوشخبری سنانے جاری تھی۔“

ابوبکر نے شکر یہ ادا کیا۔

”خالی جلی شکر یہ!۔۔۔ نہ دعوت، نہ منہائی، کچھ بھی نہیں۔“

”چلو تمہارا منہ موتیوں سے بھر دوں گا۔“ ابوبکر جذباتی نظر آنے لگا۔

”صرف موتیوں سے؟۔۔۔ لعل اور ہیروں سے نہیں؟“

”جب وہ۔۔۔ وہ دلہن بن کر آئے گی تب تمہاری ٹوپی ہیروں سے بھر دوں گا۔“ ولی عہد نے وعدہ کیا۔ ”اب کب لاؤ گی تم اسے؟“

”آپ جب کہیں۔“

”آج کسی وقت لے آؤ۔“

”مگر آپ نے اسے اپنے بارے میں کیا بتایا ہے؟“ نجمہ نے سوال کیا۔

”یہ۔۔۔ یہ کہ میں ایک امیر زادہ ہوں۔ میں اس سے ملا تو میرے جسم پر ایسا ہی لباس تھا۔“

”کہاں ملیں گے فردوس سے؟“

”یہیں، تمہارے قصر میں۔“ ابوبکر نے بلاتامل جواب دیا۔

”مگر ٹو سنتا چاہتی ہے تو سن! تیری عمر کی جن زادیاں تانیاں، رادیاں بن چکی ہیں۔۔۔“

”تو پھر؟۔۔۔۔۔ میں جاؤ بھی تانا، دادا۔ روکا ہے میں نے تجھے؟“

”میری یہ کمزوری تو عذابِ جاں بنی ہوئی ہے۔ نہ تجھ سے علق کرنا نہ آج تک کنوارا پھرتا۔“

”منہ نہ کھلو امیر!۔ ٹو کتنا کنوارا ہے، میں خوب جانتی ہوں۔ دعوئی مجھ سے عشق کا ہے اور اس آدمِ آزادی نجمہ کے چکر میں پڑا ہوا ہے۔“

”لغت بھیجتا ہوں میں اس آدمِ آزادی پر! میں تو تیرے لئے کوئی انسانی قالب ڈھونڈ رہا تھا۔“ عارج یہ کہتے ہی گویا خفا ہو کر وہاں سے چلا گیا۔

میں نے دانستہ عارج کا پیچھا نہیں کیا اور محل کے اس حصے میں پہنچ گئی جہاں ایک مشاطہ نجمہ کا سنگھار کر رہی تھی۔

کچھ دیر میں سنگھار سے فارغ ہو کر اس نے کپڑے بدلے۔ وہ بھی اور شہزادیوں کی طرح دن میں تین مرتبہ کپڑے بدلتی تھی، صبح، دوپہر اور شام کے وقت۔ کپڑے بدل کر نجمہ نے ناشتہ کیا اور کہیں جانے کی تیاری کرنے لگی۔ اس کا پیٹہ مجھے یوں لگا کہ اس نے گاڑی تیار کرائی۔ پھر وہ جیسے ہی اٹھ کر چلی تو احمر اور ابوبکر آ گئے۔

”کہاں جانے کا ارادہ ہے؟“ احمر نے پوچھا۔

نجمہ نے مسکرا کر کہا۔ ”آج صبح ہی صبح کیسے آتا ہو گیا؟“ یہ سوال اس نے ولی عہد ابوبکر سے کیا تھا۔

”بھائی احمر لے کر آئے ہیں۔“ ابوبکر نے جواب دیا۔

”تشریف رکھئے۔ کھڑے کب تک باتیں کریں گے؟“ نجمہ نے کہا۔ وہ دونوں صوفوں پر بیٹھ گئے تو نجمہ بھی ایک صوفے پر بیٹھ گئی۔

”میں دراصل اس لئے آیا ہوں کہ تمہیں فردوس کا گھر دکھا دوں۔“ ابوبکر بولا۔

”فردوس سے میں مل چکی ہوں۔“ نجمہ نے یہ کہہ کر ملاقات کا سارا حال بیان کر دیا۔

ابوبکر نے دانت ویں کر کہا۔ ”بد ذات شفیق۔۔۔ میں اسے عبرت ناک سزا دوں گا۔“

”میرے خیال میں یہ بات مناسب نہیں ہوگی۔“ احمر نے اختلاف کیا۔ وہ مفید ہے۔

اگر آپ نے اسے سزا دی تو اس کے ساتھی ہنگامہ کر دیں گے۔ وہ اس معاملے کو جواز بنا کر

”وہ کہے گی نہیں کہ یہاں کیسے آئے آپ؟“ نجمہ نے اعتراض کیا۔

”کہہ دوں گا کہ میں اس قصر کا شہنشاہ ہوں۔ (شہنشاہ عربی لفظ ہے جس کا مطلب کوتوال ہے۔ کوتوال، ہندی زبان سے فارسی میں گیا۔ ہندی زبان میں اس کی اصل کوتوال تھی۔ اس کے معنی صاحب قلعہ، محافظ قلعہ اور نگہبان محل ہیں۔ مصنف)

”آپ اس سے اپنی شخصیت کیوں چھپا رہے ہیں؟“ نجمہ نے معلوم کیا۔

”مجھے ڈر ہے، یہ جان کر کہ میں دلی عہد سلطنت ہوں، فردوس مجھ سے ملنا چاہتا ہی نہ چھوڑ دے۔“ ابو بکر نے جواب دیا۔

”جیسی آپ کی مرضی۔“ نجمہ بولی۔ ”میں اسے لے کر آتی ہوں۔“

احمر اور ابو بکر چلے گئے۔ نجمہ گاڑی میں سوار ہو کر فردوس کے گھر پہنچی۔ فردوس کی ماں زبیدہ نے اسے نجمہ کے ساتھ جانے کی اجازت دے دی۔ نجمہ نے زبیدہ سے کہا تھا کہ وہ فردوس کو آئندہ روز خود پہنچا جائے گی۔

فردوس کو نجمہ اپنے قصر میں لے آئی۔ دو پہر کو ان دونوں نے آرام کیا۔ دونوں خواب گاہ میں تھیں کہ ایک کنیز نے حاضر ہو کر ولی عہد ابو بکر کے آنے کی اطلاع دی۔ نجمہ نے فردوس سے کہا۔ ”میں ابھی آئی۔“

”ان کا نام سنتے ہی اٹھ بیٹھیں، آخر معاملہ کیا ہے؟“ فردوس نے شوخ لہجے میں پوچھا۔ ”معاملہ کیا ہوتا، آج وہ ولی عہد ہیں، ایک دن خلیفہ ہو جائیں گے۔ اس لئے احترام تو۔۔۔۔۔“

”اور تم ملکہ بن جاؤ گی۔“

”دیکھتے ہیں، کون ملکہ بنتی ہے!“ نجمہ کا لہجہ معنی خیز تھا

”کیوں، کیا کوئی اور بھی ملکہ بننے کی خواستگار ہے؟“

”ہاں ایک لڑکی ہے۔“ نجمہ مسکرائی۔ ”وہ پھولوں سے زیادہ نازک اور چاند سے زیادہ حسین ہے۔ مگر وہ ملکہ بننے کی خواستگار نہیں بلکہ ولی عہد اسے چاہنے لگے ہیں۔“

”لڑکی بھی ان سے محبت کرتی ہو گی۔“

”ہاں بہت زیادہ۔۔۔۔۔ مگر۔۔۔۔۔ پھر بتاؤں گی۔ دیر ہو رہی ہے۔ وہ انتظار کر رہے ہوں گے۔“ یہ کہہ کر نجمہ طرہ و بھر کر چلی گئی۔ دوسرے کمرے میں ابو بکر اس کا منتظر تھا۔ نجمہ اس

سے بولی۔ ”آگئی آپ کی فردوس۔“

”خدا کا شکر ہے۔“ ابو بکر کی آواز بے پتہ چل رہا تھا کہ وہ جذباتی ہے۔ بولا۔ ”اچھا تو جلدی سے چلو۔“

”اس طرح ملاقات مناسب نہیں ہو گی۔ میں اسے قہری در بعد باغ میں لے جاؤں گی۔ آپ بھی وہاں آجائیں۔ میں اسے لے جاؤں گی۔ آپ اس سے مل لیجئے گا۔“ نجمہ نے کہا۔

ابو بکر راضی ہو گیا۔ نجمہ دوبارہ فردوس کے پاس آگئی۔

ذاتی طور پر مجھے ان آدم زادوں کی معصوم محبت بھلی لگ رہی تھی، سو وہیں گردش کرتی رہی۔

نجمہ نے بہانہ بنا دیا کہ ابو بکر واپس چلا گیا۔ اس پر فردوس بولی۔ ”ولی عہد یہاں سے قصر الخلد ہی گئے ہوں گے؟“

”ہاں، لیکن تم یہ کیوں پوچھ رہی ہو؟“

”اس لئے کہ مجھے قصر الخلد دیکھنے کا بہت اشتیاق ہے۔“ فردوس نے جواب دیا۔

”انشاء اللہ کسی روز دکھاؤں گی۔ قصر الخلد کو قصر خلافت بھی کہتے ہیں۔“ نجمہ بولی۔ ”آؤ باغے میں سیر کریں گے۔ شام ہو رہی ہے۔“

فردوس اس کے ساتھ چل پڑی۔ دونوں باغے میں پہنچیں، کچھ دیر سیر کرتی رہیں، پھولوں کے تختوں میں گھومیں اور پھر فوراً پر آ بیٹھیں۔ ابھی انہیں وہاں بیٹھے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ احمر آ گیا۔

احمر کو فردوس نے بھی دیکھ لیا اور نجمہ سے پوچھا۔ ”یہ بزرگ کون آرہے ہیں؟“

”یہ بزرگ تو خیر نہیں، نو جوان ہیں۔ البتہ اپنے حلیے سے زیادہ عمر کے لگتے ہیں۔“ نجمہ نے بتایا۔ ”شاعی محلات میں یہ ملائی کے نام سے مشہور ہیں۔ روزے ناز کے بڑے پابند ہیں۔ ان کا نام شہزادہ احمر ہے۔“

اسی اثناء میں احمر ان کے پاس پہنچ گیا۔ وہ نجمہ سے مخاطب ہوا۔ ”معاف کرنا بغیر اطلاع کے چلا آیا۔ میں نے سنا ہے یہاں ہاجرہ آئی ہو گی۔“

”جی نہیں۔“

”ذرا معلوم کر لیتیں۔“ احمر بولا۔

www.pdf

4. چھوٹے پر حیا کی سرفنی تھی۔

”کہاں لے جانا چاہتا ہے مجھے؟“ میں نے پوچھا۔
 ”اس آدم زادے کے قصر میں جو سارے فساد کی جڑ ہے۔“ عارج نے کہا۔ وہ اس وقت قطعی سنجیدہ تھا۔ ”عشش و عاشقی کے قصے ہی نہ سنا، یہ بھی دیکھتی رہ کہ جو آدم زادوں کے اس خوبصورت شہر کو تباہی کے کنارے پر پہنچانے کا سامان کر رہا ہے، اس کے ارادے کیا ہیں؟“

”تیری مراد یقیناً ابن عتقی سے ہے، تو نے بالکل درست کہا اے عارج!“ میں یہ کہہ کر عارج کے ساتھ چلی دی۔

اب عتقی کا قصر، شاہی محل کی طرح بڑا فراخ اور عالی شان تھا اور شاہی ساز و سامان سے آراستہ تھا۔

میں جب ابن عتقی کے قصر میں عارج کے ساتھ پہنچی تو ہاجرہ اپنے باپ سے کہہ رہی تھی۔ ”کیا سوچ رہے ہیں ابا جان؟“

ابن عتقی نے جواب دیا۔ ”میں سوچ رہا ہوں خلیفہ کے اختیارات کیسے محدود ہوں؟“

”خلیفہ ہمارے ولی نعمت ہیں، ان کے متعلق ایسا نہ سوچئے۔“ ہاجرہ بولی۔

”بیٹی! ہمارے خاندان کی بھلائی اسی میں ہے۔“

”خدا کے فضل اور آپ کی کوششوں سے ہمارا خاندان عروج پر پہنچ گیا ہے۔“

”جس عروج پر میں پہنچانا چاہتا ہوں، اس پر ابھی نہیں پہنچا۔“ ابن عتقی نے کہا۔ ”میں دراصل یہ چاہتا ہوں کہ سلطنت ہمارے خاندان میں منتقل ہو جائے اور خلیفہ ہمارے اشارے پر چلے۔“

”لیکن کیا خلیفہ کے عقیدت مند اس بات کو گوارا کر لیں گے؟“ ہاجرہ نے سوال کیا۔

”حکومت کے خوف سے عوام سب کچھ گوارا کر لیتے ہیں۔ کوئی بھی حکومت سے ٹکرانے کی ہمت نہیں کرتا، خواہ وہ کسی سے بھی عقیدت رکھتا ہو اور پھر یہ کوئی نئی بات بھی نہیں۔ پہلے بھی ایسا ہو چکا ہے۔ عباسی خلیفہ بنی بویہ کے تنخواہ دار ہوتے تھے۔“ ابن عتقی اپنے دل کی بات زبان پر لے آیا۔ اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔ ”مجھے تو یہ انہوس ہے کہ ہمارے مسلک والے نہیں سمجھتے، میں کیا چاہتا ہوں۔“

”اگر وہ سمجھ بھی جائیں تو اس سے کیا فرق پڑ جائے گا؟“

”فرق تو لازماً پڑے گا!“ ابن عتقی زور دے کر بولا۔ ”وہ میری مدد کریں گے۔ میرے اقتدار میں انہی کی برتری ہوگی۔ مسئلہ صرف ایک ہے۔ ہمارے ہم عقیدہ افراد اس شہر میں اب بھی کم ہیں۔ اس کے برعکس خلیفہ کے ہم مسلک زیادہ ہیں۔ جب فساد ہوگا تو ظاہر ہے ہمارے لوگ نقصان اٹھائیں گے۔ اگر ہمارے ہم عقیدہ ساتھ دیں تو صورتحال مختلف ہو جائے گی۔ دوسرے مسلک والوں پر میں سختیاں کر کے انہیں خوفزدہ کر دوں گا، یوں میرا مقصد پورا ہو جائے گا اور حکومت میرے خاندان میں منتقل ہو جائے گی۔“

ہاجرہ کی باتوں سے میں اندازہ لگا چکی تھی کہ وہ اپنے باپ کے نئی ارادوں کو ظاہر کرانا چاہتی ہے۔ اسی غرض سے اس نے کہا۔ ”لیکن آپ نے یہ بھی سوچا ہے کہ اگر فساد میں ہمارے لوگوں کو ایسا نقصان پہنچ گیا جس سے ان میں سکت ہی نہ رہی اور مخالف کامیاب ہوئے تو کیا آپ کی وزارت باقی رہ جائے گی؟..... یا ہمارا خاندان بغداد میں رہ سکے گا؟“

ابن عتقی نے ہاجرہ کی طرف دیکھا اور پوچھا۔ ”تیرا کیا خیال ہے؟“

”میں تو یہ جانتی ہوں کہ جو وجہ آپ نے حاصل کر لیا ہے اسی پر قناعت کیجئے اور فساد کا خیال ترک کر دیجئے۔“

”پہلے میرا بھی یہی خیال تھا۔“ ابن عتقی بولا۔ ”میں چاہتا تھا کہ دلی عہد ابوبکر سے تیری شادی ہو جائے۔ اس طرح حکومت ہمارے خاندان میں آ جائے۔ لیکن اس میں بڑی طوالت ہے۔ اب میں نے یہ خیال ترک کر دیا ہے۔ ایک مفید و حفیٰ نوجوان شفیق میرے ہاتھ آ گیا ہے۔ وہ شرفساد کی آگ بجڑ کاٹے گا اور یوں مجھے میری منزل مل جائے گی۔“

”آپ مجھ سے بہتر سمجھ سکتے ہیں مگر یہ طریقہ فائدہ مند نہیں ہوگا۔ شہزادوں میں بھی چہ میگوئیاں شروع ہو گئی ہیں۔“

”مجھے ان کی کچھ پروا نہیں۔ میں ابن کی ناک میں بھی نکیل ڈال دوں گا۔“ ہاجرہ کا باپ اپنی گول گول آنکھیں گھما کر بولا جس نے عیاری ظاہر تھی۔

”وہ کس طرح؟“ ہاجرہ نے وضاحت چاہی۔

”خلیفہ میرے اثر میں ہے۔“ ابن عتقی بولا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ یوں لگا جیسے اسے کوئی کام یاد آ گیا ہو۔

وہ کرا جہاں باپ بنی بیٹے تھے چہ لمبے بعد ہی خالی ہو گیا۔ کیونکہ ہاجرہ بھی وہاں سے

اٹھ کر اندر چلی گئی۔

(لفظ کرا لاٹینی زبان کا ہے۔ camera کیرا سی کا اصل ہے جو اردو میں آکر کرا ہو گیا۔ اس لفظ کو ف سے کمرہ لکھنا قطعی غلط ہے۔ فارسی والے بھی اسے الف ہی سے لکھتے ہیں۔ جن لوگوں نے اس لفظ کو پرانے کی قراردیادہ غلطی پر ہیں۔ مصنف) عارج اور میں کمرے میں اکیلے رہ گئے۔

”بول اے دیار! اب تو کیا کہتی ہے؟“ عارج نے مجھے مخاطب کیا۔ ”کس کا ساتھ دے گی تو؟ ایک آدم زاد سازشی اور عیار ہے، دوسرا بے وقوف اور لالچی ہے۔“

”کبھی کبھی تیری عقل بھی گھماں چنے چلی جاتی ہے۔“ میں مجز کر بولی۔ ”کیا تو نے کبھی مجھے بد شرست آدم زادوں کا ساتھ دینے دیکھا ہے؟..... ہاں انہوں نے سزا میں ضرور دی ہیں، لیکن یہ معاملہ مختلف ہے..... میں مستقبل میں جھانک کر دیکھ آئی ہوں۔ سو مجھے زیادہ مداخلت کی ضرورت نہیں، قدرت کا نظام آدم زادوں یا ہم جن زادوں کے لئے کافی ہے۔ ہم جو فعل بونیس گے وہی کاٹیں گے..... رہا خلیفہ، تو جو خود اپنے بیروں پر کھلازی مار رہا ہو اسے کون بچا سکتا ہے!..... ویسے بھی مجھے اس ”پیڑ“ سے کوئی ہمدردی نہیں۔ اتنا کھاتا ہے کہ تو نکل آئی ہے۔“

”آج بڑی گول مول باتیں کر رہی ہے تو اے دیار!“ عارج نے کہا۔ ”یوں سمجھ کہ ہم جنات کو ان آدم زادوں سے تعلق بھی رکھتا ہے اور لا تعلق بھی رہتا ہے۔“ میں نے عارج کو سبھایا۔ ”ہاں تیرا یہ کہنا درست ہے کہ میں، ابنِ عظمیٰ پر بھی نظر رکھوں۔“

پھر میں نے ابنِ عظمیٰ سے بھی اس روز کے بعد غفلت نہیں برتی۔ ابنِ عظمیٰ یہ چاہتا تھا کہ کسی طرح بغداد میں فرقہ وارانہ فساد ہو جائے لیکن دونوں فرقوں کے سمجھ دار آدم زاد فساد نہیں ہونے دیتے تھے۔ شفیق برابر فتنہ انگیزی کر رہا تھا۔ وہ روزانہ کوئی نہ کوئی شوشہ چھوڑتا رہتا۔ اس سے دونوں فرقوں میں کشیدگی تو ہو جاتی مگر ایسا کوئی بڑا واقعہ نہ ہوتا کہ بغداد کا امن تباہ ہو جائے۔ موید الدین ابنِ عظمیٰ جو چاہتا وہ نہ ہوتا۔ عوام آپس میں نہ لڑتے۔

یہ بات ابنِ عظمیٰ کی سمجھ میں آگئی کہ اس کے ہم عقیدہ سربراہ آدرہ افراد نہیں ہونے

دیتے۔ آخر اس نے ان لوگوں کو ایک دن اپنے قصر میں جمع کر لیا اور تقریر شروع کر دی۔ میں بھی اس اجلاس میں موجود تھی۔

”ہمارے مخالفین کی جسارت روز بروز بڑھتی جا رہی ہے۔“ ابنِ عظمیٰ نے کہنا شروع کیا۔ ”ہم ان سے دبتے جا رہے ہیں اور افسوس کہ تم لوگ انہی کی طرف داری کرتے ہو۔ یہ طریقہ ٹھیک نہیں۔“

اس پر ایک ضعیف العمر آدم زاد بولا۔ ”ہم میں سے جو با عقل ہیں اور جنہیں آپ نے مخالفین کہا ہے ان کے باشعور افراد بھی ایک دوسرے کو برا نہیں کہتے۔ البتہ بعض اوباش فتنہ کھڑا کرنا چاہتے ہیں، ہم شہر میں فساد کو پسند نہیں کرتے اس لئے انہیں سمجھا دیتے ہیں۔“ ابنِ عظمیٰ نے مجز کر کہا۔ ”کیا تم چاہتے ہو ہمارے فرقے والوں کی تذلیل ہوتی رہے؟“

ایک اور من رسیدہ آدم زاد بولا۔ ”یہ بات خلاف واقعہ ہے۔ سچ وہی ہے جو ابھی کہا گیا۔ ہمارے ہی اوباش نو جوان دوسرے فرقے والوں کو برا بھلا کہہ کر انہیں اشتعال دلاتے رہتے ہیں۔ پھر بھی وہ طرح دے جاتے ہیں۔“

”تم لوگ بہت سیدھے ہو۔ جنہیں نہیں معلوم کہ تم جن کی حمایت لے رہے ہو، وہ ایک عام بلوے کی تیاری کر رہے ہیں۔ وہ موقع کے منتظر ہیں۔“

ابنِ عظمیٰ کی بات سن کر من رسیدہ آدم زاد نے کہا۔ ”ہم بھی بغدادی میں رہتے ہیں۔ کوئی ایسی بات ہم نے نہیں سنی۔“

دزیرِ عظمیٰ ابنِ عظمیٰ نے بیچ و تاب تو بہت کھایا مگر اس کی ایک نہ چلی۔

”تم لوگ اس طرح نہیں سمجھو گے۔“ وہ غصیلی آواز میں بولا۔ ”آنے والا وقت ہی تمہاری آنکھیں کھولے گا۔“ یہ کہہ کر ابنِ عظمیٰ نے اجلاس کے خاتمے کا اعلان کر دیا۔

لوگ اٹھ کر چلے گئے مگر میں وہیں رہی۔ اس ناکامی کے بعد میں اس عیار آدم زاد کا ردِ عمل جاننا چاہتی تھی۔ سو میں نے اس کے ذہن پر توجہ دی، ابنِ عظمیٰ سوچ رہا تھا کہ جب تک میرے ہم عقیدہ لوگوں پر کوئی آفت نہ آئے گی اس وقت تک وہ دوسرے فرقے والوں کی مخالفت پر آمادہ نہیں ہوں گے۔ جب تک یہ تمام لوگ میرا ساتھ نہیں دیں گے میرا

نقص پورا نہ ہوگا۔

”ہمارے بوڑھے اور امیر لوگ بڑے ہی بے وقوف اور بزدل ہیں۔“ شفیق منہ بنا کر بولا۔ ”جب میں بھی کوئی فتنہ کھڑا کرتا ہوں وہ کوشش کر کے دبا دیتے ہیں، میری ساری محنت وہ عارت کر دیتے ہیں۔“

”امیر اور خوشحال افراد بزدل ہی ہوتے ہیں۔ وہ فساد سے بچتے ہیں۔“ ابنِ عظمیٰ نے قابلیت بگھاری، پھر حرید کہا۔ ”مجھے ایسا لگتا ہے کہ تمہارے حامیوں کی تعداد میں کمی آگئی ہے۔“

شفیق نے اس سے انکار کیا اور بتایا۔ ”محلہ کرخ کے کافی نوجوان میرے ساتھ ہیں۔ مگر وہ کیا کریں۔ اسی محلے کے ہائر لوگ انہیں ڈپٹے اور دبا رہتے ہیں۔“

محلہ کرخ میں ابنِ عظمیٰ کے ہم مسلک آدم زاد آباد تھے۔ یہ قدیم ترین محلہ جموٹا سا پر رونق شہر تھا۔ اسی محلے میں کئی امیر و جاگیردار اور دولت مند لوگ رہتے تھے جو عموماً تاجر تھے۔ وہ بڑے بڑے مکانوں میں رہتے جن سے ان کی امارت کا پتہ چلتا۔ ان مکانوں میں بانچے تھے اور پانی بھی بہ کثرت تھا۔ اس محلے کا ذکر میں نے اس وقت بھی کیا تھا جب بغداد شہر کی تعمیر ہوئی تھی۔

ابنِ عظمیٰ کچھ دیر چپ رہ کر شفیق سے مخاطب ہوا۔ ”تم کوئی ایسی تدبیر کیوں نہیں کرتے جس سے ان ہائر بڑے آدمیوں کی کوئی نہ سنے؟“

”اپنی سی تو میں ہر تدبیر کر رہا ہوں۔“

”سنو شفیق! تم شاید خلیفہ سے ڈرتے ہو۔ تمہیں ڈرنے کی کوئی ضرورت نہیں۔ وہ میرے بس میں ہیں اور میں تمہاری پشت پر ہوں۔ پولیس اور فوج پر میرا اختیار ہے۔ (قاضی) مجلسین اور مفتی (نچ) میری مرضی کے خلاف کچھ نہیں کر سکتے، پھر تمہیں کیا ڈر ہے؟“

”نہیں، میں ڈرنا نہیں ہوں۔ مگر..... مال خرچ کے بغیر کام نہیں چلا۔“

میں نے کب ہاتھ روکا ہے۔ جس قدر مال چاہے لے جاؤ۔“

”لوگوں کو بڑبڑانے کے لئے خرچ تو کرنا پڑے گا۔“

”جتنا چاہے خرچ کرو، میری طرف سے اجازت ہے۔“ ابنِ عظمیٰ نے لالچ دیا۔

”میں تمہیں آج ہی پانچ ہزار دینار بھیج دوں گا۔“

خاصی دیر تک سوچ بچار کے باوجود اس عیار آدم زاد ابنِ عظمیٰ کی سمجھ میں کوئی ایسی تدبیر نہ آئی کہ اس کے مسلک والے مشتعل ہو جائیں۔ لے دے کے اسے شفیق ہی ایک سہارا معلوم ہوا جس کا پورا نام حسن شفیق تھا۔ ابنِ عظمیٰ کو خبر تھی کہ شفیق بڑا حقشنی ہے، اسے امید تھی کہ شفیق کسی روز ایسا جھگڑا کھڑا کر دے گا جس سے بڑے پیمانے پر فرقہ وارانہ فساد ہو جائے گا۔ یہی سوچ کر اس نے شفیق کو اپنے قصر میں طلب کر لیا۔

اس سے قبل شفیق کبھی وزیر اعظم کے قصر میں نہیں آیا۔ قصر کی وسعت اور تزئین کو دیکھ کر اس کے چہرے پر حیرانی تھی۔ ابنِ عظمیٰ کے قصر میں دو سو کنیزیں تھیں۔ ان میں ادیبز عمر کی بھی تھیں اور نو عمر و نوخیز لڑکیاں بھی۔ شفیق انہیں حیرت سے دیکھتا چلا آ رہا تھا۔

شفیق کو قصر کے اس حصے میں لایا گیا جہاں ابنِ عظمیٰ خطر تھا۔ اس نے شفیق کا استقبال اس طرح کیا جیسے بڑے آدمیوں کی پذیرائی کی جاتی ہے۔ اس فتنہ پرور کو ایسے صوفے پر بٹھایا گیا جس میں وہ گویا گھس گیا۔

حسن شفیق کا تعلق ادنیٰ طبقے سے تھا اس لئے وہ آؤ بھگت سے پھول گیا۔

”کہو شہر کی کیا خبریں ہیں۔“ وزیر اعظم ابنِ عظمیٰ نے شفیق سے پوچھا۔

”لوگ عیش کر رہے ہیں۔“ شفیق نے جواب دیا۔ ”یہ معلوم ہی نہیں ہوتا کہ کب دن نکلا اور کب رات ہو گئی۔“

”کیا یہ سلسلہ یوں ہی جاری رہے گا؟“

”بات یہ ہے کہ خدا بغداد والوں پر مہربان ہے، دولت کی فراوانی ہے، فارغ البالی ہے۔ ممکن ہی چمن ہے۔“

”مگر تمہارے وعدے؟“ ابنِ عظمیٰ نے سوال کیا۔

”میں اپنے وعدے ضرور پورے کروں گا۔“ شفیق نے یقین دہانی کرائی۔ ”ایک مرتبہ تو میں شہر کا امن و امان خاک میں ملا ہی دوں گا۔ پھر خود بخود شہر والے آپس میں لڑتے رہیں گے۔ مشکل یہ پیش آرہی ہے کہ میرے ہی ہم عقیدہ لوگ مجھ سے بدگن ہیں۔“

”بد قسمی تو یہی ہے۔“ ابنِ عظمیٰ نے غنڈا سا ناس بھرا۔ ”کبھی یہ نہیں سمجھتے کہ تم اور میں جو کچھ کرنا چاہتے ہیں وہ انہی کی بھلائی میں ہے۔ اگر میں بادشاہ ہو جاؤں تو اس سے کبھی کو تو فائدہ ہو گا۔ ہمارا طوطی بولنے لگے گا اور دوسرے فرقتے والوں کا زرد روٹ جائے گا۔“

”پانچ ہزار نہیں، دس ہزار دینا بھیجئے۔“

”چلو دس ہزار دینا سہی۔ دولت کی میرے پاس کی نہیں، کام ہو جانا چاہئے۔“ ابن علقمی بولا۔ اس نے یہ بات سچ کہی تھی۔ اس کے پاس واقعی بہت دولت تھی، چونکہ وہ حکومت کے سیاہ و سفید کا مالک تھا اس لئے دونوں ہاتھوں سے دولت سمیٹ رہا تھا۔ خلیفہ کو کچھ خبر نہیں تھی کہ ابن علقمی کیا کر رہا ہے اور کیا ہو رہا ہے۔ اسے نازک اندام کینڑوں ہی سے فرصت نہیں تھی۔

”دولت سے سب کچھ ہوتا ہے۔“ شفیق نے کہا۔ ”جب میں اپنے دوستوں میں دینار سرخ (اشرفیاں) تقسیم کروں گا تو وہ بے نیاز ہو کر امیروں اور بااثر لوگوں کا کہا نہیں مانیں گے۔“

”یہ کام جلد ہونا چاہئے۔“ ابن علقمی نے تاکید کی۔

”جلد ہی ہوگا۔“

”اگر آگ لگانے سے اس کی ابتدا کرو تو اچھا ہوگا۔“ ابن علقمی نے مشورہ دیا۔

”آپ اس کے لئے مجھے تحریر کی حکم دیں تو میں تیار ہوں۔“ شفیق نے چالاکی دکھائی۔

”ابھی لکھے دیتا ہوں۔“ ابن علقمی نے کہہ دیا۔ پھر اس نے حکم لکھا۔

”جو لوگ سرکش ہیں، امن قائم رکھنے کے لئے ان کے گھروں کو جلا دیا جائے۔“

اس نے یہ تحریر شفیق کے حوالے کر دی اور کہا۔ ”اگر ضرورت سمجھو تو اس کی ابتدا اپنے لوگوں کے گھروں سے کرو اور الزام دوسرے مسلک والوں پر لگا دو۔ اس سے افراتفری پھیل جائے گی۔“

”میں نے بھی یہی سوچا ہے۔“ شفیق نے تاکید کی۔

”میں ایسی تدبیر بھی کرنے والا ہوں جس سے فوجی، شہر میں بد امنی پھیلا دیں۔“ ابن علقمی نے بتایا۔

”یہ خیال رکھئے گا کہ اس سے میرے ساتھیوں کو نقصان نہ پہنچے۔“ شفیق پہلو بدل کر بولا۔

”تم مطمئن رہو، ہرگز ایسا نہ ہوگا۔ میں ذمے دار ہوں۔“ ابن علقمی نے یقین دلایا۔

”مجھے شہزادوں کی طرف سے کھٹا ہے، خصوصاً دلی عہد سے۔ وہ اکثر شہر میں گشت

کرتے رہتے ہیں۔“

”تم کسی سے نہ ڈرو۔ حکومت کی باگ ڈور میرے ہاتھ میں ہے۔“

پھر شفیق رخصت ہو کر چلا۔ جب وہ باغیچے میں گزر رہا تھا تو نوارے کے قریب اس نے وزیر زادی باجرہ کو بیٹھے دیکھا۔ وہ کچھ گفتگاری تھی۔ شفیق کے ساتھ میں بھی قصر کے اجاسی حصے سے نکل آئی تھی۔ اب وہاں میرا مزید رکنا فضول ہی تھا۔ مجھے جو معلوم کرنا تھا، معلوم کر چکی تھی۔ ایک بات میں نے پہلے بھی بتائی ہے اور پھر بیان کر رہی ہوں کہ تقدیر الہی کو کوئی نہیں بدل سکتا۔ عمل سے تقدیر کا تعلق تو ہے مگر ایک حد تک۔ تمام مخلوقات ایک طے شدہ اور متعین نظام کے تحت پیدا و ناپید ہو رہی ہیں۔ یہ ایک خود کارانہ سائل ہے جسے روکنا ممکن نہیں۔ ہم جنات بھی اللہ ہی کی مخلوق ہیں۔ ہمیں بھی یہ اختیار حاصل نہیں کہ جو ہوتا ہے اسے روک دیں یا پھر کسی آدم زادی کو تقدیر کو بدل دیں۔ عمل اور رد عمل کی اس آدیزش میں ہم اپنی حدود سے تجاوز نہیں کر سکتے۔ ہماری تمام تر پراسرار قوتیں اپنی جگہ اور نظام قدرت اپنی جگہ۔

میں نے یہ وضاحت اس لئے ضروری جانی کہ مجھ پر یہ الزام عائد نہ ہو، سب کچھ جانے بوجھے خاموش رہی۔ بغداد کو تباہ و برباد ہونے سے نہ بچا سکی۔ عیار و سازشی آدم زادوں کو عبرت ناک سزائیں نہیں دیں۔ اس کے ساتھ یہ بھی تو ایک حقیقت ہے کہ خدائے عزوجل نے ہم جنات پر آدم زادوں کو فوقیت دی ہے۔ اشرف المخلوقات ہم نہیں، آدم زاد ہیں۔ سو وہ اگر خطا کریں تو اس کی سزا دینے والا خدا ہے۔ ہم بھلا کون! ہاں یہ ضرور ہے کہ اپنی حدود میں رہتے ہوئے آدم زادوں کو ہم ناکوں پننے چبواتے رہیں۔ اس کا انحصار بھی حالات و واقعات پر ہے۔ اس دن بھی ایسا ہی ہوا۔ وہ فتنہ جو شفیق سے بہت زیادہ پی ہوئی تھی۔ میں نے سوچا اگر کچھ اور نہیں تو اس بد بخت کو وزیر زادی باجرہ سے پنوا دوں۔ موقع بھی تھا اور میں نے موقع سے فائدہ اٹھایا۔

میرے شہ دینے پر شفیق دے پاؤں باجرہ کے قریب پہنچ گیا۔ باجرہ کو اس نے مخاطب کیا۔ ”اے پرکری جمال! تیرے حسن جہاں سوز نے میرے دل میں آگ لگا دی ہے۔ تیری ترنم ریز آواز نے مجھے بے خود بنا دیا ہے۔“

باجرہ نے لگا ہی اٹھا کر شفیق کو دیکھا اور کہا۔ ”کون ہے ٹو گستاخ!“ یہ کہتے ہی وہ کھڑی

ہوئی۔

”جان من!.....“

شیشی اتنا ہی کہہ پایا تھا کہ باجرہ کو گویا جلال آ گیا۔ اس نے چٹاخ سے شفیق کے گال پر
پلٹا نچر سید کر دیا۔ شفیق بھٹا گیا مگر اسے اپنی اوقات کا بھی اندازہ تھا، سو رخسار سہلاتا ہوا
آگے بڑھ گیا۔ باجرہ اسے دیکھتی اور غصے سے پیچ و تاب کھاتی رہی۔



”آگ... آگ... آگ.....“ ایک دم آگ کا شور بلند ہوا۔ میں اس وقت فسادِ شیشی کی
تلاش میں محلہ کرخ آئی تھی۔

”تو کھیل شروع ہو گیا!“ میں بڑبڑائی اور ان آدم زادوں کو دیکھنے لگی جو ادھر سے ادھر
بھٹ بھٹ کر آرہے تھے۔

ایک مکان سے آگ کے شعلے بلند ہو رہے تھے۔

صبح کا وقت تھا اور گرمی کا موسم۔ آگ بڑھتی جا رہی تھی۔ مکان والا گلا پھاڑ پھاڑ کر
وہاں جمع ہونے والوں کو بتا رہا تھا کہ آگ لگانے والے دوسرے فراتے کے لوگ ہیں۔ وہ
میں بغداد سے نکالنا چاہتے ہیں۔ انہیں غرور ہے کہ خلافت ان کے پاس ہے۔

ایک عمر رسیدہ آدم زاد ابو جعفر وہاں دیر سے موجود تھا۔ اس نے مالک مکان بختیار سے
کہا۔ ”ایسی باتیں نہ ہوں جن سے فتنے کی بو آئے۔“

بختیار نے سر پٹ لیا اور کہنے لگا۔ ”میرے مکان کو انہوں نے آگ لگا دی اور میں
کہوں بھی نہیں!“

”آگ کس نے لگائی، یہ بات تو ظاہر ہو جائے گی لیکن کیسے لگی اسے میں جانتا ہوں۔“
ابو جعفر بولا۔

وہاں کئی نوجوان کھڑے تھے۔ وہ بگڑ گئے۔ ان میں سے کئی نے کہا کہ وہ ہمارے
مکانوں کو جلائیں، ہمارے محلے میں گھس آئیں اور ہمارے ہی بزرگ خود ہم پر الزام
لگائیں۔ یہ کتنے افسوس کی بات ہے! یہ سب وہی نوجوان تھے جنہیں شفیق نے مال کھلایا تھا۔
ایک اور آدم زاد نے گرج کر کہا۔ ”خليفة کے ان چہیتوں کی جسارت حد سے بڑھ گئی
ہے۔ اب وہ ہمارے گھروں میں بھی آگ لگانے والے ہوں گے کیا ہم ان سے کم
ہیں؟..... انہوں نے ہمارے اک بھائی کے گھر میں آگ لگائی ہے۔ ہم ان کے گلوں کو

پھانک ڈالیں گے۔“

”کیوں اشتعال پھیلاتے ہو!“ ایک اور بزرگ آدم زاد بولا، پھر اس نے دیکھ دی۔
”ہمارا کوئی دشمن یہاں صبح ہی صبح کیسے آسکا ہے؟ ابھی تو اس محلے کا پھانک بھی نہیں کھلا۔“
”پھر کیا جنت آگ لگا گئے؟“ بختیار نے بحث کی۔
”میں جانتا ہوں کہ حقیقت کیا ہے۔“ ابو جعفر نے کہا۔

”تم دشمنوں سے ملے ہوئے ہو۔“ ایک نوجوان نے ابو جعفر پر الزام لگایا۔

دوسرا نوجوان بولا۔ ”لغت ہے اس پر جو دشمنوں کی طرف داری کرے۔“

یہ سن کر ابو جعفر نے کہا۔ ”تم فتنہ کھڑا کرنا چاہتے ہو، لیکن اس کا انجام بہت برا ہوگا۔“

”بھائیو!“ ایک زرخیز نوجوان بلند آواز میں کہنے لگا۔ ”ہمارے بزرگ چاہتے ہیں کہ

دشمن ہمیں چلائیں اور ہم مل جل کر مر جائیں۔“

اس عرصے میں کافی مجمع ہو گیا۔ لوگ مشتعل ہو گئے۔ انہوں نے کہا۔ ”ہم جلانے

والوں کو جلا ڈالیں گے۔ چلو دشمنوں کے گھروں میں آگ لگائیں۔“

”پہلے اپنے گھر کی آگ تو بجھا لو۔“ ایک بزرگ آدم زاد بولا۔

”اب کیا رہا ہے جو آگ بجھانے سے بچ جائے گا۔ سب کچھ جل چکا ہے۔“ بختیار نے

کہا۔

”اسی وقت میری نظریں اس فتنہ پر درشتی پر پڑیں جس کی تلاش میں یہاں آئی تھی۔

میں دراصل یہ معلوم کرنا چاہتی تھی کہ وزیر اعظم ابن عقیلی کی ہدایت پر وہ کس طرح عملدرآمد

کرنے والا ہے۔ میرا مقصد اس سازش کو حتی الامکان ناکام بنانا تھا۔

شتی اس جگہ پہنچ گیا جہاں لوگ جمع تھے۔ وہ خبیث انجان بن کر پوچھنے لگا۔ ”یہ کیا

ہو؟ آگ کیسے لگی؟“

”دشمنوں نے میرا گھر جلا ڈالا بھیا!“ بختیار نے ”بھولا بادشاہ“ بن کر بتایا۔

”میں جانتا تھا کہ دشمن ہمیں چین سے نہ بیٹھنے دیں گے۔“ شتی زہرا اگلنے لگا۔ ”وہ

بیس بغداد سے نکالنے کا ارادہ کر چکے ہیں۔ میں تم لوگوں کو پہلے ہی تاکید کر رہا تھا کہ دشمن

کی طرف سے چوکنا رہو۔ وہ کسی بھی وقت وار کر سکتا ہے۔ مگر میرے ہی بزرگ مجھے

جھٹلاتے تھے۔ مجھے مفید بتاتے تھے۔ اب خود اپنی آنکھوں سے دیکھیں، کیا اب بھی

دشمنوں کی سازش کا یقین نہیں آئے گا!“ شتی کی آواز بلند ہوتی گئی۔ وہ پُر جوش آواز میں
کہہ رہا تھا۔ ”بزرگو اور بھائیو! ہمارے درمیان ایسے بزدل اور کم عقل بھی موجود ہیں جو
حقیقت کو سمجھ کر بھی سمجھنا نہیں چاہتے۔ ان کی آنکھیں نہیں کھلتیں۔ ان کے کہنے میں نہ آؤ
ورنہ تباہ ہو جاؤ گے۔ تمہیں خست و تابو کر دیا جائے گا۔ دشمنوں نے ہمارا ایک گھر جلایا
ہے۔ تم ان کے محلے جلا دو!“

ہر طرف سے ”چلو چلو“ کی آوازیں آنے لگیں۔ لوگوں میں شتی کی باتیں سن کر
زبردست اشتعال پیدا ہو گیا۔ اس محلے کے بزرگ ایک جانب کھڑے تھے۔ ان میں
ابو جعفر بھی تھا۔

”میں جب ادھر سے گزر رہا تھا تو گھر کے اندر آگ بھڑک رہی تھی۔ پھر میرے دیکھتے
ہی دیکھتے جھپٹ جلتے لگی۔“ ابو جعفر دوسروں کو بتا رہا تھا۔

”مگر یہ مکان تو پختہ ہے۔“ ایک سن رسیدہ آدم زاد کہنے لگا۔ ”باہر سے آگ کیسے لگائی
جاسکتی ہے؟ اگر پھونس کا مکان ہوتا تو ممکن بھی تھا۔“

”بالکل ٹھیک کہہ رہے ہو تم۔“ دوسرے بزرگ نے پہلے کی تائید میں کہا۔ ”یہ کوئی گہری
سازش تیار کی گئی ہے۔ لیکن نوجوان آپنے سے باہر ہوئے جارہے ہیں۔“

”نوجوانوں کو مشتعل کیا جا رہا ہے۔“ ابو جعفر نے حقیقت بیان کی۔

اس وقت تک میں سازش کی تک پہنچ گئی تھی۔ میرے لئے اس سازش کو ناکام بنانا
مشکل نہیں تھا۔ سو میں سرگرم ہو گئی۔ فی الحال بغداد کو ایک بڑے فساد سے بچانا ممکن تھا۔

ان لوگوں کے قریب چند بچے کھڑے تھے۔ میں نے ایک بچے کو تازہ لیا۔ اس سے بچ

بلوٹا آسان تھا۔ یوں بھی آدم زادوں کے بچے بہت بھولے اور محسوم ہوتے ہیں۔ اس

بچے نے میرے زیر اثر زبان کھول دی۔ بولا۔ ”رات ابو کہہ رہے تھے، صبح ہمارا گھر جل

جائے گا اور پھر بہت اچھا مکان بنے گا۔“

سب اس بچے کی طرف متوجہ ہو گئے۔ ابو جعفر نے بچے سے پوچھا۔ ”تمہارا نام کیا ہے
اور تم کس کے بیٹے ہو؟“

”میرا نام قاسم ہے اور ابو کا نام بختیار ہے۔“ بچے نے جواب دیا۔

ابو جعفر نے دوسرا سوال کیا۔ ”آگ کس نے لگائی بیٹا؟“

”پہلے تو ابو نے چھت پر تل پھینکا، پھر آگ لگائی۔“ قاسم نے بلا جھجکا بتادیا۔
لوگ ایک دوسرے کا منہ دیکھنے لگے۔ اسی وقت ابن عثمی وہاں آگیا۔ اس کے ساتھ
سواروں کا ایک دستہ تھا۔ اسے دیکھتے ہی بختیار نے خاک اپنے سر پر ڈالی اور سینہ کوٹ کر
کہا۔ ”میرے آقا! میں برباد کر دیا گیا..... دشمنوں نے میرا مکان جلا ڈالا۔“
”یہ تمہارا ہی مکان ہے جو جل رہا ہے؟“ ابن عثمی نے اپنے گول گول دیدے گھمائے۔
”جی ہاں..... یہ مکان بھی بد بخت کا ہے۔“

ابن عثمی نے نظر اٹا کر دیکھا۔ اسے ایک طرف سن رسیدہ اپنے ہم مسلک کھڑے نظر
آئے۔ ان میں کئی وہ لوگ بھی تھے جنہیں اس نے اپنے قصر میں بلوا کر دوسرے مسلک
والوں کے خلاف بھڑکانا چاہا تھا۔ ابن عثمی ان کے قریب پہنچ گیا۔
”میں نے تم لوگوں سے کہا تھا کہ تمہارے مخالفین بلوے کی تیاری کر رہے ہیں۔
انہوں نے جھوٹا خیال شروع کر دی ہے۔“ ابن عثمی زہر افشانی کرنے لگا۔ ”ان کا مقصد یہ
ہے کہ تم بنداد میں نہ رہنے پاؤ۔ تم نے ان کی جرات دیکھی۔ اب وہ تمہارے گھر جلانے
لگے ہیں۔“

”اگر آپ تحقیقات کریں گے کہ آگ کیسے لگی تو آپ کو سب کچھ معلوم ہو جائے گا۔“
ابو جعفر بولا۔

”اب بھی کوئی شک رہ گیا ہے تمہیں؟“

اس پر ایک بزرگ نے کہا۔ ”آگ اس وقت لگی ہے جب کہ محلے کا پھانک نہیں کھلا
تھا۔ جب پھانک نہیں کھلا تو ہمارے مخالفین یہاں کیسے آ گئے۔“
دلیل بڑی مضبوط تھی، مگر ابن عثمی بھی ایک کاٹیاں تھا، بولا۔ ”یہ کوئی بات نہیں ہے۔
رات کو کوئی دشمن آ کر یہاں چھپ گیا ہو گا یا پھانک کے چوکیدار کو رشوت دے کر صبح ہی صبح
آ گیا ہو گا۔“

”ممکن تو خیر سب کچھ ہے۔“ ایک اور سن رسیدہ آدم زاد نے بحث کی۔ ”اس حقیقت کو
بھی نظر میں رکھئے کہ یہ مکان پختہ ہے اور کسی پختہ مکان میں باہر سے آگ لگانا مشکل
ہے۔“

”کوئی مشکل نہیں۔“ ابن عثمی بولا۔ ”رودن نفت جھڑک کر آگ لگائی جاسکتی ہے۔“

بوڑھے آدم زاد بھی ہار ماننے والے نہیں تھے۔ ان میں سے ایک نے ابن عثمی کو
لا جواب کرنے کے لئے کہا۔ ”اگر رودن نفت جھڑکا جاتا تو وہ دیواروں پر پڑتا اور پہلے
دیواریں جلی شروع ہوتیں۔ لیکن دیواریں بدستور موجود ہیں اور چھت جل رہی ہے۔“
ابن عثمی چہ میا اور بکڑ کر بولا۔ ”تو کیا مالک مکان نے خود اپنا گھر جلا ڈالا؟“
”ایسا ہی ہوا ہے۔“ ابو جعفر بول اٹھا۔

اس بار ابن عثمی ٹپٹس میں آ کر کہنے لگا۔ ”بکواس کرتے ہو یا پھر مخالفین سے ڈرتے ہو
یا ان سے مال کھالیا ہے اور ان کی طرف داری کر رہے ہو۔“

ابو جعفر معزز آدمی تھا۔ اسے الزام تراشی پر طرارہ آگیا۔ اس نے کہا۔ ”ہم مخالفین سے
نہیں ڈرتے، ہاں خدا سے ضرور ڈرتے ہیں۔ بغداد میں کچھ لوگ منسہ پیدا ہو گئے ہیں اور
وہ شہر کے امن کو خاک میں ملانا چاہتے ہیں۔“

”جی تو میں کہہ رہا ہوں۔“ عیار ابن عثمی جلدی سے بولا۔ ”ہمارے دشمنوں نے فساد
پر کمر باندھ لی ہے۔“

”یہ بات نہیں ہے۔“ ابو جعفر نے انکار کیا۔ ”اگرچہ ہمارے حریفوں میں بھی منسہ
ہیں..... وہ جنہیں آپ حریف، مخالف یا دشمن کہتے ہیں۔ لیکن واقعہ یہ ہے کہ ہمارے ہم
معتقدہ..... ہمارے درمیان رہنے، بسنے والے فتنہ پرور فساد کرنا چاہتے ہیں۔ میں اس بات
کا ثبوت بھی پیش کر سکتا ہوں۔“

”تو کرو تا ثبوت پیش!..... روکا کس نے ہے تمہیں۔“ ابن عثمی نے ابو جعفر کو گھور کر
دیکھا۔ وہ یقیناً اس غلط فہمی کا شکار تھا کہ ابو جعفر کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکے گا۔ اسے کیا خبر تھی
کہ میں اس سازش کو ناکام بنا چکی ہوں۔

ابو جعفر بلا جھجکا بولا۔ ”یہ مکان بختیار کا ہے اور یہ بچہ، بختیار کا بیٹا ہے۔ سنئے یہ کیا کہتا
ہے۔“

سب لوگ چپ ہو گئے۔ بختیار بھی قاسم کو دیکھنے لگا۔

”ہاں بیٹا! تاؤ تمہارے ابورات کو کیا کہہ رہے تھے؟“ ابو جعفر نے قاسم سے سوال کیا۔
”کہہ رہے تھے، صبح ہمارا گھر جل جائے گا اور پھر اچھا سا نیا مکان بنے گا۔“ قاسم نے
بھولپن سے کہہ دیا۔

”بیٹا! آگ کس نے لگائی ہے؟“ ابو جعفر نے حریہ پوچھا۔

”ابو نے۔“ قاسم نے جواب دیا۔ ”انہوں نے پہلے چھت پر تل پھینکا اور پھر آگ لگائی۔“

جو آدم زادوں جو ان مشتعل ہو رہے تھے، وہ بچے کی بات سن کر پشیمان نظر آنے لگے۔ ابن عتقی بھی نادم ہوا، مگر شفیق کہنے لگا۔ ”بچے کو یہ باتیں سکھائی گئی ہیں۔“ اسی وقت وہاں حسن اسد بھی آگیا۔ اس نے شفیق سے کہا۔ ”مفتدو جوان، یہ حرکت تمہاری ہے۔ تم نے ہتھیار کو اپنا مکان جلانے پر آمادہ کیا۔“

”تم جھوٹ بولتے ہو۔“ شفیق نے برہمی دکھائی۔

حسن اسد چونکہ قابل عزت آدم زاد تھا، لوگ اس کا احترام کرتے تھے اس لئے بہت سے افراد بگڑ گئے۔ انہوں نے شفیق کو برا بھلا کہا۔ ابن عتقی نے لوگوں کو مشکل سے ٹھنڈا کیا ورنہ وہ شفیق کو مارنے پر ”ارتد“ ہو گئے تھے۔ بہر حال یہ فتنہ سر اٹھانے سے پہلے ہی دب گیا۔ اس کے باوجود شفیق فساد کرنے پر تھکا ہوا تھا۔ وہ اور اس کے یار عار یزی کو کوشش کر رہے تھے۔ میں ان فسادوں کی کئی سازشیں ناکام بنا چکی تھی۔ وہ اس پر حیران تھے کہ آخر کیا بات ہے جو ہر مرتبہ فساد ہوتے ہوتے رہ جاتا ہے اور انہیں منہ کی کھائی پڑتی ہے۔

ابن عتقی کی خواہش تھی کہ جلد سے جلد بغداد میں فساد ہو جائے۔ وہ اسی بنا پر شفیق کی جا و بے جا طرف داری کرتا، مگر اسن پسند عوام کی وجہ سے اور کچھ میری ”حرکتوں“ کے سبب فساد نہ ہونے پاتا۔

شفیق محض ابن عتقی کی وجہ سے فتنے کی آگ کو ہوا نہیں دے رہا تھا بلکہ اس میں خود ان کی غرض بھی شامل تھی۔ وہ چاہتا تھا کہ فساد ایسی صورت اختیار کرنے جس سے عام بلوا ہو جائے اور وہ فردوس کو لے آئے۔

فردوس وہی تھی جس سے ولی عہد ابو بکر کو محبت تھی۔ اسی فردوس کے ساتھ دست درازی پر نجر نے ایک ہار شفیق کو خنجر سے زخمی کر دیا تھا۔ شہزادی نجمہ، ابو بکر اور فردوس دونوں کی راز دار تھی۔ اس دوران میں نجمہ نے کئی بار ان دونوں کی ملاقاتیں بھی کرائی تھیں۔ فردوس کو ابھی تک ابو بکر کے بارے میں اتنا ہی معلوم ہو سکا تھا کہ وہ کسی ہا عزت خاندان کا فرد ہے اور اس خاندان سے شاہی خاندان کے گہرے مراسم تھے۔ نجمہ اور فردوس کے درمیان اتنی

دوستی ہو چکی تھی کہ فردوس کئی کئی روز نجمہ کے محل میں آ کر رہتی۔ فردوس کے والد یعقوب اور اس کی والدہ زبیدہ کو اس پر کوئی اعتراض نہ تھا۔ وہ دونوں اس پر خوش تھے کہ ایک شہزادی ان کی بیٹی پر مہربان ہے۔ نجمہ ہی کے محل میں فردوس، وزیر زادی ہاجرہ سے بھی مل چکی تھی۔ شفیق اس بات سے آگاہ تھا کہ وہ ایک معمولی آدمی ہے۔ اس کی کوئی عزت نہیں۔ بغداد شہر میں آباد دونوں ہی بڑے فرقوں کے لوگ اسے برا سمجھتے ہیں۔ نہ اس کی عزت ایہوں میں تھی نہ غیروں میں۔ اس کے برعکس فردوس بہر حال ایک جاگیردار کی بیٹی تھی۔ اس کے حسن و جمال کی شہرت تھی۔ بڑے بڑے خاندانی لوگ اس کے خواستگار تھے۔ ایسے میں شفیق کی دال کیسے گل جاتی! وہ اسی لئے پوری تک و دو کر رہا تھا کہ شہر میں بڑے پانے پر فرقہ وارانہ فساد ہو جائے۔

میں اس فساد کی آدم زاد کی طرف سے پوری طرح چوکتا تھی کہ اسی اثناء میں مجھے عارج ”بھلا پھلا“ کر عراق سے ایران لے آیا۔ عرصہ دراز سے میں بغداد سے باہر نہیں نکلی تھی اس لئے عارج کے ”بھلائے پھلائے“ میں آگئی۔

اس کی ایک وجہ یہ بھی تھی کہ عارج مجھ سے خفا تھا۔ سارے لگا تھا۔ ظاہر ہے میں اس کی خفگی کیسے برداشت کر لیتی! وہ جیسا بھی تھا، میرا تھا۔ ہمارا شفیق مدیوں پر محیط تھا۔ اس بات کا یقین امکان تھا کہ اگر میں بغداد میں ہوتی تو شاید کوئی ایسی تدبیر نکال لی جاتی کہ جو کچھ میری غیر موجودگی میں ہوا، نہ ہوتا۔ ہاں عارج مجھ سے ضرور خوش ہو گیا اور اس خوشی کی ”قیمت“ بغداد کے بے گناہ آدم زادوں کو ادا کرنی پڑی۔ چہ روز عارج کے ساتھ میرے پانے کے بعد جب میں بغداد لوٹی تو ہیچ حال کا علم ہوا۔ میرے لئے حال سے ماضی اور ماضی سے مستقبل میں جانا مشکل نہ تھا۔ سو میں چہ روز پہلے کے بغداد میں پہنچی گئی۔ یہ وہی دن تھا کہ جب میں، عارج کے ساتھ ایران گئی تھی۔ میں نے دیکھا کہ شفیق اپنے ساتھیوں کو ہدایت دے رہا تھا کہ وہ دوسرے فرقے والوں کے مکالوں کو آگ لگا دیں۔ اس کا خیال تھا کہ اس سے لوگ بھڑک اٹھیں گے اور فساد شروع ہو جائے گا۔ ابن عتقی نے بھی در پردہ اسے یہی تاکید کی تھی۔

شفیق کے ساتھی، دوسرے فرقے والوں کے محلوں میں جا کر اس طرح کی حرکت سے ہلکاتے تھے۔ انہیں اندیشہ تھا کہ کہیں سب سے پہلے انہی پر ہاتھ مالتے نہ ہو جائے۔ فتنہ

کے ہم روغن نفت لے چلیں گے۔ ہمارے کچھ ساتھی یہ روغن مکانوں پر چھڑک دیں گے اور میں آگ لگا دوں گا۔ حسن محمود اس عرصے میں لڑتا جھگڑتا رہے گا۔ جب آگ بھڑک اٹھے گی تو نسا دلازی ہے۔ کون ہے بھلا جو اپنا گھر جلانے جانے پر خاموش رہے؟“ اس تدبیر کو سن کر سب بھڑک اٹھے۔ حسن محمود بولا۔ ”یہ ایسی تدبیر ہے جو ناکام نہیں ہو سکتی۔“

غرض یہی رائے قرار پائی۔ تاریخ اور دن بھی طے ہو گیا۔ اس کے لئے دوپہر کا وقت مقرر ہوا۔ چونکہ یہ لوگ عام بلوا کرتا چاہتے تھے اس لئے اپنے ہم خیال افراد کو اس بات پر آمادہ کر لیا کہ وہ بھی اس گلی میں چکر لگاتے رہیں جس میں یعقوب کا مکان ہے اور جب شور مچائی دے تو سب جمع ہو جائیں اور فتنہ کھڑا کر دیں۔

ان تیاریوں کے بعد تاریخ مقررہ پر مین دوپہر کے وقت حسن محمود چار پانچ آدمیوں کو لے کر یعقوب کے مکان پر پہنچ گیا۔ جب یہ لوگ پہنچے تو فردوس کہیں باہر سے آئی۔ وہ قہقہے لباس پہنے ہوئے تھی۔ اس نے غلط انداز نگاہوں سے ان لوگوں کو دیکھا۔ اس پر حسن محمود نے کہا۔

”اے حکم حسن! ہم تمہاری خواستگاری کے لئے آئے ہیں۔“

فردوس کو اس کی یہ برہہ سرائی سخت ناگوار گزری، مگر وہ بولی نہیں، بڑبڑاتی چلی گئی۔

حسن محمود نے یعقوب کو آواز میں دیں۔ وہ باہر آیا۔ اس کی پیشانی پر تل تھے۔ معلوم ہوتا تھا، برہم ہے شاید اس سے فردوس نے کچھ کہہ دیا تھا۔ کوئی بھی شریف اور باعزت آدم زاد اپنی بیٹی کے معاملے میں بہت حساس ہوتا ہے۔

”کیا بات ہے؟ کیوں شور کر رہے ہو؟“ یعقوب نے سخت لہجہ میں پوچھا۔

”ہم آپ کی خدمت میں شفیق کا پیغام لے کر آئے ہیں۔“ حسن محمود یہ کہتے ہوئے غیر شریفانہ انداز میں مسکرایا، پھر مزید بولا۔ ”فردوس جوان ہو چکی ہے۔“

یعقوب یہ سن کر اور بھی برا فردوس ہو گیا۔ کیونکہ جس طرح پیغام دیا گیا، وہ ہلکے آئینہ اور چہانے والا تھا۔ پھر بھی یعقوب نے شرافت سے کام لیا اور خود پر قابو پاتے ہوئے دریافت کیا۔ ”کون شفیق؟“

حسن محمود نے ہنس کر کہا۔ ”آپ شفیق کو نہیں جانتے، حیرت ہے! حالانکہ تمام بھنداد

کھڑا ہونے سے پہلے ہی وہ مارے نہ جائیں! وہ مرنے سے ڈرتے تھے۔ پھر بھی مال و زر پانے کی امید میں لالچی آدم زاد خطرناک سے خطرناک کام کر گزرتے ہیں۔ وہ اپنی موت اور زندگی کی پروا نہیں کرتے۔ (پروا ہندی کا لفظ ہے جو الف، ی سے لکھا جاتا ہے۔ اس لئے لا پرواہی یا لا پرواہی لکھا قطعی غلط ہے۔ لا کے معنی ”نہیں“ ہیں اور یہ عربی لفظ ہے۔ عربی اور ہندی لفظ کو اس طرح جڑا نہیں جاسکتا۔ سو یوں بے پروا یا بے پروائی لکھا درست ہے۔ معنی) مال و زر انہیں پیشگی مل رہا تھا اس لئے وہ یہ خطرناک کام کرنے کو تیار ہو گئے۔ شفیق نے سوچا کہ اگر یعقوب جاگیردار کا مکان پہلے جلایا جائے تو ممکن ہے ہڑبونگ کی صورت میں فردوس کو نکال لے جانے کا موقع مل جائے۔ اس نے اسی لئے یہ طے کیا کہ یعقوب اور اس کے آس پاس والے لوگوں کے مکانوں کو آگ لگائی جائے۔ اپنے ساتھیوں کو اس نے سمجھا دیا کہ جب شعلے بلند ہوں اور فتنہ سراجھارے، وہ فردوس کو بھگا لے جانے کی کوشش کریں۔

فردوس کو شفیق کے سبھی ساتھی جانتے تھے۔ ان میں سے کوئی بھی ایسا نہیں تھا جو اس فردوس بہ داماں کے کھن سے متاثر نہ ہو۔ سب اسے چاہتے تھے۔ وہ اسے اڑالے جانے پر صرف شفیق کی وجہ سے تیار نہ تھے بلکہ خود ان کی غرض بھی اس میں شامل تھی۔

آگ لگانے کے لئے کوئی بہانہ ضروری تھا۔ سوچا جانے لگا کہ کیا بہانہ کیا جائے؟ بڑی خیال آرائیاں ہوئیں مگر کوئی فیصلہ نہ ہو سکا۔ آخر شفیق ہی ایک دم اچھل کر بولا۔ ”آگنی ایک بات ذہن میں۔“

اس کے ساتھی متوجہ ہو گئے اور انہوں نے پوچھا۔ ”کیا بات ذہن میں آئی؟ ہمیں بھی تو معلوم ہو۔“

”حسن محمود اپنے ساتھی دو تین آدمیوں کو لے جائے۔“ شفیق اپنے ایک ساتھی کا نام لے کر بتانے لگا۔ ”یہ لوگ میری طرف سے یعقوب کو اس کی بیٹی فردوس کے لئے پیغام دیں۔ یعقوب غیور اور تیز مزاج آدمی ہے، بگڑ جائے گا۔ حسن محمود اس طرح زور زور سے بات کرے جیسے جھگڑا ہو رہا ہے، پھر چلانے لگے کہ مار ڈالا، مار ڈالا۔ میں اور دوسرے لوگ قریب ہی ہوں گے۔ ہم شورش کر دوڑ پڑیں گے اور جاتے ہی یعقوب نیز وہاں جمع ہو جانے والوں پر ہل پڑیں گے۔ اس سے ہنگامہ شروع ہو جائے گا۔ چڑی کیوں میں بند کر

شروع کر دی۔ آگ پر پانی پھینکا جانے لگا لیکن لوگ جتنا پانی پھیلتے آگ مزید تیز ہو جاتی۔ روغن نفت کی یہی خاصیت ہے۔ اس کی آگ، پانی سے بڑھتی ہے۔ یہ آگ صرف بر کے سے بجھ سکتی ہے۔

لوگ آگ بجھانے کی کوشش کرنے کے ساتھ یہ بھی پوچھ رہے تھے کہ آگ کس نے لگائی؟

یعقوب نے انہیں بتایا کہ شفیق کے ادباش ساتھی آئے تھے۔ انہوں نے آگ لگائی ہے۔ دو آدمیوں نے انہیں آگ لگاتے دیکھا بھی تھا۔ آگ برابر بڑھ رہی تھی۔ محلے کے بہت سے لوگ جمع ہو گئے تھے۔ وہ شور بھی کر رہے تھے اور آگ بھی بجھا رہے تھے۔ اس کے باوجود آگ کسی طرح قابو میں نہیں آ رہی تھی۔ لوگوں نے یعقوب کو مشورہ دیا کہ وہ گھر کا سامان نکال ڈالے، عورتوں کو بھی نکال لے۔ چونکہ مکان تقریباً آدھا جل چکا تھا، باقی آدھے میں بھی آگ پہنچ گئی تھی اس لئے ضروری ہو گیا تھا کہ سامان نکالا جائے اور عورتوں کو بھی بچایا جائے۔ ذرا ہی دیر میں جلتے ہوئے مکان سے سامان نکالا جانے لگا۔

یہی وقت تھا کہ جب دلی عہد ابوبکر پچاس سواروں کی معیت میں وہاں آ گیا۔ وہ شہر کے رشتہ پر تھا، یعقوب کے مکان کو جلتے دیکھ کر اسے تعجب ہوا۔ اس نے لوگوں سے پوچھا۔

”کیا ہوا؟ یہاں آگ کیسے لگی؟“

جواب یعقوب نے دیا۔ اس نے حسن محمود اور اس کے ساتھیوں کی آمد، فردوس کے لئے شفیق کا پیغام دینے اور آگ لگانے تک کے تمام حالات بیان کر دیئے۔

دلی عہد ابوبکر کو یہ سن کر براٹیش آیا۔ اس نے دانت چیر کر کہا۔ ”اب یہ لنگے اس قدر شرارت پر اتر آئے ہیں۔ ان کی سرکوبی ضروری ہو گئی ہے۔“ اس نے یہ کہہ کر سواروں میں سے چند کو آگ بجھانے پر مامور کیا اور چند کو سامان نکالنے پر مقرر کر دیا۔ اس عرصے میں آگ زمانہ خانے تک جا پہنچی۔ یعقوب کہنے لگا۔ ”اب عورتوں کو کیسے نکالا جائے گا؟“

دو پریشان اور رنجیدہ تھا۔

”بالکل نہ گھبراؤ۔“ ابوبکر نے تسلی دی۔ ”میں عورتوں کو نکال کر لاتا ہوں۔“

ابوبکر نے دیر نہیں کی۔ وہ آگ کے شعلوں سے بچتا بچتا زمانہ خانے میں پہنچا۔ فردوس، زبیدہ، خادماں اور مشاطاں آگ دیکھ کر سہم رہی تھیں۔

والے اور اس پاس علاقے کے لوگ ان سے خوب واقف ہیں۔ وہ بڑے خاندانی ہیں۔ محلہ کرخ کے ذی عزت لوگوں میں ان کا شمار ہوتا ہے۔“ طزیہ انداز میں حسن محمود کا ہنسا یعقوب کو مشتعل کرتا تھا۔ اس کا جادو چل گیا۔

”وہی شفیق جو فتہ گر ہے، ادباش اور لنگہ ہے؟ بعد اوالے جسے شیطان کی حیثیت سے جانتے ہیں؟“ یعقوب نے بھی طر کیا۔

”کیا بک رہے ہو تم؟“ حسن محمود اونچی اور گستاخانہ آواز میں بولا۔ اس کا تو مقصد ہی جھگڑا کرنا تھا۔

یعقوب اس کی جرأت پر حیران رہ گیا۔ آج تک کسی نے اس طرح اس کی توہین نہیں کی تھی۔ اس نے آنے والے ان لوگوں کے تیر سے کسی قدر اندازہ کر لیا کہ وہ جھگڑا کرنے آئے ہیں۔ جھگڑے سے ہر با عزت دبا شور آدی گر بڑھتا ہے۔ یعقوب بھی ایسے ہی لوگوں میں تھا۔ اس نے مصلحتاً زری اختیار کی اور کہا۔ ”مخاف کرنا مجھ سے لٹلی ہو گئی۔“

”گو یا تم نے شفیق کا پیغام اپنی بیٹی کے لئے قبول کر لیا؟“ حسن محمود نے ایک بار پھر زہر افشانی کی۔

یعقوب کو غصہ تو بہت آیا مگر ضبط کی ملامت سے بولا۔ ”نہیں، جنہیں غلط فہمی ہوئی ہے۔ مجھے یہ رشتہ منظور نہیں۔“

”تم رشتہ منکور کر چکے ہو اور اب انکار نہیں کر سکتے۔“ حسن محمود کی آواز تیز ہوتی گئی۔ حسن محمود کے ساتھی اصرار کرنے لگے، تاریخ بتائیں، تاریخ!۔۔۔ برات کب لے کے آئیں؟ (برات کو عموماً ہارات لکھ دیا جاتا ہے جو غلط ہے۔ صحیح المارات ہے۔ مصنف)

آخر کب تک یعقوب مبر سے کام لیتا۔ اس کے لہجے میں تلخی آ گئی۔ بولا۔ ”میرے پاس فضول باتوں کے لئے وقت نہیں۔“

یعقوب ان لنگوں سے اپنی دانست میں پیچھا چھڑا کر مکان کے اندر چلا گیا۔ اس کے اندر جاتے ہی دو آدمیوں نے روغن نفت چھڑکا اور ایک آدی نے آگ لگلا دی۔

آگ جلدی ہی بھڑک اٹھی۔ حسن محمود اور اس کے ادباش ساتھی وہاں سے بھاگ لئے۔ محلے والوں نے یعقوب کے گھر میں آگ لگی دیکھ کر شور مچا دیا۔ یعقوب گھبرا کر باہر نکلا، دیکھا تو مکان جل رہا تھا۔ اس نے اہل محلہ کے ساتھ مل کر آگ بجھانے کی کوشش

”تم؟“ فردوس نے ابو بکر پر نظر پڑتے ہی کہا۔
 ”ہاں کرنے کا وقت نہیں ہے، میرے ساتھ چلو۔“ ابو بکر جلدی سے بولا اور عورتوں کو لے کر تیزی سے چلا۔

بڑی کوشش اور یک دود کے بعد ابو بکر جلتے ہوئے مکان سے عورتوں کو نکال کر لے آیا۔ اس پر آگ نے ایسا اثر کیا کہ نیم بے ہوش ہو گیا۔ یہی کیفیت عورتوں کی ہوئی۔ لیکن تازہ ہوا لگنے سے انہیں جلد ہوش آ گیا۔ مٹے والے اور سپاہی مکان سے سامان نکالنے لگے۔ جب سامان نکالا جا چکا تو ابو بکر نے یعقوب سے پوچھا۔ ”کیا کوئی اور مکان ہے جس میں فی الحال تم رہ سکو؟“

”جی نہیں۔“ یعقوب نے افسردہ لہجہ میں جواب دیا۔ ”بد قسمی سے یہ میرا ایک ہی مکان تھا جو ادھاشوں نے آگ کی نذر کر دیا۔“
 فردوس، ابو بکر کو دیکھنے لگی۔ اس نے یعقوب سے کہا۔ ”میرا ایک مکان ہے، اگر تم اس میں رہنا پسند کرو۔“

”آپ کو تکلیف ہوگی۔“
 ابو بکر بولا۔ ”میں اس مکان میں نہیں رہتا۔ میرے ملازم رہتے ہیں۔ انہیں میں دوسری جگہ بھیج دوں گا۔“

”مجھے کہیں نہ کہیں تو رہتا ہی ہے، وہیں سہی۔ میں آپ کا ممنون ہوں۔“ یعقوب نے ابو بکر کی پیشکش قبول کر لی۔

”اس میں ممنون ہونے کی کوئی بات نہیں۔“ ابو بکر نے کہا۔ ”مجھے افسوس ہے کہ لنگھوں نے جہیں اذیت پہنچائی۔ خدا کو منگور ہے تو اس مکان سے بہتر تمہارا مکان بنوایا جائے گا اور ادھاشوں کے خلاف سخت کارروائی کی جائے گی۔“

ابو بکر نے چند گاڑیاں منگوائیں۔ ان میں یعقوب کا سامان لدا دیا، پھر ایک تہمی میں یعقوب، زبیدہ، فردوس وغیرہ کو سوار کرایا اور وہاں سے چل دیا۔ شاہی محلوں کے قریب ایک شاندار محل تھا۔ اس میں ابو بکر نے یعقوب اور اس کے گھر والوں کو ٹھہرایا۔ اس محل میں امیرانہ ساز و سامان موجود تھا۔ یعقوب کا سامان اس کے سامنے بچ تھا۔

”یہ سب سامان تمہارے لئے ہے۔ تم اسے استعمال کرنے میں بالکل نہ جھجکتا۔“ ابو بکر

نے یعقوب سے کہا۔

یعقوب یہ سن کر حیران ہوا اور اتنا ہی کہہ سکا۔ ”آپ.....“

”میں خلیفہ کے حضور جا رہا ہوں۔“ ابو بکر جواباً بولا اور چل دیا۔

یعقوب اس سے پوچھنا چاہتا تھا کہ تم کون ہو؟ اس نے پہلے کبھی دلی عہدہ کو دیکھا نہ تھا، خود ابو بکر بھی عموماً اس بات کو چھپاتا تھا کہ دلی عہدہ ہے۔ اس بنا پر اس نے یعقوب کو بھی اپنی حقیقت سے آگاہ نہیں کیا۔

ابو بکر کو افسوس تھا کہ یعقوب کو روحانی اذیت برداشت کرنی پڑی۔ وہ سوچنے لگا، شفیق اور اس کے ادباًش ساتھیوں کی شرارتیں حد سے بڑھ گئی ہیں۔ حسن محمود نے فردوس کے لئے شفیق کا پیغام دیا تھا۔ کیا واقعی فردوس کو شفیق چاہتا ہے؟ اسے یاد آ گیا کہ وہ شفیق ہی تھا جس نے فردوس پر دست درازی کی تھی۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ کہیں یعقوب، شفیق سے ڈر کر اس کا پیغام منظور نہ کر لے۔

وہ قصر خلافت کی طرف جا رہا تھا۔ جب وہ اس دروازے پر پہنچا جو باب الذہب (سونے کا دروازہ) کے نام سے مشہور تھا تو سپاہیوں نے اسے سلامی دی۔ اس پورے دروازے پر سونے کا کام بنا ہوا تھا جو دھوپ میں کندن کی طرح چمکتا تھا۔ وہ دروازے سے داخل ہوا۔ یہ قصر نہایت ہی عالی شان تھا۔ اس کے کئی باغ تھے، کئی باغیچے اور سبزہ زار تھے اور عمارت سب مرممر کی تھی۔ میں اس کا تفصیلی ذکر کر چکی ہوں۔ قصر کے اندر پہنچ کر ابو بکر نے ایک کینز سے خلیفہ کو دریافت کیا۔ اس نے لاعلمی ظاہر کی۔ حقیقت یہ ہے کہ کینزیں اپنے اپنے کاموں میں مصروف رہتی تھیں۔ انہیں یہ معلوم ہی نہیں ہوتا تھا کہ خلیفہ کہاں ہوگا۔

داروغہ قصر ایک جوان العمر آدم زادی تھی۔ وہی کینزوں کی افسر تھی۔ کئی کمرے اس کے تصرف میں رہتے تھے۔ ابو بکر اس کے پاس گیا۔ اس نے بڑے تپاک سے ابو بکر کا خیر مقدم کیا۔ ابو بکر نے اس سے بھی خلیفہ کے بارے میں پوچھا۔

”اس وقت وہ برنجی فوارے پر ہیں۔ مجھے امید نہیں کہ وہ آپ سے مل سکیں گے۔ پھر بھی میں اطلاع کرائی ہوں۔“ آدم زادی بولی۔ ابو بکر اس کے پاس بیٹھ گیا۔ اس نے ایک کینز کو خلیفہ کے حضور میں ولی عہد کے آنے کی اطلاع دے کر بھیجا، پھر ابو بکر سے کہنے لگی۔

پہنچا۔ دونوں تختوں کو سرد و صوبہ کی قطاریں الگ کرتی تھیں۔ بیلوں کے اس طرف حسین و جوان کینڑوں کے پرے تھے۔ ابوبکر کو دیکھتے ہی کینڑی سروں کو ختم کر کے کھڑی ہو گئیں۔ ابوبکر ان کے درمیان سے نکلا چلا گیا اور بیلوں میں جو چھوڑا دروازہ تھا اس میں گزر کر دوسری طرف پہنچا۔

خلیفہ مصعصم ہاتھ زردوزی سا تاج کے سائے میں کالینوں کے فرش پر بیٹھا تھا۔ ابوبکر نے خلیفہ کو ادب سے سلام کیا۔ خلیفہ نے دعا کی اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ ابوبکر بیٹھ گیا۔

”آج بے وقت کیسے آنا ہوا تمہارا؟“ خلیفہ نے ولی عہد کو مخاطب کیا۔

”ایک اہم بات گوش گزار کرنے اور اس کے متعلق مناسب حکم حاصل کرنے حاضر ہوا ہوں۔“ ابوبکر نے عرض مدعا بیان کر دیا۔

”کہو، کیا اہم بات ہے؟“

”کچھ شورہ پشت فتنہ برپا کرنے پر تھے ہوئے ہیں حالانکہ ان کے ہم مسلک بھی ان سے نکلاں ہیں۔“ ولی عہد ابوبکر نے کہنا شروع کیا۔ ”ابھی چند روز ہوئے جب ایک حفصی شخص بختیار نے اپنے مکان کو آگ لگا دی اور دادیلا کر کے ہمارے ہم عقیدہ افراد پر اس کا اہرام لگا دیا، لیکن خود اسی کے ہم مسلکوں..... انصاف پسند افراد نے ان کی پول کھول دی۔ آج انہی شوریدہ سروں کی ایک جماعت نے یعقوب جاگیردار کا مکان جلا دیا۔ حکومت خاموش ہے اور حکمران کالوں میں تیل ڈالے بیٹھے ہیں۔ اس سے اندیشہ ہے کہ کسی روز ایسا فتنہ اٹھ کھڑا ہو جس سے دارالحکافتہ بغداد کا امن تباہ ہو جائے۔ یہ وضاحت کر دوں کہ حکمرانوں سے میری مراد وہ ذمے دار لوگ ہیں جنہیں اعلیٰ حضرت نے یہ فرض سونپا ہے۔“

”ٹھیک ہے۔ لیکن یہ لوگ فتنہ پھا کرنا کیوں چاہتے ہیں؟“ خلیفہ مصعصم نے سوال کیا۔

”مجھے معلوم ہوا ہے کہ ابن علقمی کوئی گہری سازش کر رہا ہے۔ اس کی شہ پر یہ سب کچھ ہو رہا ہے۔“ ابوبکر نے جواب دیا۔

”تم اس غریب کو کیوں بدنام کرتے ہو؟“ مصعصم کہنے لگا۔ ”ابن علقمی تو بڑا نیک آدمی ہے۔ حکومت کا دق دار ہے وہ۔“

ابوبکر نے صاف گوئی سے کہہ دیا۔ ”اُس نے چالپوسی سے اعلیٰ حضرت کو یہ یقین دلا

”اعلیٰ حضرت آپ کی شادی کے متعلق فرما رہے تھے۔“

”انہیں میری شادی کی فکر ہے مگر تیار نہیں۔“ ابوبکر نے جواب دیا۔

”برانہ سنائیں تو ایک بات پوچھوں؟“

”پوچھئے۔“

”کیا کوئی لڑکی پسند آگئی ہے؟“

”تم یہ کیا کہنے لگیں؟..... کیا تمہیں اس سلسلے میں میرے خیالات کا علم نہیں؟“

”میں نے تو حضور سے وہی عرض کیا ہے جس کا ان دنوں قصر الحکلا میں چرچا ہے۔“

حکمران قصر نے کہا۔

ابوبکر نے سوال کیا۔ ”یہ بتاؤ، کیا اعلیٰ حضرت نے کوئی لڑکی پسند کر لی ہے؟“

”ہاں..... اور وہ لڑکی ہے احمد ابوالقاسم کی بہن نجمہ۔“ حکمران نے یہ کہتے ہوئے غور سے ابوبکر کے چہرے کو دیکھا۔ ابوبکر کے چہرے سے کوئی بات ظاہر نہ ہوئی تو اس نے پوچھا۔

”کیا وہ شہزادی آپ کو پسند نہیں؟“

”نجمہ اچھی لڑکی ہے مگر.....“

”آپ انہیں شریک حیات بنانا پسند نہیں کرتے؟“

”در اصل ابھی میں شادی ہی کرنا نہیں چاہتا۔“

”ایک بات سن لیجئے۔“ حکمران کہنے لگی۔ ”شہزادی نجمہ اس قدر حسین و کشش ہیں کہ شای مخلوں میں انہی کے حسن کی شہرت ہے۔ ان جیسی کوئی اور شہزادی نہیں۔“

”میں جانتا ہوں۔“

”تو پھر آپ اس مسئلے پر غور کیجئے۔“

اس سے قبل کہ ابوبکر کچھ اور کہتا، کینڑ واپس آگئی۔ اس نے بتایا۔ ”خلیفہ محترم، ولی عہد کو یاد فرما رہے ہیں۔“

ابوبکر کو معلوم تھا کہ قصر خلافت پر برہنہ فوارہ کہاں واقع ہے۔ وہ اس طرف چل دیا۔ مذکورہ فوارہ ایک ہائینچے میں تھا۔ اس فوارے کا حوض بہشت پہلو سنگ مرمر کا تھا۔ اس کے چاروں طرف سدا بہار بیلوں نے گھونگٹ کر رکھا تھا۔ حوض اور بیلوں کے درمیان کئی وسیع تختے تھے۔ ان تختوں کی ترتیب اس طرح تھی کہ ایک تختہ بزرگ اس سے لدا ہوا تھا تو دوسرا گل

دوسرے روز کچھ دن چڑھے ابو بکر نے کھوالی شہر کو بلایا، جو ان شرطے ساتھ لئے اور محلہ کرخ کی طرف چل دیا۔

ابوبکر کے ساتھ شرطوں (پولیس والوں) کی نفی خاصی تھی۔ یہی وجہ تھی کہ وہ مظلہ کرخ پہنچا تو وہاں خوف و ہراس پھیل گیا۔ محلے کے بہت سے امیر و کبیر لوگ ابوبکر کو جانے پہنچاتے تھے۔ وہ اس کے پاس چلے آئے کہ حقیقت حال معلوم کر سکیں۔

ابو بکر بولا۔ ”مجھے افسوس ہے کہبتا پڑتا ہے کہ چند ادوہاش نو جوان شہر کے امن کو خاک میں ملانے پر تے ہوئے ہیں اور ان کی چیرہ دستیاں حد سے گزر گئی ہیں جنہیں اب ہرگز برداشت نہیں کیا جاسکتا۔“

اس پر ایک معزز شخص نے کہا۔ "ہمیں ندامت ہے کہ چھ مہینہ پہلے سے کہہ کرنا چاہتے ہیں۔ ہم سمجھ گئے ہیں کہ آپ ان کی گرفتاری کے لئے آئے ہیں۔ ہمیں اعتراض نہیں کہ آپ انہیں گرفتار کر لیں..... بس ایک عرض ہے کہ بے گناہوں کا خیال رکھئے گا۔"

”ضرور.....“ ابو بکر نے جواب دیا۔ ”جن لوگوں کو آپ نیک اور بے قصور سمجھتے ہوں اگر ان کی گرفتاری عمل میں آجائے تو تمہا دیں۔ ایسے افراد کو چھوڑ دیا جائے گا۔ یہ بتائیے حسن محمود کیسا آدمی ہے؟“

”وہ شفیق کا ساتھی ہے، کچھ اچھا آدمی نہیں ہے۔“

”یہ شخص اپنے بہت سے ساتھیوں کو لے کر یعقوب جاگیردار کے مکان پر پہنچا اور ان سے تازیبا باتیں کیں۔ ایسی باتوں کو کوئی بھی شریف و عزت دار آدمی نظر انداز نہیں کر سکتا۔ بلکہ بھی یعقوب نے صبر سے کام لیا۔ اس پر شر پسندوں کو اور بھی شملی اور انہوں نے یعقوب کی شرافت کو کمزوری پر محمول کیا اور ان کے گھر کو آگ لگا دی۔“

”یقیناً حسن محمود نے برا کیا۔“ مٹلے کے ایک اور ہارٹس آدم زاد نے کہا۔ ”آپ اسے گرفتار کریں یا جو چاہے سزا دیں۔“

یہ سن کر ابو بکر نے کوتوال شہر کو حکم دیا کہ وہ حسن محمود کو گرفتار کر لائے۔ کوتوال اس علاقے میں متعین سپاہیوں کو ساتھ لے کر گیا اور حسن محمود کو پکڑ لیا۔ وہی حسن محمود جو کل بہت دلیر بنا ہوا تھا، یعقوب کو جس نے فردوس کے لئے نہایت ہنگ آمیز اعزاز میں پیغام دیا تھا، اسے برا بھلا کہا تھا، آج بھی کئی جگہ ہوا تھا۔

رکھا ہے کہ وہ نیک اور سیدھا ہے۔ اگر خفیہ والے ہوتے تو اس کی حرکتیں علی اللہ پر روشن کر دیتے۔ آپ اگر خود اس کے متعلق تحقیق کریں تو اصلیت معلوم ہو جائے گی۔“

”تم اور جو کچھ کہو میں سننے کو تیار ہوں، لیکن اپنی عقلی کے خلاف مجھے کچھ نہیں سنا۔“

خلیفہ نے گویا فیصلہ سنا دیا۔

”انہوں نے یہ ہے کہ میرے پاس کوئی ایسا ثبوت نہیں جس سے اعلیٰ حضرت کو یقین دلا سکوں۔“ ابو بکر کی آواز میں بے بسی تھی۔

”اور میں یقین ہے کہ تم اس کے خلاف آئندہ بھی کوئی ثبوت فراہم نہ کر سکو گے۔“
”مگر کل اللہ اس کی جی ہاجرہ سے پوچھیں تو وہ بہت کچھ بتا سکے گی۔“ ابو بکر نے ایک اور پانسہ پھینکا۔

”ہرگز نہ مٹا سکے گی۔“ خلیفہ دو ٹوک لہجے میں بولا۔ ”ہم جانتے ہیں ہاجرہ بہت بھول اور نیک ہے۔“

”اچھا ان مفسدوں کے بارے میں کیا حکم ہے جنہوں نے یعقوب کے مکان کو آگ لگائی ہے؟“

”کیا ان کے متعلق تمہیں کچھ تحقیق ہوا ہے؟“ خلیفہ نے پوچھا۔
 ”جب مکان جل رہا تھا، میں اس وقت وہاں پہنچ گیا تھا اور مفید بھاگ گئے تھے۔“
 ابو بکر نے بتایا۔

”اگر انہوں نے قانون شکنی کی ہے تو میں تمہیں اختیار دیتا ہوں کہ انہیں گرفتار کر کے ان پر مقدمہ چلاؤ۔“

”لیکن ابن عثمٰی، اعلیٰ حضرت سے ان کی سفارش اور میری شکایت کرے گا۔“ ابو بکر نے خدشے کا اظہار کیا۔

”ہم مجرموں کے بارے میں کچھ نہیں سنیں گے۔“

”مجھے اعلیٰ حضرت کا انصاف پسند طبیعت سے بھی امید تھی۔“

”لیکن ایک خیال رہے، کسی غلط جذبے کے تحت کوئی گرفتاری عمل میں نہ آئے۔“

”اللہ کوئی ایک بے گناہ شخص بھی ستا یا نہیں جائے گا۔“ ابو بکر نے یقین دہانی کرائی

اور عقیقہ سے رحمت کی اجازت لے کر اٹھ کھڑا ہوا۔

”جو لوگ تمہارے ساتھ یعقوب کے مکان پر گئے تھے، ان سب کے نام بتادو۔“ ابو بکر نے حسن محمود کو ڈپٹ کر کہا۔

مفسد بہادر نہیں ہوتے۔ حسن محمود شرطوں کو دیکھ کر خوفزدہ ہو گیا۔ اس نے اپنے تمام ساتھی نوجوانوں کے نام بتادیے۔ شرطوں نے انہیں بھی گرفتار کر کے دلی عہد ابو بکر کے سامنے پیش کر دیا۔ حسن محمود نے دوائیے نوجوانوں کے نام بھی بتائے جو اس ہنگامے اور سازش میں شریک نہیں تھے۔ حسن محمود کی ان نوجوانوں سے ذاتی رنجش تھی، سو موقع غنیمت جان کر انہیں بھی پھنسا دیا۔

مطلے کے معزز افراد نے گواہی دی کہ وہ دونوں بے گناہ ہیں اور فسادی نہیں۔ ان کا مفسدوں سے کوئی تعلق نہیں ہے۔ ابو بکر نے انہیں رہا کر دیا اور ان شریکوں کی طرف متوجہ ہو گیا جو اب بھی شرطوں کی حراست میں تھے۔

”آگ لگانے کے لئے تم سے کس نے کہا تھا؟“ ابو بکر نے دریافت کیا۔

شری پسند نوجوان بہت ہی زیادہ ڈر گئے تھے۔ انہوں نے سچ بول دیا کہ حسن محمود اور شفیق نے ان سے یعقوب کے گھر کو آگ لگانے کے لئے کہا تھا۔ یہ سنتے ہی حسن محمود بول اٹھا۔ ”یہ جھوٹے ہیں، میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔ البتہ شفیق نے ضرور کہا تھا۔“

زیر حراست دونوں جوان کہنے لگے۔ ”نہیں حضور! یہ جھوٹ ہے۔ اس نے ہمیں درہم دیئے اور ہم نے اس کے کہنے سے آگ لگائی۔ بہر حال یہ درست ہے کہ شفیق ہم سب کا سرغنہ ہے۔“

ابو بکر نے شفیق کی گرفتاری کا حکم بھی دے دیا۔

مطلے کے ایک معزز فرد نے کہا۔ ”وہ بڑا احتیاتی ہے اور اس کا گردہ بھی بڑا ہے۔ کہیں اس کی گرفتاری سے ہنگامہ نہ ہو جائے۔“

ابو بکر یوں۔ ”میں نے فوج کا ایک دستہ طلب کر لیا ہے۔ وہ بھی آنے والا ہے۔ میں آج یہاں مفسدوں کی سرکوبی کے لئے آیا ہوں۔ کسی فتنہ پرور کے ساتھ کوئی رعایت نہیں کی جائے گی۔“

ایک اور امیر عمر آدم زاد نے کہا۔ ”حقیقت یہ ہے کہ ہم ان کی شوریدہ سری سے عاجز آ

گئے ہیں۔ لیکن اپنی عزت سنبھالے ہوئے ہیں۔ کچھ کہہ نہیں سکتے۔“

اتنے میں شفیق آگیا۔ ابو بکر نے گھور کر شفیق کی طرف دیکھا اور بولا۔ ”تم نے اس محلے کے ایک شخص کو درغلا کر اس سے اپنا گھر چلویا اور پھر یعقوب جاگیردار کے مکان کو آگ لگوائی۔ تم اور تمہارے ساتھی ہر وقت فساد پر تیار رہتے ہیں۔ تمہیں اب اس کا خیارہ ہٹ سکتا ہی پڑے گا۔ اپنے شری پسند ساتھیوں سمیت اب قید خانے کی ہوا کھانا۔“

”تم مجھ پر جھوٹا الزام لگا رہے ہو!“ شفیق برف خانے کے چمار کی طرف اٹھنے لگا۔

اس پر ابو بکر کو غصہ آگیا۔ اس نے شفیق کے منہ پر اتنا زوردار طمانچہ مارا کہ منہ بھر گیا۔

مطلے کرخ میں ایسے آدم زادوں کی بھی کمی نہ تھی جن کے ذہنوں میں فرقہ واریت کا زہر سرایت کر چکا تھا۔ شری پسند نوجوانوں کو ان کی حمایت حاصل تھی۔ وہی شفیق کے ساتھ آئے تھے۔ انہوں نے جو اپنے ”بیرد“ کو پلٹے دیکھا تو ہنگامہ کرنا چاہا۔ شرطوں نے انہیں بھی حراست میں لے لیا۔ اس سے مفسدوں میں عام ناراضگی پھیل گئی۔ (لفظ ناراض ہی سے ناراضگی بنتا ہے اور فارسی والے ناراضگی ہی لکھتے ہیں۔ اس طرح موجود سے موجودگی۔ سو یوں ناراض سے ناراضی اور موجود سے موجودی لکھنا فارسی قواعد کے قطعی غلط ہے۔ موجودی کا مطلب موجود سے ہوا موجودگی نہیں۔ مثلاً سنجیدہ سے سنجیدگی ہی لکھا جائے گا۔ مصنف) شرطوں نے انہی نوجوانوں کو گرفتار کیا تھا جو کچھ زیادہ ہی ”نتشہ بازی“ دکھا رہے تھے۔ ان کے پکڑے جانے پر انتہا پسند افراد، شرطوں پر حملہ کرنے کو تیار ہو گئے۔ اسی وقت طلب کردہ فوجی دستہ آگیا۔

ابو بکر نے انتہا پسندوں کو مخاطب کیا۔ ”اگر تم میں سے کسی نے بھی خلاف قانون کوئی حرکت کی تو تمہاری گردنیں ازادی جائیں گی۔“

لوگ، فوجی دستے دیکھتے ہی ڈر گئے۔ شفیق نے اپنے ہم مشیروں اور ہم خیالوں کو تسلی دی۔ ”پرہیز مت کرو۔ اپنی عقلی مجھے اور میرے ساتھیوں کو بہت جلد رہا کرالیں گے۔“

ابو بکر نے لوگوں کو منتشر ہونے کو کہا۔ وہ سب خاموشی سے چلے گئے۔

ماضی سے حال میں آکر سب سے پہلے مجھے یہ فکر ہوئی کہ کیا اپنی عقلی اپنے حمایت یافتہ شری پسندوں کو رہائی دلا سکا ہے؟



اس لئے سبھی اس سے ڈرتے اور اس کی تعظیم کرتے تھے۔ اس زمانے میں یہ قوف کو
یہ قوف کہنے کا چلن نہیں تھا، اسی بنا پر خلیفہ کی طرف کوئی انگلی نہ اٹھاتا۔ وہ لاکھ گھاڑا رہے
مجلس سبھی، تھا تو خلیفہ! اگر ایسا نہ ہوتا تو عیار و نساد ہی عظمیٰ کو اپنا وزیر اعظم نہ بناتا۔ اگر
اس سے یہ غلطی سرزد ہو بھی گئی تھی تو ازلہ کون سا مشکل تھا۔ ابن عظمیٰ کو برطرف کر دیا اور
کسی اہل شخص کو اس عہدے پر لے آتا۔ لیکن نااہلوں کو کبھی اہل افراد کی تلاش نہیں ہوتی۔
وہ محض وقتی مفاد پر نظر رکھتے ہیں۔

خلیفہ مستعصم کی "حمات مآبی" ہی کا یہ نتیجہ تھا کہ محلات شاہی، خصوصاً قصر خلافت جو
قصر غلد بھی کہلاتا، وہاں کے محافظ، غلام اور کنیزیں سب ابن عظمیٰ کے کہنے میں رہتے اور
اس بدشرکت کے اشاروں پر چلتے۔

یہی سب تھا کہ جب ابن عظمیٰ قصر خلافت کے صدر دروازے پر پہنچا تو خلیفہ کے محافظ
دستے نے اسے سلامی دی۔ وہ مختلف دروازوں سے گزرتا ہوا جب قصر خلافت کی عمارت
میں داخل ہوا تو کنیزیں اس کے استقبال کو دوڑیں۔ قصر کی داروغہ بھی آگئی۔ اس نے ابن
عظمیٰ کو دیکھا، وہ کچھ برہم معلوم ہوتا تھا۔ وہ پوچھنے لگی۔

"خیر تو ہے، آج پیشانی پر تل کیوں ہیں؟"

ابن عظمیٰ نے جواب دیا۔ "آج میں بہت اُداس ہوں۔ میرے دل کو بڑی اذیت پہنچی
ہے۔ میرے ہمسوا اور بہی خواہ چند بے گناہ نوجوانوں اور دیگر افراد کو گرفتار کر لیا گیا ہے۔"
قصر کی نگراں کو یہ سن کر بڑی حیرت ہوئی۔ وجہ یہ کہ وہ اچھی طرح جانتی تھی، حکومت
کے تمام تر اختیارات ابن عظمیٰ کے ہاتھ میں ہیں۔
ابن عظمیٰ کے حکم ہی سے کسی کو گرفتار کیا جاسکتا ہے۔ پھر یہ کہ ابن عظمیٰ کے ہی خواہوں
کو کس نے گرفتار کیا؟

"یہ جرات کس نے کی؟" مگر اس نے سوال کیا۔

"دلی عہد نے۔ جن کی میں بڑی عزت کرتا ہوں۔" ابن عظمیٰ نے جواب دیا۔

"مگر انہوں نے ایسا کیوں کیا؟"

"اسے تو وہی جان سکتے ہیں۔ تم فوراً اعلیٰ حضرت کو میری آمد کی اطلاع کرو۔" ابن عظمیٰ

ہوا۔

شر پسند نولے کی گرفتاری سے بغداد میں امن ہو گیا۔ ان مفسدوں کی وجہ سے اور لوگ
بھی شورش پر آمادہ ہو گئے تھے۔ لیکن جب وہ گرفتار کر لئے گئے تو اور لوگوں کے سروں سے
بھی فرقہ داریت کا بھوت اتر گیا۔
میں اب ابن عظمیٰ کی جستجو میں تھی، سو سرگرم ہو گئی۔

ابن عظمیٰ کو اپنے پروردہ خریف کاروں کے گرفتار ہونے کی خبر پہلے ہی مل چکی تھی، مگر
فوری طور پر وہ کوئی فیصلہ نہ کر سکا کہ کیا قدم اٹھائے! اس کا سبب دلی عہد ابو بکر تھا۔ اس کے
گرمگوں کو خود ابو بکر نے پکڑا تھا اور وہ سب قید خانے میں تھے۔ یہ وہی ابو بکر تھا جسے ابن
عظمیٰ حکومت و اقتدار پر قبضے کی خاطر اپنا داماد بنانے پر بھی آمادہ ہو گیا تھا۔ وہ اپنی بیٹی باجرہ
کو دلی عہد ابو بکر کے عقد میں دینے کی غرض سے خاصے عرصے کو شال رہا مگر بات بنی نہیں۔
اس میں بڑی رکاوٹ خود ابو بکر تھا۔ وہ شادی کرنے ہی پر راضی نہ تھا۔

بہر صورت اپنے گناہوں کے زیر دام آجانے پر ابن عظمیٰ کے دل پر سانپ لوٹ گیا۔
اسے گمان بھی نہ تھا کہ ابو بکر، شفیق کو گرفتار کر لے گا۔ وہ جانتا تھا کہ پوری سلطنت میں
بحیثیت وزیر اعظم اس کا طوطی بول رہا ہے۔ کوئی بھی بڑے سے بڑا انسر خواہ اس کا تعلق کسی
محکمے سے ہو، ابن عظمیٰ کی اجازت کے بغیر کسی کو گرفتار نہیں کر سکتا تھا۔ موجودہ معاملہ قدرے
مختلف نوعیت کا تھا۔ دلی عہد ابو بکر نے اس کے پھوڑوں کو گرفتار کر کے اس کی ساری منسوب
بندی کو خاک میں ملا دیا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ ابن عظمیٰ زخم کھائے ہوئے کسی سانپ کی طرح
ملی کھارہا تھا، اسے ابو بکر پر براغصہ آیا۔ چونکہ وہ سمجھتا تھا کہ خلیفہ اس کے کہنے اور قابو میں
ہے اس لئے طے کیا کہ شر پسندوں کو رہا کر کے ابو بکر کو قید کرادے گا۔

ابن عظمیٰ اسکے لئے اپنی عقل کے مطابق "گھوڑے" دوڑانے لگا۔ بعض آدم زاد خیالی
گھوڑے دوڑانے میں بڑے ماہر ہوتے ہیں۔ عیار ابن عظمیٰ بھی ایسے ہی "ماہرین" میں
سے تھا۔ اس نے سوچا کہ دلی عہد ابو بکر پر بڑی آسانی سے خلیفہ مستعصم کے خلاف بغاوت
کا اٹھام لگایا جاسکتا ہے۔ اس کے لئے جموئے گواہوں کی پوری کمپ "خریدی" جاسکتی
ہے۔ پھر بھی یہ بعد کی بات تھی۔ ابن عظمیٰ کے نزدیک پہلی ترجیح شر پسندوں کی رہائی تھی۔

کئی روز سوچ بچار کے بعد اس نے خلیفہ مستعصم سے ملنے کا فیصلہ کیا۔

چونکہ خلیفہ، ابن عظمیٰ کی عزت کرتا تھا، اسے حکومت کے سیاہ و سفید کا مالک بنا رکھا تھا

”میں نے پہلے ہی اطلاع کرا دی ہے۔“

ذرا ہی دیر بعد ایک کنیز نے آکر اطلاع دی۔ ”غل اللہ یاد فرما رہے ہیں۔“ حسین کنیز، ابن عتقی سے مخاطب تھی۔

ابن عتقی اس کنیز کے ساتھ چل دیا۔ ان خاص کنیزوں ہی کو خبر ہوتی تھی کہ خلیفہ قصر خلافت کے کس حصے میں ہے!

ان خاص کنیزوں کے لئے خُسن و نوجوانی کی شرط تھی۔ خلیفہ مستعصم کو عمر رسیدہ اور بد صورت کنیزیں پسند نہیں تھیں۔ قصر خلافت میں مشہور تھا کہ خلیفہ جیسا خُسن شناس روئے زمین پر کوئی اور دوسرا نہیں۔

میں سوچ رہی تھی کہ ہمیشہ کی طرح آج بھی ابن عتقی، خلیفہ کو ششے میں اتار سکے گا یا نہیں؟

اس وقت خلیفہ مستعصم اپنے ظُلمت کدے میں تھا۔ عام حالات میں وہ کسی کو بھی دہاں طلب نہیں کرتا تھا۔ کیونکہ اسے یہ بتایا گیا وزیر اعظم ابن عتقی آیا ہے اس لئے اسے بلوایا۔ خلیفہ کو معلوم تھا کہ ابن عتقی کی انتہائی ضروری کام کے بغیر قصر خلافت کا زُبح نہیں کرتا۔ ابن عتقی ظُلمت کدے کے خاص کمرے میں داخل ہوا۔ خلیفہ سامنے ہی ایک مسند پر بیٹھا تھا۔ کئی نوجوان و حسین کنیزیں پشت کی طرف کھڑی تھیں۔ خلیفہ کسی کتاب کا مطالعہ کر رہا تھا۔ ابن عتقی آداب بجالایا۔ خلیفہ نے اسے بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ وہ بیٹھ گیا۔

خلیفہ پھر مطالعے میں مشغول ہو گیا۔ ابن عتقی اور خلیفہ مستعصم دونوں ہی کے ذہنوں پر میری توجہ تھی۔ خلیفہ کو دراصل ابن عتقی کی بے وقت آمد گراں گزری تھی۔ یہی ظاہر کرنے کی غرض سے اس نے مطالعے کا بہانہ کیا۔ ورنہ تو کتابوں سے اسے کوئی خاص دلچسپی نہ تھی۔ دوسری جانب ابن عتقی بھی خلیفہ کے رویے پر اندر ہی اندر کھول رہا تھا۔ وہ اپنی دانست میں اتنا برا آدمی بن گیا تھا جس سے خلیفہ کو بھی دینا چاہئے تھا۔ عموماً ابن عتقی جب آتا، خلیفہ فوراً ہی آنے کی وجہ پوچھتا، اس کی باتوں کو غور سے سنتا اور ان پر عمل کرتا۔ اس کے باوجود ابن عتقی میں اتنی ہمت نہیں تھی کہ وہ خود خلیفہ کو مخاطب کر سکتا۔ وہ کڑھتا رہا مگر بولا کچھ نہیں۔

کچھ دیر بعد خلیفہ نے کتاب ہاتھ سے رکھ دی اور ابن عتقی سے مخاطب ہوا۔ ”کہئے کیا بات ہے؟“

ابن عتقی تو بھرا بیٹھا تھا، پُر جوش آواز میں بولا۔ ”بغداد میں فساد کی بارود بچھا دی گئی ہے۔ نہ معلوم کس وقت یہ بارود بھجک سے اُڑ جائے اور شعلے بلند ہونے لگیں۔“

خلیفہ نے پوچھا۔ ”یہ بارود کس نے بچھائی ہے؟“

”میں کیا عرض کروں، اعلیٰ حضرت خود ہی اندازہ لگا سکتے ہیں۔“

”ڈرومت! صاف صاف کہو۔“

”گستاخی معاف، محترم ولی عہد نے یہ بارود بچھائی ہے۔“ ابن عتقی نے بتایا۔

”ابوبکر نے؟“ خلیفہ نے حیرت کا اظہار کیا۔

”جی ہاں۔“

”کیسے؟“ خلیفہ نے سوال کیا۔

”انہوں نے سوتے شیروں کو جگا دیا ہے۔ میری مراد اپنے ہم عقیدہ لوگوں سے ہے۔“

”ہم یہ جانتا چاہتے ہیں کہ ابوبکر نے کیا کیا؟“

”انہوں نے بلاوجہ محظہ کرخ کے کچھ نوجوانوں کو گرفتار کر لیا ہے۔ اس سے میرے

فرتے والے برا فروختہ ہو رہے ہیں۔“

”مگر ابوبکر نے ایسا کیوں کیا؟ ابوبکر کوئی بچہ نہیں ہے۔ اس نے کوئی تو بات دیکھی ہو

گی۔“

”بات کوئی ہوتی تو دیکھتے۔ میرا خیال ہے کہ ان کا مقصد ایک فرتے والوں کو مشتعل

کرنا تھا۔“

”اس سے ابوبکر کو کیا فائدہ تھا؟“

”وہ غالباً شہر میں فرقہ وارانہ فساد کراتا چاہتے ہیں۔“ ابن عتقی نے دیدہ دلیری دکھائی۔

”لیکن کیوں؟“ خلیفہ نے جان کر بحث کی۔ حالانکہ ابوبکر اسے سب کچھ بتا چکا تھا۔

”اب اگر میں صاف بات عرض کروں گا تو شاید اسے اعلیٰ حضرت شکایت پر محمول

کریں گے۔“ ابن عتقی نے اصل بات کہنے کے لئے تمہید ہاندھی، اس کا انداز گفتگو رفتہ

رفتہ بدلتا جا رہا تھا۔

”شکایت کا خوف نہ کرو، ہم سمجھتے ہیں کہ تم ہمارے اور ہماری حکومت کے خیر خواہ ہو۔“

ابن عتقی نے وہ جال پھینکا جو اکثر حکومت کے دشمن اور غرض کے بندے پھینکتے ہیں۔

اس طرح حکمران وقت اور ولی عہد کے درمیان نفاق و دشمنی پیدا ہو جاتی ہے۔ پھر حکمران کو بھڑکا کر ولی عہد کو قید یا قتل کر دیا جاتا ہے۔ اس سے حکومت دشمن عناصر اپنا مطلب پورا کر لیتے ہیں۔ آدم زادوں کے ان ہتھکنڈوں سے میں بخوبی آگاہ تھی۔ حکمران اگر حکومت دشمنوں کے کہنے میں نہ آتا تو وہ ولی عہد کو حکومت کے سبز باغ دکھا کر بغاوت کر دیتے ہیں اور پھر جس کا پلہ بھاری دیکھتے ہیں اس کے ساتھ ہو جاتے ہیں۔

ممکن ہے کہ میں وہاں موجود نہ ہوتی تو خلیفہ مستعصم پر ابن عظمیٰ کا جادو چل جاتا۔ خلیفہ مستعصم پست امت اور عاقبت نااندیش تھا۔ لیکن میں نے اسے مشتعل نہ ہونے دیا۔ پھر یہ کہ وہ ابوبکر کو بھی اچھی طرح جانتا تھا۔ اسے ابوبکر پر اعتماد تھا۔

”تم نے یہ بات کب سنی؟“ خلیفہ نے ابن عظمیٰ سے دریافت کیا۔

ابن عظمیٰ نے بے پرکی اڑائی۔ ”بہت عرصہ ہوا جب سنی تھی۔“

”تم اسی وقت ہمارے علم میں یہ بات کیوں نہیں لائے؟“

”میں نے ولی عہد کو سمجھایا تھا۔“ ابن عظمیٰ نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کے لئے سفید جھوٹ بولا۔ ”میرا خیال تھا کہ وہ سمجھ جائیں گے اور تاج و تخت کی حرص ان کے دماغ سے نکل جائے گی۔ لیکن ایسا نہیں ہوا۔ وہ بڑھتے رہے اور اپنے موافقوں کی تعداد بڑھاتے رہے۔ اب جب کہ ان کی طاقت بڑھ گئی ہے تو انہوں نے ہاتھ پیر نکالے ہیں۔“

”ہمیں بڑا افسوس ہے کہ تم نے اس بات کو جس پر ہماری حکومت ہی کا نہیں بلکہ زندگی کا بھی انحصار ہے، چھپائے رکھی۔“ خلیفہ نے کہا۔

”میں نہیں چاہتا تھا کہ اعلیٰ حضرت اور ولی عہد میں کشیدگی ہو۔“ ابن عظمیٰ نے عندیہ پیش کیا۔

”اگر ایسا ہی تھا تو اب بھی نہ کہتے۔“

”اب پانی سر سے گزر گیا تو کہنا پڑا۔“

ابھی وہ لمحہ تھا جب ابن عظمیٰ کے پھیلانے ہوئے جال کو توڑنے کے لئے میں نے ایک اور تدبیر کی۔ میرے زیر اثر خلیفہ مستعصم بولا۔ ”ہم ابوبکر کو ابھی بلواتے ہیں۔“ یہ ایسی دشمنی تھی کہ ابن عظمیٰ ”ہمیں“ بول جاتا اور ایسا ہی ہوا۔

میری توقع کے مطابق ابن عظمیٰ پریشان ہو گیا۔ اس کا خیال تھا کہ خلیفہ ایک دم بھڑک

اٹھے گا اور ولی عہد ابوبکر کے قید کرنے یا فوری طور پر قتل کرنے کا حکم دے گا۔ یوں اس کی بین آئے گی اور جس کا سننے کو وہ اپنی راہ میں حائل سمجھتا ہے، نکل جائے گا۔ خلیفہ نے بھڑک اٹھنے کی بجائے اس کی تمناؤں کا خون کر دیا۔ ابن عظمیٰ جانتا تھا کہ ابوبکر کو اس کی حرکتوں کا علم ہے۔ اگر وہ اس کے سامنے آ گیا تو خلیفہ کو اس سے بدظن کر دے گا۔ یہی سوچ کر اس نے کہا۔

”یہ مناسب نہیں ہے کہ اعلیٰ حضرت، ولی عہد کو اپنے سامنے بلوائیں۔“

”کیوں مناسب نہیں ہے؟“

”اس لئے کہ ولی عہد گستاخی پر نہ اتر آئیں۔“ ابن عظمیٰ نے جواب دیا۔

خلیفہ آخر کار کسی قدر جوش میں آئی گیا اور بولا۔ ”اگر اس نے ذرا بھی گستاخی کی تو میرا نغیر اس کے سینے میں پیوست ہو گا۔“

”یہ بات میرے لئے بڑی صبر آزما ہوگی۔ میں نے ولی عہد کو اپنی گود میں کھلایا ہے۔“ ابن عظمیٰ نے جھوٹی ہمدردی بتائی۔

”لیکن کیا میں نے اسے اسی لئے ناز و نعم سے پالا تھا کہ وہ میرے ہی خلاف ہو جائے؟“ ”ابھی ولی عہد کی عمر ہی کیا ہے، سمجھ جائیں گے۔“ ان الفاظ سے اور ابوبکر کی حمایت لے کر ابن عظمیٰ کا مقصد خلیفہ کو مزید غصہ دلانا تھا۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ ابوبکر سے اس کا آئنا سامنا خلیفہ کے رو برو ہو۔ خلیفہ سمجھ چکا تھا کہ ابن عظمیٰ اسے ابوبکر کی طرف سے بہکا رہا ہے۔ مصلحتاً اس نے ابوبکر کو بلوانے پر اصرار نہیں کیا۔ ابن عظمیٰ کہنے لگا۔

”محلہ کرخ کے لوگوں میں بڑا اشتعال ہے۔ اعلیٰ حضرت ان نوجوانوں کی رہائی کا حکم دیں جنہیں ولی عہد نے گرفتار کر لیا ہے۔“

آخر وہ مرحلہ آئی گیا، مجھے جس کا انتظار تھا۔ خلیفہ سے کچھ بعید نہ تھا کہ وہ ابن عظمیٰ کی بات مان لیتا۔ سو میں نے اسے اپنے اثر میں رکھا۔

”ہمیں معلوم ہوا ہے کہ تمہارے ہم مسلک کچھ مفید نوجوان فساد کرنا چاہتے ہیں۔“ خلیفہ واضح الفاظ میں بولا۔ ”ان فتنہ پردازوں نے کئی بار ایسی حرکتیں کیں جن سے فساد ہوتے ہوتے رہ گیا۔ ان مفیدوں کا سرغنہ شفیق ہے۔ اس نے حسن محمود اور حمید کئی نوجوانوں کے ذریعے جاگیردار یعقوب کا گھر جلا ڈالا۔ خود تمہارے ہم عقیدہ لوگ ان

مضیوں سے تالاں ہیں۔ ابوبکر نے ہم سے اجازت لے کر انہیں گرفتار کیا ہے۔“
 خلیفہ مسعصم کی اس گفتگو سے ابن عثمٰی پر گھڑوں پانی پڑ گیا۔ وہ سمجھ گیا کہ ابوبکر نے خلیفہ کو اس کے متعلق بہت کچھ بتا رکھا ہے۔ اسے یہ یقین تھا وہ خلیفہ اس کی مرضی کے خلاف کوئی کام نہیں کرے گا۔ اس کا یقین خاک میں مل گیا۔ اس کے دل میں عداوت نے اس قدر شعلہ مارا کہ وہ خلیفہ کا دشمن ہو گیا۔ اس نے بات ماننے کو کہہ دیا۔ ”اعلیٰ حضرت کے حکم سے گرفتاری ہوئی ہے تو ٹھیک ہے۔“

مختصر یہ کہ ابن عثمٰی کا کام و نامراد قعر خلافت سے واپس ہوا۔ اس کے چہرے پر غصے اور ملال کی جلی کیفیت تھی۔

در اصل مفسدوں کو ابن عثمٰی پر پورا بھروسہ تھا کہ اس کی وجہ سے کوئی انہیں جلی آکھ سے نہ دیکھ سکے گا۔ گرفتاری کا تو کبھی انہیں خیال بھی نہ آیا تھا۔ گرفتار ہونے پر انہیں اطمینان تھا کہ ابن عثمٰی ان کو رہا کرالے گا۔

ابن عثمٰی کو بھی یقین تھا کہ اس کے ہوتے کو تو ال یا اور کوئی اس کے پٹھوں کو کچھ نہ کہے گا۔ جب اس نے سنا تھا کہ ابوبکر نے انہیں گرفتار کر لیا ہے تو اس کے تن بدن میں آگ سی لگ گئی تھی۔ اس نے طے کیا تھا کہ پہلے قیدیوں کو رہا کرالے، پھر ولی عہد سے سمجھ لے گا۔ پھر جب وہ خلیفہ مسعصم سے طے گیا تو اس کا خیال بدل گیا۔ اس نے شہزادے کی شکایت کر کے اسے راستے ہی سے ہٹانے کا سوچا۔

مجھے ان تمام باتوں کا علم ابن عثمٰی کا ذہن پڑھ کر ہوا۔ ابے اطمینان تھا کہ خلیفہ بزدل قسم کا آدمی ہے، جب وہ کہے گا کہ اس کے ہم مسلکوں میں شورش پیدا ہو گئی ہے تو خلیفہ بلا تاخیر قیدیوں کی رہائی کا حکم دے دے گا۔ پھر جب خلیفہ نے نہ ولی عہد کے خلاف کچھ سنا نہ قیدیوں کی رہائی کا حکم دیا تو اسے سخت ملال ہوا۔ یہی ملال جوش غصے میں تبدیل ہو گیا۔ میں اس کے تعاقب میں تھی کہ دیکھوں اب وہ کیا کرتا ہے۔ قعر خلافت سے بیچ و تاب کھاتا ہوا وہ اپنے محل کی طرف روانہ ہو گیا۔ راستے میں اسے جو بھی اپنا ہم عقیدہ ملا اس سے آنکھیں چرائیں۔ اپنے محل پہنچے پہنچے اس کا غصہ اور بڑھ گیا۔ اگر اس کے بس میں ہوتا تو وہ ولی عہد ابوبکر اور خلیفہ مسعصم دونوں کو شارع عام پر پھانسی دے دیتا اور تخت و تاج حاصل کرنے کے لئے مفسدوں کو قید سے رہائی دلا دیتا تاکہ شہر میں فساد ہو سکے اس عیار

آدم زاد کے سارے منافقانہ منصوبے دھرے کے دھرے رہ گئے۔

ابن عثمٰی نے اپنے محل نما قصر میں پہنچ کر خلوت کی خاطر اپنے کمرے کا رخ کیا۔ ابھی وہ سنبھل کر بیٹھنے بھی نہ پایا تھا کہ ہاجرہ آگئی۔ ہاجرہ نے اپنے باپ کے چہرے پر نگاہ ڈالی اور سمجھ گئی کہ کوئی ایسی بات ہے جس نے اسے پریشان کر دیا ہے۔ ہوں بھی جب کسی کینہ پرور آدم زاد کو غصہ آتا ہے تو اس کی صورت بڑی کریہہ ہو جاتی ہے۔ ابن عثمٰی کا چہرہ بھی مجز گیا تھا۔

ہاجرہ نے ابن عثمٰی کے سامنے والے صوفے پر بیٹھ کر پوچھا۔ ”کیا بات ہے؟ آپ غصے میں کیوں ہیں؟“

”آج مجھے بڑا بھاری صدمہ ہوا ہے۔“ ابن عثمٰی نے اپنے دل کا غبار نکالنا شروع کیا۔ ”جن کی سلامتی کے لئے میں نے اپنی جان تک کی بازی لگادی، جن کی حکومت کے استحکام کی غرض سے میں نے وہ کچھ کیا جو مجھے نہیں کرنا چاہئے تھا، جنہیں بے فکر رکھنے کے لئے میں ہمیشہ فکر مند رہا۔۔۔۔۔ آج انہوں نے میری توہین کی۔ سخت توہین!“

ہاجرہ نے دریافت کیا۔ ”کس نے توہین کی؟۔۔۔۔۔ کیا توہین کی؟“
 ”میری بچی! خلیفہ نے میری بات نہیں مانی۔“ ابن عثمٰی نے یہ کہہ کر نگاہ اٹھائی اور مزید کہنے لگا۔ ”میں سمجھتا تھا کہ عتاب حکومت میرے ہاتھ میں ہے، خلیفہ نے مجھے حکمرانی کے پورے اختیارات دے رکھے ہیں۔ میری مرضی کے خلاف کچھ نہیں ہو سکتا۔۔۔۔۔ لیکن آج۔۔۔۔۔“
 ابن عثمٰی نے ٹھنڈا سا لہجہ بھرا۔ ”آج معلوم ہو گیا کہ میں کچھ بھی نہیں۔۔۔۔۔ میرے اختیارات بھی کچھ نہیں۔۔۔۔۔ مجھے۔۔۔۔۔ مجھے یہ احساس دلا کر ذلیل ہی تو کیا گیا ہے۔“

”کچھ بتائیے تو۔۔۔۔۔ تفصیل سے بتائیے تو سمجھ میں آئے کیا ہوا ہے۔“ ہاجرہ بولی۔
 ”ہوا یہ کہ ابوبکر نے شفیق اور اس کے ساتھیوں کو گرفتار کر لیا تھا۔“ ابن عثمٰی بتانے لگا۔
 ”کئی دن سوچ بچار کے بعد میں نے اپنی دانست میں ایک راہ نکالی اور خلیفہ سے ملا۔ میں نے خلیفہ کو ابوبکر کے خلاف بھڑکایا۔ انہیں خوف دلایا کہ ولی عہد ابوبکر بغاوت پر آمادہ ہیں۔ خلیفہ کو جیسے میری بات پر یقین ہی نہ آیا۔ جب میں نے اپنے ہم عقیدہ افراد کے مشتعل ہو جانے کا ذکر کیا اور قیدیوں کی رہائی کے لئے سفارش کی تو بھی انہوں نے کوئی خاص اثر نہیں لیا۔ انہوں نے تو یہ کہا کہ ابوبکر نے ان کے حکم سے شفیق وغیرہ کو پکڑا ہے۔“

یہ سن کر ہاجرہ نے قیاس آرائی کی۔ ”شاید خلیفہ محترم کو شفیق اور اس کے ساتھیوں کی قدر پر رازی کا پتہ چل گیا ہوگا۔“

”معلوم نہیں، ان شریف و نیک نوجوانوں کے خلاف خلیفہ کے کان کس نے بھرے ہیں۔“

”شفیق اچھا آدمی نہیں ہے۔“ ہاجرہ نے اپنے باپ کے خیال سے اتفاق نہیں کیا اور مزید بولی۔ ”وہ لنگھا ہے، ادبناش ہے۔ دوسرے فرقتے والے تو اسے برا سمجھتے ہی ہیں لیکن ہمارے ہم عقیدہ بھی اسے حقانی اور منفذ جانتے ہیں۔ شہزادوں کو اس کی اور اس کے ساتھیوں کی ایک ایک حرکت معلوم ہے۔ انہوں نے خلیفہ کو سب کچھ بتا دیا ہوگا۔“

ابن عتقی نے کہا۔ ”یہ حرکت ابو بکر کی ہے۔ اس ابو بکر کی حرکت جس کی میں بڑی عزت کرتا تھا، جسے میں بے کی طرح چاہتا تھا اور جسے اپنی فرزندگی میں لینے کو تیار تھا، اسی نے خلیفہ کے کان بھرے۔ اب مجھے ابو بکر اور خلیفہ سے نفرت ہو گئی ہے۔“

”ایسا نہ سوچئے ابو!“ ہاجرہ نے اپنے باپ کو سمجھایا۔ ”خلیفہ ہمارے ولی نعمت ہیں اور خلیفہ زادے ہمارے آقا ہیں۔ آپ وزیر اعظم ہیں۔ یہ عہدہ خلیفہ کے بعد سب سے بڑا ہے۔ سچ پوچھیں تو خلیفہ برائے نام ہیں۔ حکومت آپ کر رہے ہیں۔ حکومت ہمارے گھر میں ہے۔ ہمیں اور کیا چاہئے!“

”بیٹی!“ ابن عتقی نے پھر آہ بھری۔ ”خلیفہ کے برتاؤ نے میری آنکھیں کھول دی ہیں۔ انہوں نے میرا کہا نہیں مانا، شفیق اور اس کے ساتھیوں کو رہا نہیں کیا۔ میں نے شفیق کو یہ اطمینان دلایا تھا کہ کوئی اس پر ہاتھ نہیں رکھ سکتا۔ وہ قید خانے میں امید لگائے بیٹھا ہوگا کہ میں اسے رہائی دلانے آؤں گا۔۔۔۔۔۔ بلکہ آ ہی رہا ہوں گا۔۔۔۔۔۔ مگر اب اس کی امید نہیں رہی۔ اپنے ہم عقیدہ لوگوں کو میں کیا نہ دکھاؤں گا۔“

”شفیق اور اس کے ساتھی رہا ہو سکتے ہیں ابو!“ ہاجرہ بول اٹھی۔

ابن عتقی نے حیرت سے ہاجرہ کو دیکھا اور سوال کیا۔ ”کیسے؟“

”اگر خلیفہ زادے ابو بکر کو یہ یقین دلایا جائے کہ شفیق اور اس کے ساتھی آئندہ کوئی نامناسب حرکت نہیں کریں گے تو وہ انہیں لازماً رہا کر دیں گے۔“ ہاجرہ نے جواب دیا۔

”گویا میں، ابو بکر کی خوشامد کروں؟“

”آپ کیوں خوشامد کریں!۔۔۔ میں خود ان سے کہوں گی۔“

”تیری بات مان لیں گے وہ؟“

”مجھے یقین ہے مان لیں گے۔“ ہاجرہ کے لہجے میں اعتماد تھا۔

”مگر بات وہی ہوئی کہ ہم ان کی طرف دیکھیں۔ میں تو یہ چاہتا ہوں وہ ہماری طرف دیکھیں۔“

”اور وہ آپ ہی کی طرف دیکھتے ہیں۔“ ہاجرہ نے کہا۔ ”میں نے پہلے عرض کیا تھا کہ

جو عروج ہمارے خاندان کو حاصل ہو گیا ہے وہ بہت ہے، حقیقت میں آپ حکمران ہیں۔“

”آج تک میں بھی اسی مثالے میں رہا مگر اب میری آنکھیں کھل گئی ہیں۔ میں نے

غلط کر لیا ہے کہ مجھے کیا کرتا ہے!“

”کیا غلط کیا ہے آپ نے؟“ ہاجرہ نے وضاحت چاہی۔

”آج کل تاتاریوں کا دور ہے۔“ ابن عتقی کے ذہن میں جو تھا، بتانے لگا۔

”تاتاریوں کا سیلاب جس ملک کا رخ کرتا ہے اسے تباہ کر دیتا ہے۔ اس وقت چنگیز خاں کا

پوتا ہلاک خاں، تاتاریوں کا سردار ہے۔ میں اسے عراق پر حملے کی دعوت دوں گا۔“

اپنے باپ کی بات سن کر ہاجرہ کانپ گئی۔ اس نے تاتاریوں کے بارے میں بہت کچھ

سن رکھا تھا۔ وہ انہیں بے رحم و وحشی سمجھتی تھی۔ اسی بنا پر وہ بولی۔ ”ایسا نہ سوچئے، خدا نخواستہ

وحشی تاتاری، عراق پر چڑھ دوڑے تو سارا ملک تباہ ہو جائے گا، پھر کچھ بھی نہیں بچے گا۔

ہماری تہذیب مٹ جائے گی اور مسلمان خطرے میں پڑ جائیں گے۔ ساری دنیا کے

مسلمانوں کی امیدوں کا مرکز ہی تو ہیں۔ کیا ہم خود ہی تباہی کو آواز دیں اور کیا خود ہی اپنے

بھروسے پر کھڑی ماریں؟“

ہاجرہ کی اصل باتوں کا ابن عتقی پر کوئی اثر نہ ہوا۔ ہاجرہ دہ جوش تھی۔ سو وہ بھی جوش میں

آ کر کہنے لگا۔ ”ملک میں انقلاب آئے، خون کی ندیاں بہہ جائیں، عراق برباد ہو جائے،

مسلمانوں کا یہاں نام و نشان مٹ جائے، ہماری تہذیب پامال کر دی جائے، مجھے ان

باتوں سے کوئی سروکار نہیں۔۔۔۔۔۔ مجھے اس سے کیا! میں اپنی تو جین کا بدلہ لوں گا۔ میرا نام سید

الدین ہے اور میں عتقی کا بیٹا ہوں، میں ہر بات گوارا کر سکتا ہوں لیکن اپنی ذلت برداشت

نہیں کر سکتا!“

"اس وقت آپ غصے اور جوش میں کہہ رہے ہیں نہیں کہنا چاہئے۔" ہاجرہ نے اپنے عیار باپ کو سمجھایا۔ "اگر عراق کو تباہ کر دیا گیا، بغداد نہ رہا، یہاں رہنے بسنے والے بے باد ہو گئے، مارے گئے تو کیا ہم بچ جائیں گے؟"

ابن عثلی بولا۔ "میں تاتاریوں سے معاہدہ کر لوں گا، میرا خاندان بچ جائے گا اور میں عراق کا بادشاہ بن جاؤں گا۔"

ہاجرہ نے بحث کی۔ "یہ کس طرح ممکن ہے! جب تاتاری تلوار کے زور سے عراق بچ کریں گے تو اسے آپ کے سپرد کیسے کر دیں گے؟"

"میں تجھے بتا تو چکا ہوں کہ ان سے پہلے ہی اس سلسلے میں معاہدہ کر لوں گا، ان سے عہد لے لوں گا۔"

"دشمنوں کے عہد و اقرار کا اعتبار ہی کیا۔ اگر وہ اپنے عہد سے پھر گئے تو انہیں عہد کی پاسداری پر کون مجبور کرے گا؟"

اس پر ابن عثلی نے کہا۔ "اول تو مجھے یقین ہے کہ وہ اپنے عہد پر قائم رہیں گے اور اگر انہوں نے عہد شکنی کی تو میں انہیں بھی نیست و نابود کر دوں گا۔"

"یہ مشکل ہو گا ابو! مجھے اندیشہ ہے کہ وہ ملک پر قبضہ کر لینے کے بعد آپ کے ساتھ بھی اچھا سلوک نہ کریں گے۔"

"بیٹی! تو میری طبیعت سے واقف نہیں ہے، اگر وہ ذرا بھی بے رخی کریں گے تو میں عراق میں ان کی قبریں بنوا دوں گا۔ عراق ان حملہ آور تاتاریوں کا قبرستان بن جائے گا۔"

ابن عثلی ڈیگیں مارتا رہا۔

"نہیں، ایسا سوچنے بھی مت۔ عراق اور عراقی دونوں عذاب میں گرفتار ہو جائیں گے، عرب قوم کو نقصان پہنچے گا۔"

"جب قوم نے میرے کہنے پر عمل نہیں کرنا تو مجھے اس سے کیا بدروی۔ تباہ ہوتی ہے تو ہو جانے دو۔"

"آپ اس قدر سخت مزاج کیوں ہو گئے ہیں؟"

"اس لئے کہ انقلاب ہی سے تقدیریں بنتی اور بگڑتی ہیں۔ بغداد والوں نے انقلاب نہیں دیکھا، انہیں دیکھنا چاہیے!..... مگر تو نہیں چاہتی تو..... تو میں بھی کوئی قدم نہیں اٹھاتا،

جلدی نہیں کرتا۔"

"ہاں ابو، میں نہیں چاہتی..... ایسا انقلاب نہیں چاہتی جو ہیبت ناک ہو۔"

"اطمینان رکھ، میں ابھی کچھ نہیں کروں گا۔" ابن عثلی نے ہاجرہ کو یقین دلایا۔ اگر اس کی کوئی کمزوری تھی تو ہاجرہ ہی تھی۔ وہ ہاجرہ کو بہت چاہتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے وقتی طور پر ہی سکھ، ہاجرہ کی بات مان لی۔ میری توجہ اس کے ذہن پر تھی۔ وہ عیار آدم زاد دہری چال چل رہا تھا۔ ایک طرف اس نے اپنی بیٹی کو مطمئن کر دیا، دوسری جانب وہ یہ بھی سوچ رہا تھا کہ مجھ سے غلطی ہو گئی۔ مجھے یہ باتیں ہاجرہ کے سامنے نہیں کرنی تھیں۔ اس نے ہاجرہ کو جھوٹی تسلی دی تھی۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ ہاجرہ اس کے خیالات کا کسی سے اظہار نہ کر دے۔ جو کچھ اس نے ہاجرہ سے کہا، وہی سچ تھا۔ ہاں ہاجرہ ضرور مطمئن ہو گئی کہ اس کا باپ تاتاریوں کی صورت میں عراق کو تباہی سے دوچار نہیں کرے گا۔ آدم زادیاں بڑی جلدی بہل جاتی ہیں۔

اس رات ابن عثلی کو نیند نہ آئی۔ میں اس کی نگرانی اس لئے کر رہی تھی کہ اگر ممکن ہو تو اسے کوئی انتہائی قدم اٹھانے سے روک دوں۔ وہ رات بھر بچ و تاب کھاتا رہا، سوچتا رہا کہ خلیفہ مستعصم، ولی عہد ابوبکر اور دوسرے شہزادوں کو کس طرح فنا کے گھاٹ اتارے۔ اپنے ہم مسلکوں کو کیا سزا دے جنہوں نے اس کا کہا نہیں مانا اور فساد میں حصہ نہیں لیا۔ اس کے خیال میں بڑے بچانے پر اس وقت فرقہ وارانہ فساد ہو سکتا تھا جب یعقوب جاگیردار کے گھر کو آگ لگائی گئی تھی۔

سوچتے سوچتے وہ اسی نتیجے پر پہنچا کہ تاتاریوں کو عراق پر حملہ کرنے کی دعوت دے۔ تاتاریوں نے خراسان (ایران) پر قبضہ کر لیا تھا۔ وہ بڑے وحشی، سنگ دل اور بے رحم تھے۔ کچھ دن پہلے جب میں عارج کے ساتھ ایران گئی تھی تو میری خواہش تھی کہ ہلاکوں کو قریب سے دیکھوں، مگر عارج نے ایسا نہ ہونے دیا۔ اس کی مرضی تو یہ تھی کہ میں آدم زادوں کے کسی چکر میں نہ پڑوں۔ یوں گویا وہ مجھے صرف سیر و سیاحت تک محدود رکھنا چاہتا تھا۔

عارج نے سفر ایران ہی کے دوران مجھ سے کہا تھا، اے دیوارِ ثواب اس حد تک ان آدم زادوں کے معاملات میں دلچسپی لینے لگی ہے کہ مجھے اندیشہ ہے، کہیں انہی کی ہو کے نہ

رہ جائے اور میں پچاسی رہ جاؤں۔“

بہر حال مجھے عارض کی خوشی عزیز تھی۔ اسی سبب آدم زادوں کی بستیوں کا رخ نہیں کیا۔ اس کے باوجود تاریخوں کے بارے میں مجھے بہت کچھ معلوم تھا۔ قتل و عارت گری ان کی سرشت میں تھی۔ ہلاک و خال ظالم و جابر آدم زاد تھا۔ وہ آدمیوں کو مٹی کے ایسے کھلونے سمجھتا تھا جنہیں کسی بھی وقت توڑا جاسکتا تھا۔ خون ریزی اور تباہی سے وہ لطف اندوز ہوتا تھا۔ ہلاک و خال کی سفاکی و بے رحمی کا اندازہ اس سے لگایا جاسکتا ہے کہ جب وہ کسی بات پر طول ہوتا تو اسے خوش کرنے کے لئے انسانی جانوں کی قربانی دی جاتی۔ دشمن قیدیوں کو اس کے سامنے لایا جاتا اور ان کے سر قلم کر دیے جاتے۔ آدم زادوں کی کئی ہوئی گردنیں جب زمین پر گر کر اچھلتیں تو ہلاک و خال یہ ہول ناک منظر دیکھ کر زور زور سے ہنسنے لگتا۔

جو لوگ بے رحم و سفاک ہوتے ہیں، وہ بے مروت اور بد عہد بھی ہوتے ہیں۔ ظالم تاریخوں کا معاملہ بھی ایسا ہی تھا۔ ان میں نہ مروت تھی نہ عہد کی پاسداری۔ وہ حسن اور دولت کے بھوکے تھے۔ ان کے حصول کی خاطر وہ ہر انسانی قدر پامال کر دیتے۔ ان تمام باتوں کے باوجود عربوں کا لوہا مانتے تھے اور مسلمانوں سے ڈرتے تھے۔ اسی بنا پر انہوں نے عراق کا رخ نہیں کیا تھا۔ ابن عثمی نے عباسی خلیفہ مستعصم سے انتقام لینے کے لئے انہی تاریخوں کو منتخب کیا تھا۔

رات بھر جاگنے کے بعد صبح جب وہ سو کر اٹھا تو اس کے چہرے کی نحوست میں مزید اضافہ ہو گیا تھا۔ اس کی انگوٹھی آئینے میں سبز ہو رہی تھی۔ وہ ضروریات سے فارغ ہوا تو ہاجرہ آگئی۔

”لگتا ہے کہ رات کو آپ سوئے نہیں، کچھ تھکے ہوئے لگ رہے ہیں۔ کیا بات ہے؟“

ہاجرہ نے پوچھا۔

”کوئی خاص بات نہیں۔“ ابن عثمی نے جواب دیا، بھر کہنے لگا۔ ”آج تو جلدی کیسے اٹھ گئی؟ تو تو ایک پہرہ دن چڑھے تک سوتی ہے۔“

”دراصل ایک ہولناک خواب دیکھ کر فرط خوف سے میری چیخ نکل گئی۔“ ہاجرہ نے بتایا۔ ”چیخ کے ساتھ ہی میری آنکھ کھل گئی۔ دیکھا تو صبح ہو چکی تھی۔ میں کچھ دیر لیٹی رہی مگر دوبارہ نیند نہیں آئی۔ آخر اٹھ بیٹھی۔“

ابن عثمی نے سوال کیا۔ ”کیا خواب دیکھا ہے ٹو نے؟“

”میں نے دیکھا کہ کچھ عجیب شکل و صورت کے لوگ فصیل شہر کے باہر جمع ہیں۔“ ہاجرہ بیان کرنے لگی۔ اس کی آواز میں خوف کا تاثر تھا۔ ”دور دور تک پھیلے ہوئے یہ عجیب چہروں والے شہر میں مجھے کی کوشش کر رہے ہیں۔ بغداد کے باشندے پریشان ہیں۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے وہ اجنبی فصیل پر چڑھ آئے اور شہر میں کود کے انہوں نے ایک سرے سے قتل عام شروع کر دیا۔ مردوں، عورتوں اور بچوں سب کو وہ مارنے لگے۔ اس کے ساتھ ہی چیخ و پکار شروع ہو گئی۔ اسی وقت خون کا دریا سوچیں لیتا ہوا بڑھا اور میں اس میں گر گئی۔ میں مدد کے لئے چلائی، آپ مجھے خون کے دریا میں ڈکیاں لگاتے نظر آئے اور..... اور.....“

”آگے بٹا، ٹو نے اور کیا دیکھا؟ خوابوں سے ڈرتے نہیں۔“ ابن عثمی بول اٹھا۔

”میں نے مدد کے لئے آپ کو پکارا۔“ ہاجرہ اپنے باپ کی حوصلہ افزائی پر کہنے لگی۔ ”میری آواز سن کر آپ میری طرف چلے لیکن ایک موج نے آپ کو مجھ سے دور پھینک دیا..... پھر ایک خوفناک صورت آدمی میری طرف بڑھا۔ اسے دیکھ کر میرا رواں رواں کا پھٹ لگا۔ بے اختیار میری چیخ نکل گئی اور میں جاگ اٹھی۔ میں کانپ رہی تھی۔ بڑی مشکل سے میرا دل قابو میں آیا۔“

اس پر ابن عثمی ہنس کر بولا۔ ”خواب ایک قسم کا خیال ہوتا ہے۔ ٹو نے کل مجھ سے تاریخوں کے بارے میں باتیں سنی تھیں، تجھے انہی کا خیال رہا اور خیال رات کو خواب میں کر نظر آ گیا۔“

”کیا تاریخی خوفناک صورت کے آدمی ہیں؟“ ہاجرہ نے ابن عثمی سے معلوم کیا۔

”نہیں، ایسی بات نہیں ہے۔ وہ بھی ہماری طرح ہیں البتہ وحشی اور سفاک ضرور ہیں۔“

”مجھے خوف ہے ابو کہ بغداد میں خون کا دریا نہ بہہ جائے۔“

”ایسا نہیں ہو گا بیٹی!“ ابن عثمی نے ہاجرہ کو خوفزدہ دیکھ کر جھوٹ بولنا شروع کر دیا۔ ”ٹو ہالکل نہ گھبرا، میں ہرگز تاریخوں کو عراق پر حملے کی دعوت نہیں دوں گا، مجھے گوارا نہیں کہ میرا وطن تباہ ہو۔“

ہاجرہ اپنی ہی کیفیت بیان کرتی رہی۔ ”جب سے میں نے خواب دیکھا ہے، میرا دل ہل رہا ہے۔“

”خوف نہ کر میری بچی، جب تک میں ہوں کچھ نہ ہوگا..... اچھا آج ٹو مجھے اپنا گانا تو سنا!“ ابن علقمی نے بات کا رخ بدل دیا۔ اپنی کنیزوں کو طلب کر کے ساز لانے کا حکم دیا۔ کنیزیں حکم سن کر چلی گئیں۔

یہ وہ زمانہ تھا کہ جب رقص و موسیقی بغداد کی تہذیب کا حصہ تھی۔ گانے بجانے کو محبوب نہ سمجھا جاتا تھا، ہر طبقے کی آدم زادیاں باقاعدہ ناچ گانے کی تربیت حاصل کرتیں، رقص و سرود کی محفلیں جتیں اور اسی میں شب و روز گزرتے رہتے۔ امیروں، رئیسوں اور وزیروں کی بیگمات اور لڑکیاں بھی ناچ گانے میں طاق ہوتیں، مگر مگر محفل نشاط منقہ ہوتی۔ بغداد ہی نہیں بلکہ تمام عراق سرستی اور عیش میں جتا تھا۔ حکمران وقت بھی تو اسی رنگ میں رنگا تھا، پھر عام آدمیوں پر اس کا اثر کیسے نہ ہوتا۔ وزیر زادی ہاجرہ بھی اسی ماحول میں پلی بڑھی تھی۔ سودہ بھی نغمہ سوز آشنا تھی۔ بڑوں کے سامنے ناچنے گانے کو عورتیں اور لڑکیاں برا خیال نہ کرتی تھیں، بلکہ بزرگ ان کے اس ”مہذب شوق“ کی حوصلہ افزائی کرتے تھے۔ ابن علقمی بھی ایسے ہی ”بزرگوں“ میں شامل تھا۔

یہ سب کچھ ایک دن میں نہیں ہو گیا تھا بلکہ اس میں صدیاں لگی تھیں۔ ساری خرابی حدود میں نہ رہنے کی ہے اور حد سے گزر جانا تو آدم زادوں کی فطرت ہے۔ انتہا پسندی نے انہیں کہیں کا نہ رکھا حالانکہ دین فطرت اسلام نے ان آدم زادوں کو اعتدال کی راہ اپنانے کا سبق دیا تھا مگر انہوں نے یہ سبق بھلا دیا۔ جو تو میں بھول جانے کے مرض میں مبتلا ہو جاتی ہیں انہیں دنیا بھی بھلا دیتی ہے۔ میں وعظ نہیں کہہ رہی، مگر حقیقت یہی ہے۔“

تھوڑی دیر میں کئی کنیزیں ساز لے کر آ گئیں۔ انہوں نے ساز درست کئے، سر ملائے اور ہاجرہ نے گانا شروع کیا۔ اس کی آواز نہایت سرلی اور مینھی تھی۔ گاتے گاتے معاوہ کھڑے ہو کر رقص کرنے لگی۔ بے غیرت ابن علقمی دیکھتا اور داد دیتا رہا۔

ہاجرہ کے بعد ایک نوخیز کنیز نے گانا شروع کیا۔ ابن علقمی کو خینہ آنے لگی۔ وہ مومنہ میں گویا سما گیا اور کچھ دیر میں سو گیا۔ ہاجرہ اور کنیزیں آہستہ سے اٹھ کر چلی گئیں۔ اس کے قعر میں رہی۔ مجھے اس عرصے میں دلی عہد ابو بکر اور اس کی محبوب فردوس کا خیال آیا۔ میں نے سوچا کہ ان کی بھی خبر خیر لے لوں، پھر واپس یہیں آ جاؤں گی۔

بغداد پر جو کچھ گزرنے والی تھی، اس معیت کا تعلق ابن علقمی سے تھا۔ میرا قیاس یہ تھا

کہ ابن علقمی خاموش بیٹھنے والا نہیں۔

یہاں میں ایک اور بات واضح کر دینا چاہتی ہوں کہ اپنی تمام تر جتنی صفات اور براسرار قوتوں کے باوجود میری بھی کچھ حدود تھیں۔ میرے لئے ان حدود سے تجاوز ممکن نہیں تھا۔ عالم سومانے مجھے یہی نصیحت کی تھی۔

عالم سومانے کئی صدی پہلے مجھ سے کہا تھا۔ ”اے دینار! تو اس بات کو گرجہ سے باندھ لے کہ آدم زادوں کو ہم جنات پر برتری حاصل ہے۔ کچھ بعید نہیں کہ کوئی آدم زاد تجھ سے تیری تمام تر جتنی صفات اور براسرار قوتیں چھین لے۔ تجھے اپنا مطیع بنا لے۔ سو آدم زادوں کے درمیان رہتے ہوئے حدود سے تجاوز نہ کر..... میں تجھے بتاتا ہوں کہ تیری حدود کہاں تک ہیں!“

دیر تک عالم سوما مجھے سمجھاتا رہا اور میں پوری توجہ سے اس کی باتیں سنتی رہی۔

”جو کچھ ہوتا ہے، تو اسے نہیں بدل سکتی۔ سو بہتر ہے کہ مستقبل میں جھانک لیا کر!..... تو اس طرح اپنی حدود سے واقف ہوتی رہے گی کہ تیرے اختیار میں کیا ہے اور کہاں تک تو بے اختیار ہے!..... میں تجھے اس کی مثالیں دیتا ہوں۔ یہ بڑا نازک معاملہ ہے۔ اسے جنات تو کیا بہت سے آدم زاد بھی نہیں سمجھتے، تو سن چکی مثال.....“ عالم سوما کہتا رہا۔ جب وہ خاموش ہوا تو اس سے میں نے عہد کیا کہ کبھی اپنی حدود سے تجاوز نہیں کروں گی۔ عالم سوما سے میں نے جو عہد کیا تھا، اب بھی اسی پر قائم تھی۔ اس نے میری ہی بھلائی اور بہتری میں مجھے سمجھایا تھا۔



وقت دیکھ کر نجمہ کا قالب اٹھانے لگی۔

”پہلی بات تو یہ سن کر ابھی نہ اس کا موقع ہے نہ وقت۔ دوسرے یہ کہ اس سے نی
الال کوئی فائدہ نہیں ہوگا۔ میں اگر نجمہ کے جسم کو اپنا بھی لوں تو ہم دونوں الگ ہی الگ
رہنے پر مجبور ہوں گے۔“ میں نے عارج کو سمجھایا۔

”کیوں، کیا ہم ایسے حالات پیدا نہیں کر سکتے کہ نجمہ اور احمر کی شادی ہو جائے؟“

”اے عارج! ٹو بڑا بے خبر ہے۔ تجھے نہیں معلوم کہ خلیفہ مستعصم کیا چاہتا ہے۔“

”خلیفہ کیا چاہتا ہے، اس کا نجمہ سے کیا تعلق؟“

”نجمہ کا تعلق حکمران عباسی خاندان سے ہے۔ تجھے یہ تو پتہ ہے، مگر غالباً اس کا اندازہ

نہیں کہ حکمران خاندان کے تمام ایسے فیصلوں کا اختیار صرف خلیفہ کو ہے۔“ میں نے عارج

کو بتایا۔ ”خلیفہ اپنے ولی عہد ابوبکر کی شادی نجمہ سے کرنے کے حق میں ہے۔“

”تو کیا ابوبکر اس پر راضی ہے؟“ عارج نے حیرت سے پوچھا۔

”نہیں۔“ میں نے جواب دیا۔ ”وہ فردوس کی صورت میں تیرے سامنے ہے۔“

”یہ تو بڑی مشکل میں پھنس گیا میں!..... تجھ سے آخر تک دور دور رہوں؟..... مجھے

اکثر وہ زمانے یاد آتے ہیں جب ہم دونوں انسانی قلوبوں میں رہتے تھے اور..... اور ٹو وقتی

طور پر ہی کسی میری بیوی بن جاتی تھی۔“

”بھول جا ان زمانوں کو اے عارج! یہ اور زمانہ ہے، مجھے تو یوں محسوس ہوتا ہے کہ

عباسی خلافت کا یہ آخری دور ہے۔ اب چل چلاؤ ہے۔ ٹو بھی جانتا ہے اور میں بھی کہ وہ

سلطنت جو زمین کے بڑے حصے پر پھیلی ہوئی تھی، اب سٹ سٹا کر صرف اس خطہ ارض

عراق تک رہ گئی ہے..... اور عراق تو کیا، عباسی خلیفہ مستعصم کو دار الخلافہ بغداد تک کے

بارے میں پتہ نہیں کہ یہاں کیا سازشیں ہو رہی ہیں۔ ہے نایہ رنج کی بات؟“

”تیرے لئے رنج کی بات ہوگی، میرے لئے نہیں۔“ عارج نے بجا جھک کہہ دیا۔

”کیوں؟“

”اس لئے اے دینار کہ یہ سب ان آدم زادوں ہی کے اعمال کا نتیجہ ہے۔“

”ہاں یہ ٹو ٹھیک ہی کہہ رہا ہے۔ روز بہ روز بغداد کے حالات بگڑتے جا رہے ہیں۔“

میں بولی۔ (بہ کیونکہ فارسی ہے اور دن ہندی لفظ ہے اس لئے روز بہ روز لکھتا ہی درست

ولی عہد ابوبکر کے اس قصر کا مجھے علم تھا جہاں اس نے اپنی محبوبہ فردوس کو ٹھہرایا تھا۔ اس
کے ساتھ فردوس کا باپ یعقوب جاگیردار اور ماں زبیدہ بھی تھی۔ ابوبکر نے اب تک فردوس
کو اپنی اصلیت سے آگاہ نہیں کیا تھا، اس خوف سے کہ کہیں فردوس اس کی حیثیت اور
مرتبے کی وجہ سے بدک نہ جائے۔ فردوس اسے ششم کے نام ہی سے جانتی پہچانتی تھی۔

فردوس کو وہ قصر جو ابوبکر نے اسے رہنے کو دیا تھا، بہت پسند آیا۔ وہ قصر بہت کشادہ اور
وسیع و عریض رقبے پر پھیلا ہوا تھا۔ اس میں دو باغ تھے۔ ایک باغ تھا، دونوں باغوں میں
دو فوارے تھے اور ایک فوارہ عمارت کے بڑے مکن میں تھا۔

اسی بات سے فردوس بہت خوش تھی کہ اس کے والدین نے بھی ششم (ابوبکر) کو پسند کر
لیا تھا۔ اس کی خواہش تھی کہ ششم جلدی سے پیغام دے دے۔ اس روز جب میں وہاں پہنچی
تو فردوس ایک باغ کے فوارے کے پاس مجھے کھڑی دکھائی دی۔ چہرے سے اس کی
اندرونی مسرت کا اظہار ہو رہا تھا۔ معامیں چونک اٹھی۔ میرے چونک اٹھنے کی وجہ عارج
کے وجود کی مخصوص خوشبو تھی۔

”اے دینار! تو کہاں ہے؟“ عارج مجھ سے مخاطب ہوا۔

”جہاں ٹو ہے۔“ میں نے جواب دیا۔ ”لگتا ہے کہ شاید یہاں نجمہ آنے والی ہے یا آ
چکی ہے۔“

”تو کیا ہوا؟..... آنے دے۔“

”ہوا تو کچھ نہیں، لیکن میں اب یہ سوچنے لگی ہوں کہ ٹو اس آدم زادی پر کچھ زیادہ ہی
مہربان ہو گیا ہے، کہیں تیرا ارادہ.....“

عارج نے میری بات کاٹ دی۔ ”میرا ارادہ صرف اتنا ہے کہ ٹو نجمہ کے جسم میں اتر جا
اور میں، احمر کا قالب اپنالوں۔ ٹو نے مجھ سے خود ہی تو وعدہ کیا تھا کہ کوئی مناسب موقع اور

ہے۔ دن بدن لکھتا لکھتا ہے۔ مصنف)

”چھوڑا دینا، آدم زادوں کے ان قصوں کو۔“ عارج کہنے لگا۔ ”اللہ کی زمین بہت بڑی ہے، ہم کہیں بھی رہ بس لیں گے۔ ضروری تو نہیں کہ ہم بغدادی میں رہیں!“

”میں ہرگز تیرے درغلانے میں نہیں آؤں گی۔“ میں نے کہا۔ ”تو مجھے بہلا پھلا کر ایران (خراسان) لے گیا اور یہاں فرقہ وارانہ فساد ہوتے ہوئے رہ گیا۔ فردوس کا گھر جلا دیا گیا۔“

”تو بغداد میں ہوتی تو کیا اس آدم زادی فردوس کے گھر کو جلانے والے شر پسندوں سے نہٹ لیتی؟..... روک دیجی نہیں؟“

”کچھ تو کرتی۔“

”اچھا ایک بات بتا۔“

”پوچھ۔“

”یہ جو آدم زادی ہمارے سامنے مست و بہ خودی کھڑی ہے، تجھے کیسی لگتی ہے؟“

عارج نے سوال کیا۔

”فردوس کے بارے میں پوچھ رہا ہے تو؟..... اچھی ہے۔ لیکن تو یہ بات کیوں پوچھ رہا ہے؟“

”نفس و جمال، بزاکت اور جلوہ نمائی میں یہ آدم زادی بھی مجھے تجربے سے کسی طرح کم دکھائی نہیں دیتی۔“

”تو بڑا ہی پلٹو ہے اے عارج!“ میں ہنس پڑی۔ ”پہلے تو تجربے کے قصیدے پڑھتا تھا اور اب.....“

”اس کا سبب ہے اے دینارا!“ عارج نے کہا۔ ”تجربہ کا معاملہ تو کھٹائی میں پڑ گیا، خبر مجھے ابو بکر اور اس کے مددش کا عشق رنگ لانا معلوم ہوتا ہے۔ تجربہ کی بجائے اگر تو فردوس کا پیکر بھی اپنا لے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“

”یعنی تو اس طرح دلی عہد سلطنت بننے کے خواب دیکھ رہا ہے؟“

”کیا مضائقہ ہے؟..... اگر دلی عہد ابو بکر کی شادی فردوس کے ساتھ ہو جائے تو ہمارا مسئلہ بھی حل ہو جائے۔ اسی طرح ہم دونوں صدیوں بعد پھر سے ایک دوسرے کے ساتھ

رہے۔ گلیں گے۔..... میاں بیوی بن کر!“

”لیکن میں اس کے لئے اپنی آزادی کا سودا نہیں کروں گی۔“

”یعنی؟..... بتا مجھے کہ تو کیا چاہتی ہے؟“

”تو مجھے مستحق فردوس کے قالب میں رہنے کو مجبور نہیں کرے گا۔“

”چل منظور!“ عارج فوراً راضی ہو گیا۔ ”کرسم اللہ!..... اتر جا اس پیکر میں!“

”ابھی؟..... اسی وقت؟“

”ہاں، یہ بھی تو دیکھنا ہے کہ تجھے اس آدم زادی کے قالب میں قرار بھی آتا ہے یا نہیں!“

عرصہ دراز سے میں نے کوئی انسانی پیکر نہیں اپنایا تھا اور فردوس کا جسم تھا بہت خوبصورت۔ اس تغیر پر آمادہ ہو گئی۔ عارج کو چھوڑ کر میں، فردوس کے پاس پہنچ گئی جو اس وقت گنٹا رہی تھی۔ میں دوسرے ہی لمحے فردوس کے قالب میں اتر گئی۔ وہ بس چند ہی لمحے تھے کہ جب مجھے قدرے گھٹن کا احساس ہوا، پھر میں اعتدال پر آ گئی۔

”کیا ہوا اے دینارا! تو خیریت سے تو ہے نا؟“ عارج نے میرے پاس آ کر پوچھا۔

”کیسی خیریت؟ میں تو اس قالب میں قید ہو گئی۔ کوشش کر رہی ہوں کہ اس سے باہر آ جاؤں، مگر یہ ممکن نہیں لگتا۔“ میں نے دانستہ غلط بیانی کی، مستعد عارج کا رد عمل دیکھنا تھا۔

”یہ..... یہ تو بہت برا ہوا اے دینارا!“ عارج فکر مند ہو گیا۔ ”میں ابھی باطل کے کھنڈرات

میں عالم سوما سے جا کر ملتا ہوں۔ وہ..... وہ یقیناً اس مشکل کا کوئی نہ کوئی حل ضرور.....“

میں نے اس مذاق کو زیادہ طول نہ دیا اور ہنس پڑی۔ ”میری تو جان نکال دی تو نے..... اور اب دانستہ نکال کر رہی ہے!..... اب اگر کبھی تو واقعی کسی اتلا میں مبتلا ہو گئی تو

میں یہی سمجھوں گا کہ ٹھسول کر رہی ہے۔“ عارج کہنے لگا۔ ”اچھا میں چلا۔“

”کہاں؟“

”دلی عہد ابو بکر کی تلاش میں۔ مجھے بھی تو اس کے قالب کو اپنا گھر بنانا ہے۔“ عارج

نے جواب دیا۔

”اور اگر تیرے وجود کو ابو بکر کے پیکر میں قرار نہ آیا تو؟“

”تو پھر تجھے بھی فردوس کے قالب کو چھوڑنا پڑے گا۔“ عارج نے شرط لگائی۔

”کوئی زبردستی ہے کیا!..... میں کسی بھی انسانی پیکر میں رہوں!“

"ٹھیک ہے، رہا!۔۔۔۔۔ میں کسی بھی رات کو جب ٹوٹو خواب ہو، تجھے اٹھا کر لے جاؤں گا۔ تیری آنکھ کھلے گی تو پوچھے گی، ارے یہ میں کہاں آگئی؟۔۔۔۔۔ اور تجھے اس مقبرے سے باہر نکلنے کا راستہ نہیں ملے گا۔"

"یہ تو کیا کبواس کرنے لگا؟۔۔۔۔۔ یہ مقبرہ کہاں سے آچکا؟"

"میں نے سنا ہے سرزمین مصر پر فرعون کے کچھ ایسے مقبرے بھی ہیں جن میں کوئی بھی داخل ہو جائے تو نکل نہیں سکتا۔ خواہ وہ جنات ہی کیوں نہ ہوں! جب ٹوٹو ساتھ ہوگی اُسے دینار، تو پھر باہر نکلنے کی ضرورت ہی نہ ہوگی۔"

مصر کے ذکر پر مجھے غفرت و مہوش یاد آگیا۔ وہ بغداد سے مصر ہی کے کسی شہر میں گیا تھا اور پھر نہیں پلٹا۔ معلوم نہیں وہ مجھے اب تک بھولا تھا یا نہیں۔ اس بنا پر مجھے ایک طویل عرصہ گزر جانے کے باوجود اس غفرت کی طرف سے کھٹکا سا لگا رہتا تھا۔ اس غفرت کے ساتھ ہی مجھے اپنے بڑے بھائی یوسف کی بھی یاد آئی۔ وہ بھی مصر ہی میں جا بسا تھا اور وہیں کسی جن زادی سے شادی کر لی تھی۔

"کن خیالوں میں کھو گئی تُو؟۔۔۔۔۔ بول، چلے کی میرے ساتھ مصر؟"

"ٹوٹو شاید اس غفرت کو بھول گیا ہے اُسے عارج جو تیری جان لیتا چاہتا تھا۔ دوستوں کو تو بھلا بھی دیا جاتا ہے مگر دشمنوں کو کوئی نہیں بھولتا۔ وہ ظالم و طاقتور غفرت تیرا ہی نہیں، میرا بھی دشمن تھا۔"

"اس بد بخت کا ذکر چھیز کر مجھے ٹو کیوں ذرا رہی ہے! اب تو مر مرا گیا ہو گا وہ!۔۔۔۔۔ صدیاں گزر گئیں۔"

"اس غلط فہمی میں نہ رہ عارج! ہم زندہ ہیں تو وہ کیوں زندہ نہ ہو گا!" یہ کہتے ہوئے جانے کیوں میرے وجود میں خوف کی لہری دوڑ گئی۔

اسی لمحے میں نے اپنے عقب میں کسی کے قدموں کی چاپ سنی مگر دانستہ مڑ کر نہیں دیکھا۔ عارج بھی غائب ہو گیا۔ وہ مجھے پہلے ہی بتا چکا تھا کہ ولی عہد ابوبکر کی تلاش میں جا رہا ہے۔ لیکن یوں بات ادھوری چھوڑ کر جانے کی وجہ اور تھی۔ ذرا ہی دیر میں یہ "وجہ" بلکہ حسین "وجہ" میرے سامنے بھی آگئی۔ اس نے پیچھے سے میرے انسانی قالب فردوس کی دونوں آنکھوں پر ہاتھ رکھ دیئے تھے۔ میں نے ان نازک ہاتھوں کو ٹھولا۔ اس آدم زادی کو

میں پہچان تو گئی تھی، مگر کہا یہی۔ "میں نہیں بتا سکتی تم کون ہو؟"

اس نے میری آنکھوں سے ہاتھ اٹھا لئے اور میں نے گھوم کر دیکھا۔ میرا اندازہ درست نکلا۔ وہ نجمہ ہی تھی۔ اس کی آمد پر میں نے بحیثیت فردوس خوشی کا اظہار کیا۔ نجمہ بہر حال ایک شہزادی اور فردوس ایک جاگیردار کی بیٹی تھی۔ دونوں کے درمیان بڑا فرق تھا۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ نجمہ نے بہ وجہ فردوس کو اپنی سہیلی بنالیا۔ (وجہ کی جمع وجوہ ہے اور وجوہات جمع الجمع ہے۔ سو جمع کی جگہ جمع الجمع لکھنا غلط ہے۔ اسی طرح کئی دیگر الفاظ کی جمع بھی غلط لکھی جاتی ہے، مثلاً حکم کی جمع احکام ہے، احکامات لکھنا درست نہیں۔ جوہر کی جمع جواہر اور نادر کی جمع نوادر ہے۔ اس کی بجائے علی الترتیب جواہرات اور نوادرات بطور جمع نہیں لکھنا چاہئے۔ مصنف)

"کیا بات ہے جو تم اس قدر خوش نظر آ رہی ہو؟" نجمہ مجھ سے مخاطب ہوئی۔

اس کا صحیح جواب مجھے معلوم تھا، مگر دانستہ گریز کیا اور بولی۔ "کوئی خاص بات نہیں، شغلی ہوا اور فرحت افزا فضا نے میری طبیعت کو مسرور کر دیا ہے۔ حقیقت یہ ہے کہ اس قصر میں آ کر دنیا مجھے کچھ بدلی بدلی سی لگ رہی ہے۔"

"دنیا تو خیر دی ہے البتہ تم ضرور بدل گئی ہو۔" نجمہ نے معنی خیز انداز میں کہا۔ "اور تم کہو تو میں اس تبدیلی کا سبب بتا دوں؟"

"ہاں بتاؤ۔" میں نے کہہ دیا۔

"بیشم نے تمہارے خاندان سے جو بھردری کی ہے اس سے تمہارے والدین تمہیں اس کے پلے بانڈھنے پر تیار ہو گئے ہیں۔ تمہاری خوشی کی وجہ یہی ہے۔۔۔۔۔ مجھے معلوم ہے کہ تم اس بات پر حیران ہو، میں اتنی باخبر کیسے ہوں!۔۔۔۔۔ آؤ حوض پر بیٹھیں۔" نجمہ بولی۔ نجمہ کے ساتھ میں حوض پر بیٹھ گئی تو وہ مجھ سے پھر مخاطب ہوئی۔ "اگر میں یہ کہوں کہ بیشم نے دھوکا دیا ہے تو؟"

"دھوکا؟" میں نے صرف اتنا ہی کہا۔ حالانکہ مجھے حقیقت کا علم تھا کہ ولی عہد ابوبکر نے فردوس کو اپنا نام بیشم ہی بتایا تھا۔ یہ ایسی بات تھی کہ فردوس کی حیثیت سے مجھے اس پر پریشانی کا اظہار کرنا چاہئے تھا، سو میں نے ایسا ہی کیا۔

"تم نہ معلوم کی کچھ گئیں۔" نجمہ میرے چہرے کا جائزہ لیتے ہوئے کہنے لگی۔ "دھوکے

”خیر نجمہ! تم سفارش کرنے آئی ہو تو معاف کرنا ہی پڑے گا۔“ میں بولی۔ ”مگر ان کا اصل نام اور شخصیت کے بارے میں تو بتاؤ۔“

”ان کا نام ابو بکر ہے اور وہ اس ملک کے ولی عہد ہیں۔“

”لیکن انہوں نے مجھ سے اپنا نام اور شخصیت کیوں چھپائی؟“

”اس لئے کہ اگر وہ تمہیں روزِ اول ہی بتا دیتے، کون ہیں تو تم جھجک جاتیں، ان کی

شخصیت کی وجہ سے شاید ملنا پسند نہ کرتیں۔“

نجمہ وہی سب کچھ بتانے لگی جو پہلے سے میرے علم میں تھا۔

”لیکن سوچو نجمہ، میں کہاں وہ کہاں۔ ان سے کہہ دیتا۔۔۔۔۔“

نجمہ نے میری بات کاٹ دی۔ ”میں ان سے کچھ کہنے والی کون!..... وہ یہاں آگئے

ہیں۔ یا تو وہ جہیں منالیں گے یا نہ منا سکے تو تمہارے قدموں پر نثار ہو جائیں گے۔ اگر تم

نے انہیں معاف کر دیا تو ظیفہ کو میں راضی کر لوں گی۔ اب میں چلی، کیونکہ وہ آتے ہی

ہوں گے۔“

یہ ایک ایسی صورت حال تھی کہ مجھے فردوس کے جسم سے باہر نکلتا ہی تھا تاکہ میں نے

نجمہ سے جو باتیں کی ہیں، فردوس کے دماغ میں بٹھا سکوں۔ یوں بھی میں فی الحال فردوس

کے پیکر میں اس بنا پر عارضی طور پر داخل ہوئی تھی کہ اس کا جسم میرے لئے قابل قبول ہے

یا نہیں! یہ بھی ممکن تھا کہ مجھے اس کے جسم میں قرار نہ آتا۔ اس کے علاوہ مجھے فردوس کا

دماغ بھی پڑھنا تھا۔ سبھی میں بہتر طور پر اس کا کردار ادا کر پاتی۔ پھر میں نے فردوس کے

جسم سے باہر آنے میں دیر نہیں کی۔ اس سے فردوس کے جسم کو خفیف سا جھکا ضرور لگا مگر

میں نے اسے سنبھال لیا اور اس کے دماغ پر اپنی توجہ مرکوز کر دی۔ ذرا ہی دیر میں میرا

مقصد پورا ہو گیا۔

اب مجھے عارج کی فکر تھی کہ وہ ولی عہد ابو بکر کے جسم میں اتر سکا یا نہیں۔

اس سے قبل کہ عارج، ابو بکر کے انسانی قالب میں وہاں آتا، میں نے مصلحتاً اندھیرے

کی چادر اوڑھ لی۔ اب میں عارج کو نظر نہ آتی۔ اس کے باوجود احتیاطاً میں فردوس کے

باس سے ہٹ گئی۔ عارج تو وقت اور موقع دیکھ کر مجھے ”ستاتا“ ہی رہتا تھا، آج میں نے

اسے ”ستانے“ کا فیصلہ کر لیا تھا۔ کسی قدر نوارے سے دُور آ جانے کے بعد میں نے اپنی

سے میرا مطلب ہرگز یہ نہیں ہے کہ انہوں نے تم سے بے وفائی کی ہے، ایسا سوچنا بھی نہیں۔ وہ تمہارے پجاری ہیں۔ ان کی رگ رگ میں تمہاری محبت ساہکی ہے۔ وہ تمہارے بغیر زندہ نہیں رہ سکتے۔ اگر کسی روز تم ان سے خفا ہو گئیں تو وہ ان کی زندگی کا آخری دن ہو گا۔“

”خدا نہ کرے۔ انہیں میری زندگی بھی لگ جائے۔“ میں نے محبت کرنے والی ایک شرقی لڑکی کا کردار ادا کیا۔ ”وہ سلامت رہیں۔“

نجمہ یہ سن کر مسکرائی اور پھر بس کر کہا۔ ”ان کی سلامتی تمہارے ہاتھ میں ہے۔ وہ اب

تک تمہاری خواستگاری کر بھی چکے ہوتے لیکن دو سبب سے رکے ہوئے ہیں۔ پہلا سبب تو

یہ کہ انہوں نے تم سے کچھ غلط بیانی کی ہے۔ جب تک جہیں اصلیت معلوم نہ ہو جائے اور

تم انہیں معاف نہ کر دو اس وقت تک وہ اس بات کی جرأت نہیں کر سکتے۔ دوسرا سبب یہ کہ

جب تم انہیں معاف کر دو تو وہ ظیفہ سے اجازت لے لیں۔“

میں دانستہ حیران ہو کر بولی۔ ”ظیفہ سے اجازت؟“

”ہاں۔“ نجمہ نے جواب دیا۔ ”کیا تمہیں خبر نہیں کہ بڑے خاندان کے لڑکے اور

لڑکیوں کی شادیاں ظیفہ کی منظوری سے ہوتی ہیں؟“

”مجھے اس کا علم نہیں ہے۔“

”ایسا ہی ہوتا ہے۔“ نجمہ کا لہجہ سمجھانے والا تھا۔ ”بہر حال اس سے تمہارا تعلق نہیں، مگر

پہلا سبب.....“

میں بول اٹھی۔ ”انہوں نے کیا غلط بیانی کی ہے؟..... کیا دھوکا دیا ہے مجھے؟“

”تم سے انہوں نے اپنی شخصیت چھپائی اور نام بھی غلط بتایا۔ کیا تم اس پر انہیں معاف

کر دو گی؟“

میں نے شرارت بھری نظروں سے نجمہ کو دیکھا اور مسکراتے ہوئے کہا۔ ”کیا تم سفارش

کرنے آئی ہو؟“

”ایسا ہی سمجھو۔“

”اگر میں معاف نہ کروں؟“

”اپنے دل سے پوچھو اس سوال کا جواب۔“

نے مزید کہا۔ ”مجھے اندازہ تھا اے عارج! کہ تو یہی حاسق کرے گا۔“

”لیکن میں تو تجھے فردوس کے جسم میں چھوڑ گیا تھا۔“

”میں نے تجھ سے کب کہا تھا کہ فردوس ہی کے قالب میں رہوں گی۔“

عارج لا جواب ہو گیا، پھر بھی جھینپ مٹانے کو بولا۔ ”تو مجھے بتا تو دیتی۔“

”کس وقت بتا دیتی؟ تو گدھے کے سر سے سینگ کی طرح اچانک غائب ہو گیا۔“

”اچھا اب چک چک چھوڑا اور سن کہ ولی عہد ابو بکر کے جسم کو میں اپنے لئے پسند کر چکا ہوں۔ اس کے قالب میں مجھے قرار آ گیا تھا۔ اب صرف تیری مکمل رضامندی کی دیر ہے۔

باتی سب کچھ میں سنجال لوں گا۔“

”تو کیا سنجالے گا؟“

”سنجالنے سے میرا مطلب یہ ہے اے دینار! کہ ہم دونوں کے انسانی قالیوں کے ملن کی راہ ہموار ہو جائے۔“

”اچھا اب میں تو چلی۔ فتنہ سو کر اٹھ چکا ہو گا۔ تو چاہے تو چل میرے ساتھ۔“

”کہاں جا رہی ہے؟ فتنے سے تیری مراد ابن علقمی تو نہیں؟“

”ہاں وہی مراد ہے۔“ میں نے بتایا۔

”مجھے اس کے پاس جانے کا کوئی شوق نہیں۔ تو جا! تو نے جو بات بگاڑی ہے، وہ بھی تو بتانی ہے۔ یہاں سے نٹ کے میں تیرے پاس آ جاؤں گا۔ تجھ سے اور کئی باتیں کرنی ہیں۔“

”اگر تو سمجھ رہا ہے کہ میں بچہ ہوں گی، کیا باتیں ہیں وہ؟..... تو مجھے بھی ان باتوں کو جاننے کا کوئی شوق نہیں۔ خدا حافظ! میں یہ کہتے ہی وہاں سے ”عاقب“ ہو گئی۔

میں ابن علقمی کے قعر میں پہنچی تو دن دھل چکا تھا۔ ابن علقمی سو کر اٹھ گیا تھا۔ اس کے

ذہن پر میری توجہ تھی۔ میرا اندیشہ درست ثابت ہوا۔ اس نے کمرے کا دروازہ اندر سے بند کیا اور پھر بلا کو خاں کو خط لکھنے لگا۔ القاب و آداب اور چند رکی باتوں کے بعد اس نے نکسا۔

”عباسی خلافت آخری سانس لے رہی ہے۔ اس حکومت میں

مقابلے کی قوت بالکل باقی نہیں ہے۔ عوام عباسی خلیفہ اور ان کی حکومت

سے ٹالاں ہیں۔ میں اب دم توڑتی سلطنت کا وزیر اعظم ہوں۔ میرے

بصارت اور سماعت کا دائرہ وسیع کر لیا۔

اس احتیاط کا سبب یہ تھا کہ قریب رہنے کی وجہ سے عارج میرے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس نہ کر لے۔

ولی عہد ابو بکر کی آمد کا مجھے زیادہ انتظار نہ کرنا پڑا۔ فردوس اور ابو بکر قاصلے کے باوجود مجھے واضح نظر آرہے تھے۔ میں ان کے درمیان ہونے والی گفتگو بھی صاف سننے کی اہل تھی۔

عارج مجھے فردوس کے قالب ہی میں چھوڑ کر گیا تھا۔ اس لئے آتے ہی بولا۔ ”اے دینار! میں.....“

”کون دینار؟“ فردوس نے حیرت زدہ ہو کر پوچھا۔

”میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ ولی عہد ابو بکر کے انسانی پیکر میں اب عارج ہے۔“

”تو مجھے پاگل نہیں بنا سکتی۔ میں تجھے خوب جانتا ہوں۔“ عارج نے دیرے سے نفس کر کہا۔

”یہ تم آج کیسی باتیں کر رہے ہو؟ پہلے تو تم نے مجھ سے کبھی اس طرح ابے جے نہیں کی!..... کیا ولی عہد اسی طرح گفتگو کرتے ہیں؟“ یہ کہتے ہوئے فردوس کی حسین پیشانی پر

مٹی پڑ گئی۔ پھر وہ انھ کھڑی ہوئی اور بولی۔ ”میں جا رہی ہوں۔ شہزادی نجمہ سے پوچھوں گی کہ آخر میرا کیا قصور ہے۔“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کی آواز قدرے بھاری ہو گئی۔

ابو بکر کے پیکر میں عارج مجھے ہونق نظر آنے لگا۔ یقیناً اس نے اندازہ کر لیا تھا کہ اب میں، فردوس کے قالب میں نہیں ہوں۔

دوسرے ہی لمحے میں نے ابو بکر کے قالب کو ہٹکا کھاتے دیکھا۔ میں سمجھ گئی کہ عارج بھی ابو بکر کے پیکر سے نکل آیا ہے۔

وہاں سے بھاگنا بیکار تھا کیونکہ میں جہاں بھی چلی جاتی، عارج میرے وجود کی خوشبو کے سہارے وہاں پہنچ جاتا۔ پھر یہی ہوا۔ مجھ تک آتے ہی وہ برس پڑا۔ ”اے دینار! یہ کیا

حرکت کی تُو نے؟“

”اے حرکت نہیں، شرارت کہتے ہیں۔“ میں نے جیسے ہوئے اندھیرے کی چادر اپنے

اوپر سے اتار دی۔ اب اس کی ضرورت نہیں رہی تھی۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں

طلب، فال نیک، کسی کام کے نیک انجام کی غرض سے فال نکالنا، کسی بات کے کرنے نہ کرنے میں ایک خاص عمل کے ذریعے سے تائید الہی کا اشارہ چاہنا۔ معنف)
 ”ہاں، مجھ سے یہ بڑی بھول ہو گئی۔“ ابن علقمی کے لہجے میں یہ تاسف تھا۔ ”مجھے
 استخارہ..... مگر اب..... اب کیا ہو سکتا ہے! جو قدم اٹھانے سے پہلے استخارہ ضروری
 تھا وہ..... وہ قدم تو میں اٹھا چکا ہوں۔“

ابن علقمی نے کوئی نیک کام نہیں کیا تھا کہ خیر کی طلب کرتا۔ وہ تو مجسم بدی تھا۔ میں نے
 اسے بچتا دے میں اس لئے جلا کیا کہ وہ ذاتی طور پر پریشان رہے، کڑھتا رہے۔ میرا
 مقصد یہ رہا ہو گیا۔ وقت گزر جانے پر بھی اس نے جوش اور غصے کے عالم میں استخارہ کیا جو
 سرافق نہیں آیا۔ اس کے کردہ چہرے پر مجھے جھجلاہٹ نظر آئی۔
 ”میں نے غلطی کی جو استخارہ کیا۔ جو ہوتا ہے وہ ہو گا۔“ وہ عیار آدم زاد بڑانے لگا
 اور میں اس کے قصر سے نکل آئی۔

ہلا کو خاں کو لکھے جانے والے خط کا توڑ کیا ہو؟ میں سوچنے لگی۔ اپنی حدود سے تجاوز کرنے
 بغیر میں کیا کر سکتی ہوں؟

ابھی میں فضا ہی میں تھی کہ عارج میرے قریب آ گیا۔
 ”اے ریتارا! آج کل بغداد شہر سے نکل کر کہیں دریا کے کنارے بیٹھیں گے۔“ عارج
 نے پیشکش کی۔

”تو میری جان کب چھوڑنے والا ہے اے عارج! چلی چلتی ہوں۔“

ہم شہری آبادی سے نکل کر دریا کے کنارے آ بیٹھے۔

”یہ بتا کہ تو کیوں ابوبکر کے جسم سے نکل بھاگا؟“ میں نے پوچھا۔

”پہلے اپنی زبان سنجال! یہ نکل بھاگا سے کیا مطلب ہے تیرا؟ کیا میں کوئی چور اچکا
 ہوں؟“ عارج نے کچھ اس طرح یہ الفاظ ادا کئے کہ مجھے ہنسی آگئی اور میرے ہنسنے پر وہ اور

چڑ گیا، بولا۔ ”بروقت..... بات بے بات نہ ہنسا کر!“

”تو کیا روؤں تیری عقل پر؟“ میں نے ہنسی روکتے ہوئے کہا۔

”تمھ سے تو زیادہ ہی عقل ہے مجھ میں۔“

”وہ تو تیری حرکتوں سے صاف ظاہر ہے۔“

دم سے ہی عراق اور دارالخلافہ بغداد میں امن و امان ہے۔ میری ہی
 کوششوں سے یہ حکومت اب تک باقی ہے۔ میں آپ کا بھرپور اور ہوا خواہ
 ہوں۔ یہ موقع غنیمت ہے کہ آپ عراق پر حملہ کر دیں۔ عراق کے
 باشندے آپ کا استقبال کرنے کے لئے بے چین ہیں۔

میں ہوں آپ کا قلمس بھردو۔

سویح الدین ابن علقمی

وزیر اعظم عراق۔

اپنے لکھے ہوئے خط کو اس محسن کش آدم زاد نے کئی مرتبہ پڑھا۔ اسے اپنی تحریر بہت ہی
 اچھی اور راز معلوم ہوئی۔ ہلا کو خاں کو لکھے جانے والے اس پیغام کو اس نے مہربند کیا،
 پھر اٹھ کر اپنے کمرے کا دروازہ کھول دیا۔ میری توجہ اس کے ذہن پر بھی تھی اور میں اس کی
 نقل و حرکت کا جائزہ بھی لے رہی تھی۔ اس نے ایک ملازم کو آواز دے کر مجھے بلایا۔ مجھے
 معلوم تھا کہ ابن علقمی کیا چاہتا ہے!

ملازم کے ذریعے اس نے اپنے ایک معتد کو طلب کیا تھا جو کچھ ہی دیر میں حاضر ہو گیا۔
 وہ بھی ابن علقمی جیسا ہی لالچی آدم زاد تھا۔

اس کے باوجود ابن علقمی نے پہلے اسے اپنا ہراز بنایا، تمام باتیں بتائیں، پھر بھاری
 انعام کا لالچ دیا۔

”تم آج ہی خراسان کے لئے روانہ ہو جاؤ۔“ ابن علقمی نے اسے حکم دیا۔ مہربند پیغام
 و پیشکش انعام وہ پہلے ہی اپنے معتد کے حوالے کر چکا تھا۔ معتد نے ادب سے سر جھکا کر
 آمادگی ظاہر کی اور ابن علقمی کی اجازت سے اٹھ کھڑا ہوا۔

ادھر وہ معتد روانہ ہوا ادھر میں نے ابن علقمی کے دماغ میں سرگوشی کی۔ ”اے بے
 وقوف شخص! یہ تو نے کیا کیا؟“

میری توقع کے مطابق ابن علقمی یہی سمجھا کہ میری سرگوشی خوراسی کے ذہن میں پیدا
 ہونے والا خیال ہے۔

”کیا ہوا؟... میں نے کیا غلط کر دیا؟“ ابن علقمی بڑبڑایا۔

”تو نے استخارہ تو کیا ہی نہیں!“ میں اس کے دماغ میں بولی۔ (استخارہ کے معنی، خبر کی

اور نہیں، ولی عہد ابوبکر ہے۔ یہ سچائی فردوس نے قبول کر لی تھی۔
پوری بات سن کر عارج سے میں نے دریافت کیا۔ ”اب تیرا کیا ارادہ ہے؟“
”وہی جو پہلے تھا۔“ عارج نے جواب دیا۔

”یعنی؟“ میں نے وضاحت چاہی۔

”یہ کہ فردوس اور ابوبکر کی شادی ہوگی۔“

”مگر کیسے؟“ میں نے سوال کیا۔

”یہ ابھی میں نہیں سوچ سکا۔ ٹو بتا کیا تدبیر ہو؟“

”اس کی ایک ہی تدبیر ہے۔“ میں بولی۔ ”ٹو پہلے تو ایسا کر کہ ابوبکر کے قالب میں از جا اور اسی میں رہ، پھر نجمہ کو ابوبکر کی حیثیت سے اس پر آمادہ کر کہ وہ خلیفہ مستعصم سے اس رشتے کے لئے بات.....“

”لیکن ٹو نے ہی تو کہا تھا کہ خلیفہ نے نجمہ کو ولی عہد ابوبکر کے لئے پسند کر لیا ہے۔ پھر خلیفہ کیسے نجمہ کی بات مان لے گا؟“ عارج بول اٹھا۔

”ٹو یہی تو نہیں سمجھا اے عارج!“ میں نے اسے سمجھایا۔ اسی کو تو ایک تیر سے دو شکار کرنا کہتے ہیں۔ خلیفہ سے نجمہ اس رشتے کی بات کرے گی تو مطلب یہ ہوگا کہ وہ خود ابوبکر سے شادی پر آمادہ نہیں۔ دوسری بات یہ کہ اس طرح خلیفہ کو پتہ چل جائے گا، اس کا ولی عہد کسی کو مستقبل کی ٹھکے جانا چاہتا ہے۔“

”تیرا کیا خیال ہے، خلیفہ مان جائے گا؟“

”نہیں مانے گا تو میں اس سے سوالوں گی۔ یہ تو کوئی ایسی بڑی بات نہیں۔“ میں نے یہ بات خوب سوچ کر کہی تھی۔ یہ معاملہ حدود سے تجاوز کرنے کا نہیں تھا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے میں نے مزید کہا۔ ”جب بھی میں نے ضرورت محسوس کی تو فردوس کے قالب کو اچٹالوں گی۔ فی الحال ٹو چش قدی کر!..... اور ہاں، ٹو نے ابوبکر کے شب و روز کا جائزہ تو لے لیا ہے؟..... ٹو اس کا کردار بھی ٹھیک طرح ادا کر سکے گا یا نہیں؟..... ساتھ ہی یہ بھی بتا دے ٹو بیکے گا تو نہیں؟..... یہ میں اس لئے پوچھ رہی ہوں کہ ٹو نجمہ کے خُسن کی تعریفیں کرتا رہا ہے۔“

”اے دینارا ایک تو شک بہت کرتی ہے ٹو مجھ پر۔ کیا تجھے اب تک میری وفا پر یقین

”کیا حرکت کی ہے میں نے؟ بول!“ عارج پوچھنے لگا۔ ”میں تیری طرح نہیں کہ چپکے سے کسی کا جسم چھوڑ بھاگوں۔“ عارج کا اشارہ فردوس کی طرف تھا۔ اس نے اپنی دانست میں مجھ سے ”بدلتے“ لے لیا تھا۔

میں نے بات کو مٹانے کی خاطر اس سے پوچھا۔ ”فردوس سے تیرا عشق کس منزل پر پہنچا؟“

”میں اس آدم زادی کا نہیں، تیرا عاشق ہوں۔ وہ تو محض ایک ذریعہ ہے۔“ عارج نے جواب دیا۔

”کبھی کبھی تجھ جیسے آوارہ گرد ذریعے ہی کو منزل سمجھ بیٹھتے ہیں۔“

”میں ان میں سے نہیں۔“

”یہ تو آنے والا وقت ہی بتائے گا اے عارج! کہ ٹو کتنا پارسا ہے!“

”میں نے کب تجھ سے پارسائی کا دعویٰ کیا ہے، ہاں تجھ سے عشق کا دعوے دار ضرور ہوں۔“

”دعویٰ کسی دلیل و ثبوت کے بغیر باطل ہوتا ہے۔“

”ٹو مجھ سے کیا ثبوت چاہتی ہے؟..... کیا تجھے اس سے بڑا بھی کوئی ثبوت چاہئے کہ میں اب تک کنوارا پھر رہا ہوں؟..... اگر تیرے عشق نے مجھے دیوانہ بنا کے نہ رکھا ہوتا تو ایک نہیں کئی کئی جن زادیاں میرے آگے پیچھے اُڑتی پھر رہی ہوتیں۔“

”رود کا کس نے ہے تجھے! اب اپنی حسرت پوری کر لے۔“

”اب تو بس ایک ہی حسرت ہے.....“ یہ کہتے ہوئے عارج مجھ سے قریب تر ہو گیا۔

”ٹو کہے تو بتا دوں اے دینارا؟“

”ہاں بتا دے۔“ معلوم نہیں میں نے کس رد میں کہہ دیا۔

جذبول کی اپنی ایک انگ زبان ہوتی ہے۔ عارج اسی زبان میں بات کرنے لگا۔ کچھ دیر کو میں جیسے سب کچھ بھول گئی۔ عشق کی آگ تو میرے وجود میں بھی روشن تھی، سو خود فراموشی و بے خودی سے کیسے بچی رہتی!

جلد ہی میں ان لمحوں کے سحر سے نکل آئی تو عارج نے مجھے حقیقت حال سے آگاہ کیا۔ فردوس کو اس نے مٹا لیا تھا، اسی کے ساتھ اے یہ بھی بتا دیا تھا کہ اس کا عاشق صادق کوئی

جائیں گے۔“ عارج بالکل ابوبکر کے لب و لہجے میں بات کر رہا تھا۔ مجھے اس سے خوشی ہوئی۔

”اور اگر وہ بگڑ بیٹھے تو کیا ہو گا؟“ نجمہ نے اندیشے کا اظہار کیا۔

”ہاں ممکن ہے کہ اعلیٰ حضرت تم سے بگڑ جائیں۔“

”کہیں تم مجھے متوہن نہ کر دیتا۔“ نجمہ بولی۔ غلو کی بنا پر نجمہ بے تکلفی سے بات کر رہی تھی۔

”متوہن تو خیر نہیں ہوگی تم، البتہ اعلیٰ حضرت اس رشتے پر راضی نہ ہوئے تو تمہیں سمجھا دیں گے۔“ عارج نے کہا۔

”تمہارے لئے میں یہ خطرہ مول لے لوں گی۔“

”بختی اچھی ہو تم!“

”اب گلے تعریف کرنے۔“ نجمہ مسکرائی۔

”اس میں تعریف کی کوئی بات نہیں۔ آج تم میرا کام کر رہی ہو، کل میں تمہارے کام آؤں گا۔“ عارج معنی خیز لہجے میں بولا۔

”میرا کیا کام کرو گے تم؟“

”جو کام تم میرا کر رہی ہو۔ میں، اعلیٰ حضرت سے کہہ کے احمر سے تمہارا رشتہ پکا کر دوں گا۔“ عارج نے جواب دیا۔

نجمہ نے شرمیلی نظروں سے عارج کو دیکھ کر کہا۔ ”گلے دون کی لینے۔“

”دون کی نہیں یہ۔ ادھر میرا کام ہوا، ادھر میں نے تمہارا کام کیا۔“

”اچھا تو پھر نہ میں تمہارا کام کروں نہ تم میرا.....“

عارج بول اٹھا۔ ”کہیں ایسا غضب نہ کرنا! میرا کام نہ ہوا تو میری جان کے لالے پڑ جائیں گے۔ بولو کیا مرضی ہے؟“

”بس رہنے دو۔“ نجمہ اٹھلائی۔

”میں صرف تمہارا ذکر کروں گا اعلیٰ حضرت سے۔ احمر بے وقوف ہے، اس کا نام نہیں لوں گا۔“

”وہ بیچھے کی کو برا نہیں کہتے۔“

نہیں آیا؟“

”کر لیتی ہوں یقین کہ اس کے سوا کوئی چارہ نہیں۔ یہ دھیان رکھو کہ میں تیرے آس پاس ہی رہوں گی۔“

”رہ لینا۔ مجھے کوئی خوف نہیں۔ ذرے تو وہ جس کے دل میں چور ہو..... ٹوٹنے والے ابوبکر کے بارے میں جو پوچھا ہے تو میں بہت دن سے اس کے متعلق ضروری معلومات اکٹھی کر رہا ہوں کہ کیا خبر کب ضرورت پڑ جائے۔“

”پھر ٹھیک ہے۔۔۔ ایسی صورت میں تجھے اس کا کردار ادا کرنے میں کوئی دشواری نہیں ہوگی۔“ میں نے اطمینان کا اظہار کیا۔

اس کے بعد عارج نے میرے ہی مشورے پر عمل کیا۔ وہ ولی عہد ابوبکر کے جسم میں اتر گیا۔ میں نے البتہ فوری طور پر فردوس کا قالب اپنا ضروری نہیں سمجھا، سو میں انسانی پیکر میں قید نہ ہوئی۔ کوئی کچھ بھی کہے، آدم زادیاں ہوں کہ ہم جن زادیاں اپنے عشق میں کسی کی شراکت قبول نہیں کرتیں۔ عارج نے مجھے لاکھ اپنی وفا کا یقین دلایا تھا، پھر بھی میں اسے فی الحال ”بے نیل“ چھوڑنا نہیں چاہتی تھی۔ میں اسی لئے نجمہ کے قصر میں پہنچ گئی۔ میرے اندازے کے مطابق عارج کو ابوبکر کے انسانی پیکر میں دینا ہونا چاہئے تھا۔ عارج وہاں میری موجودگی سے چونکا نہ ہو جائے، میں اسی سبب دور دور رہی رہی۔

اس وقت تک عارج نے نجمہ کو آمادہ کر لیا تھا کہ وہ ابوبکر اور فردوس کی محبت سے خلیفہ کو آگاہ کر دے اور خلیفہ سے شادی کی منظوری لے لے۔ اس کا پیٹہ مجھے ان دونوں کی گفتگو سے ہوا۔ یہ کام بہر حال معمولی نہیں تھا۔ کیونکہ ابوبکر ولی عہد تھا اور فردوس ایک معمولی جاگیردار کی بیٹی۔ خلیفہ کو اس رشتے پر رضامند کرنا دشوار تھا۔

اگرچہ یہ بات نہیں تھی کہ عباسی شہزادوں یا شہزادیوں کی شادیاں معمولی گھرانوں میں نہیں ہوتی تھیں۔ اکثر ایسا ہوتا رہا تھا لیکن خلیفہ مستعصم اس کے حق میں نہیں تھا۔ نجمہ کو خلیفہ سے اس رشتے کا ذکر کرتے ہوئے کچھ پس و پیش ہوا۔

اس پر عارج کہنے لگا۔ ”نجمہ! یہ کام سہی کر سکتی ہو۔ اعلیٰ حضرت کو تم سے بڑی محبت ہے۔ وہ اور شہزادیوں کے مقابلے میں تمہاری بات مانتے ہیں۔ سچ بات یہ ہے کہ تم ہوشیار بھی ہو، طریقے سے گفتگو کرو گی، سلیتے سے اعلیٰ حضرت کو سمجھا دو گی۔ میرا خیال ہے وہ مان

”نہیں کہتا کچھ امر کو! یہ بتاؤ تم کب قصر الحکد (قصر خلافت) جاؤ گی؟“ عارج پھر مطلب کی بات پر آگیا۔

”میں آج شام کے وقت اعلیٰ حضرت کے سلام کو جاؤں گی۔ اگر موقع ہوا تو آج ہی ذکر کروں گی۔“

”ذکر کرو گی؟ اور وہ بھی موقع ہوا تو؟..... کیوں تڑپا رہی ہو مجھے!“

”تم تو تھیلی پر سروس جمانا چاہتے ہو۔“ نجمہ بولی، پھر ہنسنے لگی۔

”جہیں اپنی صلاحیت کا اندازہ نہیں۔ تم تھیلی پر سروس جما سکتی ہو۔“

”اچھا بابا، اچھا! مطمئن رکھو، میں آج ہی بات کر لوں گی۔ کتنی بار جہیں یقین دلاؤں!“

”چلو آگیا یقین، یہ بتاؤ کب آؤں؟“ عارج نے پوچھا۔

”رات کو آ جانا۔“ نجمہ نے جواب دیا۔

عارج وہاں سے اٹھ آیا۔ میں اس کے سامنے ظاہر نہیں ہوئی۔ وہ ولی عبد البکر کے قصر کی طرف چلا گیا۔

اسی روز شام کو جب خلیفہ مستعصم سے غزلی تو میں بھی اس کے ساتھ تھی۔ خلیفہ کے ”حق“ سے میں واقف تھی۔ وہ اپنی ضد پر اڑ سکتا تھا۔ میں نے صرف اتنا کیا کہ خلیفہ کوئی حماقت نہ کرے۔ اس کے لئے اسے میں نے کچھ دیر کو اپنے اثر میں لیا۔ بس اتنا ہی کافی ہوا۔

میں چاہتی تو عارج کو اس بات سے آگاہ کر دیتی۔ مگر وائٹ ایسا نہیں کیا۔

دن چیتے ہی ابو بکر کے قلاب میں عارج، نجمہ کے قصر میں پہنچ گیا۔ میں پہلے ہی وہاں موجود تھی۔

”کیا رہا نجمہ؟“ عارج نے بیٹھتے ہی سوال کیا۔ میں دور ہٹ گئی۔

”معاذ خلافت توقع بنا نظر آ رہا ہے۔“ نجمہ نے بتایا۔ ”میں نے جب اعلیٰ حضرت

سے تمہارا اور فردوس کا ذکر کیا تو وہ فس پڑے۔ کہنے لگے، اچھا یہ وجہ تھی ان کے شادی سے

انکار کرنے کی۔ میں نے عرض کیا، یہ بات نہیں جہاں پتاہ بلکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ مجرعی

رہتا چاہتے تھے لیکن فردوس ان کی زندگی میں داخل ہو گئی اور ان کا ارادہ بدل گیا۔ یہ سن کر

اعلیٰ حضرت نے فرمایا، اچھا تم کل صبح ابو بکر کو میرے پاس بھیجنا۔“

ایک زمانہ وہ بھی تھا کہ جب حکمران عباسی خاندان کے تمام افراد قصر خلافت ہی کے مختلف حصوں میں رہتے تھے لیکن اب وقت اور تھا۔ قصر خلافت صرف خلیفہ، اس کی بیویوں، کنیزوں، غلاموں اور دیگر متعلقہ عملے کے لئے مخصوص تھا۔ حکمران خاندان کے تقریباً تمام ہی افراد کے اپنے اپنے محل اور قصر تھے۔ ولی عہد ہونے کے باوجود ابو بکر کو بھی قصر خلافت میں رہنے کی اجازت نہیں تھی۔ اب تو نوبت یہاں تک پہنچ گئی تھی کہ حکمران وقت اپنے سائے تک پر شک کرنے لگا تھا۔ اس سے قطع نظر مستعصم باللہ کا معاملہ تو اور بھی مختلف تھا۔ وہ حریص و لالچی آدم زاد اپنی جان کے لئے کوئی روگ پالنے کو تیار نہ تھا۔ اسے یہ غلط فہمی تھی کہ قدرت نے اس کی قسمت میں عیش ہی عیش لکھا ہے۔ وہ دنیا میں اسی لئے آیا ہے۔ اس نے اسی سبب کاروبار سلطنت میں بھی کبھی دلچسپی نہیں لی۔ وہ اس کی ضرورت ہی نہیں سمجھتا تھا۔ ابن عثمتی جیسے عیار و غدار کی اسی لئے بن آئی۔ حقیقت یہ ہے کہ مجھے بھی مستعصم سے کوئی ہمدردی نہیں تھی۔ اس کی سلطنت رہتی یا چلی جاتی، اس کے اعمال کا نتیجہ ہوتی۔ اگر مجھے اس غبی عباسی خلیفہ مستعصم سے ہمدردی ہوتی تو شاید اپنی حدود میں رہتے ہوئے اس کی ہر ممکن مدد کرتی۔ میں پہلے بھی عباسی خلفاء کی حکومت و سلطنت بچانے کی کوشش کرتی رہی تھی۔ اپنی پسند و ناپسند کو پس پشت ڈال کر میں نے محض یہ سوچا کہ مسلمانوں کی یہ عظیم سلطنت کسی نہ کسی طرح قائم رہے۔ یہ الگ بات ہے کہ اپنے اعمال سے عباسی حکمرانوں نے اس سلطنت کو اب اس قابل نہیں چھوڑا تھا کہ اس پر ”عظیم“ ہونے کی تہمت لگائی جاسکے۔

جن زادی ہونے کے باوجود آدم زادوں کے لئے شاید میں کچھ زیادہ ہی جذباتی بن رہی ہوں۔ غالباً اس کا ایک سبب تو خود میرا مسلمان ہونا ہے، دوسری وجہ صدیوں آدم زادوں کے ساتھ رہنا ہے۔

فہم میں یہ بیان کر رہی تھی کہ عارج نے خلیفہ کے سامنے ظلی کے جواب میں کیا کہا۔ وہ

ابو بکر کے کردار کو بڑی خوبی سے نبھاتا تھا، سو کہنے لگا۔ ”بس یہی برا ہوا، اعلیٰ حضرت کے

سامنے میری زبان کیسے کھلے گی؟“

نجمہ بولی۔ ”زبان کھولنے کی ضرورت نہیں۔ وہ شاید تم سے یہ تصدیق چاہتے ہیں کہ

جہیں واقعی فردوس سے محبت ہے۔“

”تہارے نزدیک کیا اس کا جواب آسان ہے؟“

”مشکل بھی کیا ہے!“

”اگر اعلیٰ حضرت تم سے یہ دریافت کریں کہ کیا واقعی تمہیں احقر سے محبت ہے تو کیا جواب دو گی؟“

”میری بات چھوڑو اور امت سے کام لو، کام بتایا ہے۔“ نجمہ نے اپنی دانست میں عارح کو ابو بکر سمجھ کر اس کا حوصلہ بڑھایا۔

اب نجمہ کے قعر میں عارح کے مزید بیٹھنے کی نہ تو ضرورت تھی نہ جواز۔ سو اس نے رخصت ہونا چاہا۔ نجمہ نے اسے رات کے کھانے کے لئے روک لیا۔ کچھ ہی دیر میں احقر بھی آ گیا۔ نجمہ نے اس سے بھی تمام واقعہ بیان کر دیا۔

”تو یوں کہو کہ کام ہو گیا۔“ احقر نے کہا۔ وہ نجمہ سے مخاطب تھا۔

”ابھی کچھ بھی نہیں ہوا۔“ عارح بول اٹھا۔

”کام تو ہو ہی جاتا ہے، دعوت کب کھلائیں گے؟“ نجمہ بولی۔ ”کل تک کی تو بات ہے۔“

”تو کل ہی نفاٹ کی دعوت بھی ہو گی۔“ عارح نے یہ کہہ کر جان چھڑالی۔

”کھانے کا وقت ہو گیا تو احقر اور عارح نے نجمہ کے ساتھ کھانا کھایا اور پھر اس کے قعر سے اٹھ کر چلے گئے۔ ان دونوں نے اپنے اپنے محلوں کی راہ لی تھی۔ ولی عہد ابو بکر کے چیکر میں عارح مجھے تشویش و تذبذب کا شکار دکھائی دیا مگر اسے میں نے نہیں چھیڑا۔

دوسرے دن صبح ناشتا (درست الامانی ہے۔ اس لفظ کے آخر میں نہیں ہے۔ مصنف) کرتے ہی عارح قعر خلافت جا پہنچا۔

داروغہ قعر جیسے اسی کا انتظار کر رہی تھی۔ اس نے عارح کا استقبال کیا اور مسکرا کر بولی۔ ”کون سی حور بغداد ہمارے عالی مرتبت ولی عہد نے پسند کی ہے؟“

”تم نے کس سے سنایا؟“ عارح نے حیران ہو کر پوچھا۔

”خود اعلیٰ حضرت فرما رہے تھے۔“

”کیا کچھ تھا تھے وہ؟“ عارح نے معلوم کیا۔

”خفا تو نہیں البتہ متعجب ضرور تھے۔ چلے وہ آپ ہی کے مختصر ہیں۔“

عارح قمر کی نگرانی کے ہمراہ خلیفہ مستعصم کے پاس پہنچ گیا۔ اس وقت عارح نے انتہائی احتیاط کا ثبوت دیا۔ وہ پہلی بار ولی عہد ابو بکر کے انسانی قالب میں خلیفہ سے مل رہا تھا۔ ذرا سی بھی بے پروائی اس کا بھانڈا پھوڑ سکتی تھی۔ یہ گویا عارح کے لئے ”استحالی پرچہ“ تھا۔ میں بھی پوری طرح ہوشیار اور چوکنا تھی کہ کوئی گزبڑ ہو جائے تو معاملے کو سنبھال لوں۔

عارح نے ادب سے جبکہ کر خلیفہ کو سلام کیا۔

خلیفہ نے سلام کا جواب دے کر خندہ پیشانی سے کہا۔ ”آؤ بیٹھو قرۃ العین۔“ (قرۃ العین، وہ چیز جس سے آنکھوں میں تراوت ہو اور ٹھنڈک ہو، پیارا بیٹا، نور چشم، راحت جاں) عارح سر جھکا کر بیٹھ گیا۔ کچھ وقفے کے بعد خلیفہ نے اسے دوبارہ مخاطب کیا۔

”کل نجمہ نے فردوس کا ذکر کیا تھا۔ کیا تم اس لڑکی کو پسند کرتے ہو؟“

عارح نے نیک اور شریعہ جواں بیٹے کا کردار ادا کیا اور فوری طور پر کچھ نہ بولا، نظریں جھکائے بیٹھا رہا۔

”بھئی شرماء امت، جواب دو!“ خلیفہ نے اسے ٹوکا۔

”جی ہاں اعلیٰ حضرت!“ عارح نے دلی زبان سے اقرار محبت کر لیا۔

”تم نے شہزادیوں پر فردوس کو ترجیح دی۔ ہم اس کی وجہ جاننا چاہتے ہیں۔“ خلیفہ مستعصم بولا۔ ”بلا جھجک بتاؤ۔“

”وہ لڑکی نہایت حسین ہے اعلیٰ حضرت!“

”ہم اپنی ہونے والی بہو کو دیکھنا چاہتے ہیں۔“ خلیفہ نے اپنی خواہش کا اظہار کیا۔

عارح نے محتاط انداز اختیار کیا، بولا۔ ”شہزادی نجمہ اے قعر میں لا سکتی ہے۔“

”تم کیوں نہیں لا سکتے؟“

آخر کب تک عارح اپنی آتش فطرت سے باز رہتا، اس نے کہہ ہی دیا۔ ”خوف ہے

کہیں وہ آہوئے رمیدہ بھڑک نہ جائے۔“

خلیفہ یہ الفاظ سن کر مسکرایا، پھر کہا۔ ”اچھا نجمہ سے کہتا کہ وہ کل اس عرب عراق کو یہاں لے کر آئے۔“

”بہت اچھا اعلیٰ حضرت!“

چاہیں تو آدم زادوں کے جسموں پر قبضہ کر کے خود کو ایک دوسرے سے پوشیدہ رکھ سکتے ہیں۔ مجھے تو معلوم ہی تھا کہ ابو بکر کے خاکی پیکر میں عارج ہے، مگر عارج بے خبر تھا کہ میں فردوس کے قالب میں اتر چکی ہوں۔ میں نے وقتی طور پر ہی سکی، عارج کی اس بے خبری سے فائدہ اٹھایا۔ میرا مقصد عارج سے صرف لطف لینا تھا۔

پھر میں نے ہی پہل کی اور عارج سے بولی۔ "تم کہاں سے آگئے؟"

وہ مجھے فردوس ہی سمجھا اور جواباً کہا۔ "میں خلیفہ کے حضور سے آیا ہوں۔ وہاں تمہارا تذکرہ کیا تھا۔"

"میرا تذکرہ کس نے کیا وہاں؟" میں نے دانستہ عارج کو "اٹو" یعنی بے وقوف بنانے کے لئے سخت لہجہ اختیار کیا۔

عارج گڑبڑا کر بولا۔ "میں نے جنہیں بتایا تو تھا کہ....."

"کچھ نہیں سننا مجھے!" میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔ "مجھے تم نے آخر سمجھا کیا ہے!..... میں ایک غیر معمولی جاگیردار کی بیٹی ضرور ہوں، لیکن بکاؤ مال نہیں کہ میرے تذکرے قصر خلافت میں ہوں۔"

"فردوس! جنہیں یقیناً کو..... کوئی غلط فہمی ہو..... ہو گئی ہے۔" عارج بات مگڑتی دیکھ کر ہٹکانے لگا۔ "قصر خلافت میں تمہارے خُسن..... خُسن کی تعریف ہو رہی تھی اور اس کی وجہ یہ....."

"مجھے نہیں پوچھنی وجہ۔" میں بول اٹھی۔ "میں اچھی طرح جانتی ہوں کہ قصر خلافت کے لئے حسین کینزریں ہی خریدی جاتی ہیں! اسی لئے تو میں ابھی کہہ رہی تھی کہ تمہیں کوئی خرید رہا ہے! تمہیں تو ملکہ بنا کے رکھا جائے گا۔"

"تو یہ بات تجھے پہلے کہنی چاہئے تھی! اے عارج!" میں یہ کہتے ہی زور سے ہنس پڑی۔ "تو اے دینار!" عارج "ہڑپ چلو" دیکھنے لگا۔

"ہاں میں..... مجھے علم تھا کہ فردوس تیرے یا نجمہ کے ساتھ قصر خلافت میں جاتے ہوئے نگرے کرے گی۔ میں اس سبب....."

"لیکن اس کے لئے مجھے بے وقوف بنانے کی کیا ضرورت تھی؟" عارج کی تیوریوں پر مل پڑ گئے۔

"ہمیں یہ خوشی ہوئی کہ تم نے کسی کو پسند تو کیا۔"

"مجھے تو خود اس پر حیرت ہے کہ وہ میری زندگی میں داخل ہو گئی۔"

عارج کی بات پر خلیفہ ہنس دیا۔ رخصتی سلام کر کے عارج وہاں سے اٹھ آیا۔ اسے یقین تھا کہ خلیفہ مستعصم، فردوس کو دیکھتے ہی پسند کر لے گا۔ لیکن فردوس کو قصر خلافت میں لے جانا آسان نہیں تھا۔

فردوس جب ابو بکر سے ملی تھی تو اس نے ابو بکر کے بارے میں یہ گمان بھی نہیں کیا تھا کہ وہ ولی عہد ہو گا۔ اپنی حیثیت کا فردوس کو پوری طرح احساس تھا۔ نجمہ سے بھی اس نے بڑی مشکل کے بعد رشتہ دوستی استوار کیا تھا۔ اس میں زیادہ دخل نجمہ کی دانستہ کوششوں کو تھا۔ وہ رفتہ رفتہ فردوس کو گھٹاٹ پر لے آئی تھی۔

خُسن وزبائی میں کسی شہزادی سے کم نہ ہونے پر بھی فردوس کو علم تھا کہ وہ ایک جاگیردار کی بیٹی ہے۔ کہاں ایک جاگیردار اور کہاں عسکرانِ خاندان کے شہزادے اور شہزادیاں! یہ طبقاتی شعور فردوس کی نظر میں تھا۔ اس کے علاوہ یہ بھی سچ تھا کہ وہ اپنے خُسن کی رعنائیوں اور درباریوں سے واقف نہیں تھی۔

ان حقائق سے میں ہی نہیں عارج بھی واقف تھا۔ وہ مجھے اسی لئے فکر مند سالگا۔

میرے نزدیک اس مسئلے کا ایک ہی حل تھا۔ میں نے اسی پر عمل کیا تھا کہ عارج کو مزید پریشانی نہ ہو۔ فردوس کے جسم کی مخصوص بو پر میں اس تک پہنچ گئی۔ اس وقت وہ نجمہ کے قصر میں تھی۔ اسے میں نے نوارے کے پاس باغچے میں کھڑے دیکھا۔ عارج بھی مجھے نجمہ کے قصر میں نظر آیا۔ یقیناً وہ اس معاملے میں نجمہ کی مدد لینے آیا تھا۔

موسم کے تیز دیکھ کر میرے دجوا میں بھی جیسے خوشبو رقص کرنے لگی۔ عرب کے صحراؤں میں کالی کالی گھنٹیں روز روز نظر نہیں آتیں۔ گھٹا کے ساتھ پُر کیف ہوانے موسم کو خوشگوار بنا دیا۔ فردوس کی اوڑھنی کا پلو لہراٹنے لگا۔ اس کے سیاہ گیسو خوبصورت گورے رخساروں پر رات اور دن کے مناظر دکھانے لگے۔ وہ عجب شانِ دلِ ربائی کے ساتھ کھڑی تھی۔ معا اس نے انگریزی لینے کے لئے ہاتھ اٹھائے۔

یہی وہ لمحہ تھا کہ جب میں فردوس کے جسم پر قابض ہو گئی۔ ابھی مجھے اس آدم زادی کے قالب میں قرار آیا ہی تھا کہ میری نظر عارج کے انسانی قالب پر پڑی۔ ہم جہات اگر

”کیا لڑنا چاہتا ہے مجھ سے؟“ میں نے کہا۔ ”بنے بنائے کو مزید بنانے کی ضرورت نہیں ہوتی۔“

”یہ سمجھ لے اے دینار، تو اس طرح کی بات کر کے مجھے چڑا رہی ہے۔“

”ہاں چڑا رہی ہوں، پھر؟ کیا کر لے گا تو میرا؟..... کچھ بگاڑ سکتا ہے تو بگاڑ لے۔“

”جی تو معصیت ہے کہ میں تیرے سامنے بول نہیں پاتا ورنہ کوئی اور جن زادی تیری جگہ ہوتا مزا چکھا دوں اے۔“

کچھ دیر ”تیزم تازی“ کے بعد ہم دونوں ہی راہ پر آ گئے۔ میں، فردوس کے جسم سے نکل آئی۔ تموزی بہت ”بک بک، جھک جھک“ کے بغیر ہمیں لطف بھی نہیں آتا تھا۔ یکساں اور ساٹ زندگی بھی کوئی زندگی ہے! معلوم نہیں یہ ”ظیفہ لوگ“ کیسے ہر وقت عیش کرتے رہتے ہیں! میری سمجھ میں کبھی یہ بات نہیں آئی کہ ان کا دل نہیں اوبتا!

عارج کے ایما پر فردوس کو میں نے اس کا مطیع بنا دیا۔ اب وہ نجمہ کے ساتھ قصر خلافت جانے میں نہ ہچکچاتی۔

”سن اے عارج! فردوس کو تیرا مطیع تو بنا دیا ہے میں نے مگر تو نے اس موقع سے ناجائز فائدہ اٹھانے.....“

عارج سے میری ”الزام تراشی“ برداشت نہ ہوئی۔ وہ ”بمک“ اٹھا۔ فردوس میرے زیر اثر غنودگی کی حالت میں تھی، مگر اس طرح کہ کوئی دور سے دیکھتا تو وہ بیٹھی نظر آتی۔ میں اسے سہارا دیے ہوئے تھی۔

”اب اے اپنے اثر سے آزاد تو کراے دینار!“ عارج مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”میں اسے نکھانیں جاؤں گا۔“

”ہاں یہ تو مجھے معلوم ہے کہ تو آدم خور نہیں۔“ میں اس طرح سے بولی جیسے کسی بات کی تصدیق مقصود ہو۔

عارج کو میں نے خاصا تپالیا تھا اس لئے اسے ”خدا حافظ“ کہہ دیا۔ وہ ”سن تو اے دینار!“ ہی کہتا رہ گیا۔

میرا ارادہ اب خراسان جانے کا تھا جہاں سنگدل حکمران ہلاکو خاں پڑاؤ ڈالے ہوئے تھا۔ خراسان (ایران) اسی کے قبضے میں تھا اور خراسان کی سرحدیں عراق سے ملی ہوئی

تھیں۔ ہلاکو خاں کو عراق پر حملہ کرنے میں دشواری نہ ہوئی۔ وہ اور ہی عوامل تھے جو اس وحشی سنگول کو عرب پر اب تک حملے سے روکے ہوئے تھے۔ ان عوامل کا ذکر آگے چل کر آئے گا۔

وہ شام کا وقت تھا کہ جب میں بغداد شہر کے اوپر دھیمی رفتار سے پرواز کرتی ہوئی خراسان کی سمت بڑھ رہی تھی۔

بس اچانک ہی میرے حواس پر زبردست چھٹا کا سا ہوا۔

”اے دینار!..... اے دینار! واپس آ جا!“ کوئی مجھے پکار رہا تھا اور یہ ”پکار“ میرے لئے آشنا تھی۔

میں نے فضا میں غوطہ لگایا اور بائیں کے کھنڈرات تک پہنچ گئی۔ مجھے پکارنے والا انہی کھنڈرات میں گیا تھا۔

اس جن زاد کو میں پہچان گئی تھی۔ وہ میرا بڑا بھائی یوسف تھا۔ یوسف کے بارے میں پہلے ہی بتا چکی ہوں کہ وہ عراق سے مصر چلا گیا تھا اور وہیں ایک جن زادی سے شادی کر لی تھی۔ یہ واقعہ صدیوں قبل کا ہے۔ اس کی اچانک عراق آمد اسی سبب حیران کن تھی۔

بائیں کے کھنڈرات وسیع و عریض علاقے میں پھیلے ہوئے تھے۔ انہی میں میرا قبیلہ آباد تھا۔ جنات کے اس قبیلے کو میرے باپ کے نام پر اب قبیلہ انضمام کہا جانے لگا تھا۔ میری ماں طربہ اور باپ انضمام دونوں ہی ابھی زندہ تھے۔ بڑے چاہے کے باوجود میرے باپ انضمام نے قبیلے کی سرداری نہیں چھوڑی تھی۔ قبیلے والے اس پر آمادہ نہیں تھے کہ میرے باپ کی زندگی میں کسی اور کو اپنا سردار بنالیں۔

جب میں کھنڈرات میں داخل ہوئی تو یوسف مجھے ٹوٹی ہوئی ایک دیوار کے قریب نظر آیا۔ یہ وہ حصہ نہیں تھا جہاں میرے والدین کی سکونت تھی۔ میں نے سوچا، یوسف شاید تنہائی میں مجھ سے کوئی بات کرنا چاہتا ہے۔

ہم دونوں بہن بھائی صدیوں بعد ملے تھے، سو اس کے پاس پہنچ کر میں نے گلہ کیا۔ ”اے میرے بھائی یوسف! کیا تو اپنی بہن دینار کو بھول گیا تھا جو اتنے طویل عرصے کے بعد پلٹا ہے؟“

”یہ وقت ٹھوڑے شکایت کا نہیں اے دینار! ہمیں پہلے اپنی طرف بڑھتے ہوئے

خطرے کا تذکرہ کرتا ہے۔" یوسف کہنے لگا۔

"خطرہ؟..... کیا خطرہ؟" میں نے حیرت سے پوچھا۔

"آ..... ادھر! میرے ساتھ اس مندر پر بیٹھ جا، میں تجھے تفصیل سے بتاتا ہوں کہ کیا معاملہ ہے!" یوسف بولا۔

میں اس کے ساتھ نیم شکستہ مندر پر بیٹھ گئی اور کہا۔ "ہاں بتا، کیا بات ہے؟"

"اس خطرے کا نام عکب ہے اور وہ غیلان میں سے ہے۔" یوسف نے بتایا۔ "وہ کسی بھی وقت تیری تلاش میں عراق پہنچ سکتا ہے۔"

جنات میں جاؤ مگر بھی ہوتے ہیں، جنہیں غیلان کہا جاتا ہے۔"

"مگر میں تو کسی عکب کو نہیں جانتی، تو پوری بات بتا کہ اس غیلان سے مجھے کیا خطرہ ہے؟" میں نے معلوم کیا۔

"ایک بات تو یہ سن کہ عکب، جنات کی اس قسم میں سے ہے جس کو ہم عفریت کہتے ہیں، خطرناک عفریت ہونے کے علاوہ اس ظالم کو جادو بھی آتا ہے۔ تجھے یقیناً یہ سن کر حیرانی ہوگی کہ اسی عکب کی وجہ سے مجھے مصر چھوڑنا پڑا۔"

"تو پھر تیرے ساتھ تیری بیوی اور بچے بھی آئے ہوں گے اے یوسف!" میں پوچھ بیٹھی۔

"میری کوئی اولاد نہیں، ہاں میری بیوی خرقاء ضرور ساتھ آئی ہے۔ میں اسے خطرے میں نہیں چھوڑ سکتا تھا۔"

"تیری بیوی خرقاء سے تو میں اب مل ہی لوں گی، یہ بتا کہ خطرے کی نوعیت کیا ہے اور وہ عفریت عکب میری تلاش میں کیوں ہے؟..... وہ مجھے کیسے جانتا ہے؟ یہ تو بڑی عجیب سی باتیں کر رہا ہے تو!" میں نے اپنی آنکھوں کا اظہار کیا۔

"ہاں یہ بڑا عجیب اور ناقابل یقین سارا واقعہ ہے۔ تجھے میں شروع سے سارا قصا سنا رہا ہوں، ہوا یہ کہ....."

پھر میرے بھائی یوسف نے مجھ سے جو واقعہ بیان کیا، اسے سن کر میں بھی دنگ رہ گئی۔ یہ چہرہ زقل ہی کی تو بات تھی کہ جب یوں ہی باتوں باتوں میں عارج نے مصر کا ذکر چھیڑ دیا تھا۔ اس ذکر پر مجھے عفریت و ہوش یاد آ گیا تھا۔ عراق ہی سے وہ ہوش مصر چلا

سہا تھا اور واپس نہیں آیا تھا۔ عفریت و ہوش کے ساتھ ہی مجھے یوسف کی یاد آئی تھی۔ وہ بھی مصر ہی میں تھا۔ وہ ہوش کے بارے میں باتیں کرتے ہوئے میرے وجود میں خوف کی لہری دوڑ گئی تھی۔ صدیاں گزر جانے کے باوجود وہ ہوش کی طرف سے مجھے کھٹکا سا لگا رہتا تھا۔ میں ان روح فرسا واقعات کو بھولی نہیں تھی جب اس خطرناک عفریت نے مجھے اغوا کر لیا تھا۔ میری محبت میں عارج نے بھی اپنی زندگی داؤ پر لگا دی تھی۔ اگر عالم سوما کے ایماء پر عارج نے حوصلہ نہ کیا ہوتا تو شاید آج میں اپنی پراسرار داستان سنانے کے لئے زندہ نہ ہوتی۔ وہ بد بخت عفریت و ہوش مجھے اپنی بیوی بنانا چاہتا تھا، مگر میں اس کے چٹکل سے نکل آئی۔ اسی وجہ سے وہ میرا جانی دشمن ہو گیا اور عارج کو بھی اس نے مار ڈالا چاہا۔ سومانے قدم قدم پر میری اور عارج کی مدد کی۔ وہ ہوش سے اس معرکہ آرائی کا ذکر میں تفصیل سے کر چکی ہوں۔ یہاں میرا مقصد یاد دہانی ہے وہ بھی اس لئے کہ میرے بھائی یوسف پر جو گزری اس کی جڑ بنیاد ملحوں و ہوش ہی تھا۔

اپنے بڑے بھائی یوسف سے مجھے اس شام جو کچھ معلوم ہوا وہ میں اختصار کے ساتھ بیان کر رہی ہوں۔

عفریت و ہوش مجھے مصر جا کر بھی بھول نہ سکا۔ اس کی سکونت فراغ مصر میں سے ایک فرعون کے مقبرے میں تھی۔ اسی مقبرے میں وہ ہوش کا دست عکب بھی رہتا تھا۔ اپنی موت سے کچھ پہلے وہ ہوش نے عکب کو میرے بارے میں بتایا۔ میرے حسن کی تعریف میں وہ ہوش نے زمین و آسمان کے قلائے ملا دیئے۔ نتیجہ یہ کہ وہ ہوش سے میرے قصے سن کر مجھے دیکھنے کی خواہش نے اس کی فطری شیطیت کو بیدار کر دیا۔ وہ ہوش تو سر گیا مگر عکب نے فیصلہ کر لیا کہ ہر قیمت پر مجھے حاصل کر کے رہے گا۔ وہ کیونکہ غیلان بھی تھا اس لئے اور بھی مغرور تھا۔ مجھ تک پہنچنے اور میرے متعلق ضروری و مطلوبہ تفصیل جاننے کی غرض سے عکب نے سحر و افسوں کا سہارا لیا۔ تجھی اسے پتہ چلا کہ میرا بڑا بھائی یوسف بھی تاجرہ ہی میں ہے۔ عکب نے یوسف کو اغوا کر لیا۔ اس کا مقصد یہ تھا کہ یوسف پر دباؤ ڈال کر مجھ تک پہنچنے کی راہ ہموار کر لے۔ یوسف اس کے دباؤ میں نہ آیا اور تشدد و اذیت سہتا رہا۔ اسی دوران میں عکب نے یوسف کو بتا دیا کہ اس کا دوست وہ ہوش مر چکا ہے۔ اس کے ساتھ ہی اس نے باقی ساری باتیں بھی یوسف کو بتا دیں کہ اس کی مرضی کیا ہے اور اسے کس طرح

میرے بارے میں پتہ چلا۔

ایک غیرت مند بھائی خواہ وہ جن زاد ہو یا آدم زاد کسی صورت یہ گوارا نہیں کر سکتا کہ اس کی بہن پر ذرا سی بھی آج آئے۔ وہ مرنا قبول کر لے گا مگر اپنی عزت و ناموس کا سودا نہیں کرے گا۔ سو میرے بھائی یوسف نے بھی ایسا ہی کیا۔ عجب نے اس پر ظلم کی انتہا کر دی۔ یہاں تک کہ وہ اپنی زندگی سے مایوس ہو گیا۔ اس عرصے میں ایک رات عجب نے یوسف سے کہا کہ اے یوسف! اب تیری زندگی کی مہلت صرف تین دن رہ گئی ہے۔ اس کے بعد مجھے تیری ضرورت نہیں رہے گی۔ میں، دینار کے متعلق مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کی خاطر جو عمل کر رہا ہوں وہ آئندہ تین روز میں پورا ہو جائے گا۔ پھر کوئی بھی طاقت مجھے دینار تک پہنچنے سے نہیں روک سکے گی۔ عمل پورا ہوتے ہی میں تجھے بارڈالوں گا۔ مجھے اب تیری زندگی سے کوئی دلچسپی نہیں رہی۔

ادھر تو یوسف کا یہ حال تھا، ادھر یوسف کی بیوی خرقاء اور اس کے قبیلے والے سخت پریشان تھے۔ انہیں خبر نہیں تھی کہ اچانک یوسف کچھ کہے سے بغیر کہاں چلا گیا۔ چند روز تو انہوں نے یوسف کی واپسی کا انتظار کیا، پھر خرقاء کے اصرار پر قبیلے کے سردار سیوط سے ملے۔ خرقاء کا قبیلہ بھی اہل ایمان میں سے تھا۔ سردار قبیلہ سیوط نے قبیلے کے عالم و عامل ایضاً کو طلب کر لیا۔ عالم ایضاً نے ایک عمل کر کے یوسف کا سراغ لگایا کہ اسے کہاں اور کس نے قید کر رکھا ہے۔ یوسف کی زہائی کے لئے قبیلے والوں کو ایضاً نے ایک عمل تعلیم کیا۔ قبیلے میں خرقاء کے عزیز و اقارب اور دیگر ہمدرد جنت بھی تھے۔ انہوں نے یوسف کو عفریت عجب کی قید سے آزاد کرانے کا عزم کیا۔ ہر چند کہ یہ جان کو بازی لگانے کا کام تھا مگر خرقاء کی مدد پر آمادہ ہو گئے۔ اگر کسی طرح ظالم عجب کو ان جنت کی بابت معلوم ہو جاتا تو وہ انہیں زندہ نہ چھوڑتا۔

سردار سیوط نے ان جنت کو ہدایت کی کہ وہ بے حد چوکنا رہیں، حتیٰ الامکان اپنی جان بچانے کی کوشش کریں، دانستہ اپنی زندگی کو خطرے میں نہ ڈالیں۔

عالم ایضاً کی اطلاع کے مطابق عجب نے یوسف کو کرہ ارض پر نہیں، کرہ ہوا میں قید کیا تھا، اس کے لئے عجب نے یوسف کے گرد گرد ایک حصار کھینچ دیا تھا۔ اس حصار میں عجب کے سوا کوئی اور جن زادہ داخل نہیں ہو سکتا تھا۔ عالم ایضاً ان باتوں کا پتہ لگا چکا تھا۔ اس

نے یوسف کو رہا کرانے کی خاطر جو عمل تعلیم کیا، وہ حصار شکن ہی تھا، عمل کے الفاظ پڑھنے سے حصار ٹوٹ جاتا۔ مقررہ مقام تک پہنچنے کے لئے جنت نے آدھی رات (زوال کا وقت) کا قلعین کیا۔ ان جنت کو یہ خطرہ لاحق تھا کہ کہیں عفریت حصار کی نگرانی نہ کر رہا ہو۔ ایسی صورت میں انہیں اپنی زندگی بچانا دشوار ہو جاتا۔ اس کے لئے انہوں نے خود کو دو ٹکڑیوں میں بانٹ لیا۔ یوں وہ زیادہ محفوظ رہتے۔ مقابلہ یا فرار، دونوں ہی صورتوں میں ان کی کامیابی کا امکان تھا۔ یوسف کی بیوی خرقاء بھی اپنے ہی خواہوں کے ساتھ جانے پر بعد ہوئی مگر سردار قبیلہ سیوط نے اسے اجازت نہیں دی۔

طے شدہ منصوبے کے مطابق جنت کی وہ دونوں ٹکڑیاں فضا میں بلند ہوتی گئیں۔ انہوں نے ابوالہول کے جیسے کونٹائی بنایا اور آسمان کی طرف اسی کی سیدھ میں آگے بڑھتے گئے۔ غرور کرنے والوں کو اپنی طاقت پر کچھ زیادہ ہی زخم ہوتا ہے۔ عجب بھی مغرور تھا۔ اسے یقیناً یہ غلط فہمی ہو گی کہ کوئی اس مقام تک نہیں پہنچ سکے گا جہاں اس نے غلامی میں یوسف کو قید کیا ہے۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ خدا پر یقین رکھنے والے جنت کو کامیابی ہوئی۔ انہیں کسی قسم کی مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑا۔ جب حصار ٹوٹا تو یوسف نیم بنے ہوئی کی حالت میں تھا۔ قبیلہ سیوط کے جنت نے اسے سنبھال لیا اور تیزی کے ساتھ قاہرہ کے نواح میں زمین پر اتر گئے۔ یہیں ان کا پورا قبیلہ آباد تھا۔

جنت جہاں جنتوں، گردوہوں یا قبیلوں کی صورت میں ایک ساتھ رہتے ہیں وہاں خطرناک سے خطرناک عفریت نہیں جاتے۔ وہ کسی ایک کمزور جن زاد پر تو قابو پا سکتے ہیں یا دس بیس کمزوروں کو سوت کے گھاٹ اتارنے پر قادر ہیں لیکن کسی قبیلے سے لڑنے کی کبھی ہمت نہیں کرتے۔ کمزور خواہ جن زاد ہوں یا آدم زاد، اگر متحد ہو جائیں تو بڑی سے بڑی طاقت ان کے سامنے کچھ نہیں۔

جس رات یہ واقعہ پیش آیا، اس کی صبح عجب کی دی ہوئی مہلت ختم ہونے والی تھی۔ بھر صورت یوسف زندہ بچ گیا۔ اس نے پوری طرح صحت یاب ہونے کے بعد اپنی بیوی خرقاء کو ساتھ لیا اور مصر سے عراق آ گیا۔

بائبل کے کھنڈرات میں پناہ لئے اسے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی، میرے باپ انھم کے حکم پر وہ فوراً میری تلاش میں چل دیا، مجھے ڈھونڈنے میں اسے مشکل نہ ہوئی۔ میرے وجود

کی خوشبو نے اسے راستہ دکھایا اور وہ مجھ تک پہنچ گیا۔ مجھے صدا لگا کر اس نے کھنڈرات کی راہ لی کہ قلعہ صلی گنگو کے لئے یہی سب سے محفوظ جگہ تھی۔

یوسف کا پورا قصہ سن کر کئی باتیں بہ یک وقت میرے ذہن میں آئیں، انہی کی بناء پر میں نے یوسف سے دریافت کیا۔ ”اے میرے بھائی! عکب کی قید سے آزاد ہونے کے بعد تجھے صحت یابی میں کتنے دن لگے؟“

”مشکل سے ایک ہفتہ لگا ہو گا۔“ یوسف نے جواب دیا۔ ”تو یہ کیوں پوچھ رہی ہے اے میری بہن دینار؟“

”اس کی وجہ ہے۔“ میں بولی۔ ”تجھ سے یا تو عکب نے جھوٹ بولا کہ میرے متعلق مطلوبہ معلومات حاصل کرنے کے لئے وہ جو عمل کر رہا ہے، تین دن میں پورا ہو جائے گا یا پھر کسی سبب وہ نوری طور پر عراق نہیں آسکا۔“

”اے دینار! مجھے تیری دوسری بات زیادہ درست معلوم ہوتی ہے۔ اس نے عمل کی مدت تو بتائی تھی مگر عراق آنے کے لئے کوئی وقت مقرر نہیں کیا تھا۔ ہمیں اس خوش فہمی کا شکار نہیں ہونا چاہئے کہ اگر وہ گزشتہ ایک ہفتے میں یہاں نہیں آیا تو آئندہ بھی ادھر کا رخ نہیں کرے گا۔ مجھے زیادہ فکر تیری طرف ہے تھی کیونکہ تو قبیلے والوں کے ساتھ ان کھنڈرات میں نہیں رہتی..... خیر اب یہ سوچ، کیا ہو؟ خطرے سے کس طرح بچا جائے؟“

میں کچھ دیر چپ رہی اور ممکنہ خطرے کا جائزہ لیا۔ ہر چند کہ میں براہ راست خطرے کی زد میں تھی لیکن میرے لئے اپنا دفاع کرنا ممکن تھا، یہی صورت عارج کے ساتھ بھی تھی۔ یوسف کا معاملہ اب تک ہم دونوں سے مختلف تھا۔ وہ ہماری طرح نہ تو عالم سوما کی ہدایات پر عمل پیرا رہا تھا، نہ اسے دفاعی و عملیاتی سے کوئی دلچسپی تھی۔

میرسوں پہلے تک عارج اور میں، عفریت و ہموش کی نظروں سے چھپے رہنے کے لئے مختلف تدابیر اختیار کئے رہتے تھے، کبھی ہم آنے والے زمانوں کی طرف نکل جاتے کبھی ماضی کا سفر اختیار کرتے۔ اس کے علاوہ آدم زاد اور آدم زادیوں کے جسموں کو گویا اپنا ”گھر“ بنا لیتے۔ آدم زادوں کے درمیان بغداد ہی میں رہنے کی خاطر نیز و ہموش سے بچنے کے لئے عالم سوما نے مجھے اور عارج کو ایک عمل تعلیم کیا تھا۔ اس عمل کی خاصیت یہ تھی کہ ہم دونوں کے گرد الگ الگ نا دیدہ حصار قائم ہو جاتے، ان حصاروں میں رہتے ہوئے ہمیں

عفریت و ہموش کی طرف سے یہ خطرہ نہ ہوتا کہ وہ ہمیں دیکھ لے گا۔ ہر مرتبہ چالیس دن گزرنے کے بعد یہ عمل کرنا پڑتا۔ عرصہ دراز سے ہم نے اس مشق کو ترک کر دیا تھا۔ اس کا عفریت و ہموش کو جیسے ہم بھول ہی گئے تھے۔ یوں بھی و ہموش سے دشمنی کو صدیاں گزر چکی تھیں اور اس کی طرف سے کوئی ”چھیڑ چھاڑ“ نہیں ہوئی تھی۔

اب اچانک ہی صورتحال بدل گئی تو مجھے سوچنا پڑا۔ ایک دشمن کی جگہ دوسرے خطرناک دشمن نے لے لی تھی۔ کافی غور و خوض کے بعد میں اس نتیجے پر پہنچی کہ عالم سوما سے رہنمائی حاصل کرنی چاہئے۔ اسی کا اظہار میں نے یوسف سے کر دیا۔

”مکمل لے اس سے، اس بوڑھے کی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتیں۔ وہ جو مشورہ دے، تو مجھے بتا دیتا۔“ یوسف نے کہا۔ اس کے لہجے میں کسی قدر بے زاری تھی۔ میں یہ بھول ہی گئی تھی کہ میرا بڑا بھائی، عالم سوما کے وعظ کہنے اور نصیحت کرنے کو پسند نہیں کرتا۔ سینکڑوں برس گزرنے کے بعد اتنی اتنی سی باتیں کہاں یاد رہتی ہیں۔

”اے یوسف! بہتر یہ ہوتا کہ تو بھی میرے ساتھ چلا۔“ میں زری سے بولی۔ ”اس معاملے سے براہ راست اب تیرا بھی تو تعلق ہے۔“

”مجھے اس تعلق سے انکار نہیں ہے اے دینار، مگر..... مگر وہ..... سوما یہ سمجھے گا کہ مطلب پڑا تو آگیا ورنہ کبھی جھانکا بھی نہیں اور.....“

میں بول اٹھی۔ ”وہ عالم ہے اور عالم ایسی باتیں نہیں سوچتے۔ اعلیٰ ظرف والے ہوتے ہیں اے یوسف۔“

”ہوں گے ظرف والے۔ مجھے کیا لینا۔“ یوسف کے لہجے کی بیزاری برقرار رہی۔ ”اچھا ٹھیک ہے، میں ہی عالم سوما سے مل لیتی ہوں، مجھے امید ہے کہ وہ کوئی نہ کوئی راہ ضرور نکال لے گا۔“

یوسف میری بات سن کر کچھ نہ بولا تو میں منڈیر سے اتر آئی اور کھنڈرات کے اس حصے کی طرف بڑھنے لگی جہاں عالم سوما کی سکونت تھی۔ کافی عرصے کے بعد میں ان کھنڈرات میں آئی تھی، مگر سب کچھ پہلے جیسا تھا۔

بیچھے سے یوسف کی صدا آئی۔ ”میں، خرقاء کے پاس جا رہا ہوں، وہ تیرے اور میرے باپ کے ساتھ ہے۔“

میں نے مڑ کر اسے دیکھا اور آگے چل دی، اس وقت تک اجالا رخصت ہو چکا تھا۔
کھنڈرات میں اندھیرا پھیلنے لگا تھا۔

خلافتِ توقع عالم سوما مجھے پہلے کی نسبت زیادہ تندرست و توانا دکھائی دیا۔ وہ مغرب کی نماز پڑھ کر اٹھا تھا، مجھے دیکھ کر اس نے خوشی کا اظہار کیا اور بولا۔ ”اے میری بچی، اے دینار کیسی ہے تو؟“

”مجھے دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہو رہی ہے اے میرے باپ کے دوست!“ میں نے اپنے جذبات کا اظہار کیا، پھر بولی۔ ”ایک معاملے میں تیری رہنمائی کے لئے آئی ہوں، میں جانتی ہوں تو مجھے مایوس نہیں کرے گا۔“

”آمیزے پاس بیٹھ! تیری صورت دیکھنے کو تو میں ترس گیا۔“ عالم سوما نے کہا۔ پھر جب میں اس کے قریب جا بیٹھی تو وہ مزید بولا۔ ”بول اور بلا جھجک بول کہ تو کس مشکل میں ہے؟..... اپنی عبادات کے سبب کچھ عرصے میں تیری خبر نہ رکھ سکا۔ انہی اوراد و وظائف کی وجہ سے بہت سی بیماریوں نے میرا پیچھا چھوڑ دیا ہے۔ اللہ کے کلام میں بڑی طاقت ہے..... تجھے کچھ فرق نظر آ رہا ہے؟..... خیر تو اپنی کہہ!“

میں نے وہ ساری روداد بیان کر دی جو یوسف کے توسط سے مجھے معلوم ہوئی تھی۔
عالم سوما نے بڑی توجہ سے تمام قصہ سنا، پھر کہنے لگا۔ ”یہ جان کر تو خوش ہوئی کہ کافر عفریت و ہموش مر گیا۔ مگر وہ لعنتی عکب کو اپنے پیچھے چھوڑ گیا، تجھے ڈرنے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں اے دینار! ابھی تیرے باپ کا دوست سوما زندہ ہے۔“ اس نے میرا حوصلہ بڑھایا اور اپنی بات جاری رکھی۔ وہ مجھے اس عمل کی یاد دلانے لگا جو کبھی عفریت و ہموش کے شر سے محفوظ رہنے کی خاطر تعلیم کیا تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس نے سحر و افسوں کا توڑ بھی بتایا۔ اس طرح مجھ پر عکب کا جادو نہ چلا۔ وہ کچھ قرآنی آیات تھیں جن کا مجھے ورد کرتا تھا، لیکن اس وقت کہ جب جادو کا کوئی اثر ظاہر ہونے لگے یا جادو کا شبہ ہو۔ عالم سوما نے مجھے مذکورہ عمل کرنے کا مشورہ دیا، آخر میں وہ بولا۔ ”اور تو سب کچھ ٹھیک ہے البتہ ایک خطرہ بدستور رہے گا۔“

”وہ کیا؟“ میں نے پوچھا۔

”جادو ایک طرح سے اندھیرے کا تیر ہوتا ہے۔ اس کے بارے میں قبل از وقت کوئی

اندازہ لگانا مشکل ہے۔ کون، کب اور کہاں تیرے لئے کوئی جادوئی عمل کر رہا ہے، یہ معلوم نہیں ہو سکتا۔ جادو کا توڑ اسی وقت ممکن ہے جب اس کا یقین ہو جائے اور اس کی علامات ظاہر ہونے لگیں یا جادو کا اندیشہ ہو، اس خطرے سے بچنے کی صرف ایک ہی صورت ہے اے دینار! تجھے ہر وقت چوکنا رہنا ہو گا۔“

”عمل کے بعد قائم ہونے والے نادریدہ حصار کے باوجود جادو اثر کر سکتا ہے؟“ میں نے سوال کیا۔

”ہاں.....“ عالم سوما نے جواب دیا۔ ”نادریدہ حصار سے جادو کا کوئی تعلق نہیں۔ اس حصار میں رہ کر تو کسی بھی عفریت کی غیر معمولی قوت و طاقت اور ظلم سے تو محفوظ رہ سکتی ہے لیکن اس کے سحر و افسوں سے نہیں۔ جادو کے ذریعے وہ تیرے حواس کو فریب دے سکتا ہے، مثلاً تجھے جو نظر آئے درحقیقت ویسا نہ ہو..... یوں سمجھ کہ قریب نظر اور قریب سماعت میں بھی وہ تجھے جتلا کر سکتا ہے۔ کافروں کا اور کام بھی کیا ہے، وہ دھوکا ہی تو دیتے ہیں!..... اے دینار! تو مجھے کچھ فکر مند سی لگ رہی ہے، میں تجھے ابھی سمجھا چکا ہوں کہ خوفزدہ نہ ہو، اب میں خود اس معاملے میں تیری خبر گیری رکھوں گا۔“

عالم سوما کے آخری الفاظ نے بڑی حد تک میری فکر و تشویش کو ختم کر دیا۔ پہلے بھی عفریت و ہموش سے معرکہ آرائی کے دوران میں بھی وہ بردت میری مدد کرتا رہا تھا۔ اس سے قطع نظر میرے ذہن میں کچھ اور نئے سوالات پیدا ہونے لگے۔ ان سوالات کا تعلق مجھ سے نہیں میرے لواحقین سے تھا۔ سو میں نے عالم سوما سے پہلا سوال کیا۔

”یہ بتا کہ میرے بڑے بھائی یوسف کو اپنی حفاظت کے لئے کیا کرنا چاہئے؟ اے تو عفریت عکب اپنی قید میں رکھ چکا ہے!“

”میں جانتا ہوں اے دینار کہ تیرا بھائی میرے پاس آنے سے کتراتا ہے۔ حالانکہ وہ بھی میرے دستِ انضمام کی اولاد ہے اور میں اسے تیری ہی طرح عزیز رکھتا ہوں، سو میں تجھ سے یہ نہیں کہوں گا کہ اے میرے پاس بھیج دے، خیر..... تو نے جو سوال کیا اس کا جواب سن! عفریت عکب کے مزید ظلم سے یوسف محفوظ رہے، اس کی بہترین صورت تو یہ ہے کہ وہ قبیلے والوں کے ساتھ انہی کھنڈرات میں رہے۔ یہاں عکب داخل نہیں ہو گا۔ اگر وہ مصر ہی واپس جانے پر یہ ضد ہو تو اسے قبیلہ سیوط میں رہنا پڑے گا، جس قبیلے سے اس کی

میں کھنڈرات کے اس حصے میں پہنچی جہاں میرے ماں باپ رہتے تھے تو میری ماں
طرطیہ مجھ سے لپٹ گئی۔

”تو آخر کب ہمارے پاس آ کے رہے گی میری بچی؟“ یہ کہتے ہوئے ماں کی آواز
بھرائی ہوئی تھی۔ ”اپنا گھر کیوں نہیں بسا لیتی؟“

”اے میری ماں! تو نے ایک ساتھ دو باتیں کی ہیں، یا تو میں تیرے پاس رہ سکتی ہوں
یا پھر اپنا گھر بسا سکتی ہوں۔“ میں نے دانستہ گفت و گو لہجہ اختیار کیا، یہ غنیمت تھا کہ اس ٹوٹے
ہوئے دالان میں میری ماں اس وقت اکیلی ہی تھی۔

”اچھا تو پھر تو اپنا گھر بسالے اے دینار!“ میری ماں نے گویا فیصلہ سنا دیا۔

”یہ باتیں تو ہوتی رہیں گی، مجھے بتا اے ماں کہ تیری بہو خرقاء کہاں ہے؟“ میں نے
معلوم کیا۔

”اسی قریبی حجرے میں کہ جہاں پہلے تیرا بھائی یوسف رہتا تھا۔“ ماں نے بتایا۔

برابر دالا دالان میرے باپ انضمام کے لئے مخصوص تھا۔ اس کی دائیں جانب وہ حجرہ،
یعنی شکستہ کوٹھری تھی جہاں یوسف کی سکونت تھی۔ میں نے ماں سے پوچھا۔ ”اپنی بہو کیسی
گئی؟“

ماں جواب میں بولی۔ ”یوں تو ٹھیک ہے مگر.....“ اس کی آواز سرگوشی کی حد تک دھیمی
ہو گئی۔ ”کاش وہ صاحب اولاد بھی ہوتی۔“

بعض جن زادیاں بھی آدم زادیوں کی طرح بانجھ ہوتی ہیں، ہر ماں کی تمنا ہوتی ہے کہ
اس کے بچے بھی اولاد والے ہوں۔ اس اعتبار سے میری ماں کی خواہش فطری تھی۔ عموماً
جنات کثیر الاولاد ہوتے ہیں۔ مثلاً کسی آدم زادی کا ایک تو جن زادی کے 9 بچے ہوتے
ہیں۔ میرے خاندان کے ساتھ معاملہ برعکس ہوا۔ میری ماں کی دو ہی اولادیں ہوئیں، ایک
یوسف دوسری میں۔ اس پر یہ ستم ہوا کہ یوسف نے جس جن زادی کو اپنی بیوی بنایا، بانجھ
نکلے۔ میں نے اب تک شادی نہیں کی۔ سو یوں اپنی ماں طرطیہ کا دکھ سمجھتا میرے لئے مشکل
نہ تھا۔

میرا اندازہ یہ تھا کہ یوسف اپنی بیوی خرقاء سے محبت کرتا ہوگا اور محبت دوئی برداشت
نہیں کرتی۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو یوسف کسی اور جن زادی کو بھی اولاد کی خاطر اپنی بیوی بنا لیتا۔

بیوی خرقاء کا تعلق ہے۔ ”عالم سومانے تفصیل سے میرے سوال کا جواب دیا۔

”مگر اے عالم سوما، اس طرح تو وہ محدود ہو کے رہ جائے گا۔“ میں بولی۔

”تو نے درست کہا اے دینار! وہ چاہے باطل کے کھنڈرات میں رہے خواہ قاہرہ کے
نواحی علاقے میں، اس کی نقل و حرکت محدود ہو جائے گی۔“ عالم سومانے میرے خیال سے
اتفاق کیا۔

”کیا یہ ممکن نہیں کہ تو نے مجھے جو عمل تعلیم کیا ہے، میں اپنے بھائی کو بھی بتا دوں؟ اس
طرح وہ آزادی سے جہاں چاہے اور جاسکے گا۔“ میں نے پُر امید لہجے میں عالم سوما سے
کہا۔

”بالکل ممکن ہے، یوسف بھی یہ عمل کر سکتا ہے، لیکن اسے ہر بار چالیس دن کے بعد بھی
عمل کرنا ہوگا، ایک دن کی بھول بھی ہوگئی تو عمل بے اثر ہو سکتا ہے، تاویذ و حصار تو چالیس
دن ختم ہوتے ہی خود بخود ٹوٹ جائے گا، اس حصار کو قائم رکھنے اور دشمن کے کسی ممکنہ حملے
سے بچنے کی بھی تدبیر ہے کہ ادھر وقت پورا ہو ادھر دوبارہ عمل کر لیا جائے۔ تو نے طویل
عرصے تک خود یہ عمل کیا ہے اس لئے بہتر طور پر یوسف کو سمجھائے گی۔“

”ہاں عالم سوما!“ میں نے اقرار کیا، پھر پوچھا۔ ”میرے ماں باپ کے لئے تو یہ عمل
ضروری نہیں؟“

”تو یہ کیوں بھول گئی اے دینار کہ میرا دوست اور تیرا باپ انضمام اس قبیلے کا سردار ہے!
میں تو عالم کہلاتا ہوں مگر تیرا باپ تو عمل کرنے والا بھی ہے، اس پر اللہ کا خاص کرم ہے۔ علم
و عمل کی یک جالی معمولی بات نہیں۔“

”میں نے یہ بات محض اس لئے پوچھی کہ اگر اس کافر عفریت ملک نے کسی شیطانی
عمل کے ذریعے میرے متعلق سب کچھ معلوم کر لیا تو ماں باپ سے بھی لاعلم نہ رہے گا۔“
میں نے وضاحت کی۔

”تیرا اندیشہ اپنی جگہ غلط نہیں۔ مگر تیرے ماں باپ اللہ کی پناہ میں ہیں۔ کوئی بھی
عفریت ان کا کچھ نہیں بگاڑ سکتا۔“

عالم سوما کی بات سن کر میں نے خدا کا شکر ادا کیا اور پھر اس سے دعائیں لے کر وہاں
سے اٹھ آئی۔ اب مجھے اپنے بھائی یوسف کی بیوی خرقاء کو دیکھنے کی جلدی تھی۔

اپنی ماں کی بات کا میں نے کوئی جواب نہیں دیا۔ میرے خیال میں موضوع گفتگو بڑا زیادہ مناسب تھا۔ میں نے اسی وجہ سے اپنے باپ انضمام کے بارے میں دریافت کیا کہ وہ کہاں ہے؟

”تیرا باپ طبیب ہامہ بن یہم سے دوا لینے گیا ہے، بس آتا ہی ہوگا۔“ ماں نے جواب دیا۔

”میں اتنے میں یوسف کی بیوی سے مل لیتی ہوں۔“

”ہاں مل لے۔“ ماں بولی۔ ”مکروہیں سے چلی نہ جایو۔“

ماں کو تسلی دے کر کہ ابھی نہیں جا رہی، میں نے یوسف کے حجرے کا رخ کیا۔ میں وہاں پہنچی تو میری پہلی نظر خرقاء پر پڑی۔ اسے دیکھ کر میں مبہوت سی رہ گئی، کم جن زادیاں اتنی حسین ہوتی ہیں۔ میرے بھائی یوسف کا انتخاب واقعی بے مثل تھا۔ ”یہی ہے میری چھوٹی بہن دینار کہ میں جس کا انتظار کر رہا تھا۔“ یوسف نے اپنی بیوی خرقاء سے میرا تعارف کرایا۔

”میں اس کے آتے ہی سمجھ گئی تھی کہ یہ دینار ہے۔ ایسی خوبصورت بھلا اور کون ہو سکتی ہے!“ خرقاء نے خوش اخلاقی کا مظاہرہ کیا اور مجھے اپنے پاس بٹھا کے باتیں کرنے لگی۔ جان بوجھ کر میں نے کچھ دیر میرے کام لیا۔

”اے خرقاء! میں پھر کبھی تیرے پاس فرصت سے آؤں گی۔ ابھی مجھے تیرے شوہر سے بھی کچھ ضروری گفتگو کرنی ہے۔ اپنے باپ انضمام سے ملنا ہے اور پھر واپس بغداد بھی پہنچنا ہے۔“ میں یہ کہتے ہی اٹھ کھڑی ہوئی۔

”تو آدم زادوں ہی کے درمیان کیوں رہتی ہے اے دینار؟“ خرقاء نے سوال کیا۔

”یہ بڑی طویل داستان ہے اے خرقاء، پھر کبھی سناؤں گی۔“ میں نے یہ کہتے ہی یوسف کو ساتھ چلنے کا اشارہ کیا۔

میں اور یوسف اس حجرے سے نکل کر نسبتاً کھلی جگہ میں آ گئے۔ اسے میں نے وہ ساری باتیں بتادیں جو عالم سومانے مجھ سے کہی تھیں۔

”یہ تو ٹھیک ہے اے دینار!“ میری توقع کے برعکس یوسف نے کہا۔ ”میں اس طرح جہاں چاہوں گا آ جاؤں گا۔“

”تیرا ارادہ کیا ہے، یہیں رہے گا یا واپس مصر چلا جائے گا؟“ میں نے پوچھا۔

”یہاں رہنے کا انھار خرقاء پر ہے، اگر اس کا جی یہاں لگ گیا تو مصر واپس جانے کی کوئی ضرورت نہیں۔ میں تو دراصل تیری وجہ سے یہاں آیا تھا۔“ یوسف نے جوابا کہا۔ ”مجھے ایک مکہ خطرے سے آگاہ کرنا ضروری تھا۔“

میں نے اسے اس عمل کے الفاظ بتا دیئے جو مجھے عالم سومانے تعلیم کئے تھے۔ اسی کے ساتھ چالیس دن کی تاکید بھی کر دی۔

”تو اطمینان رکھ اے دینار، میں دنوں کا خیال رکھوں گا۔“ یوسف نے یقین دہانی کرائی، پھر مجھ سے معلوم کیا۔ ”تیرا کیا ارادہ ہے، تو یہیں رہے گی کہ بغداد جائے گی؟“ اس موقع پر یوسف نے عارج کے بارے میں کچھ نہیں پوچھا۔

”مجھے بغداد ہی واپس جانا ہے کیوں کہ.....“ میں، عارج کا نام لیتے لیتے رک گئی۔ ”واں کئی کام ادھورے چھوڑ آئی ہوں۔“ اپنے اور عارج کے تعلقات کو میں زیر بحث لانا نہیں چاہتی تھی۔ مجھے پتہ تھا کہ میرا بھائی، عارج کے ساتھ میرے رہنے کو پسند نہیں کرتا۔ اس پر میرے اور یوسف کے درمیان ایک مرتبہ تلخ کلامی بھی ہو چکی تھی۔

یوسف کہنے لگا۔ ”پھر بھی آتی جاتی رہو، اس سے خرقاء خوش ہوگی۔“ ”کوشش کروں گی۔“ میں نے کہہ دیا۔

میں نے اس دوران میں اپنے باپ انضمام کو کچھ فاصلے سے گزرتے دیکھا۔ یوسف کو بھی میں نے بتایا کہ ابھی اپنے باپ سے نہیں ملی۔ وہ اپنے حجرے کی طرف واپس ہو گیا۔

پھر اپنے والدین کے ساتھ میں زیادہ دیر نہیں رکی۔ روانگی سے قبل میں نے عمل کے الفاظ دہرائے تھے۔ اس کے ساتھ ہی مجھے عارج کی فکر تھی، نئی صورتحال سے اسے بھی مطلع کرنا وقت کا تقاضا تھا۔ مجھے یقین تھا کہ عفریت و ہوش نے میری روداد سناتے ہوئے عجب سے عارج کا ذکر بھی کیا ہوگا۔ اس کے علاوہ خود عجب نے میرے متعلق جو معلومات حاصل کی ہوں گی ان سے بھی وہ عارج کے بارے میں سب کچھ جان گیا ہوگا، فی الحال یہ مفروضات تھے لیکن یہی حقیقت بھی بن سکتے تھے۔



”یہ کہہ کر آخر ہاتھ کے کھنڈرات سے کب واپس آئے گی۔“ اس کے لہجے میں اُداسی کی نفیس سی لہری تھی۔

”تجھے کیسے معلوم ہوا کہ میں وہاں گئی تھی؟“ میں نے حیرت کا اظہار کیا۔

”دو! اگر چھپ کر میری نگہبانی کر سکتی ہے تو میں بھی تیری نقل و حرکت پر نظر رکھ سکتا ہوں، لیکن..... لیکن مجھ سے غلطی ہوئی۔ مجھے ایسا نہیں کرنا چاہئے تھا۔“ عارج کے لہجے میں سنجیدگی اور اس کے انسانی قالب کی پیشانی پر سلوٹیں تھیں۔

”یہ تو سہی، کیوں اُداس بلبل بنا ہوا ہے؟ تجھے تو میں، فردوس کے پاس نجمہ کے قصر میں چھوڑ کر گئی تھی!“

عارج نے ٹھنڈا سانس بھرا اور بولا۔ ”ہاں اے دینار! میں تجھے روکتا رہ گیا تھا مگر تو چلی گئی تھی۔ مجھے اس وقت یوں لگا جیسے تجھے کہیں جانے کی جلدی ہو۔ میرے اندر تجسّس پیدا ہوا۔ فردوس کو غنودگی کی حالت سے نکال کر میں ہوش میں لایا، اسی کے ساتھ ابوبکر کے قالب سے باہر آ گیا۔ مجھے اب تیری فکر تھی کہ تو کہاں گئی ہے! کچھ ہی دیر میں تو مجھے بغداد شہر پر دھیمی پرواز کرتی نظر آئی، پھر دوسرے ہی لمحے مجھے تیرا بڑا بھائی یوسف دکھائی دیا جو تجھے پکار رہا تھا۔ تو بلی اور قضا میں غوطہ لگا کر یوسف کے پیچھے پیچھے ہاتھ کے کھنڈرات میں داخل ہو گئی۔ مجھے دکھ یہ ہے اے دینار کہ تو نے اپنے بڑے بھائی کی آمد سے بے خبر رکھا۔ بول مت، بٹھہر جا! پہلے میری بات سن لے!..... میں سمجھ گیا کہ خیرے بھائی نے مصر سے عراق آ کر کوئی قند پھر سے کھڑا کر دیا ہے۔ نتیجہ یہ کہ میں واپس ابوبکر کے پیکر میں لوٹ آیا۔ فردوس کو تو عارضی طور پر میرا مطیع بنائی چکی تھی۔ وہ نجمہ کے ساتھ قصر خلافت جانے پر آمادہ ہو گئی۔ میں دن ڈھلے یہاں ابوبکر کے قصر میں آ گیا۔ اس قصر میں دل بستی کے لئے بہت کچھ ہے مگر نہ تو ابوبکر ان آجیسات کا عادی ہے نہ مجھے کوئی لگاؤ ہے..... خیر اس ذکر کو چھوڑ اور یہ بتا پہلے کی طرح یوسف کے مقابلے میں تیرے ماں باپ نے تیرا ساتھ دیا یا نہیں؟“

میں نے عارج کے سوال کا کوئی جواب نہیں دیا اور خاموش رہی۔

خاصی دیر ہو گئی تو عارج نے مجھے ٹوکا۔ ”تو بولتی کیوں نہیں اے دینار؟..... کیا نکاح کے بغیر میرے ساتھ رہنے پر یوسف نے پھر اعتراض کیا ہے؟..... اگر واقعی ایسی کوئی بات ہے، تجھ پر خیرے گھر والوں کا دباؤ ہے تو پھر.....“

بغداد پہنچتے ہی میں سیدھی دلی عہد ابوبکر کے قصر کی طرف گئی۔ عارج کو ابوبکر ہی کے انسانی قالب میں ہونا چاہئے تھا۔ آج ہی شام سے پہلے تو میں اس سے ملی تھی۔ خراسان (ایران) جا کر ابنِ علقمی کی سازش کو ناکام بنانا میں بھولی نہیں تھی۔ لیکن عفریت عکب کا معاملہ ترجیح طلب تھا۔ بغداد سے خراسان پہنچنے میں ابھی ابنِ علقمی کے معتمد خاص سلمان کو خاصا دقت لگتا۔ میں اس عرصے میں کسی ایسی تدبیر پر عمل پیرا ہو سکتی تھی کہ ہلا کو خاں، سازش وزیر اعظم ابنِ علقمی کے مکتوب کا کوئی اثر نہ لے اور عراق پر حملہ نہ کرے، میرے لئے آج رات بھی یہ اہم کام انجام دینا ممکن تھا۔

میں یہی سوچتی ہوئی دلی عہد ابوبکر کے قصر میں داخل ہوئی۔ مجھے معلوم ہوا کہ ”دلی عہد بہادر“ اپنے خلوت کدے میں ہیں۔ ”خلوت“ کا مطلب میں خوب جان گئی تھی۔ حکمران طبقے سے تعلق رکھنے والے خلوت میں جلوت کے مزے لوثتے تھے۔ اس ”خلوت“ میں ان کے پاس نو جوان و حسین کنیزیں ہوتیں۔ جام و مینا اور ساز و آواز کی سنگت میں وہ جب مرثاں ہو جاتے تو خلوت کدے سے اٹھ کر اپنی خواب گاہ میں آ جاتے۔ ایسے میں دو تین حسین کنیزیں انہیں سہارا دیے ہوتیں۔ خلوت کدے میں جانے کے بعد ان سے کوئی نہیں مل سکتا تھا۔ اسی سبب میرے وجود میں شعلے سے بھڑک اٹھے عارج کو ابھی سے ہوا لگ گئی کہ ”خلوت کدہ“ سجانے لگا۔

اندھیرے کی چادر اوڑھ کر میں خلوت کدے میں داخل ہوئی تو میرے وجود کو جھکسا لگا۔ ابوبکر کے پیکر میں عارج وہاں اکیلا تھا، وہ مجھے کسی سوچ میں گم دکھائی دیا۔

”کیا بات ہے اے عارج، کیوں گم صم بیٹھا ہے؟“ میں نے اچانک اسے مخاطب کیا۔ وہ چونک کر بولا۔ ”تو اے دینار!..... مگر نظر کیوں نہیں آرہی؟“

میں نے اندھیرے کی چادر اتار دی اور اس سے پوچھا۔ ”کیا سوچ رہا تھا؟“

اس دوران میں مجھے نصیر طوسی کے بارے میں پہلی بار یہ بات معلوم ہوئی کہ وہ ماہر نجوم بھی ہے۔ میں نے سوچا، مزید معلومات کے حصول کی غرض سے پھر کبھی خراسان جاؤں گی۔ کسی ایسے وقت کہ جب ہلاکو خاں کا دربار لگا ہو۔

اب مجھے فردوس کے جسم میں اترنا تھا۔ مجھے یاد تھا کہ آئندہ روز فردوس کو نجمہ کے ساتھ خلیفہ مستقیم سے ملنے قصر خلافت جانا ہے۔ فردوس مجھے رات کے وقت بھی نجمہ کے قصر ہی میں ملی۔ وہ نجمہ سے رخصت کی اجازت لے رہی تھی کہ میں پہنچ گئی۔

”میں تمہیں نہیں جانے دوں گی۔“ نجمہ نے کہا۔ ”کل قصر خلد میں نوبت الیاتون ہے۔ سننے چلیں گے۔“

”مجھے کون گھنٹے دے گا قصر خلد میں!“ فردوس جان کر اٹھان بن گئی۔ حالانکہ اسے معلوم تھا کہ قصر خلافت جانا ہے۔

فردوس کی بات سن کر نجمہ کہنے لگی۔ ”کس کی مجال ہے کہ تم سے آنکھیں ملائے۔ تم ولی عہد کی بیگم بننے والی ہو۔“

فردوس چپ ہو گئی اور پھر اس نے جانے پر اصرار نہیں کیا۔ وہ نجمہ کے ساتھ بستر پر سونے کے لئے گئی تو میں اس کے جسم میں اتر گئی۔

آدم زاد یوں کے جسموں کا کچھ کچھ اثر ہم جن زادیوں پر بھی پڑتا ہے۔ اس کے قالب کو نیند آرہی تھی، خود میں بھی خاصی تھکی ہوئی تھی، سو گہری نیند سو گئی۔ فردوس کے والدین مطمئن تھے کہ وہ نجمہ کے پاس ہے۔

دن چڑھے میری آنکھ کھلی تو نجمہ جو خواب ہی تھی۔ میں نے اسے جگایا اور پوچھا۔ ”کیا قصر خلد میں چلنا؟“

”کیوں نہیں!“ نجمہ فوراً ہی اٹھ کر بیٹھ گئی۔ ”چلو پہلے تم غسل کر لو۔“ نجمہ مجھ سے مخاطب تھی۔

کچھ ہی دیر میں جب میں غسل کر کے باہر آئی تو مشاطاؤں نے میرا استسکار کیا اور کینروں نے کپڑے بدلوا۔

نجمہ بھی جلدی ہو گئی۔ ہم نے ناشتہ کیا اور جہنمی میں سوار ہو کر قصر خلافت کی طرف چلے۔ راستہ چلتے ہوئے منہ اٹھا کر ہم دونوں کو دیکھ رہے تھے۔ حکمران طبع کی

”مجھ سے نکاح کر لے۔“ میں بول اٹھی۔ ”تو یہی کہنا چاہتا ہے؟..... ویسے آج یہ ملے ہو گیا کہ تو رائی کا پہاڑ بنانے میں جواب نہیں رکھتا۔“

”یہ کیا بات ہوئی! تو آنکھوں دیکھا جھٹلا رہی ہے۔ بول، کیا تیرا بھائی یوسف تجھے آواز دے کر باہل کے کھنڈرات میں نہیں لے گیا؟ کہہ دے کہ جھوٹ ہے یہ!..... اور یہ بھی کہ۔“

”تو نرا گھڑو دی اور بے عقل ہے۔“ میں نے گویا اس کی بات پوری کر دی۔

”اگر مجھ میں عقل نہیں اور تو ہی عقل کی پتلی ہے تو پھر بتا دے تاکہ حقیقت کیا ہے!“

”میں نے حقیقت بیان کر دی تو اچھل پڑنے لگا تو!..... ہواسٹ ہو جائے گی تیری۔“

پھر مزید وقت ضائع کئے بغیر عارج کو میں نے از اول تا آخر سب کچھ بتا دیا۔

”یہ تو بہت ہی برا ہوا اے دینار! جیسے عیسے اس کیسے عفریت و ہوش سے پیچھا چھوٹا تھا، اب یہ کجخت عکب جان کا لاگو ہو گیا۔“ عارج سارا قصہ سن کر پرتشویش آواز میں کہنے لگا۔

”اللہ مالک ہے اے عارج! جو ہو گا دیکھا جائے گا۔ یہ نہ بھول کہ ہماری پشت پناہی کے لئے عالم سو ما موجود ہے۔“ میں نے تسلی دی، پھر بولی۔ ”تو پہلا کام یہ کر کہ تعلیم کروہ عمل کے الفاظ دہرا لے تاکہ میری طرح تیرے وجود کے گرد بھی کم از کم چالیس روز کے لئے نادیہ حفاظتی حصار قائم ہو جائے۔ باتیں تو ہوتی ہی رہیں گی۔“

میرے مشورے پر عارج نے فوراً عمل کیا، پھر مجھ سے معذرت بھی کی۔ ”میں اس پر نادم ہوں اے دینار کہ تجھے غلط سمجھا، میرے تو دہم و گمان میں بھی یہ بات نہیں آ سکتی کہ ایک اجنبی عفریت ہمارا دشمن ہو سکتا ہے۔“

میں نے ہنس کر کہا۔ ”اے عارج! یاد رکھو، تو نے میرے سامنے نادم ہونے کا اقرار کیا ہے۔“

وہ بھی ہنس دیا اور یولا۔ ”اگر نہ یاد رکھوں تو؟“

”تو میں، فردوس کے جسم کو نہیں اپناؤں گی۔ بول اب کیا کہتا ہے!“

کچھ دیر خوش گپیوں کے بعد میں، ابو بکر کے قصر سے چلی آئی۔ ابھی دوسرا ہی پہرا تھا اور نصف شب ہونے میں بہت دیر تھی۔ سو میں پلک جھپکتے خراسان (ایران) پہنچ گئی۔

ہلاکو خاں کا وزیر نصیر الدین طوسی اس وقت تک سویا نہیں تھا۔ عارضی طور پر ہی سہی میں نے اسے اپنے اثر میں لے کر ”کام“ دکھا دیا۔ وہاں حرید رکے بغیر میں بغداد لوٹ آئی۔

اس پر خلیفہ مسکرایا اور کہا۔ "ابو بکر کا انتخاب بہت خوب ہے۔" میں نے شرما کے سر جھکانے کو ضروری خیال کیا کہ ایسے مواقع پر آدم زادوں کا رد عمل بھی ہوتا ہے۔ مجھے دیکھ کر نجمہ مسکرانے لگی۔

چند لمحے توقف کے بعد خلیفہ پھر بولا۔ "اے نجمہ، میری بچی! تم ابو بکر سے کہہ دینا، ہم نے اس کے لئے فردوس کو پسند کر لیا ہے۔"

اس کے بعد پھر ساز و آواز جاگ اٹھے۔ دو پہر تک یہی سلسلہ جاری رہا۔ دو پہر ڈھلے سب نے شاہی دسترخوان پر کھانا کھایا۔ سہ پہر ہو گئی تو نجمہ مجھے قصر خلافت سے اپنے ساتھ لے کر نکلی۔ اس نے مجھے قصر پر کبھی سے اتار دیا اور شام کو آنے کا کہہ کر آگے بڑھ گئی۔ میرے لئے یہ جھنڈا و شانہ ہوا کہ نجمہ شام کو کس لئے آئے گی۔ میرا قیاس درست ہی نکلا۔ مجھے نجمہ کی آمد کا پتہ چل گیا، مگر وہ پہلے مجھ سے لئے میرے کمرے میں نہ آئی۔ اپنے اندازے کو یقین میں بدلنے کے لئے میں نے بصارت اور سماعت کے دائرے وسیع کر لئے۔ میں اب فاصلے کے باوجود سب کچھ دیکھ اور سن سکتی تھی۔

نجمہ فردوس کی ماں زبیدہ سے کہہ رہی تھی۔ "آج میں آپ کے پاس ایک درخواست لے کر آئی ہوں۔ درخواست کرنے سے پہلے مجھے یہ عرض کرنا ہے، کیا آپ بٹشم کو جاتی ہیں؟"

"اچھی طرح۔ وہ بڑا شریف نوجوان ہے۔" زبیدہ نے جواب دیا۔

"آپ شاید یہ نہیں جانتیں کہ وہ کون ہیں اور ان کا اصل نام کیا ہے!..... میں بتاتی ہوں آپ کو کہ وہ ولی عہد سلطنت ہیں اور ان کا نام ابو بکر ہے۔ انہوں نے اپنی اصل شخصیت اس لئے آپ پر ظاہر نہیں کی کہ انہیں دیکھ اور پرکھ لیں۔ درخواست یہ ہے کہ آپ ابو بکر کو اپنی فرزندگی میں قبول کر لیجئے۔" نجمہ نے مطلب کی بات کہہ دی۔

فردوس کی ماں زبیدہ کچھ دیر تصویر خیرت بنی رہی، پھر بڑی مشکل سے رک رک کر بولی۔ "ولی..... ولی عہد ہیں وہ!..... مجھے بت..... تو یقین..... اپنے کانوں پر یقین ہی نہیں آ رہا..... پھر بھی..... مجھے تو یہ رشتہ قبول ہے۔ لیکن ابھی کئی باتیں ہیں جو در..... دو لوگ جواب..... جواب دینا میرے لئے مشکل ہے۔ فردوس کے ابو سے مشورہ کرنا ہے، پھر فردوس سے پوچھنا ہے..... اور ہاں پیغام اعلیٰ حضرت خلیفہ محترم کی طرف سے ہوتا

آدم زادیاں عموماً پروے سے گریز کرتی تھیں تاکہ ان کی زیب و زینت کو دیکھنے والے بلا جھجک اور روک ٹوک دیکھ سکیں۔ اکثر آدم زاد اپنے سے اوپر والوں کو دیکھتے اور ان کا اثر قبول کرتے ہیں، سو یہی صورت اس زمانے کے عراق کی تھی۔ اس نمود و نمائش سے شاید آدم زادوں کو تسکین ملتی تھی۔

ہماری سواری قصر خلافت میں پہنچی تو قصر کی نگراں نے ہمارا استقبال کیا۔ وہ میرے انسانی قالب کو دیکھ کر ششدر رہ گئی۔ اس نے کہا۔ "جیسا سنا تھا ویسا ہی پایا۔ ولی عہد حضور واقعی خوش بخت ہیں کہ ان جیسی حسن کی دولت ہاتھ آگئی۔" وہ نجمہ سے مخاطب تھی۔

قصر کی نگراں ہمیں اس محفل میں لے گئی جہاں شہزادیاں اور بیگمات ستارہ حسن بنی بیٹھی تھیں۔ ہم دونوں گویا حسن کے چاند بن کر وہاں پہنچ گئیں۔ ان سبھی نے ہماری پذیرائی کی۔ سب کی نظریں مجھی پر جمی ہوئی تھیں۔

تھوڑی ہی دیر میں نذر سرائی شروع ہو گئی۔ کئی بیگموں اور شہزادیوں نے اپنی آواز کا چادو جگایا۔ اس کے بعد نوبت الملاتون (کورس) کا آغاز ہوا۔ سب شہزادیاں اور بیگمات مل کر گانے لگیں۔

میں خوب سمجھ رہی تھی کہ یہ تقریب قصر خلافت میں یہ وجوہ منعقد کی گئی ہے۔ مقصد یہ تھا کہ اس تقریب کے بہانے خلیفہ اپنے ولی عہد کی پسند کو دیکھ لے۔

ابھی نوبت الملاتون کے ختم ہونے کی نوبت نہیں آئی تھی کہ چند کنیریں دوڑتی ہوئی آئیں۔ انہوں نے بتایا، جل اللہ تشریف لارہے ہیں۔

اس اطلاع پر ساز و آواز کا کھیل روک دیا گیا اور خلیفہ کے استقبال کی تیاری ہونے لگی۔ ذرا ہی دیر میں خلیفہ آگیا۔ آداب و تسلیمات کے بعد وہ خالی مسند پر بیٹھ گیا۔ سب اسے تعظیم دینے کھڑے ہو گئے تھے۔ سو اس نے انہیں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔ انہی میں وہ خود بھی شامل تھی۔ خلیفہ کی دائیں جانب نجمہ بیٹھی تھی اور میں اسی کے قرب میں تھی۔

خلیفہ نے سرسری نظر سے سب کو دیکھا اور اس کی نگاہ میرے قالب کے چہرے پر آ کر رک گئی۔

"یہ تمہارے ساتھ کون ہے؟" خلیفہ نے نجمہ سے پوچھا۔

نجمہ نے ادب سے جواب دیا۔ "یہ میری سہیلی فردوس ہیں۔"

چاہئے۔ ہمارے خان..... خاندان میں یہی ہوتا آیا ہے کہ لڑکے کا باپ، ماں یا اس کا کوئی بزرگ پیغام لے کر آئے..... تم برا نہ مانا بیٹی!“

نجمہ نے کہا۔ ”میں اعلیٰ حضرت کی منظوری لے کر آئی ہوں، لیکن ان کی طرف سے بھی پیغام آجائے گا۔ فردوس کو میں رضا مند کر لوں گی، البتہ ابو سے آپ مشورہ کر لیں۔“ یہ کہہ کر نجمہ اٹھ آئی اور میرے کمرے کی طرف قدم بڑھانے لگی۔

مجھے تو پہلے ہی سب کچھ پتہ تھا اس لئے نجمہ کی باتوں پر ”ہاں، ہاں“ کرتی رہی۔ کچھ دیر ٹھہر کر وہ چلی گئی۔

یہ اسی رات کا ذکر ہے کہ سونے سے پہلے مجھے ابنِ علقمی کا خیال آیا۔ فردوس کے جسم سے نکل کر میں نے اس پر نیند مسلط کر دی اور سازشی آدم زاد ابنِ علقمی کے قصر میں پہنچ گئی۔ میں یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کہیں کسی سازش کا جال تو نہیں بن رہا! ابنِ علقمی کی خاص نشست گاہ کی کھڑکیاں اور دروازے بند تھے مگر اندر روشنی تھی۔ میں اندر داخل ہوئی تو ابنِ علقمی کے ساتھ ایک بھاری بھرکم شخص کو بیٹھے دیکھا۔ ابنِ علقمی اس سے کہہ رہا تھا۔

”اے ابنِ اہلصلا یا! تم یہ بات کیسے کہہ رہے ہو کہ مجھے براہِ راست ہلاکو خاں کو پیغام نہیں بھیجا جاتا تھا؟“

”اس کی وجہ ہے حضور محترم!“ بھاری بھرکم آدم زاد بولا۔

”ہم دہی وجہ تو جانا چاہتے ہیں!“ ابنِ علقمی نے زور دے کر کہا۔ ”بتاؤ تو سہی کہ ہمیں عراق پر حملے کے لئے براہِ راست منگول حکمران ہلاکو خاں کو کیوں خط نہیں لکھنا چاہئے تھا؟“ ابنِ علقمی کے چہرے پر کسی قدر ناگواری کے اثرات تھے۔ میں اس کے قریب ہی تھی۔

تو مند آدم زاد نے پہلو بدلا۔ ”اسی کو ابنِ علقمی نے ابنِ اہلصلا یا کے نام سے مخاطب کیا تھا۔ اس کی ناک طوطے جیسی اور ہونٹ پتلے تھے۔ رخساروں کی ہڈیاں مٹاپے کی بناء پر تقریباً غائب تھیں۔ وہ بولا تو اس کا آواز بھی بھاری تھی۔

”حضور کا غلام عرض کرتا ہے۔“

”تم ہمارے غلام نہیں، ہم نے تمہیں ارمل کا حاکم بنایا ہے۔“ ابنِ علقمی بول اٹھا۔ ”کہو، کیا کہہ رہے ہو؟“

”حضور گرامی! منگول حکمران ہلاکو خاں کے بارے میں اس خادم کو بھی کچھ معلومات

ہیں۔“ ابنِ اہلصلا یا نے بات شروع کی۔ ”ہلاکو خاں کسی پر بھی بھروسہ نہیں کرتا۔ اجنبی تو اجنبی اس دشمن میں خود منگول سردار اس سے نالاں رہتے ہیں۔ کبھی کبھی تو وہ اپنے وزیر نصیر الدین پر اعتماد نہیں کرتا۔ حضور تو اس کے لئے بھرا جنبی ہیں۔“

”تمہارے خیال میں کیا ہم اتنے گمناہ ہیں؟“ ابنِ علقمی کی پیشانی پر بل پڑ گئے۔ ”کیا ہلاکو خاں یہ نہ جانتا ہو گا کہ موجودہ خلیفہ مستحکم باللہ کا وزیر اعظم کون ہے؟ کیا منگول غلام کو خبر نہ ہو گی کہ اب ہی سیاہ و سفید کے مالک ہیں؟..... اور یہ بھی کہ غلام بنو عباس ہمارے ہاتھ میں ہے؟“

”گستاخی معاف حضور! اس خادم کا مقصد ہرگز یہ نہیں تھا کہ..... کہ ہلاکو خاں، بندہ پر در سے واقف ہو گا۔ میں تو محض یہ عرض کر رہا تھا کہ بھروسہ کرنا ہلاکو خاں کی سرشت میں شامل نہیں۔“ ابنِ اہلصلا یا نے وضاحت کی۔

(بھروسہ ہندی لفظ ہے، اسے سے نہیں الف ہی سے لکھنا چاہئے کہ اس کا صحیح اطلاق ہے۔ یہ اسمِ مذکر ہے۔ اس کے معنی ہیں امید، توکل، اعتبار، توقع، آسرا اور اعتماد۔ قابلِ بھروسہ لکھنا قطعاً غلط ہے کیونکہ لفظ قابلِ عربی ہے۔ قواعد کے اعتبار سے ہندی اور عربی الفاظ کے ساتھ عطف و اضافت، یعنی واو اور زیر نہیں لگتا۔ قابلِ بھروسہ کی جگہ قابلِ اعتماد لکھنا چاہئے کیونکہ قابلِ اور اعتماد دونوں ہی عربی الفاظ ہیں۔ مصنف)

ابنِ اہلصلا یا کی بات سن کر کچھ دیر ابنِ علقمی خاموش رہا، پھر ایک دم بولا۔ ”ہلاکو خاں کے بارے میں تمہیں یہ معلومات کہاں سے حاصل ہوئیں؟“ سوال کرتے ہوئے اس نے چھپتی ہوئی نظروں سے ابنِ اہلصلا یا کو دیکھا۔

حاکم ارمل ابنِ اہلصلا یا کچھ گھبرا سا گیا۔ اس کے چہرے سے میں نے یہی اندازہ لگایا۔ ”در..... دراصل..... موصل کا حاکم بدر الدین ٹوٹو میرا دوست ہے۔“ ابنِ اہلصلا یا ہلانے لگا۔ اسے یقیناً ابنِ علقمی کے لامحدود اختیارات کا اندازہ ہو گیا۔ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے ابنِ اہلصلا یا نے مزید بتایا۔ ”ایک بار بدر الدین نے مجھ سے منگول حکمران ہلاکو خاں کے متعلق کچھ باتیں بتائی تھیں جو..... جو میرے ذہن میں رہ گئیں۔“

”اس کا مطلب یہ ہے کہ موصل کے حاکم بدر الدین سے تمہاری ملاقات ہوتی رہتی ہے؟“ ابنِ علقمی کے لہجے اور نظروں میں جھپن برقرار رہی۔ ”کہیں تم لوگ آپس میں مل کر

کوئی کھیل تو نہیں کھیل رہے؟“

”خدا نہ کرے حضور!“ ابن المصلا یا جلدی سے بولا۔ ”میں اور بدر الدین ہم دونوں ہی حضور کے نمک خوار ہیں۔“

”تمہارا کیا اندازہ ہے، ہلاکوں میں میرے پیغام کا مثبت جواب دے گا؟“ یہ سوال کر کے ابن علی نے ابن المصلا یا کو پھر امتحان میں ڈال دیا۔ اس کا احساس خود اسے بھی تھا، سو کہنے لگا۔ ”بھگوان نہیں، جودل میں ہو کہہ دو۔“

”حضور والا! ختمی طور پر تو کچھ کہنا ممکن نہیں لیکن خادم کا قیاس یہی ہے کہ وہ عراق پر حملے کی دعوت..... شاید قبول نہ کرے۔ سبب یہ خادم پہلے ہی بیان کر چکا ہے۔“

”خیر پہلے جواب آنے دو، پھر کچھ سوچیں گے۔“ ابن علی یہ کہتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

حاکم ارسل ابن المصلا یا کو ابن علی نے رخصت کر دیا۔ میں اس عرصے میں ابن المصلا یا کے دماغ کو ٹٹول چکی تھی۔ ہلاکوں کے وزیر نصیر الدین طوسی کو وہ بخوبی جانتا تھا اور یہی صورت حاکم موصل بدر الدین کے ساتھ بھی تھی۔ دونوں ہی ابن الوقت اور موقع شناس تھے۔ حالات اور وقت کو پیش نظر رکھتے ہوئے ان دونوں ہی نے نصیر الدین طوسی سے مراسم بڑھانے شروع کر دیے تھے۔ اس کا آغاز انہوں نے تحفے تحائف بھیجنے سے کیا تھا۔ اگر ابن علی اس وقت ابن المصلا یا سے ناپسندیدہ لہجے میں گفتگو نہ کرتا تو ممکن تھا، ابن المصلا یا اظہار حقیقت سے کام لیتا۔ اس کے برعکس ابن علی نے ابن المصلا یا پر شک کیا تو بات نہ بنی۔

موصل سے لے کر بغداد تک سازش کا جال پھیلا ہوا ہے، مجھ پر یہ بات اسی رات منکشف ہوئی۔

اس بات کا بھی قوی امکان تھا کہ اب نہیں تو آئندہ ابن علی کی نظروں میں اپنی توقیر بڑھانے کے لئے ابن المصلا یا اور بدر الدین، نصیر الدین طوسی سے اپنے مراسم کا اعتراف کر لیتے، پھر عالم ابن علی کو ہلاکوں سے مرسلت میں آسانی ہو جاتی اور نصیر الدین طوسی کے توسط سے ابن علی کو کاغذی اعتماد بھی سمجھ لیا جاتا۔

نصیر الدین طوسی کے متعلق ابن المصلا یا کا خیال درست نہیں تھا کہ ہلاکوں کو اپنے وزیر پر بھی اعتماد نہیں تھا۔ یہ اس کی ٹھس قیاس آرائی تھی، اس کے علاوہ اپنے دعوے کے حق

میں دلیل فراہم کرنا بھی مقصد تھا۔

ابن علی اپنی خواب گاہ میں چلا گیا تو میں بھی وہاں مزید نہیں رکی۔

ہلاکوں عموماً تمام ہی معاملات میں اپنے وزیر نصیر الدین طوسی کی رائے کو اہمیت دیتا تھا، میں نے اس لئے اسے اپنا آلہ کار بنایا تھا۔ میرا ”نمکنا“ فی الحال فردوس کا جسم تھا اس لئے ابن علی کے قصر سے واپس نہیں آگئی۔ فردوس کے خوابیدہ انسانی قالب میں داخل ہو کر مجھے بھی نیند آنے لگی۔

دوسرے دن شام کو خلیفہ مستعصم کی طرف سے اس کا صاحب (پرائیویٹ سیکرٹری) فردوس کے باپ یعقوب سے ملنے آیا۔ نجمہ مجھے دوپہر ہی کو آکر بتا چکی تھی کہ اس نے خلیفہ سے بات کر لی ہے۔ خلیفہ اپنے حاجب کو پیغام کے لئے بھیجے گا۔ فردوس کی ماں زبیدہ پہلے ہی اپنے شوہر یعقوب سے بات کر چکی تھی۔ اس سبب یعقوب نے بلا جلیل و جت کے پیغام منظور کر لیا۔ اس نے حاجب سے کہہ دیا۔

”میں خلیفہ معظم کا ادنیٰ جاں نثار ہوں۔ یہ صد فقر میں یہ پیغام قبول کرتا ہوں۔“

اس کے چند روز بعد منگنی ہو گئی۔ عارج اس پر بہت خوش تھا۔ اسی خوشی میں وہ ایک رات ولی عہد ابو بکر کے جسم سے نکل کر میرے پاس آ گیا۔ اس وقت تک میں سونے کے لئے بستر پر دراز ہو گئی تھی۔ میرے سوا کمرے میں کوئی اور نہیں تھا۔ میرے ہی اصرار پر فردوس کی ماں زبیدہ نے مجھے الگ کمرے میں سونے کی اجازت دے دی تھی ورنہ فردوس کو تو وہ اپنی ہی خواب گاہ میں سلاتی تھی۔ آدم زادیاں اپنی جوان بیٹیوں کو عموماً ”بے تکلیف“ نہیں چھوڑتیں اور ان پر پوری نظر رکھتی ہیں۔ اس کے باوجود کوئی ”بیارائی“ اپنی ”اماں جانی“ کو ہاتھ دکھا جاتی ہے۔ ہم جنات میں ”بہو بیٹیوں“ پر اتنی پابندیاں نہیں لگائی جاتیں۔ اس کی وجہ ہماری فطری سرکشی و آتش مزاجی ہے۔ پابندیاں قبول کرنا ہم جنات کو پسند نہیں۔ میں ایک جن زادی ہوں۔ اس لئے کسی حد تک پابندیاں برداشت کر لیتی تھی کہ مجھے آدم زادوں کے درمیان ہی رہنا تھا۔ جب میں کسی انسانی پیکر میں ہوتی تو مجھے یہ پابندیاں اور بھی گراں گزرتیں۔ زبیدہ اپنی بیٹی فردوس کو بہت چاہتی تھی اس لئے میری بات مان گئی ورنہ شاید عارج میرے پاس آنے کی ہمت نہ کرتا یا اگر کسی ضرورت سے آتا بھی تو مجھے اپنے ساتھ کہیں اور لے جاتا۔ مجھے اس کے لئے فردوس کا جسم چھوڑنا پڑتا، مگر

موجودہ صورتحال میں اس کی حاجت نہ تھی۔

عارج کے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس کرتے ہی میں ہنچک اٹھی۔

”اے عارج! تو اپنی آوارگی سے ہاز نہیں آئے گا؟“ میں قدرے سخت لہجے میں بولی۔
”جیسے کیا پڑی تھی کہ ابو بکر کے قالب سے نکل کر یہاں آ گیا؟..... اگر کسی کو ولی عہد ابو بکر سے کوئی کام پڑ گیا تو؟“ میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔

”کوئی اسے لاکھ اٹھاتا رہے، وہ اٹھے گا ہی نہیں۔ میں اس پر گہری نیند مسلط کر آیا ہوں۔“ عارج نے خوش مزاجی سے کہا۔ ”اے دینار! مجھے تو افسوس یہ ہے کہ تجھے سخت آواز میں بات کرنا یا غصہ دکھانا بھی نہیں آتا۔ دراصل تُو اب بڑھیا ہو گئی ہے۔ کیا کرے تُو بھی کہ یہ عمر کا تھا ضا ہے، اس میں تیرا کوئی قصور نہیں۔“

”تجھ سے تو سینکڑوں سال چھوٹی ہوں میں!..... فضول باتیں نہ کیا کر!..... میری بات کا جواب دے، تُو نے ابو بکر کے جسم سے نکلنے کا خطرہ مول کیوں لیا؟“ میں بولی۔ اسی کے ساتھ فقرہ چست کیا۔ ”بڑا کب ہو گا تُو؟“

”گو یا ابھی میں چھوٹا ہوں۔ چل تُو نے خود ہی تسلیم کر لیا۔“ عارج میرے قریب آ بیٹھا، کہنے لگا۔ ”کبھی کبھی تُو بڑی بے ٹکی باتیں کرتی ہے، ایسے وقت میں مجھے شک ہونے لگتا ہے کہ جب عقل بٹ رہی تھی تو وہاں تھی بھی یا نہیں!..... اس وقت تقریباً آدھی رات ہونے والی ہے، بغداد کے قصہ گو بھی اب اپنے اپنے قصے سناتے ہوئے نیند کی مہربان آغوش میں جانا چاہتے ہوں گے۔ سراپوں اور کل سراؤں میں سناٹا چھانے لگا ہے، شہر پر سکوت کا چہرہ ہے۔ ایسے میں کسی سر بھرے کو ولی عہد ابو بکر سے ملنے کی خواہش ہوگی؟..... چل مان لیا کہ کسی کے دماغ میں کیڑا کھلبلیا بھی تو کیا ضروری ہے، ابو بکر اسے ملنے پر آمادہ ہو ہی جائے۔ اس سے قطع نظر یہ کہ جب خلیفہ ولی عہد یا حکمران خاندان کے افراد اپنی اپنی خواب گاہوں میں چلے جاتے ہیں تو نہ کوئی ان سے ملتا ہے، نہ وہ کسی سے ملتے ہیں اور.....“

”اور یہ کہ چپ ہو جا“ میں بول اٹھی۔ ”ذرا سی بات پر تُو نے اتنی لمبی چوڑی تقریر کیوں کر کر ڈالی؟“

”تاکہ میری بات تیری کھوپڑی..... میرا مطلب تیری انسانی کھوپڑی سے ہے، یعنی

تیری کھوپڑی میں میری بات بیٹھ جائے۔“

”اور اگر پھر بھی نہ بیٹھے تو؟“

”تو نہ بیٹھے، لیٹ جائے! مجھے کوئی اعتراض نہیں۔“ عارج یہ کہہ کر خود ہی ہنس پڑا۔
”بے ٹکی بات کر کے خود ہنس پڑنا تجھے خوب آتا ہے!..... بتایا تو نہیں تُو کس لئے آیا ہے؟“

”اس لئے کہ آج جمعرات ہے۔“ عارج نے معنی خیز لہجے میں جواب دیا۔

”تو کیا ہوا؟“

”لے تجھے اتنی اہم بات معلوم نہیں کہ ہم جنات کو آج کے روز پیدا کیا گیا تھا!“
”اب تُو یہ بھی بتائے گا کہ اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو بدھ کے دن اور حضرت آدم کو جسے کے دن پیدا کیا تھا!“ میں بولی۔

”نہیں بتاؤں گا۔ اس لئے کہ تجھے پہلے ہی یہ باتیں پتہ ہیں۔“ عارج کہے چلا گیا۔
”سن اے دینار! کب کے پیدا کیا گیا، اللہ تعالیٰ نے جنت کو دوزخ سے پہلے، اپنی رحمت کو غضب سے پہلے، آسمان کو زمین سے پہلے، سورج اور چاند کو ستاروں سے پہلے، دن کو رات سے پہلے، سمندر کو خشکی سے پہلے، زمین ہموار کو پہاڑوں سے پہلے، فرشتوں کو ہم جنات سے پہلے، جنات کو انسانوں سے پہلے اور زکوٰۃ سے پہلے پیدا کیا۔“

”اے عارج! تُو یہ سب کچھ کہہ کر کیا جتنا چاہتا ہے؟..... یہی نا کہ تُو بہت قائل ہو گیا ہے اور علم تجھ سے ہضم نہیں ہو رہا، ردِ اردی میں تجھے یہ یاد ہی نہیں رہا کہ تُو نے ابھی جو الفاظ ترا تراوا کئے، وہ تیرے ساتھ میں نے بھی عالم سوما کی زبانی ایک وعظ میں سنے تھے۔“
”کسی اچھی یا معلوماتی بات کو تو آگے بڑھانا ہی چاہئے۔ ابن میں آخر برائی کیا ہے؟“
عارج کٹ جتنی پر اثر آیا۔

”اگر ثواب ہی کمانے کا شوق ہے تو کسی ایسے یا ایسی کے سامنے اپنی معلومات کا پٹارا کھول جو کچھ نہ جانتا ہو۔“ پھر میں نے اس کا مذاق اڑایا۔ ”تیرے لئے بہتر یہ ہو گا اے عارج کہ تُو وعظ کہنا شروع کر دے، اس طرح تجھ میں ایک اضافی صلاحیت پیدا ہو جائے گی اور کسی بندے کی صلاحیت کبھی رائیگاں نہیں جاتی، وقت پڑنے پر کام آتی جاتی ہے۔“
”اس کا مطلب ہے کہ تُو مجھے داعظ یا ملا بنانا چاہتی ہے، میں جان گیا، تُو اس طرح

یقیناً ملانی بننے کے خواب دیکھ رہی ہے!“ عارج نے بھی اپنی دانست میں مجھ پر فقرے بازی شروع کر دی۔

”اگر تجھے کوئی خاص بات نہیں کرنی تو چلتا پھرتا نظر آ اور مجھے سونے دے۔“

”تو کیا اب میں تجھ سے کوئی خاص بات کرنے ہی کو ملا کروں! کچھ تو خوب خدا کراے دینا رہا! تو میری آدمی بیوی تو بن ہی چکی ہے اور اللہ نے چاہا تو وہ دن بھی دور نہیں کہ جب تو میری پوری بیوی بن جائے گی۔“ عارج چپکے لگا۔ ”نکاح پڑھوانے سے پہلے یہ چوری چپے کی ملاقاتیں آدم زادوں کو تو بڑی اچھی لگتی ہیں۔ کیا حرج ہے اگر ہم بھی.....“

”بکنا ہے تو بکنا ہی چلا جاتا ہے۔“ میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔ ”تیری میری نہیں، ابو بکر اور فردوس کی شادی ہونے والی ہے۔“

”ایک ہی بات ہے۔“ عارج ڈھٹائی سے بولا۔ ”کسی طرح تو یہاں ملے ہوا“

”منہ دھو رکھ!..... اور آہستہ بول۔ اس پر نہ اترا کہ کوئی آدم زاد تجھے نہیں دیکھ سکتا۔“ میں نے دانستہ موضوع گفتگو بدل دیا تاکہ وہ اور زیادہ ”بے سراسر“ نہ ہو، میں نے کہا۔ ”تجھے ایک عجیب بات بتاؤں اے عارج!“

میرے لہجے کی پراسراریت سے وہ غپے کھا گیا اور پوچھ بیٹھا۔ ”ہاں بتا۔“

”یہ تو طے ہے کہ مسلمان ہونے کے ناتے ہم جنت میں جائیں گے۔“

”تو نے یہ کون سی عجیب اور نئی بات بتا دی۔“ عارج بول اٹھا۔

”پہلے میری پوری بات تو سن لے، سچ میں نہ بول۔“ پھر میں نے جو کچھ کہا وہ مصدقہ تھا۔ ”جس طرح دنیا میں آدم زاد ہمیں نہیں دیکھ سکتے، جنت میں انسان، ہم جنات کو دیکھ سکیں گے اور ہمیں انسان نظر نہیں آئیں گے۔ وہاں دنیا کے برعکس معاملہ ہوگا۔“

”یہ تو بے پرکی ٹوٹے اڑائی ہے یا کسی اور نے؟“ عارج ہنس دیا۔

”میں نے یہ بات عالم سوما کی زبانی سنی تھی، تو اسے مذاق نہ سمجھ۔“

عالم سوما کا نام سن کر عارج سنجیدہ ہو گیا، میرا مقصد بھی یہی تھا، اسے مزید ”ہڑبڑانے“ کے لئے میں نے عجب کا ذکر چھیڑ دیا۔

”اب ذرا تو مت مجھے اے دینارا“

”ذرا نہیں رہی بلکہ تجھے سکڑے بھرنے سے روک رہی ہوں۔“

”تیرے اور میرے گردنا دیدہ حصار بھی تو قائم ہیں۔ اس حصار کی موجودگی میں وہ کافر عفریت ہمارا کیا بگاڑ سکتا ہے!“

”اور تو یہ بھی بھول گیا کہ اسے جادو بھی آتا ہے!..... یا وہ نہیں کہ جب عفریت دہموش سے بچنے کے لئے ہم مستقبل میں چلے گئے تھے تو تیرا کیا حال تھا! تو بدحواس ہو کر ایک آوارہ لوجوان کے قالب میں چھپ گیا تھا۔“

”یاد کیوں نہیں مجھے!“ عارج فوراً بولا۔ ”وہ مغل تاجدار ہمایوں کا زمانہ تھا، لیکن.....“

”لیکن یہ کہ ہم نسبتاً زیادہ محفوظ ہیں۔“ میں نے عارج کی بات کاٹ دی۔

”تو چلا میں!..... کوشش کرتا ہوں کہ جلد سے جلد تو میری بیوی بن جائے تاکہ مجھے ابو بکر کے قالب سے باہر ہی نہ آنا پڑے۔“ یہ کہتے ہی عارج میری کوئی بات سننے بغیر رونچکر ہو گیا۔

عارج کو ”ہڑبڑانے“ سے قطع نظر عفریت عجب کی طرف سے بہر حال خطرہ لاحق تھا۔ میں تو خیر اس خطرے سے کسی نہ کسی صورت منت ہی لیتی مگر شاید عارج کے لئے یہ ممکن نہ ہوتا۔ یوں بھی میں اسے کسی خطرے سے دوچار نہیں دیکھ سکتی تھی۔ وہ میرا عشق جو تھا! عشق میں عاشق و معشوق ایک دوسرے کے حصے کا دکھ خود برداشت کر لینا چاہتے ہیں۔

تو تو برداشت نہ ہونا البتہ بڑا عذاب ہے۔ اس عکس کے ساتھ یہی تو ہوا تھا۔ وہ خلیفہ وقت کے اختیار کو برداشت نہ کر سکا، جن شریکوں کو ولی عہد ابو بکر نے گرفتار کیا تھا اور جنہیں اس عکس کی پشت پناہی حاصل تھی، انہیں رہائی نہیں مل سکی تھی۔

اس عکس نے اسے اپنی توہین سمجھا۔ گویا اسے اپنی ”بے عزتی“ برداشت نہ ہوئی۔ وہ بڑا چالاک، خود غرض، مکار، ابن الوقت، لالچی، بد طینت، کینہ پرور اور سفاک آدم زاد تھا۔ بڑا زود رنج تھا۔ اگرچہ عملاً عثمان حکومت اسی کے ہاتھ میں تھی، لیکن وہ اس پر قانع نہ تھا۔ وہ اس گھر میں تھا کہ حکومت اس کے خاندان میں منتقل ہو جائے۔ اسی خیال خام کے تحت اس نے سازشیں کر دی تھیں۔

اولیٰ تو اس نے بغداد اور عراق کے دوسرے شہروں میں فرقہ دارانہ فساد کرانے چاہے، مگر خود اسی کے ہم عقیدہ لوگوں نے اس کی ایک نہ سنی۔ دوئم جب اس کے پٹھو قید خانے میں ڈال دیئے گئے تو وہ انہیں رہائی نہ دلا سکا۔ پھر غصہ اس کی برداشت سے باہر ہو گیا اور

ہی نے اسے یہ چسکا لگا دیا۔ ابن علقمی نے دلیل دی کہ یہ انگور کا عرق ہی تو ہے، تازہ نہیں باسی سکا۔“

آدی کا شیطان، آدمی ہوتا ہے۔ مستعصم ان باتوں میں آگیا۔ وہ تھا بھی کم عقل، سو بہک گیا۔ وہ چاہتا تو اس عمن میں علماء سے دریافت کر سکتا تھا، مگر نہ کوئی کیسے چھوٹی! اس نے شراب نوشی شروع کی تو اور عقل ماری گئی۔ شراب پی کر وہ بالکل بدھو لگتا، خلیفہ کو غرق مئے تاب کر کے اور ہمد دم کھنسل عیش و نشاط میں مصروف رکھ کر ابن علقمی نے اپنا آلہ سیدھا کر لیا۔ اس کے بعد رفتہ رفتہ سارے اختیارات اس کے پاس آ گئے۔ وہ بلا جبک اور کسی روک ٹوک کے بغیر حکومت کرنے لگا۔

ہلاکو خاں کو خط لکھتے ہی ابن علقمی نے خلیفہ مستعصم کو کئی قیمتی اور حسین و نونیز غیر ملکی کینز پیش کیں جو پہلے کسی کے تصرف میں نہیں آئی تھیں۔ عیار ابن علقمی واقف تھا کہ ایسی کینز، خلیفہ کو بہت مرغوب ہیں۔ کچھ عرصہ خلیفہ کے شب و روز صرف انہی کینزوں کی صحبت میں گزرتے، ایسے میں وہ کم ہی کسی سے ملتا تھا۔

ان دنوں ابن علقمی نے خلیفہ کو اس لئے بھی مصروف رکھا کہ کہیں اسے ہلاکو خاں سے خط و کتابت کی بھٹک نہ پڑ جائے۔ خود اس کا کوئی رازدار کسی بڑے انعام کی لالچ میں خلیفہ کو حقیقت سے آگاہ نہ کر دے۔

جس روز فردوس اور دلی عہد ابوبکر کی شادی کے لئے تاریخ مقرر ہوئی، اس کے دوسرے ہی دن ابن علقمی کا معتمد خاص سلیمان بغداد پہنچ گیا۔ جواب دینے کی غرض سے اسے خراسان میں روک لیا گیا تھا۔

ابن علقمی کو بڑی بے چینی سے سلیمان کی واپسی کا انتظار تھا مگر ہلاکو خاں کا جواب پڑھ کر اس کی امیدوں پر اوس پڑ گئی۔

میں نے بھی وہ خط پڑھا جو میری ہی کوششوں کا نتیجہ تھا، ہلاکو خاں نے جواب میں لکھا تھا۔

”عربوں کی جگہ جوئی مشہور ہے۔ ہماری اطلاع کے مطابق بغداد اور اس کے مضافات میں کافی فوجیں موجود ہیں، عراق کے طول و عرض میں بھی جگہ جگہ فوجی چھاؤنیاں قائم ہیں، ان کی موجودگی میں عراق پر حملہ کرنا اپنی ہلاکت کو دعوت دینا ہے۔“

اس نے منگولوں کو عراق پر حملے کی دعوت دی۔

اس نے یہ بالکل نہ سوچا کہ وحشی منگول اپنے جلو میں تباہی و بربادی لے کر چلتے ہیں۔ جس طرح آج کلک و تر کو نہیں دیکھتی، اسی طرح منگول، دوست دشمن کو نہیں دیکھتے۔ جوش، غصے اور برداشت کی کمی کے سبب اس نے ایسی نامناسب حرکت کی جسے کیسے ہی شک حرامی اور عمن کشی پر محمول کیا جائے گا۔

میں اس غدار پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ کبھی تو میں فردوس کے انسانی قالب سے نکل کر اس کی خبر لیتی اور کبھی اپنی جناتی صفات کو بروئے کار لا کر اپنی چشم تصور اور قوت سماعت کے پھیلاؤ سے کام لیتی۔ یوں دُور درہ کر بھی میں سب کچھ دیکھ اور سن لیتی مگر تنہائی کا موقع ملنے ہی پر یہ میرے لئے ممکن ہوتا۔ میرا زیادہ وقت فردوس کے جسم میں گزرتا۔ اس احتیاط کی وجہ عجب تھا۔

اس دوران میں یہ ہوا کہ عارج کی کوشش رنگ لائی، خلیفہ نے اپنے دلی عہد ابوبکر کی بات نہ ٹالی حالانکہ ابوبکر کے قالب میں عارج تھا۔ مگر کسے شبہ ہوتا کہ آدمی کے جسم میں کوئی جن زاد گھسا بیٹھا ہے! غرض کہ شادی کی تاریخ مقرر ہو گئی۔ گویا ادھر ٹنگی ہوئی ادھر شادی کا مرحلہ آ گیا۔ یہ وہ زمانہ تھا کہ جب ابن علقمی نے خلیفہ مستعصم کو بلا نوشی پر پائل کر دیا تھا۔

صدیوں پہلے عباسی خلفاء کے زمانے میں علماء نے نیک کو مباح قرار دے دیا تھا۔ (نیک ایک قسم کی شراب ہی ہوتی تھی جو کھجوروں سے بنائی جاتی تھی، اس میں شراب جیسا نشہ تو نہیں ہوتا تھا، پھر بھی سرور ہو جاتا تھا۔ کچھ لغت نویسوں نے اس کو نیک بھی لکھا ہے اور اس کے معنی بتائے ہیں، وہ شراب جو خرمائی یعنی چھوہارے اور جو سے بنائی جائے، اس عربی لفظ کا استعمال فارسی والوں نے دال ہی سے کیا ہے، یعنی نیک دال ملے سے بھی صحیح ہے۔ بعض تحقیق کرنے والوں نے اسے تاڑی بھی لکھا ہے، لیکن یہ اہل ہند کی تحقیق ہے جسے عرب و ایران کے محقق نہیں مانتے۔ اکثریت کی رائے یہی ہے کہ نیک ایک طرح کی ہلکی شراب ہے جسے انگریزی میں بیئر سے جو سے کشید کیا جاتا ہے۔ ہندوستان والے اسے ہندی میں بوزہ بھی کہتے ہیں، بوزہ کے معنی بھی کم نشے والی شراب کے ہیں۔ مصنف) خلفائے عباسیہ کے دور ہی میں کچھ آدم زاد شراب کا شغل بھی کرتے۔ وہ خالص انگور سے کشید کردہ شراب پیتے۔ خلیفہ مستعصم نے البتہ اپنے ابتدائی دور اقتدار میں شراب نہیں پی۔ بد ذات ابن علقمی

یہ بات معلوم ہو سکتی ہے۔“

”شاہاش اتم سے مجھے یہی امید تھی۔“ ابنِ علقمی بولا، پھر کچھ توقف سے کہنے لگا۔ ”تم نہیں جانتے کہ میں کس فکر میں ہوں!“

”اگر آپ مجھے قابلِ اعتماد سمجھتے ہیں تو بتا دیں، آپ کو کیا فکر لاحق ہے؟“

”مجھے تم پر اعتماد نہ ہوتا تو تمہیں اپنی خاص نشست گاہ میں نہ بلاتا۔ دراصل تمہیں تاریخ سے شغف رہا ہے اس لئے تم میری بات اچھی طرح سمجھنے کے اہل ہو۔ تمہیں معلوم ہی ہوگا کہ علویوں نے امویوں کی مخالفت کی تھی، اس مخالفت میں عباسی، علویوں کے ساتھ ہو گئے تھے۔“ ابنِ علقمی نے سوالیہ نظروں سے سلیمان کی طرف دیکھا۔

”جی ہاں..... مجھے معلوم ہے، یہ اس وقت کا ذکر ہے جب امویوں کی حکومت تھی۔“

”ہاں اسی وقت کا ذکر ہے۔ مروان اس وقت خلیفہ تھا، یہ 132 ہجری کا واقعہ ہے، اس وقت عباسیوں اور علویوں نے مل کر بنو امیہ کی حکومت کا تختہ الٹ دیا، علوی سیدھے لوگ تھے، وہ عباسیوں کی چال کو نہیں سمجھ سکے، نتیجہ یہ ہوا کہ جب مروان مارا گیا تو عباسیوں نے اقتدار پر قبضہ کر لیا۔ علوی منہ تھکتے رہ گئے۔“ ابنِ علقمی اپنے نقطہ نظر سے گویا تاریخ بول رہا۔ ”حق داروں کو پھر ان کے حق سے محروم کر دیا گیا۔“

ابنِ علقمی کے ذہن کو میں کی بار اچھی طرح پڑھ چکی تھی۔ وہ اپنی حکومت قائم کرنا چاہتا تھا، علویوں سے اسے قطعی ہمدردی نہیں تھی۔ درحقیقت وہ علویوں سے ہمدردی جتا کر اپنی شخصی حکومت کی راہ ہموار کر رہا تھا، عباسیوں کی مخالفت کا بنیادی سبب یہی تھا۔

سلیمان بھی اپنے ”ولی نعمت“ کا مزاج آشنا تھا، سو بولا۔ ”میرا خاندان اسی لئے عباسیوں کی مخالفت کرتا چلا آیا ہے۔“

”میں بھی عباسیوں کا مخالف ہوں۔“ ابنِ علقمی نے اعتراف کیا، پھر اپنے مطلب پر آ گیا۔ ”آج تک علویوں کی حکومت قائم نہیں ہو سکی، میری کوشش ہے اب اقتدار انہیں مل جائے، جب تک عباسی خلیفہ موجود ہے اور عباسی خلافت میں جان ہے، اس وقت تک علویوں کے لئے کوئی گنجائش نہیں ہے۔ میں نے تاتاریوں کو اسی لئے عراق پر حملے کی دعوت دی تھی کہ وہ آجائیں تو عباسیوں کا زور ٹوٹ جائے اور علویوں کو حکومت مل جائے، لیکن تاتاری بڑے ہی بزدل ہیں، وہ عربوں سے ڈرتے ہیں، کیسی عجیب اور مضحکہ خیز بات

ابنِ علقمی کو ہلاکو خاں کا یہ جواب بہت شاق گزرا، وہ بڑبڑایا۔ ”بزدل..... خیر میں اس کا انتظام بھی کر لوں گا۔“

اس بڑبولے نے منگول حکمران ہلاکو خاں کو بزدل کہا تھا، مجھے اس لئے اس پر ہلکی آنے لگی۔ میں اسی سبب اس کے قصر سے چلی آئی اور واپس فردوس کے جسم میں اتر گئی۔ اسی آدم زاد کی کا جسم میری پناہ گاہ بنا ہوا تھا۔

مجھے علم تھا کہ اب ابنِ علقمی سازشوں کے نئے جال بننے میں مشغول ہو جائے گا۔ میں اسی بناء پر اس کی نقل و حرکت کی نگرانی کر رہی تھی۔ اس کے معتد خاص پر بھی میری نظر تھی، دوسرے ہی دن اسے میں نے ابنِ علقمی کے قصر میں داخل ہوتے دیکھا، یہ رات کا وقت تھا، فردوس کے ماں باپ سو چکے تھے۔ سو میں نے فردوس کو بھی ملادیا اور ابنِ علقمی کے قصر میں جا پہنچی۔

یہ بڑا وسیع و عریض قصر تھا اور اس میں کئی نشست گاہیں تھیں۔ ابنِ علقمی لوگوں کی حیثیت اور ضرورت کے مطابق ان نشست گاہوں کو استعمال کرتا، اس کی خاص نشست گاہ اس قصر کے بالکل الگ تھلگ حصے میں تھی۔ طلب کئے بغیر وہاں کسی غلام یا کنیز تک کو جانے کی اجازت نہیں تھی۔ یہاں تک کہ اس کی چہیتی بیٹی ہاجرہ بھی ادھر کا درخ نہ کرتی۔ اس خاص نشست گاہ کو گویا ابنِ علقمی کے غلوت کدے کی حیثیت حاصل تھی۔

سلیمان کو میں نے ابنِ علقمی کے ساتھ اسی ”غلوت کدے“ میں دیکھا، آج بھی ابنِ علقمی نے ساری کھڑکیاں اور دروازے بند کر رکھے تھے۔ یہ بندش صرف آدم زادوں کے لئے تھی۔ ہم جنات کو بھلا کہیں جانے سے کون روک سکتا ہے!

یہ وہی آدم زاد سلیمان تھا جسے ابنِ علقمی نے ہلاکو خاں کے پاس پیغام لے کر بھیجا تھا۔ اس پر ابنِ علقمی کو بہت بھرپور سا تھا، سلیمان کے ساتھ وہ اچھا سلوک کرتا رہتا تھا۔

ابنِ علقمی کے سامنے سلیمان مؤدب بیٹھا توجہ سے اس کی بات سن رہا تھا۔ ”میں نے تمہیں اس لئے بلایا ہے کہ کسی سے یہ ذکر نہیں آنا چاہئے کہ تم تاتاریوں (منگولوں) کے پاس گئے تھے۔“ ابنِ علقمی نے تاکید کی۔

سلیمان نے کہا۔ ”یہ بات تو میں اسی وقت سمجھ گیا تھا جب آپ نے مجھے خراسان بھیجا تھا۔ کسی کو یہ معلوم نہیں ہے کہ میں کہاں اور کیوں گیا تھا اور..... اور نہ میری زندگی میں کسی کو

تھا، انہیں میں نے بہت مہربان اور نیک پایا۔“ سلیمان احساسِ تفاخر کے ساتھ بتانے لگا۔
 ”ایک بار وزیر محترم نے مجھے غلوت میں ملاقات کا موقع بھی دیا، اسی ملاقات میں ذاتی سطح پر ان سے جو گفتگو ہوئی اس سے میں نے اندازہ لگایا کہ وہ ہمارے مسلک سے بہت قریب ہیں، انہی کے.....“
 ”تم بھی عجب بے وقوف آدمی ہو سلیمان!“ ابنِ علقمی نے بات کاٹ دی، اس کے لہجے میں تاسف تھا۔

”مجھ سے کیا غلطی ہو گئی میرے آقا؟“ سلیمان نے سہم کر پوچھا۔
 ”سب سے اہم اور کام کی بات تم نے سب سے آخر میں بتائی ہے۔“ ابنِ علقمی یہ کہتے ہوئے گویا کھلا پڑ رہا تھا۔ ”ارے یوں سمجھ لو کہ ہم نے آدھی جنگ جیت لی، اب کام بن جائے گا۔ میں آئندہ اسی سے رابطہ قائم کروں گا، اگر واقعی تمہارا قیاس درست ہے تو واضح طور پر نصیر الدین طوسی کو لکھا جاسکتا ہے کہ عراق میں ہم علویوں کی حکومت قائم کرنا چاہتے ہیں..... تم کچھ کہنا.....“

سلیمان فوراً بول اٹھا۔ ”انہوں نے اپنی گفتگو میں علویوں کی حمایت کی تو اس سے میں نے یہ قیاس کیا کہ وہ ہمارے مسلک کے قریب تر ہیں۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو وہ عباسیوں کی مخالفت کے ساتھ علویوں کی حمایت نہ کرتے، انہوں نے مجھے علویوں کی طرفداری کی ترغیب بھی دی تھی، مجھے اب وہ ساری باتیں یاد آ رہی ہیں، انہی کے حکم پر میں خراسان میں رکا رہا۔“

”سلیمان! تم نے اپنے یا میرے عقائد کے بارے میں نصیر الدین طوسی کو کچھ نہیں بتایا؟“ ابنِ علقمی نے مضطرب لہجے میں معلوم کیا۔

”جی نہیں حضور!“ سلیمان نے جواب دیا۔ ”میں نے اس بات کو مصلحت کے خلاف سمجھا، آپ نے مجھے اپنا قاصد بنا کر خراسان بھیجا تھا، سفیر بنا کے نہیں۔ مجھے اپنی حدود کا اندازہ تھا، حدود سے تجاوز کرنے والوں کو آپ کبھی پسند نہیں کرتے، میں جانتا ہوں۔“

”کاش تم یہ بات نہ جانتے ہوتے اور کاش حدود سے تجاوز کر کے نصیر الدین طوسی کو میری حقیقت بتا دی ہوتی!“ ابنِ علقمی افسوس کرنے لگا۔ چند لمحے خاموش رہ کر ٹھنڈا سانس بھرتے ہوئے اس نے مزید کہا۔ ”چلو جو ہوا سو ہوا، اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔ اب میں نصیر

ہے کہ دنیا اس وقت تاتاریوں کے خوف میں مبتلا ہے اور تاتاریوں پر عربوں کی دہشت بیٹھی ہوئی ہے! خیر..... تم نے منگول قوم کے سپاہیوں کو دیکھا ہوگا، کیسے ہیں وہ؟“ اپنی بات کے آخر میں ابنِ علقمی نے سوال کیا۔

سلیمان نے جواب دیا۔ ”دیکھا ہے، اس قوم کے جنگ جو بڑے ہی خوفناک اور وحشی ہیں۔ یوں لگا مجھے کہ جیسے وہ تہذیب و انسانیت سے واقف نہ ہوں، وہ خوں خوار اور سفاک ہیں، اے میرے آقا! وہ لکس اجد قوم ہے جو رحم اور مہربانی کو نہیں جانتی..... جہاں وہ بربادی کو یہ اپنے ساتھ لئے پھرتے ہیں۔ میں بڑے ادب کے ساتھ آپ سے درخواست کروں گا ایسے وحشیوں کو عراق پر حملے کی دعوت نہ دیجئے۔ اگر انہوں نے اس سرزمین پر قدم رکھ دیا تو..... خدا جانے کتنا بڑا طوفان آجائے۔ وہ..... وہ اگر آگئے تو خون کے دریا بہا دیں گے..... تہذیب و انسانیت کا نام مٹا دیں گے۔“

ابنِ علقمی نے بہت غور سے سلیمان کے چہرے کا جائزہ لیا، پھر کہنے لگا۔ ”تم اطمینان رکھو، میں انہیں ایسا نہ کرنے دوں گا۔ میں تو انہیں صرف عباسیوں کی قوت توڑنے کے لئے بلا رہا ہوں، میں جانتا ہوں کہ تاتاری دولت کے بھوکے ہیں، یہ تمہیں بھی معلوم ہے کہ خلیفہ مستعصم باللہ کنجوس ہے، اس نے بڑی دولت جمع کر رکھی ہے، خلیفہ سے یہ دولت چھین کر تاتاریوں کو دے دی جائے گی اور وہ لوٹ لئے جائیں گے اور ہم علوی خلافت قائم کر لیں گے۔“

اس پر سلیمان بولا۔ ”گستاخی معاف حضور! میرا خیال ہے کہ تاتاری عراق سے واپس نہیں جائیں گے۔“

”کوئی دلیل؟“ ابنِ علقمی نے دریافت کیا۔

”دلیل یہ ہے میرے آقا کہ جب انہیں اس خطے میں بھی دولت و حکومت کی چاٹ پڑ جائے گی تو کیوں جانے لگے یہاں سے!“

”تم دراصل بات کو سمجھ نہیں رہے۔“ ابنِ علقمی نے کہا۔ ”میں تاتاریوں سے پہلے یہ سب کچھ طے کر لوں گا کہ انہیں یہاں سے واپس جانا پڑے گا۔ تم یہ فکر نہ کرو، ایک اہم بات تم سے پوچھنی تھی، تمہاری ملاقات ہلاکو کے وزیر سے بھی ہوئی؟“

”آپ کی مراد یقیناً نصیر الدین طوسی سے ہے، مجھے پہلے انہی کے سامنے تو پیش کیا گیا

الدین طوسی کو نکھوں گا کہ عباسی حکومت کو ختم کر کے علویوں کی خلافت قائم کرنا چاہتا ہوں۔ مجھے یقین ہے وہ اس کام میں میری مدد کرے گا، ہلاکوں کو بغداد پر حملے کی ترغیب دے گا..... اصل قصہ تو بغداد ہی کا ہے، اگر بغداد پر ہلاکوں نے قبضہ کر لیا، وہ یہاں تک پہنچ گیا تو پھر عراق کے دیگر شہروں کی کیا حیثیت ہے! دارالخلافہ فتح کر لیا گیا تو سمجھو عراق فتح ہو گیا۔ پھر ہلاکوں کو عراق کے کسی بھی شہر میں مزاحمت کا سامنا نہیں کرنا پڑیگا۔ پھر یہ بات بھی یاد رکھو کہ ہنس بغداد کے زوال سے اصل دلچسپی ہے۔ اس شہر کا زوال ہی ہمارے عروج کا آغاز ہوگا۔ پھر یہ کہ ہلاکوں کے ساتھ نصیر الدین طوسی بھی یہاں آجائے گا تو سارے کام ٹھیک ہو جائیں گے۔“ اب اس کی آواز سے خوشی چھلکی پڑ رہی تھی، اپنی سازش کو کامیابی سے ہمکنار کرنے کے لئے اسے ایک راہ مل گئی تھی۔ اس نے سلیمان کو مخاطب کیا۔ ”تمہیں ایک مرتبہ پھر خراسان جانا ہوگا۔“

”آقا! میں وحشی تاتاریوں سے ڈرنے لگا ہوں۔ وہ غول بیابانی ہیں، اپنی کہتے ہیں دوسرے کی بات نہیں سمجھتے۔ جب وہ کوئی بات نہیں سمجھتے تو انہیں غصہ آ جاتا ہے، پھر وہ تلوار کی ٹوک سے بات کرتے ہیں۔“

یہ سن کر ابنِ علقمی ہنس دیا اور بولا۔ ”تمہیں ڈرنے کی کیا ضرورت ہے! تم قاصد ہو اور قاصد کو وہ اذیت نہیں دیتے۔“

”مگر آپ یہ مہذب قوموں والی بات کر رہے ہیں اور وہ غیر مہذب، غیر شائستہ، وحشی لوگ ہیں۔ ہر اس شخص کو جسے وہ نہیں جانتے جاسوس سمجھتے ہیں۔ مجھے ڈر ہے کہیں وہ مجھ کو جاسوس نہ سمجھ لیں، جاسوسوں کو وہ آگ میں..... بھڑکتی ہوئی آگ میں زندہ جلا ڈالتے ہیں۔ حضور! ان..... ان وحشیوں سے کچھ بعید نہیں۔“ سلیمان نے اپنے خوف کا اظہار کیا۔

میں نے ان دونوں کی باتوں میں کوئی مداخلت نہیں کی، خاموشی سے سب کچھ دیکھتی اور سنتی رہی کہ یہی میرا مقصد تھا۔ ابنِ علقمی اپنے معتمد کو سمجھانے لگا۔ ”تم مطلق خوف نہ کرو، نصیر الدین طوسی وہاں موجود ہے۔ تم اس سے مل چکے ہو، سیدھے اس کے پاس چلے جانا، وہ تمہیں اپنی حفاظت میں لے لے گا۔“ (معتمد: جس پر اعتماد کیا گیا ہو، اگر بڑی میں اس عربی لفظ کی جگہ سیکرٹری استعمال کیا جاتا ہے۔ مصنف) ابنِ علقمی کے اور بھی کئی معتمد تھے جن میں سلیمان کو خصوصی حیثیت حاصل تھی۔

اس نے بہ وجہ وضاحت کی۔ ”وزیر اعظم نصیر الدین طوسی تک رسائی آسان نہیں، یہی تو پریشانی ہے حضور!..... پہلے جب میں گیا تھا تو وحشی منگول سپاہیوں نے مجھے پکڑ لیا تھا، یہ میری خوش قسمتی تھی کہ ان میں ایک ایسا شخص موجود تھا جو عربی زبان تھوڑی بہت جانتا اور سمجھتا تھا، میں نے اسے جیسے تیسے بتایا کہ قاصد ہوں اور ان کے حکمران ہلاکوں کے نام ایک پیغام لایا ہوں، عربی جاننے والے سپاہی نے کہا کہ جب تک تمہارے بیان کی تصدیق نہ ہو جائے تمہیں حراست میں رہنا ہوگا۔ کیا خبر عرب خلیفہ کی طرف سے تم ہماری جاسوسی کرنے آئے ہو، میں اسے پہلے یہ بتا چکا تھا کہ عراق کے دارالخلافہ بغداد سے آیا ہوں، اسی سپاہی نے میرا خون یہ کہہ کے اور خشک کر دیا کہ جاسوس ہونے کی صورت میں تمہیں باندھ کے بھڑکتے ہوئے شعلوں کی آگ میں زندہ ڈال دیا جائے گا۔ میری منت سماجت کرنے اور پوچھنے پر سپاہی نے بتایا، تم جاسوس نہیں قاصد ہو اس کی تصدیق ایک ہی شخص کر سکتا ہے، اس کے بعد پہلی مرتبہ میں نے نصیر الدین طوسی کا نام سنا۔ مجھے بتایا گیا کہ وزیر اعظم کو جب فرصت ہوگی طلب کر لیں گے، وہ رات میں نے ان وحشیوں کی قید میں گزاری اور ساری رات خدا سے دعا کرتا رہا کہ میری زندگی بچا لے۔ دوسرے دن دوپہر کے بعد مجھے نصیر الدین طوسی کے سامنے پیش کیا گیا۔ جب وزیر اعظم نے مجھ سے عربی میں گفتگو کر کے اور آپ کا خط دیکھ کر تصدیق کی کہ میں جاسوس نہیں، قاصد ہوں تو میری جان چھوٹی ورنہ تو مجھے اپنی زندگی کی امید نہیں رہی تھی۔“

ابنِ علقمی پر اس روداد کا بھی کوئی اثر نہ ہوا۔ وہ ان آدم زادوں میں سے تھا جو ہر حال میں اپنے ہی مطلب کی بات کرتے ہیں۔ دوسرا کچھ بھی کہتا رہے وہ سن کر بھی نہیں سنتے، سو اس مطلبی نے سلیمان سے کہا۔ ”پہلی مرتبہ تمہیں کوئی جانتا نہیں تھا اس لئے دقت پیش آئی، لیکن اب لوگ تم سے واقف ہو گئے ہیں، اب تمہیں پہلے جیسا تلخ تجربہ نہیں ہوگا، ذرومت سلیمان! جو لوگ بہادر ہوتے ہیں وہ خطروں سے کھیلنے اور کسی کو خاطر میں نہیں لاتے۔ مزد جو، مرد!“

سلیمان غریب کیا کرتا، بہر حال نوکر تھا، چپ رہا۔ اس نے جنت تمام کر دی تھی۔ سلیمان میں ایک بڑی خرابی یہ تھی کہ وہ لالچی تھا۔ ہوس زر کسی بھی لالچی آدم زاد کو جان کی بازی لگانے کے لئے مجبور کر دیتی ہے۔ ابنِ علقمی اس کی اس کمزوری سے اچھی طرح

واقف تھا، سو اُس نے اشرافیوں (دینار سرخ) کی ایک تھیلی سلیمان کی طرف بڑھادی۔

”لو سلیمان! زاد راہ کے لئے یہ دینا اپنے پاس رکھ لو!“ ابنِ علقمی بولا۔

لاٹھی سلیمان کی آنکھیں چمک اٹھیں، اس نے تھیلی لے لی اور شکر یہ ادا کر کے کہنے لگا۔

”حضور! میرا اونٹ بھی بیمار ہو گیا ہے۔“

”تمہیں سفر کے لئے اعلیٰ درجے کا اونٹ دیا جائے گا۔“ ابنِ علقمی نے دریا دلی دکھائی، پھر فوراً ہی مطلب لگانے پر آگیا، بولا۔

”جاؤ سفر کی تیاری کرو، میں آج رات ہی خطوط لکھ لوں گا، کل آکر لے جانا اور پھر روٹگی میں دیر نہ کرنا۔“

سلیمان نے فرمانبرداری کے اظہار میں گردن جھکائی اور اشارہ پاتے ہی اٹھ کھڑا ہوا۔

ابنِ علقمی نے خود نشست گاہ کا دروازہ کھولا اور سلیمان کو رخصت کر دیا۔

میں وہیں موجود رہی تاکہ دیکھ سکوں کہ ابنِ علقمی کسے اور کیا لکھتا ہے!

پہلا خط اُس نے پھر ہلا کو خاں بنی کو لکھا، ریکی القاب و آداب کے علاوہ خط کی اصل عبارت یہ تھی:

”آپ قطعی اندیشہ نہ کریں، عربوں نے عیش و عشرت میں پڑ کر

بہادری کا جو ہر کھودیا ہے۔ آپ کی تھوڑی سی فوج، عراق اور دارالخلافہ

بغداد کو فتح کر لے گی۔ یہ موقع ہے، فوراً چڑھائی کر دیجئے۔“

دوسرا مراسلہ ابنِ علقمی نے نصیر الدین طوی کو لکھا، بہت کچھ لکھنے کے بعد اس نے آخر میں تحریر کیا:

”میں عباسی خلافت کا خاتمہ کر کے عراق میں علوی خلافت قائم

کرنے کا آرزو مند ہوں، آپ ہلا کو خاں کو عراق پر حملہ کرنے کی ترغیب

دیں، دولت اور کامیابی آپ کا اور ان کا انتظار کر رہی ہے۔“

اب ابنِ علقمی کے قصر میں میراڑ کننا ضروری نہیں تھا، سو میں وہاں سے چل دی۔

مجھے راستے میں عارج کا خیال آیا، اس سے ملاقات ہونے کئی دن گزر چکے تھے۔ وہ

دلی عہد ابوبکر کے قالب میں ایک طرح سے قید ہو کر رہ گیا تھا۔ اس پر مجھے ترس بھی آتا مگر کیا کرتی! عکب کی طرف سے ممکنہ خطرہ ابھی ٹلا نہیں تھا۔ میں تو اس سے بھی لاعلم تھی کہ ابھی

وہ عفرت مصرعی میں ہے یا عراق پہنچ گیا ہے۔

دلی عہد ابوبکر کا مکمل، قصر خلافت سے زیادہ دور نہیں تھا۔ درمیان میں صرف بغداد کی جامع مسجد تھی جہاں خلیفہ وقت اب صرف عید بقرعید کی نماز پڑھنے آتا تھا، میں اسی طرف سے گزر رہی تھی۔

رات خاصی بیت چکی تھی، میں جب دلی عہد کے محل میں پہنچی تو وہاں سکوت کا پہرا تھا، حافظہ البتہ بیدار تھے۔

ابوبکر کے قالب میں مجھے عارج کو خواب دکھائی دیا تو میں اس کی خواب گاہ سے نکل آئی، اسے جگانا مجھے کچھ اچھا نہ لگا۔ یوں بھی اب فردوس اور ابوبکر کی شادی میں گنتی کے چند ہی روز رہ گئے تھے۔ پھر عارج مجھ سے جدا نہ رہتا۔

فردوس کو میں جہاں اور جس حال میں چھوڑ گئی تھی، وہیں اور ویسی ہی ملی۔ کرے کی کنڈی میں اندر سے بند کر چکی تھی، وہ بھی بند ہی ملی، کھڑکیاں میں رات کو بستر پر دراز ہونے سے پہلے ہی بند کر دیتی تھی۔ یہ تمام احتیاطیں اس لئے تھیں کہ کہیں کوئی غیر متوقع واقعہ پیش نہ آجائے، کسی کو شبہ نہ ہو جائے کہ فردوس کے انسانی قالب میں اب کوئی جن زادی رہنے لگی ہے۔

عارج کو بڑی تمنا تھی کہ میں اور وہ انسانی پیکروں میں پھر سے ایک ساتھ رہنے لگیں۔ ہم نے اسی لئے فردوس اور ابوبکر کے قالب اپنا لئے تھے، اب گویا ہماری نہیں تو ہمارے انسانی قالبوں کی شادی ہونے والی تھی۔ اس شادی کی تیاریاں ہر دو طرف بڑے زور و شور سے جاری تھیں۔ فردوس کے باپ یعقوب جاگیردار کو طبقہ امراء میں شامل کر لیا گیا، امراء کے لئے یہ ضروری تھا کہ خلیفہ وقت جب بھی دربار لگائے وہ حاضر ہوں۔ عموماً سال میں چار چھ دفعہ ہی خلیفہ مستحکم کو دربار لگانے کی فرصت ملتی یا خیال آتا۔ اس کے دلی عہد کی شادی ہو رہی تھی، اس خوشی میں دربار لگانے کا اعلان کر دیا۔

جاگیردار یعقوب پہلی بار خلیفہ کے دربار میں حاضر ہوا اور اسے مالا مال کر دیا گیا۔ دربار لگانے سے خلیفہ کا مقصد یہی تھا کہ لوگ اس کی فیاضی کا اعتراف کریں اور جان لیں کہ اس شادی کا سارا خرچ خود اسی نے اٹھایا ہے۔ یعقوب سے مجھے اس زربار کی روداد کا علم ہوا۔ وہ میرے سامنے بڑے فخر سے اپنی بیوی زبیدہ کو سارا حال احوال سنارہا تھا۔

ہماری رات کی دعوت قصر خلافت میں ہوئی اور پھر ہم نے اپنے محل کا رخ کیا۔ اب ہماری باری تھی کہ غلاموں، کنیزوں اور محل کے دیگر ملازمین کو انعامات سے نوازیں۔ یہ حکمران طبقہ نہیں، غریب لوگ تھے۔ عارج اور میں نے انہیں کھلے دل اور کھلے ہاتھ سے درہم و دینار دیئے۔ انہی لوگوں نے میری اور عارج کی خواب گاہ کو دلہن کی طرح سجایا تھا۔ خلوت میسر آتے ہی عارج نے مجھے چھیڑنا شروع کر دیا۔ ”اے دینار! آخر کار تو میری بیوی بن ہی گئی۔“ ابھی وہ یہی کہہ پایا تھا کہ اچانک اس کے منہ سے چیخ نکل گئی، پھر وہ فرش پر گر کر ترپنے لگا۔۔۔۔۔۔ چند لمحوں کو میں جیسے پتھر کی ہو گئی۔ میری سمجھ میں ہی نہ آیا کہ ایک دم کیا ہو گیا!

”اے دینار! میرا دل۔۔۔۔۔۔ میرا دل ڈوبا جا رہا ہے۔“ عارج ترپتے ہوئے رک رک کر مجھ سے مخاطب ہوا۔

عارج کے ان الفاظ کے ساتھ ہی مجھے جیسے ہوش آ گیا۔ میں بولی۔ ”ابوبکر کے اس انسانی قالب سے نکل آ اے عارج!“

”میں۔۔۔۔۔۔ میں۔۔۔۔۔۔ میں کو۔۔۔۔۔۔ کوشش تو کر رہا۔۔۔۔۔۔ ہوں مگر یہ۔۔۔۔۔۔ یہ ممکن نہیں ہو رہا۔“ یہ کہتے ہوئے عارج کی حالت بگڑنے لگی۔ دوسرے ہی لمحے میں میرے ہونٹ تیزی سے حرکت کرنے لگے۔ میں ان آیات کا ورد کرنے لگی جو سحر و افسوں کے توڑ کی خاطر عالم سوما نے مجھے بتائی تھیں۔ پھر ادھر میں نے عارج کے انسانی قالب پر دم کیا، ادھر اس کا تڑپنا بند ہو گیا۔ چند ہی لمحوں کے بعد وہ اٹھ بیٹھا۔ ابھی میں، عارج سے کچھ کہنے ہی والی تھی کہ چونک اٹھی۔ میں نے عالم سوما کے وجود کی مخصوص و آشنا خوشبو محسوس کی۔ اس کے ساتھ ہی مجھے سوما کی آواز سنائی دی۔ اس نے مجھ سے کہا۔

”اے دینار! یہاں بغداد میں تم دونوں کی زندگی کو شدید خطرہ ہے۔ ان انسانی پیکروں کو چھوڑ دو اور میرے ساتھ بابل کے کھنڈرات میں چلو۔“

یہ سنتے ہی میں فوراً فردوس کے جسم سے باہر آ گئی۔ عارج کو بھی اب ابوبکر کا انسانی قالب چھوڑنے میں دشواری نہ ہوئی۔ ہم بغداد سے بابل کے کھنڈرات میں آ گئے تو میں نے عالم سوما سے خطرے کی نوعیت دریافت کی۔

”میرے خدا نے مجھے عام جنات کی لبت جو اضافی صفات عطا کی ہیں، ان کے

دربار کے لئے بھی قصر خلافت کا ایک حصہ مخصوص تھا، سو یوں خلیفہ کو باہر نہ جانا پڑتا، اس کی دنیا جیسے قصر خلافت تک محدود تھی، وہیں اسے سب کچھ مل جاتا، ہر نعمت میسر آ جاتی۔ قصر خلافت کے آس پاس ہی بڑے بڑے رقبے پر بڑے بڑے محل اور قصر بنے ہوئے تھے، انہی میں سے ایک قصر ولی عہد ابوبکر نے یعقوب کو دے دیا تھا، اس کا ذکر میں کر چکی ہوں، یہ قصر اتنا بڑا تھا کہ یہاں برات کو ٹھہرایا جاسکتا تھا۔

آخر وہ دن آ ہی گیا کہ جب میرے انسانی قالب فردوس کو دلہن بنایا گیا۔ میں نے دانستہ اس شادی سے پہلے کی رسمیں بیان نہیں کیں۔ آدم زادوں کی ان رسوم کی تفصیل سے مجھے کوئی دلچسپی نہیں۔

ابوبکر کی برات بڑی شان و شوکت کے ساتھ آئی، اس کا سبب یہ تھا کہ خلیفہ مستعصم باللہ بھی برات کے ساتھ آیا تھا، شاہی کروفے کے ساتھ عصر اور مغرب کے درمیان نکاح ہو گیا۔ برات میں شہزادیاں اور بیگمات بھی تھیں۔

رات بھر تاج گانا ہوتا رہا، خلیفہ بھی اس ٹھہل نشاط میں موجود تھا۔

دوسرے روز رخصتی کی تیاری ہوئی۔ شاہی مشاطوں نے میرے انسانی پیکر کا رنگار کیا۔ (صحیح الماسنگار ہے، سنگھار لکھنا غلط ہے، اس میں ہ نہیں ہے۔ مصنف)

دوپہر کا کھانا کھلائے جانے کے بعد رخصتی ہو گئی۔ یعقوب نے جہیز میں بہت کچھ دیا۔ زبیدہ کو بڑی خوشی ہوئی کہ اس کی بیٹی ولی عہد کی بیوی بن گئی۔ رخصت کے وقت یعقوب اور زبیدہ دونوں ہی مجھے اس طرح گلے لگائے روئے کہ میری آنکھوں میں بھی آنسو بھر آئے۔ رونے یا جسنے کا تعلق ماحول سے زیادہ ہے۔

رخصتی کے بعد پہلے مجھے قصر خلافت ہی میں بے جایا گیا۔ وہاں ابوبکر کی والدہ یعنی ملکہ نے مجھے منہ دکھائی میں قیمتی ہیروں کا ہار دیا، نجر نے موتیوں کی مالا پہنائی، دیگر شہزادیوں اور بیگمات نے بھی مجھے ہیرے جواہر سے لاد دیا۔ مغرب کے وقت تک منہ دکھائی کا سلسلہ چلا رہا، اس عرصے میں کئی دفعہ میرا جی چاہا کہ اس آدم زادی فردوس کا جسم چھوڑ بھاگوں، مگر صبر کیا۔ دراصل آدم زاد جن اشیاء کو بہت قیمتی سمجھتے ہیں، ہم جنات کی نظر میں ان کی کوئی حیثیت نہیں، مجھے اسی بتا پر بے زاری محسوس ہو رہی تھی۔ مجھے تجھے تحائف دینے کی آڑ میں اکثر آدم زادیاں نمود و نمائش کا شکار تھیں۔

ذریعہ پتہ چلا ہے کہ عفریت عکب بغداد میں داخل ہو چکا ہے۔“ عالم سومانے بتایا۔
 ”میرا بھی یہی اندازہ ہے اے سوما!“ میں بولی اور پھر عارج کو جو واقعہ پیش آیا تھا، بتا دیا۔

”اے دیوار! قیاس غلط نہیں لگتا۔“ عالم سومانے تصدیق کی۔ ”عارج کا ٹھیک ہو جانا اس کا ثبوت ہے۔ تجھے میں نے جو آیات تعلیم کی تھیں، ان سے ہر ظلم ٹوٹ جاتا ہے۔“
 ”لیکن اے میرے باپ کے دوست! اس کافر بد ذات عفریت نے میرے بجائے عارج پر حملہ کیوں کیا؟“

”اس کا جواب ہاں لکھ سیدھا ہے اے دیوار! عکب نے پہلے عارج ہی کو اپنے راستے سے ہٹانے کا فیصلہ کیا ہوگا۔ محض آدم زادوں ہی کے درمیان تو رقابت نہیں ہوتی۔ اگر تو نے تعلیم کردہ قرآنی آیات کا ورد کر کے عارج پر دم نہ کیا ہوتا تو شاید یہ اس حملے میں زندہ نہ بچتا۔ یوں تو اکیلی رہ جاتی اور وہ اپنی دانست میں تجھ پر قابو پا لیتا۔“ عالم سومانے جواب دیا۔
 ”جھے“ فی الحال“ کہنے پر کچھ امید بندھی تو پوچھا۔ ”میں کتنے دن تک اپنی حفاظت کے لئے یہیں رہنا ہوگا؟“

”جب تک میں اس کافر عفریت عکب کو بغداد چھوڑ کے جانے پر مجبور نہ کر دوں اے دیوار!“

”کیا ایسا ممکن ہے اے عالم سوما؟“ میری آواز پر جوش ہو گئی۔

”ہاں میری بچی! اس کا انحصار میرے عمل کی کامیابی پر ہے۔“

”اپنے عمل کی کامیابی پر کیا تجھے کوئی شک ہے؟“ میں نے معلوم کیا۔

”مذکورہ عمل کیونکہ اس کافر عفریت کو زیر کرنے اور بغداد سے بھگانے کے لئے ہوگا۔ سو وہ اس میں کسی طرح کی رکاوٹ ڈال سکتا ہے۔ وہ نہیں چاہے گا کہ میں عمل پورا نہ کر سکوں۔“

”پہلی بات تو یہ بتا اے سوما کہ ان کھنڈرات میں رہتے ہوئے بھی تجھے عکب کی طرف خطرہ کیوں ہے؟“ میں نے وضاحت چاہی۔

”عمل میں رکاوٹ ڈالنے کے لئے اس کا ان کھنڈرات کے اندر آنا ضروری نہیں۔ اپنے اس مقصد کے حصول کی خاطر وہ اپنی عفریتی پر اسرار تو میں استعمال کر سکتا ہے۔ اب

دوسری بات پوچھ اے دیوار!“ عالم سومانے میری طرف نظر اٹھائی۔

”ہاں اے سوما! مجھے یہ بھی معلوم کرنا ہے کہ عکب کو تیرے عمل کا کیسے پتہ چلے گا؟“

میں نے بلا جھجک دوسرا سوال کر دیا۔

”یہ عمل میں اس کے نام سے کروں گا۔ عمل شروع ہوتے ہی وہ اذیت میں مبتلا ہو جائے گا۔ پھر اس کے لئے یہ سراغ لگانا مشکل نہ ہوگا کہ کون اس کے خلاف عمل کر رہا ہے۔“

عالم سوما کی بات فوراً میری سمجھ میں آ گئی۔ میں خود اس تجربے سے گزر چکی تھی۔ مجھے بصرہ شہر کا ”حضرت جی“ یاد آ گیا۔ وہ بھی مجھے اپنے قابو میں کرنے کے لئے عمل کا سہارا لے رہا تھا۔ یہ الگ بات کہ میں نے اس کا عمل پورا نہیں ہونے دیا۔

”اے عالم سوما!“ معا عارج بول اٹھا۔ ”تو نے اگر اس کافر عفریت کو ایک بار بغداد سے بھگا بھی دیا تو کیا وہ دوبارہ یہاں نہیں آسکے گا؟... اس کی طرف سے خطرہ تو بہر صورت برقرار رہے گا۔“

”ہاں..... اس بات کی کوئی ضمانت نہیں دی جاسکتی کہ عکب پھر کبھی بغداد نہیں لوٹے گا۔“ عالم سومانے واضح جواب دیا، پھر کہنے لگا۔ ”عموماً ایسا ہوتا نہیں۔ جس جگہ کسی جن زاد کو..... خواہ وہ عفریت ہی کیوں نہ ہو، کوئی تلخ تجربہ ہو جائے دوسری بار وہاں نہیں جاتا۔ جان بوجھ کر بھلا کون جان خطرے میں ڈالتا ہے!“

عارج کو اپنے سوال کا جواب مل گیا تو میں نے پوچھا۔ ”تیرے عمل کی مدت کتنی ہے اے سوما؟“

”زیادہ نہیں، صرف تین دن اور تین رات مجھے مصروف عمل رہنا ہے۔“ عالم سومانے بتایا۔

یہ سن کر میں قدرے مطمئن ہو گئی۔ کیونکہ عمل کا عرصہ زیادہ نہیں تھا۔

عالم سوما مجھ پر بہت مہربان تھا۔ اس نے اسی رات سے عمل شروع کر دیا۔

وہ تین دن عارج اور میں نے کھنڈرات ہی میں گزارے۔ اس عرصے میں کئی بار میری ملاقات اپنے بھائی یوسف کی بیوی خرقاء سے ہوئی۔ وہ میری آمد پر خوش تھی۔ میں نے دانستہ اسے یہ نہیں بتایا تھا کہ کھنڈرات میں میرا قیام عارضی ہے۔

”مجھے بھی معلوم ہے اے عارج“ میں نے کہا۔ ”اس کے باوجود اپنی حدود میں رہتے ہوئے میں حتی الامکان عراق پر حملے کو ناپسند کرتی رہوں گی۔“

اس مرتبہ بھی حصول مقصد کے لئے ہلاکوں کے وزیر نصیر الدین طوسی ہی کو میں نے

ذریعہ بنایا۔

ابن علقمی کی چال کو میں نے ایک بار پھر ناکام کر دیا تھا۔ ابھی اس کا معتد خاص سلیمان، خراسان نہیں پہنچ سکا تھا۔ اس سے پہلے ہی میں نے کام دکھا دیا۔ نصیر الدین طوسی کے دماغ میں یہ بات میں نے بٹھادی تھی کہ ابھی عراق پر حملہ کرنا دانش مندی نہیں۔

میرے نزدیک اتنا کافی تھا۔ بعد میں جو ہوتا دیکھا جاتا۔

یہ واقعہ دوسرے دن شام کا ہے کہ ابن علقمی کی نو جوان و حسین بیٹی ہاجرہ میرے انسانی پیکر فردوس سے ملنے آ گئی۔ میں نے بڑی خوش اخلاقی سے اس کا استقبال کیا۔ وہ اپنے سازش باپ سے قطعی مختلف تھی۔

جان بوجھ کر میں نے ہاجرہ سے احمد ابوالقاسم کا ذکر چھیڑ دیا۔ مجھے پتہ تھا کہ وہ دونوں ایک دوسرے کو چاہتے ہیں۔ احمد ابوالقاسم، شہزادی نجمہ کا بھائی تھا۔ نجمہ سے ہاجرہ کی گہری دوستی تھی۔ وہ اکثر نجمہ کے محل میں جاتی رہتی تھی اور وہیں احمد سے اس کی ملاقات ہو جاتی تھی۔ ہاجرہ شکل صورت کی تو اچھی تھی ہی، اس کی آواز بھی بڑی پیاری تھی۔ وہ خوب گاتی تھی۔ رقص میں بھی اسے کمال حاصل تھا۔

میری زبانی احمد کے ذکر پر ہاجرہ شرماسی گئی۔

دیر تک ہم دونوں باتیں کرتے رہے۔ باتوں باتوں میں اس کے باپ ابن علقمی کی بابت میں نے بہت کچھ معلوم کر لیا۔ ان باتوں کا تعلق ابن علقمی کے عادات و اطوار سے تھا۔ ہاجرہ کو میں نے رات کا کھانا کھائے بغیر نہ جانے دیا۔

اب مجھے بڑی بے چینی سے اس دن کا انتظار تھا کہ جب ابن علقمی کا معتد خاص خراسان سے لوٹ آئے۔ کیا ہوتا ہے، اس کا علم تو مجھے تھا لیکن جواب میں کیا لکھا گیا ہے، یہ میں بہر حال جاننا چاہتی تھی۔

یہاں میں ایک بار پھر یہ بیان کر دینا چاہتی ہوں کہ مستحکم کا دور حکومت 640 ہجری سے 656 ہجری ہے۔ اس نے 16 سال حکومت کی۔ جو واقعات میں سنار ہی ہوں، ان کا

اسے میں اپنی خوش نصیبی اور عالم سوما کی ریاضت کا نتیجہ یہ کہوں گی کہ عمل کامیاب رہا۔ عکب نے کئی مرتبہ محل میں رکاوٹیں ڈالنی چاہیں مگر اے ناکامی ہوئی۔ اس کا علم ہمیں عالم سوما ہی سے ہوا۔ اس نے ہمیں یہ خوشخبری دی کہ کافر عفریت عکب، بغداد سے فرار ہو چکا ہے۔ خطرہ ٹل گیا تو ہم دوسرے دن صبح ہی بغداد پہنچ گئے۔ میں نے فردوس اور عارج نے ولی عہد ابوبکر کے قالیوں میں پناہ لے لی۔

میں نے اپنی جتنی صفات کو بردے کار لا کر یہ پتہ لگایا کہ تین دن کے دوران میں کوئی خاص واقعہ پیش نہیں آیا۔ لختی آدم زاد ابن علقمی کو اپنے معتد خاص سلیمان کی واپسی کا انتظار تھا۔ سلیمان کو اس نے خراسان بھیجا تھا۔ اسے یقین تھا کہ منگول حکمران ہلاکوں کو نصیر الدین طوسی، عراق پر حملے کے لئے آمادہ کر لے گا۔ ابوبکر نے فردوس سے شادی کر لی تھی، اس سے بھی اسے اذیت پہنچتی تھی۔ وہ اپنی بیٹی ہاجرہ کی شادی ابوبکر سے کرنا چاہتا تھا، بعد میں اس کی رائے بدل گئی تھی۔ ابوبکر نے جب شفیق اور اس کے دیگر شریکوں کو گرفتار کر لیا تھا تو اسی وقت سے ابن علقمی اس کا دشمن بن گیا تھا۔

بائبل کے کھنڈرات سے بغداد لوٹ کر آنے کے بعد وہ پہلی رات تھی کہ نصف شب کے قریب میں نے عارج کو مخاطب کیا۔

”ہر چند کہ اب خطرے کی کوئی بات نہیں، پھر بھی تجھے محتاط و چوکنا رہنے کی ضرورت ہے۔ میں اس آدم زاد فردوس کا جسم تیرے پاس چھوڑ کر جا رہی ہوں لیکن جلد ہی واپس آ جاؤں گی۔“

”کہاں جا رہی ہے تو اے دینار؟“ عارج نے مجھ سے پوچھا۔

”کیا تو بھی میرے ساتھ چلے گا؟“

”نہی اور پوچھ پوچھ!“ عارج بولا اور میرے ساتھ چلنے پر راضی ہو گیا۔

ہم دونوں ہی اپنے اپنے انسانی قالیوں سے باہر آ گئے۔ خواب گاہ کا دروازہ اندر سے بند تھا اور کوئی کھڑکی بھی کھلی نہ تھی۔

خراسان کی طرف پرواز کرتے ہوئے عارج مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دینار! یہ تو نے کیا روگ اپنی جان کو لگا لیا ہے!..... میں جانتا ہوں کہ تو چاہتی ہے، عراق پر حملہ نہ ہو، آدم زادوں کا خون نہ بہے۔ لیکن شاید یہ ممکن نہیں۔“

تعلق خلیفہ مستعصم باللہ کی حکومت کے آخری برسوں سے ہے۔ یہ وہ زمانہ ہے کہ جب ابن علقمی عراق پر ہلاکو خاں کے حملے کی راہ ہموار کر رہا تھا۔

آخر میرا انتظار ختم ہو گیا۔ میں اپنے تصور اور سماعت کی قوتوں کو بیدار کر کے ابن علقمی سے دور رہ کر بھی سب کچھ دیکھ اور سن رہی تھی۔ میں نے ابن علقمی کے چہرے پر پھکار برستے دیکھی۔ اس کا معتمد خاص خراسان سے لوٹ آیا تھا۔ وہ ابن علقمی کو بتا رہا تھا۔

”تاتاریوں پر عربوں کی ہیبت اس قدر طاری ہے میرے آقا کہ وہ عراق پر حملے کو تیار نہیں۔“

”لغت ہوان پرا“ ابن علقمی منہ بنا کر بولا، پھر سخت آواز میں اپنے معتمد سلیمان کو گویا حکم دیا۔ ”زبانی باتیں چھوڑ! مجھے وہ خطوط دے جو جواب میں انہوں نے لکھے ہیں۔“

سلیمان نے ہلاکو خاں اور نصیر الدین طوسی کے جوابی خطوط ابن علقمی کے حوالے کر دیئے۔ ”اب تو جا تیرا کام پورا ہو گیا۔“ ابن علقمی نے کہا۔ غالباً وہ سلیمان کی موجودگی میں ان خطوط کو پڑھنا نہیں چاہتا تھا۔

سلیمان اٹھ کر چلا گیا تو ابن علقمی نے نشست گاہ کا دروازہ اندر سے لگایا اور پھر پہلا خط کھولا۔ یہ خط منگول حکمران ہلاکو خاں کی طرف سے تھا۔ اس خط کا خلاصہ یہ تھا۔

”عراق کے مسلمان عباسی خلیفہ سے عقیدت رکھتے ہیں اور خلیفہ کے پاس فوج کی بڑی تعداد ہے۔ ایسی صورت میں عراق پر حملہ کرنا خود کو خطرے میں ڈالتا ہے۔ اگر تم فوج کو علیحدہ کر دو گے تو میں حملہ کر سکوں گا۔“

ابن علقمی غصے میں بڑبڑانے لگا۔ ”ساری دنیا بس فضول ہی ان منگولوں سے ڈرتی ہے، یہ تو بڑے ڈرپوک ہیں!“

کسی قدر توقف کے بعد اس نے دوسرا خط کھولا۔ یہ خط اسے ہلاکو خاں کے وزیر نصیر الدین طوسی نے لکھا تھا۔ خط کی عبارت رسمی جملوں سے قطع نظر مندرجہ ذیل تھی۔

”ہلاکو خاں بہت محتاط آدمی ہے۔ وہ عربوں سے ڈرتا ہے۔ اگر واقعی تم علوی حکومت قائم کرنا چاہتے ہو تو فوجوں میں تخفیف کر دو اور کوئی ایسا طریقہ اختیار کرو جس سے عوام، حکومت سے ناخوش ہو جائیں۔ جب ایسی صورت حال پیدا ہو جائے گی تو میں، ہلاکو خاں کو عراق پر حملے کی ترغیب دوں گا۔ اس

وقت ہلاکو خاں یقیناً حملہ کر دے گا۔“

ابن علقمی کے چہرے سے مایوسی کا اظہار ہونے لگا۔ اس کے باوجود وہ بڑبڑایا۔ ”تاتاری بے وقوف اور بزدل ہیں جو عراق پر حملہ کرنے سے خوف کھا رہے ہیں۔ ہلاکو خاں بھی ایسا نکلا۔۔۔ مگر میں اس کے لئے راستہ صاف کر دوں گا۔ مجھے بہر حال خلیفہ مستعصم باللہ اور دونوں فرقوں کے ان سرکشوں سے انتقام لینا ہے جنہوں نے میری بات نہیں مانی اور مجھے حقیر جانا۔“ بڑبڑاتے ہوئے اس کی آنکھوں سے گویا انتقام کی چنگاریاں نکل رہی تھیں۔

میں اس پر مطمئن تھی کہ میری کوشش رائیگاں نہیں گئی۔ ہلاکو خاں ابھی عراق پر حملہ نہیں کر رہا تھا۔

ابوبکر کے نخل میں آکر اور فردوس کا قالب اپنا کر مجھے بڑی آسانی ہو گئی۔ سازشی ابن علقمی پر میرے لئے نظر رکھنا دشوار نہیں تھا۔ محل کی کینٹریں، خواہیں، نوکرانیاں، غلام اور دیگر عملہ چند ہی روز میں جان گیا تھا کہ مجھے خلوت پسند ہے اور عموماً اکیلی رہتی ہوں یا پھر انسانی پیکر میں عارج میرے ساتھ ہوتا ہے۔ اس پر بھی میں نے سب سے کہہ رکھا تھا کہ طلب کئے بغیر کوئی میرے خلوت کدے میں قدم نہ رکھے۔ میرے انسانی قالب فردوس سے ملنے والے بھی زیادہ نہیں تھے۔ ایک تو فردوس کے والدین آتے رہتے، ان کے علاوہ حکمران خاندان کی کچھ خواتین تھیں۔ ان میں نجمہ پیش پیش تھی۔ پھر بھی اکثر دن ایسے گزرتے کہ کوئی نہ آتا۔ وہ بھی ایک ایسا ہی دن تھا۔ ولی عہد ابوبکر کے انسانی پیکر میں عارج میرے پاس ہی بیٹھا تھا۔

جیسے ہی میں نے آنکھیں بند کیں، عارج بولا۔ ”کیا اس خبیث آدم زاد ابن علقمی کا چہرہ اتنا پرکشش اور خوب صورت ہے جس دیکھنے کے لئے تو اس قدر بے چین رہتی ہے اے دیوار!۔۔۔ سامنے جو موجود ہے، وہ تجھے دکھائی ہی نہیں دیتا اور جب ذرا سی مہلت ملتی ہے تو آنکھیں بند کر لیتی ہے۔“ عارج کو معلوم تھا کہ اس طرح میں اپنی جنائی صفات کو بروئے کار لا کر ابن علقمی پر نظر رکھتی ہوں۔

میں نے دانستہ عارج کی بات کا کوئی جواب نہیں دیا۔ مجھے معلوم تھا کہ میں ایک دفعہ بول اٹھی تو وہ جان کو آجائے گا۔

”کون سے اخراجات ہیں، بتاؤ تو سہی۔“ خلیفہ نے جیسے آواز میں بولا۔
 ”فوج کے اخراجات ہیں اعلیٰ حضرت!“ ابن علقمی مطلب کی بات پر آگیا۔ ”ہزاروں سپاہی اور افسریت کی تنخواہیں لے رہے ہیں۔ برسنوں سے کوئی جنگ ہوئی، نہ اس کی توقع ہے۔ ایسی صورت میں لاکھوں درہم و دینار جو فوجی افسروں اور سپاہیوں پر خرچ ہو رہے ہیں، کیوں خرچ کئے جائیں؟“
 ”واقعی سچ کہہ رہے ہو۔“ خلیفہ نے فوراً اقرار میں سر ہلایا۔ ”ہم نے بیکار یہ خرچ بڑھا رکھا ہے۔“
 ابن علقمی کا چہرہ کھل اٹھا۔ بولا۔ ”صرف اتنے سپاہی کافی ہیں جو اعلیٰ حضرت کے جلو میں چلیں یا شہزادوں کی سواریوں کے ساتھ رہیں۔ کچھ شہر کے انتظام کی خاطر بھی رکھ لئے جائیں۔ ہائی سپاہی جو چھاؤنوں میں پڑے آرام کرتے ہیں اور مفت کا مال کھا کھا کر موٹے ہو گئے ہیں، انہیں علیحدہ کر دیا جائے۔“
 ”یہ بتاؤ کہ سپاہیوں اور افسروں کی تخفیف سے کتنی بچت ہو گی؟“ بے عقل اور لالچی خلیفہ نے پوچھا۔
 ”کم سے کم ایک کروڑ دینار سالانہ کی بچت ہو گی۔“ ابن علقمی نے اٹکل ماری۔ اسے خبر تھی کہ وہ جو کچھ کہہ دے گا، خلیفہ سوچے سمجھے بغیر اسے درست مان لے گا۔
 خلیفہ مستعصم کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار نظر آئے۔ اس نے کہا۔ ”ایک کروڑ دینار سالانہ کی یہ بچت اگر ہو سکتی ہے تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ بیکار ہی یہ صرف اب تک کیا جاتا رہا۔“

”میں تو یہی سمجھتا ہوں حضور!“

میری جناتی صفات بیدار ہو گئیں تو میں نے ابن علقمی کا تصور کیا۔ اسی کے ساتھ میں گویا قصر خلافت میں پہنچ گئی۔ ابن علقمی وہیں خلیفہ وقت مستعصم باللہ کے رو بہ رو بیٹھا تھا۔ خلیفہ کی آنکھوں میں نشتے کے سبب لال لال ڈورے پڑے ہوئے تھے۔
 ”اعلیٰ حضرت!“ ابن علقمی، خلیفہ سے مخاطب تھا۔ ”حضور کا اتنا رعب و داب ہے کہ پاس پڑوس کی حکومتیں اور فرمانرواں ڈرتے ہیں اور اپنی نیاز مندی کا اظہار کرنے کے لئے تحائف بھیجتے رہتے ہیں۔“
 سازشیں ابن علقمی کس لئے یہ تمہید باندھ رہا تھا، میں سمجھ رہی تھی۔ مجھے یہ بھی علم تھا کہ خلیفہ مستعصم انتہائی سنجیدہ ہے۔ اسے دولت جمع کرنے کا برا شوق ہے۔ وہ کم سے کم خرچ کرنا چاہتا تھا۔
 نشتے سے جو جھل آواز میں خلیفہ نے ابن علقمی کی بات سن کر کہا۔ ”ہم جانتے ہیں، ہماری حکومت کا رعب بہت زیادہ ہے۔“
 ”ایسے خلیفہ بہت کم ہوئے ہیں جن کا ذاتی رعب و داب ہو۔ اعلیٰ حضرت کے جلال سے سب مرعوب ہیں۔“
 ابن علقمی نے خلیفہ کو بانس پر چڑھایا تو وہ تصدیق میں کہنے لگا۔ ”ہاں، ہمیں اس بات کا اعتراف ہے۔“
 ”بعض اخراجات ایسے ہیں کہ اگر کم کر دیئے جائیں تو خزانہ لبریز ہو جائے اور اس سے کوئی نقصان نہ ہو۔“
 خلیفہ نے ابن علقمی کی طرف دیکھا۔ وہ عیار آدم زاد بڑے ادب سے سر جھکائے بیٹھا تھا۔ خلیفہ اس سے کہنے لگا۔ ”بھلے آدمی، تم نے اس کا ذکر پہلے سے کیوں نہیں کیا؟“
 ”میں غور کر رہا تھا۔“ ابن علقمی کے لہجے میں ریا کاری تھی۔ ”ایک عرصے کے سوچ بچار کے بعد اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ اخراجات کم کئے جاسکتے ہیں۔“ وہ کن آنکھوں سے خلیفہ کے حریص چہرے کا بھی جائزہ لیتا جا رہا تھا۔



جریں مزاجی سے پورا فائدہ اٹھا رہا تھا۔

”ان سپاہیوں کو تنخواہ کون دے گا؟“ خلیفہ نے معلوم کیا۔

”اعلیٰ حضرت! اب تک تاجروں پر کوئی محصول نہیں ہے۔“ ابن علقمی نے نساد کا بیج بویا۔ ”فوج کے ہر کمان دار کو یہ حکم دیا جائے کہ وہ مال کی درآمد و برآمد پر محصول لگا کے وصول کرے۔ اسی محصول سے تمام کمان دار اپنے اپنے ماتحت سپاہیوں کی تنخواہیں دیا کریں۔“

خلیفہ بہت خوش دکھائی دیا۔ اس نے کہا۔ ”ہمیں آج اس حقیقت کا صحیح اندازہ ہوا کہ تم حکومت کے کس قدر ہمدرد ہو۔ تم نے کیسی اچھی تجویز سوچی ہے۔ اس طرح فوج پر ہمارا ایک حصہ بھی خرچ نہیں ہوگا۔“

”بالکل نہیں اعلیٰ حضرت۔“ ابن علقمی نے جلدی سے تائید کی۔ ”مجھے تو یقین ہے کہ تاجر اور کاروباری طبقے بڑی خوشی سے مجوزہ محصول ادا کیا کریں گے۔ اس طرح بقیہ فوج کی تنخواہ باہری سے نکل آیا کرے گی۔“

کم عقل خلیفہ مستصمم باللہ نے بلا سوچے سمجھے ابن علقمی کی وہ دونوں تجویزیں مان لیں جو حکومت و سلطنت کو سخت نقصان پہنچانے والی تھیں اور ایک حکمران کے شایان شان نہیں تھیں۔

ابن علقمی، قصر خلافت سے اٹھ کر چلا تو میں نے آنکھیں کھول دیں۔

”شکر ہے اے دینار، تیری آنکھیں تو کھلیں۔“ عارج نے مجھ پر فقرہ چست کیا۔ وہ ابھی تک میرے غلطیوں میں تھا۔

”تو نے آنکھیں بند کر رکھی ہیں اب جو بھی ہو، تیری بلا ہے۔“ میں بولی۔

”میں تجھ سے پہلے بھی کئی بار کہہ چکا ہوں کہ مجھے آدم زادوں کے جھمیلوں میں پڑنے کا شوق نہیں۔ جیسا کریں گے، بھریں گے۔“

”یہ نہ بھولا کر اے عارج! کہ تو نے ولی عہد سلطنت ابو بکر کے جسم پر قبضہ کر رکھا ہے۔“

سوڈو چاہے بھی تو ملکی معاملات سے لاتعلقی نہیں رہ سکتا۔“ میں نے کہا۔

”تو بے فکر رہ..... کام چلاؤ معلومات رکھتا ہوں میں۔ یہ بھی نہ رکھوں تو بھاغڑا پھوٹ سکتا ہے کہ ولی عہد کے جسم میں کوئی جن زاد گھس گیا ہے۔ خبر تو بتا، سازشی ابن علقمی کس

”کس قدر بڑی غلطی کی ہے ہم نے۔“ خلیفہ اٹھارہ آنسوؤں کرنے لگا۔ ”خیر، تم فوج میں تخفیف کر دو۔“

”ایک اندیشہ ہے اعلیٰ حضرت! شاید ولی عہد بہادر اور دوسرے شہزادے اس بات کو پسند نہ کریں۔“ ابن علقمی نے ابھی سے پیش بندی کی۔ اسے اندازہ تھا کہ ولی عہد اور شہزادے، خلیفہ کی طرح بے وقوف نہیں ہیں۔

”کیا وہ ایسے احمق ہیں کہ اس نیک کام کی مخالفت کریں گے؟“

”ابھی وہ نا سمجھ ہیں، ممکن ہے مخالفت کریں اور حسب عادت اعلیٰ حضرت سے میری شکایت کرنے لگیں۔“

”ہم ان کی کچھ نہ سنیں گے!“ خلیفہ کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔ ”تم ہمارے خیر خواہ ہو، بے کھٹکے فوج میں کمی کر دو۔“

اس پر ابن علقمی نے مزید چالاکی دکھائی، بولا۔ ”اچھا تو حضور ایک فرمان میرے نام لکھ دیں تاکہ میں، شہزادوں کو دکھا سکوں۔“

”اچھا۔“ خلیفہ نے کہا اور پھر اپنے حاسب کو بلا کر حکم دیا۔ ”ہماری طرف سے وزیر اعظم کے نام ایک فرمان لکھو کہ وہ فوج میں تخفیف کر دیں۔ ہمارے فرمان کی تعمیل میں تاخیر سے کام نہ لیا جائے۔“

حاسب نے فرمان لکھ کر اس پر شاہی مہر لگائی، خلیفہ کے دستخط کرائے اور فرمان وزیر اعظم ابن علقمی کے حوالے کر دیا۔

”حضور کے اس خادم کو ایک بات اور عرض کرنی ہے۔“ ابن علقمی نے ایک اور چال چلی۔

یہ پُر فریب چال ایک نئے جھگڑے کی بنیاد بن سکتی ہے۔ میں سوچنے لگی۔ بعد میں میرا قیاس درست ثابت ہو گیا۔ ابن علقمی نے اپنی بات جاری رکھنے ہوئے مزید کہا۔

”جو سپاہی اور افسر باقی رکھے جائیں، ان کی تنخواہ کا بار بھی شاہی خزانے پر نہ ڈالا جائے اور.....“

خلیفہ بے تاب سا ہو کر بول اٹھا۔ ”اس سے اور کتنی بچت ہو جائے گی؟“

”پچاس لاکھ دینار سالانہ اس سے بھی بچ جائیں گے۔“ ابن علقمی نے بتایا۔ وہ خلیفہ کی

حال میں ہے اور ان دنوں خلیفہ کو کیا پٹی پڑھا رہا ہے؟“ عارج نے پوچھا۔

”جب تجھے ان باتوں سے کوئی مطلب ہی نہیں تو کیوں بتاؤں کچھ!“

”اچھا نہ بتا، ضرورت پڑی تو میں خود معلوم کر لوں گا۔“ عارج اٹھ گیا تو میں ہنس پڑی۔

”جیل، ٹو بھی کیا یاد کرے گا کہ ایک جن زادی تجھ پر مہربان تھی!“ میں نے یہ کہہ کر عارج کو ساری بات بتا دی۔

”اے دینار! یہ تو اس ملک عراق کے ساتھ بہت ہی برا ہو رہا ہے۔“ عارج نے اظہارِ افسوس کیا۔

”مزید برآں خود خلیفہ وقت کی بے شعوری ہے۔“ میں بولی۔ ”جتنا قصور و اہل عظمیٰ ہے، خلیفہ بھی اس سے کم نہیں۔“

عارج اور میں نے دیر تک عراق کے سیاسی حالات پر گفتگو کی جو ہر گزرتے دن کے ساتھ بد سے بدتر ہوتے جا رہے تھے۔

اس روز کے بعد بھی اہل عظمیٰ کی نقل و حرکت پر میری نظر رہی۔

فوج میں تخفیف کے اختیارات ملنے سے گویا اہل عظمیٰ کی مراد بر آگئی تھی۔ وہ ہلاک و خاں اور اس کے وزیر نصیر الدین طوسی کے مشوروں پر عمل کر رہا تھا۔ اسے کوئی روکنے والا نہ تھا۔

اس نے جن جن کران سپاہیوں اور افسروں کو فوج سے نکال دیا جنہیں وہ ملک و قوم، خلیفہ یا شہزادوں کا ہمدرد سمجھتا تھا۔

اس تخفیف سے ایک چیخ پکار شروع ہو گئی۔ جن آدم زادوں کو فوج سے نکالا گیا، ان کا ایک نمائندہ وفد خلیفہ سے ملا۔ وفد میں فوج کے بڑے بڑے آزمودہ کار افسران تھے۔

”اعلیٰ حضرت!..... محترم وزیر اعظم نے جو قدم اٹھایا ہے، وہ بہت خطرناک ہے۔“ وفد کے سربراہ مصعب نے بات شروع کی۔ ”حضور کے علم میں ہو گا کہ وحشی تاتاری حکمران ہلاک و خاں، خراسان تک آپہنچا ہے۔ ایسے میں تخفیف فوج.....“

خلیفہ مستعصم نے مصعب کی بات کاٹ دی اور منہ بگاڑ کر بولا۔ ”مجھے لگتا ہے کہ تم بڑے ہی کم عقل ہو، تمہیں کچھ بھی نہیں معلوم۔“

”خادم کو اپنی کم علمی و بے عقلی کا اعتراف ہے خلیفہ معظم! آپ ہی فرمادیں کہ یہ اقدام

کیوں کیا گیا ہے؟“

”جو کچھ بھی ہوا یا ہو رہا ہے اس میں ہماری مرضی شامل ہے۔“ خلیفہ نے جواب دیا۔

”اس سلسلے میں اہل عظمیٰ پر الزام تراشی بے سود ہے۔ فوج میں کی سے اہل عظمیٰ کو نہیں، خود ہمیں فائدہ ہے۔“

”اعلیٰ حضرت جسے فائدہ سمجھ رہے ہیں، وہ قطعی طور پر نقصان ہے۔“ مصعب نے بلا جھجک کہہ دیا۔

”یعنی ہمیں اپنے نقصان فائدہ کی تمیز نہیں؟“ یہ کہتے ہوئے خلیفہ کے تہو بدل گئے۔

”خادم کا مقصد ہرگز یہ نہیں بلکہ ملکی سلامتی و استحکام کے لئے فوج کی ضرورت بیان کرنا ہے۔“

”تو کرو بیان، ہم سن رہے ہیں۔“ مستعصم بے اعتنائی سے بولا۔ ”ضروری نہیں کہ تم جو کہو ہم اسے مان ہی لیں۔“

خلیفہ کی بیزاری اور بے پروائی سے صاف ظاہر تھا کہ وہ کچھ سنے گا نہیں۔ پھر بھی مصعب نے ہمت نہ ہاری۔ اس نے اپنی دانست میں خلیفہ کو سنبھایا۔ ”دنیا کا کوئی ایسا ملک نہیں جو اپنی حفاظت کی خاطر فوج نہ رکھتا ہو۔“

”یہ تم سے کس نے کہہ دیا کہ ہم فوج ہی ختم کر رہے ہیں؟ جتنے سپاہیوں کی ضرورت ہو گی رکھے جائیں گے۔“ خلیفہ پھر بول اٹھا۔

خادم کے عرض کرنے کا مقصد یہ ہے خلیفہ محترم کہ فوجی قوت سے کی پر دشمنوں کے حوصلے بڑھ جاتے ہیں۔“ مصعب نے کہا۔

”اس پر مستعصم احقانہ انداز میں دھیرے سے ہنس دیا، پھر بولا۔ ”تمہیں شاید یہ معلوم نہیں کہ دشمن ہم سے خوف کھاتے ہیں۔“

یہ موقع بڑا غنیمت تھا کہ اہم فوجی افسران کے سمجھانے بچھانے سے غبی اور بے عقل خلیفہ مزید حماقت کا ثبوت نہ دیتا، مگر ایسا نہ ہوا۔ خلیفہ پر لالچ غالب آ گیا۔ ان فوجی افسران سے بھی ملنے پر خلیفہ نے بڑی مشکل سے آمادگی ظاہر کی تھی۔ بہر حال انہیں تصر خلافت سے

مابوں و ناکام واپس آنا پڑا۔ یہ مجبوری ان فوجی افسران اور دیگر لائق و تجربے کار سپاہیوں نے مصر اور دوسرے ملکوں میں قسمت آزمائی کا فیصلہ کیا۔ پیٹ تو روٹی مانگتا ہے! وہ کب تک

عراق میں پڑے رہے۔

جو فوج باقی رہ گئی، اس کی تنخواہ بھی شاہی خزانے سے ملنی بند ہو گئی۔ انہیں یہ حکم مل گیا کہ وہ تاجروں اور کاروباری لوگوں سے محصول وصول کریں اور اسے اپنی تنخواہ میں جبراً کر لیں۔ محصول کی جو رقم تنخواہوں کے بعد باقی بچے وہ قصر لحد (قصر خلافت) کے مہرے (نگران) کو دے دیا کریں۔

فوجیوں کی اکثریت اجڑ چکی تھی۔ انہوں نے محصول لگانے اور اسے وصول کرنے میں سختی کی۔ اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ تاجروں، سوداگروں، کاروباری لوگوں اور فوجیوں کے درمیان جھگڑے شروع ہو گئے۔ ان جھگڑوں نے رفتہ رفتہ جھڑپوں کی شکل اختیار کر لی۔ اس کا اندازہ میں پہلے ہی کر چکی تھی۔ ابن علقمی نے قصص اس کی بنیاد رکھ دی تھی۔

جب تاجر طبقہ تنگ آ گیا تو اس کے نمائندہ افراد نے وزیر اعظم ابن علقمی سے شکایت کی۔ اس غریبی ہی نے تو یہ بیجا بویا تھا، سوغور سے یہ ظاہر ساری باتیں سنیں، پھر جھانسا دیا۔ ”میں فوجیوں کو سمجھا دوں گا کہ وہ زری سے کام لیں۔“

ابن علقمی نے وعدہ تو کر لیا مگر اسے وفا نہ کیا۔

فوجی افروں کو بلا کر ابن علقمی نے برعکس بات کی۔ ”یہ کاروباری لوگ بہت شریر ہیں، محصول ادا کرنے میں جیل و جنت سے کام لیتے ہیں۔ تم ان سے زری نہ کرو، سختی کرو۔ اسی سے فوج اور حکومت کا دبہہ قائم رہے گا۔“

یہ شہ پا کر فوجی اور بھی شر ہو گئے۔ انہوں نے سختی میں اضافہ کر دیا۔ لوگوں کو وہ ناقابل برداشت اذیت دینے لگے۔

تاجر طبقے نے دوبارہ ابن علقمی سے فریاد کی اور تمام سختیاں بیان کیں جو فوجیوں نے تاجروں اور کاروباری لوگوں پر کی تھیں۔ اس پر عیار آدم زاد ابن علقمی نے افسوس کا اظہار کیا اور کہا۔ ”میں نے ان بد بختوں کو سمجھایا دیا تھا لیکن وہ نہیں مانے۔ خیر..... میں پھر انہیں سمجھاؤں گا۔ حقیقت یہ ہے کہ فوجی اجڑ اور غیر مہذب ہیں۔ نامعلوم وہ اپنے آپ کو کیا سمجھنے لگے ہیں!..... میں تو یہ کہتا ہوں کہ اگر سختی کا جواب سختی سے دیا جائے تو ان کے ہوش درست ہو جائیں۔ آپ لوگ بہر حال معزز ہیں، مالدار بھی ہیں۔ ان جیسوں کو تو آپ کھڑے کھڑے خرید سکتے ہیں۔“

میں خوب سمجھ رہی تھی کہ وہ آدم زاد کیوں دو غلے پن کا ثبوت دے رہا ہے اس کا مقصد بغداد میں ہنگامہ کرانا تھا۔ شہر کے پُر اسن حالات سے وہ خوش نہیں تھا۔ ناسازگار حالات ہی اس کے لئے سود مند ثابت ہوتے۔ درپردہ ابن علقمی کاروباری حلقے کو فوجیوں کا مقابلہ کرنے کی ترغیب دے رہا تھا۔ تاجروں اور کاروباری لوگوں میں ذہین اور باشعور افراد بھی تھے۔ انہی میں سے ایک تاجر کہنے لگا۔

”آپ نے ٹھیک کہا، ہم بھی غنڈوں اور بد معاشوں کو نوکر رکھ سکتے ہیں تاکہ وہ فوجیوں سے لڑ سکیں، لیکن یہ مناسب نہیں۔“ ابن علقمی نے اسے نیکی نظروں سے دیکھا۔

ایک اور کاروباری آدم زاد بول اٹھا۔ ”ہم سختی کا جواب سختی سے دے سکتے ہیں۔ لیکن ڈرتے ہیں کہیں حکومت ہمارے خلاف نہ ہو جائے!“

”حکومت کو اس سے کوئی واسطہ نہیں۔“ ابن علقمی نے یہ کہہ کر گویا نساد کے لئے چھوٹ دے دی اور مزید بولا۔ ”میں نے اپنی حضرت سے عرض کیا تھا کہ وہ فوجیوں کو محصول کی وصولی پر مقرر نہ کریں، لیکن انہوں نے میری بات نہیں سنی۔ میں جانتا تھا فوجی بدو (گنوار) قسم کے ہوتے ہیں۔ آپ معززین کو تنگ کریں گے۔“

ابن علقمی ایک تیرے دو شکار کرنا چاہتا تھا۔ ایک طرف انہیں فوجیوں کے خلاف بھڑکا رہا تھا دوسری طرف خلیفہ سے بدظنی پیدا کر رہا تھا۔ اسی سبب بغداد شہر کا ایک سوداگر کہنے لگا۔ ”ہمیں خلیفہ سے بڑی شکایت ہے۔ اول تو اس قسم کا محصول کبھی نہیں لگایا گیا، پھر بھی اگر محصول ہی لگانا تھا تو اس کی وصولی فوجیوں کے ذریعے نہ ہوتی۔“

”سچ یہ ہے کہ میری نظر میں اس طرح کا کوئی محصول ہی ناجائز ہے۔“ عیار آدم زاد گویا دانستہ پلٹا کھا گیا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ خلیفہ پر دولت جمع کرنے کا بھوت سوار ہے۔ انہوں نے اسی سبب سے محصول سے فوجیوں کی تنخواہیں دیئے جانے کا حکم دیا ہے۔ یہ شکر کر دو کہ فوج میں تخفیف کر دی گئی۔ جگہ جگہ جو چھاؤنیاں قائم تھیں، اب نہیں رہیں۔ صرف دارالخلافہ اور اس کے اطراف ضروری فوج رکھی گئی ہے۔ اگر ساری فوج ہوتی تو تم لوگوں سے اس قدر محصول وصول کیا جاتا کہ تجارت اور کاروبار کے لئے تمہارے پاس کچھ نہ بچتا۔ تمہاری دکانیں، گودام وغیرہ سبھی تباہ ہو جاتے۔“

”اس وقت تو شاید ہم بھی محصول ادا نہ کرتے۔“ تاجروں کے وفد کا سربراہ بولا۔

”آپ تو ہم فریادیوں کو کوئی ایسی تدبیر بتائیں حضور کہ ان فوجیوں سے ہمیں چھٹکارا مل جائے۔“

”تم جانتے ہو کہ نری سے کوئی نہیں مانتا۔“ ابن علقم نے شہ دی۔ ”وہ سختی کریں، ہم بھی سخت ہو جاؤ۔ پھر وہ خود ہی نرم پڑ جائیں گے۔“

تاجروں اور کاروباری لوگوں کا وفد ابن علقم کے قصر سے اٹھ آیا۔ وہ بھولے آدم زاد، ابن علقم کی ”نیکی“ اور ”شرافت“ کی تعریف کرنے لگے۔ خلیفہ کو وہ برا بھلا کہہ رہے تھے حالانکہ کیا خلیفہ اور کیا اس کا وزیر ایک اعتبار سے دونوں ہی ایک تھیلی کے پٹے بنے تھے۔ کاروباری لوگوں نے طے کر لیا کہ اگر اب فوجی ان پر سختی کریں گے تو وہ بھی سختی کا جواب سختی سے دیں گے۔

محصول روز ہی وصول کیا جاتا تھا۔ اس روز بھی فوجیوں نے سختی کی۔ نتیجہ یہ کہ بازار والے تمام ہی کاروباری اور تجارت پیشہ افراد مقابلے پر آ گئے۔ وہ اس دھوکے میں تھے کہ وزیر اعظم ابن علقم ان کے ساتھ ہے۔ انہوں نے کئی فوجیوں کی پٹائی کر دی۔ اس پر سپاہیوں کو غصہ آ گیا۔ انہوں نے بازار والوں پر حملہ کر دیا۔ تلواریں سب کے پاس تھیں۔ تلوار کا جواب تلوار سے دیا جانے لگا۔ رد عمل کے طور پر نساہد پر پا ہو گیا۔ کئی بازار والے اور کئی سپاہی زخمی ہوئے۔

میں خود اس موقع پر موجود تھی۔ فردوس کا انسانی قالب چھوڑنے سے قبل میں نے عارج کو صورتحال سے آگاہ کر دیا تھا۔ اسی کے ساتھ اسے موقع واردات پر پہنچنے کی تاکید بھی کر دی تھی۔ انسانی پیکر میں وہ بہر حال ولی عہد سلطنت کا کردار ادا کر رہا تھا۔

ابوبکر کے قالب میں وہاں پہنچ کر عارج نے حیرانی کا اظہار کیا۔ اسے وہاں دیکھ کر فوجیوں کے ہاتھ بھی رک گئے اور بازار والوں نے بھی اپنی تلواریں زیر نیام کر لیں۔ یہ غنیمت تھا کہ لوگ، ولی عہد سے خوش تھے۔ خلیفہ کی حرکتوں سے البتہ عوام اس سے بدظن ہو گئے تھے۔ اس سے قطع نظر وہ ابوبکر کا بڑا پاس کرتے تھے۔

”یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟“ عارج نے ابوبکر کی آواز میں ان آدم زادوں کو مخاطب کیا۔ ”مقام حیرت ہے کہ فوجی اور کاروباری لوگ دہشت پہ گریباں ہیں حالانکہ فوج حفاظت کے لئے ہے اور کاروباری حضرت کو امن کی ضرورت ہے۔ بد امنی میں کاروبار

کیسے ممکن ہے!“

”اے شہزادہ عالی!“ ایک فوجی افسر، عارج سے کہنے لگا۔ ”ہمیں محصول کی وصولی پر مقرر کیا گیا ہے۔ ان لوگوں نے وصولی میں مزاحمت کی، اسی وجہ سے جھگڑا بڑھا۔“

عارج نے ایک اویس عمر تاجر کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا تو وہ بول اٹھا۔ ”فوجی افسر اور سپاہی وحشی ہیں۔ محصول وصول کرنے میں اس قدر ظلم ڈھاتے ہیں جو ناقابل بیان ہے۔ انہیں ہمیں پہنچنے والی اذیت کا ذرا بھی خیال نہیں۔“

”فوجی اور محصول وصول کرتے ہیں!“ عارج نے سب کچھ جانتے بوجھتے حیرت کا اظہار کیا۔

”جی ہاں شہزادے!“ ایک سوداگر بولا۔ ”پہلے تو کبھی ایسا نہیں ہوا۔“

”تم کس کے حکم سے محصول کی وصولی کرتے ہو؟“ عارج نے فوجی افسر سے پوچھا۔ وہ ایک ”انجان شہزادے“ کا کردار خوب ادا کر رہا تھا۔

”وزیر اعظم کے حکم سے شہزادہ محترم!“ فوجی افسر نے جواب دیا۔

وزیر اعظم کے ذکر پر بازار والوں کے چہروں پر حیرت دکھائی دی۔ انہیں یہ بات پہلی بار معلوم ہوئی تھی۔

”انہوں نے تمہیں کیا حکم دیا ہے؟“ عارج نے جان بوجھ کر معلوم کیا۔

”وزیر اعظم کا حکم ہے کہ ہم روزانہ محصول وصول کیا کریں اور فوج کی تنخواہ میں.....“

فوجی افسر نے وہی کچھ بتایا جو ابن علقم کا حکم تھا۔

”عجب بات ہے۔۔۔۔۔۔ لیکن محصول کی وصولی میں تم سختی کیوں کرتے ہو؟“ عارج نے دریافت کیا۔

”یہ لوگ ہمیں تنگ کرتے ہیں، آسانی سے محصول نہیں دیتے۔ مجبور ہیں کہ ہمیں سختی کرنی پڑتی ہے۔“ فوجی افسر نے جواب دیا۔

”سختی کرنے کا حکم تمہیں کس نے دیا ہے؟“ عارج نے یہ سوال بھی دانستہ کیا تاکہ ابن علقم کا اصل چہرہ سامنے آ جائے۔

”یہ حکم بھی وزیر اعظم ہی کا ہے۔“ فوجی افسر نے جواب دیا۔

”میرا بھی یہی خیال تھا۔“ عارج بولا، پھر بازار والوں سے مخاطب ہوا۔ ”تم محصول

کیوں ادا نہیں کرتے؟“

”پہلی بات تو یہ ہے حضور کہ محصول ناجائز ہے۔“ تاجروں کی نمائندگی کرتے ہوئے ایک بوڑھے آدم زاد نے کہنا شروع کیا۔ ”اس طرح کا محصول پہلے کبھی تاجر برادری سے نہیں لیا گیا۔ دوسرے یہ کہ ہم اس کے باوجود حکومت کا احترام کرتے ہیں اور محصول دینے کو تیار ہیں، لیکن محصول کا کوئی معیار و اصول ہی نہیں ہے۔ یعنی کتنے مال کی خرید و فروخت یا درآمد پر کتنا اور کس حساب سے محصول لگے گا۔ یہ فوجی جس قدر چاہتے ہیں، محصول مقرر کر دیتے ہیں۔ بکری ہو نہ ہو، یہ محصول وصول کرتے ہیں، لوگوں کو مارتے ہیں۔ ہم ہر روز کی اس پریشانی سے تنگ آ گئے ہیں۔“

”یہ محصول لگایا کس نے؟..... جب کہ پہلے نہیں لیا جاتا تھا۔“ عارج نے وضاحت چاہی۔

”وزیر اعظم نے ہمیں بتایا ہے کہ یہ محصول اعلیٰ حضرت نے مقرر کیا ہے۔“ بوڑھے تاجر نے کہا۔

”اعلیٰ حضرت اس قسم کا محصول مقرر نہیں کر سکتے۔ تم لوگوں نے خلیفہ معظم سے فریاد نہیں کی؟“ عارج نے پوچھا۔

”ہم وزیر اعظم کے پاس گئے تھے، انہوں نے ہم سے کہا کہ ان کے منع کرنے پر بھی خلیفہ نے محصول لگا دیا اور یہ بھی کہا، فوجی سختی کریں تو تم سختی کا جواب سختی سے دو۔“ دوسرے تاجر نے بتایا۔

”یہ ہرگز نہیں ہو سکتا!“ فوجی افسر بولا۔ ”وزیر اعظم نے خود ہم سے کہا تھا کہ کاروباری لوگ بہت شریعہ ہیں۔ اگر وہ محصول ادا کرنے میں جحت کی راہ اپنائیں تو تم ان پر سختی کرو۔“

”اور ہم سے انہوں نے یہ کہا تھا کہ فوجی گنوار ہیں، ان کی سختی کا جواب ہم سختی سے دیں۔“

”ضرور کہا ہو گا۔“ عارج نے گویا اس بحث کا خاتمہ کر دیا۔ ”وزیر اعظم فساد کرانا چاہتے ہیں۔ جبرت ہے کہ تم لوگ ان کے کہنے میں آ گئے۔ تمہیں عقل و ہوش سے کام لینا چاہئے۔ فساد سے شہر کا امن و امان جاہ ہو جائے گا۔“

میں نے عارج کو وہاں جس مقصد سے بھیجا تھا، وہ پورا ہو گیا۔ اس نے فساد کو بڑھنے نہ

دیا۔ دوسرے دن عسکری کا چہرہ بھی بے نقاب کر دیا۔ عارج کے انسانی قالب میں رہنے سے پہلی بار میں نے فائدہ اٹھایا تھا۔

”شہزادہ محترم! محصول کے جائز یا ناجائز ہونے سے قطع نظر ہم اس کی ادائیگی پر آمادہ ہیں تاکہ ہمارے کاروبار چلتے رہیں، جھگڑے فساد نہ ہوں، لیکن یہ پیشکش شرط ہے۔“ بوڑھے تاجر نے عارج سے کہا۔

”اپنی شرائط بیان کرو۔“ عارج بولا۔

”ایک تو یہی کہ محصول کا معیار مقرر کیا جائے۔ دوسرے کسی اور فوجی افسر کو شہر کے اس مرکزی بازار میں وصولی کے لئے بھیجا جائے۔“

”تمہاری دونوں شرائط مناسب ہیں، میں خلیفہ معظم تک تمہاری بات پہنچا دوں گا۔“ عارج یہ کہہ کر فوجیوں کی طرف متوجہ ہوا۔ فوجیوں کو اس نے سمجھا بجھا کر وہاں سے ہٹا دیا۔ جھگڑے میں جو آدم زاد زخمی ہو گئے تھے، انہیں پہلے ہی مرہم پٹی کے لئے روانہ کر دیا گیا تھا۔

”اے عارج! اب تو بغداد کی فوجی چھاؤنی کا دورہ بھی کر لے۔“ میں نے اس کے کان میں سرگوشی کی۔

”وہ کس لئے؟“ اس نے اپنا گھوڑا آگے بڑھاتے ہوئے دھیرے سے دھیمی آواز میں پوچھا۔

”تاکہ تجھے بہ حیثیت ولی عہد سلطنت صورتحال کا صحیح اندازہ ہو سکے۔“ میں نے جواب دیا۔

”اے دینارا! تو خواہ مخواہ مجھے خوار کر رہی ہے۔“ عارج بڑبڑایا۔

”اس سے میرا ایک مقصد یہ بھی ہے کہ بغداد میں جو فوج باقی رہ گئی تھی تجھے اس کی حمایت حاصل ہو جائے۔“ میں نے عارج کو بتایا، پھر عارج نے مزید ”اڑی“ نہیں کی اور فوجی چھاؤنی پہنچ گیا جو تقریباً خالی پڑی تھی۔ جہاں سپاہیوں کی گہما گہمی سے راستہ چلنا دشوار ہوتا تھا، وہ گویا آٹو بول رہا تھا۔ کبھی کوئی اکا دکا سپاہی یا افسر آتا جاتا دکھائی دے جاتا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے فوج کو کسی نماز پر بھیج دیا گیا ہو۔ میں بھی عارج کے ساتھ ساتھ فوجی چھاؤنی کا جائزہ لے رہی تھی۔

عارج کو ابوبکر کے انسانی قالب میں دہاں دیکھ کر کئی فوجی قریب آ گئے۔ وہ گھوڑے سے اتر گیا۔

”تمہیں معلوم ہے، فوج میں کس قدر تخفیف کی گئی ہے؟“ عارج نے ایک فوجی افسر سے سوال کیا۔

افسر نے جواب دیا۔ ”جی ہاں شہزادے، معلوم ہے۔ فوج میں تین چوتھائی تخفیف کر دی گئی ہے۔ اب صرف ایک چوتھائی فوج باقی ہے۔“

”صرف ایک چوتھائی؟“ عارج حیرت سے بولا۔

”جی ہاں محترم دلی عہد! اور اس میں بھی کسی کا سلسلہ جاری ہے۔ کسی افسر اور سپاہی کو بھی اس بات کا یقین نہیں کہ وہ کب تک فوج کی ملازمت میں رہے گا اور کب اسے نکال باہر کیا جائے گا۔ عجیب بے یقینی کی کیفیت ہے۔“ اسی فوجی افسر نے اپنے اور اپنے ساتھی فوجیوں کی توجہ جانی کی جس سے عارج ہم کلام تھا۔

”یہ سب وزیر اعظم کر رہا ہے۔“ عارج ان فوجی افسروں سے مخاطب تھا جو اس کے گرد جمع ہو گئے تھے۔

”شہزادہ محترم! ہم نے بھی یہی سنا ہے۔“

”معلوم نہیں اس سے وزیر اعظم کا کیا فشا ہے۔ ملک و قوم پر وہ کیا تباہی لانا چاہتا ہے!“ عارج نے میری شہ پر کہا۔

”جب سے فوج میں تخفیف شروع ہوئی ہے اس وقت سے عام سپاہیوں کی وفاداری میں بھی بڑا فرق آ گیا ہے۔“ فوجی افسر صاف گوئی سے بتانے لگا، پھر عارج کو دلی عہد ابوبکر جان کر درخواست کی۔ ”اب حضور ہی سے ہمیں دستگیری کی توقع ہے۔ اگر آپ آج یہاں خود تشریف نہ لاتے تو ہم فوجی افسران و فذ کی صورت میں حاضر خدمت ہوتے۔ ہمیں یقین ہے کہ آپ اگر خلیفہ محترم سے ہماری سفارش کریں گے تو ہمارا کام بن جائے گا۔ ہم صرف روزی روٹی کا تحفظ چاہتے ہیں، محض اتنا یقین ہمیں مطلوب ہے کہ فوج میں اب مزید کمی نہیں ہوگی۔“

”اے عارج! ان پچھاروں کی بات مان لے۔“ میں نے سرگوشی کی۔ ”کیا خبر خلیفہ تیری بات مان ہی لے۔“

میرے ایما پر عارج نے حامی بھری۔ اب وہ فوجی چھاؤنی سے نکل کر قصر خلافت کی طرف گھوڑا دوڑا رہا تھا۔ میں بھی اس کے ساتھ تھی۔ اپنا اصل مقصد میں نے عارج سے بیان کر دیا۔ فوجیوں کی سفارش تو بس ایک بہانہ تھی۔

اس میں شک نہیں کہ عراق کی تباہی و بربادی کے سامان ہو چکے تھے۔ دارالخلافہ بغداد کو خاک و خوں میں نہلانے کی راہیں ہموار کر دی گئی تھیں، پھر بھی میں حجت تمام کرنا چاہتی تھی۔ خلیفہ وقت مستحکم باللہ سے فوجی افسران کے وفد کی ملاقات اور دلی عہد سلطنت ابوبکر کے ملنے میں بڑا فرق تھا۔ اس امکان کو میں نے نظر انداز نہیں کیا کہ شاید دلی عہد یا حکمران خاندان کے دیگر افراد کی بات خلیفہ مان لے اور فوج میں کمی نہ کرے۔ میرے نزدیک فوج میں کمی اور اس سے متعلقہ دوسرے اقدامات سراسر خودکشی کے مترادف تھے، عارج میری ان تمام باتوں سے متفق تھا۔ وہ اسی لئے میرے ایماء پر خلیفہ سے ملنے پر آمادہ ہو گیا۔

ابوبکر کے انسانی قالب میں جب عارج اس علاقے میں پہنچا جہاں بڑے بڑے قصر اور محلات تھے تو اس کی ملاقات احمر سے ہو گئی۔ احمر نے اس سے پوچھا۔ ”شہزادہ عالی! اس طرف کہاں سے آرہے ہیں؟“

احمر کا تعلق بھی حکمران خاندان سے تھا، میں پہلے اس کا تفصیلی ذکر کر چکی ہوں۔ عارج نے احمر کے سوال میں حقیقت بیان کر دی۔ ”میں فوجی چھاؤنی گیا تھا۔ وزیر اعظم نے تقریباً تمام فوج علیحدہ کر دی ہے، اب صرف فوج کا چوتھائی حصہ باقی رہ گیا ہے اور وہ اس میں بھی تخفیف کر رہا ہے۔ اس نے کاروباری اور تاجر برادری پر ایک نیا محصول (ٹیکس) لگا دیا ہے۔ فوجیوں سے وہ اس محصول کو وصول کراتا ہے، اسی اقدام کے سبب فتنے سر ابھارنے لگے ہیں، آج تو پتہ لگتا ہوتا ہوتا رہ گیا۔“

”کیا ہوا؟“ احمر نے معلوم کیا۔

جواب میں عارج نے تمام واقعہ سنا دیا۔

اس پر احمر نے تبصرہ کیا۔ ”معلوم ہوتا ہے وزیر اعظم کوئی بہت بڑی تبدیلی لانا چاہتا ہے۔“

”یہی میرا خیال ہے۔“ عارج نے تعبیر کی۔

اسی لئے میں نے عارنج سے سرگوشی کی۔ "اے عارنج! اس آدم زاد شیرازے کو بھی اپنے ساتھ لے چل، جو جن مقصد کے تحت قصر خلافت جا رہا ہے اس میں احمر نے تجھے مدد ملے گی۔"

عارنج کیونکہ ایک آدم زاد کے قالب میں تھا اس لئے جواب میں کچھ نہ کہہ سکا، بحث کے بغیر میرا کہا ماننا گویا اس کی مجبوری تھی، سو وہ احمر سے مخاطب ہوا۔ "میں خلیفہ معظم کے حضور میں جا رہا ہوں، تم بھی چلو میرے ساتھ۔"

"ضرور۔۔۔۔۔" احمر نور اراضی ہو گیا۔

عارنج نے احمر کو بھی اپنے گھوڑے پر بٹھالیا۔ وہاں سے قصر خلافت زیادہ دُور نہیں تھا۔ جلد ہی وہ دونوں وہاں پہنچ گئے، جس قصر کی حفاظت اور پہرنے پر ہر وقت پانچ سو سپاہی رہتے تھے، اب وہاں مشکل سے سو (100) سپاہی تھے۔

"ہر قصر پر سپاہی کم کر دیئے گئے ہیں۔" عارنج نے احمر کو بتایا۔

"جی ہاں۔" احمر نے تابعدار کیا۔ "جب میرے قصر کے سپاہی کم ہوئے تو میں نے یہ خیال کیا کہ شاید رخصت پر چلے گئے ہوں۔۔۔۔۔ ادھر تو شیطان وزیر اعظم ابن عظمیٰ نے خلیفہ معظم کو بے لوثی میں مشغول کر دیا گیا، ادھر فوج میں تخفیف کر دی۔۔۔۔۔ مجھے تو یہ لگتا ہے کہ وہ عراق پر کوئی بلائے نامگمانی لانے والا ہے۔"

"تم ٹھیک کہتے ہو۔" عارنج نے کہا۔

باتیں کرتے ہوئے وہ قصر خلافت کے اندر پہنچ گئے۔ دونوں کے بعد دیکرنے گھوڑے سے اتر گئے تو وہاں موجود کثیروں میں سے ایک کثیر نے گھوڑے کی لگام تھام لی۔ وہ آگے بڑھے تو داروغہ قصر نے ان کا استقبال کیا، ان دونوں کو کچھ ہی دیر میں خلیفہ کے پاس پہنچا دیا گیا، آداب و تسلیمات کے بعد وہ خلیفہ کے اشارے پر اس کی مسند کے سامنے بیٹھ گئے۔

خلیفہ نے معنی خیز نظروں سے احمر کو دیکھا، وہ کہنے لگا۔ "واہن! فروع نے ہمیں بتایا ہے کہ احمر، شیرازی نجمہ سے عقد کرنا چاہتے ہیں۔"

احمر نے شرم سے سر جھکا لیا تو عارنج بولا۔ "جی ہاں اعلیٰ حضرت!"

"بھئی سچ تو یہ ہے کہ احمر کو نجمہ سے بہتر رفیق زندگی نہیں مل سکتی۔" خلیفہ مستصم کہنے لگا۔ "صورت اور سیرت دونوں ہی میں نجمہ بے شک ہے۔" یہ کہہ کر ذرا توقف سے اس نے

عارنج کو اب بکیر سمجھ کر پوچھا۔ "کیا تم احمر کے متعلق کچھ کہنے آئے ہو؟"

"جی نہیں۔" عارنج نے انکار کیا، پھر بولا۔ "میں یہ عرض کرنے آیا تھا کہ قریب قریب تمام فوج علیحدہ کر دی گئی ہے۔"

"ہمیں اس کا علم ہے۔" خلیفہ نے تصدیق کی۔ "ہمارے ہی حکم سے فوج کا کچھ حصہ تخفیف کر دیا گیا ہے۔"

"کچھ حصہ نہیں اعلیٰ حضرت بلکہ تین چوتھائی فوج تخفیف کر دی گئی ہے اور باقی جو فوج بچی ہے اس میں بھی کمی کی جا رہی ہے۔"

"ایسا ہی ہو گا۔" خلیفہ بے پرواہی سے بولا۔ "بلاوجہ فوجوں پر کروڑوں دینار سالانہ صرف کیا جا رہا ہے۔ وہ تو خدا بھلا کرے ابن عظمیٰ کا، اس نے ہمیں بتایا کہ یہ صرفہ بیکار ہے، اس کے کہنے سے ہماری آنکھیں بھی کھلیں، ہماری کچھ میں بھی یہ بات آگئی کہ واقعی کروڑوں دینار بلاوجہ خرچ ہو رہے ہیں۔ اگر یہ خرچہ نہ ہوتا تو خزانہ دینار سرف سے لبریز ہو جاتا۔"

"لیکن اعلیٰ حضرت! گستاخی معاف، فوج سے ملک کے اندر امن و امان قائم رکھا جاتا ہے اور بیرونی حملہ آور کا مقابلہ کیا جاتا ہے۔" عارنج میرا مقصد یہ خوبی پورا کر رہا تھا، اس نے اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید کہا۔ "جب فوج نہ ہوگی تو ملک میں امن و امان کیسے باقی رہے گا اور اگر خدا نخواستہ کسی دشمن نے حملہ کر دیا تو مقابلہ کیسے کیا جاسکے گا؟"

"ہمیں سخت خلافت پر بیٹھے ہوئے چودہ (14) برس سے کچھ زیادہ ہی ہود ہے ہیں۔" خلیفہ مستصم کی آواز سے کسی قدر غور جھٹکے لگا۔ "اس عرصے میں نہ تو ملک کے اندر کوئی گڑبڑ ہوئی اور نہ کسی دشمن کو عراق پر حملہ کرنے کا حوصلہ ہوا۔"

"اس کی وجہ سے اعلیٰ حضرت!" عارنج نے حد ادب میں رہتے ہوئے مستصم سے بحث کی۔ "سب کو۔۔۔۔۔ ساری دنیا کو معلوم تھا کہ عباسی سلطنت میں بے شمار فوجیں ہیں، یہ فوجیں ایک چھاؤنی سے دوسری چھاؤنی میں حرکت کرتی رہتی ہیں۔ اس سے ملک کے اندر اواباش و فتنہ گر خوفزدہ رہتے تھے اور باہر کے دشمنوں پر بھی ہماری سلطنت و حکومت کا رعب رہتا تھا۔ لیکن۔۔۔۔۔ لیکن جب مفدوں دشمنوں کو معلوم ہو گا کہ فوجیں علیحدہ کر دی گئی ہیں تو وہ سراپا بھارت لگیں گے۔"

احزاب تک پوری توجہ سے تمام گفتگو سنتا رہا تھا، اس نے مہذب و نرم لہجے میں عارج کے خیالات سے مکمل اتفاق کیا۔

جواباً خلیفہ فوری طور پر کچھ نہ بولا۔ اس موقع سے عارج نے فائدہ اٹھایا، اس نے کہا۔ ”تا جبر اور پر ایک نیا محصول لگا دیا گیا ہے جس کی وصولی فوج کر رہی ہے۔ اعلیٰ حضرت! کیا فوج سے یہ کام لیا جانا درست ہے؟“

”در اصل کیا بات درست ہے اور کیا نادرست، اس کا فیصلہ وقت اور حالات کو دیکھ کر کیا جاتا ہے۔“ خلیفہ نے قابلیت بگھاری، عموماً کم عقل آدم زاد ہی ایسی باتیں کرتے ہیں۔“

”مگر اعلیٰ حضرت، نہ تو وقت بدلا ہے، نہ حالات۔“ اس مرتبہ آخر بول اٹھا۔

”درحقیقت تم لوگ تجربہ نہ ہونے کے سبب جوانی کے جوش میں اس طرح کی گفتگو کر کے حقائق کو پس پشت ڈال دیتے ہو۔ تمہاری جگہ اگر کوئی بڑی عمر کا آدمی ہو تو حقائق کو نہ بھولے۔ اس کی بہترین مثال ہمارا وزیر اعظم ابن عظمیٰ ہے۔ ولی عہد نے جس کی ہایت درست ہونے کا سوال کیا تو یہ تجویز بھی ابن عظمیٰ کی ہے، جو فوج باقی رہ گئی ہے، وزیر اعظم نے اس کے اخراجات کا رد ہاری طبقے پر ڈال دیئے ہیں۔ اس طرح فوج کے تمام اخراجات باہر کی آمدنی سے ادا ہو جائیں گے۔“ خلیفہ نے قدرے تفصیل سے بتایا۔

”اعلیٰ حضرت کو شاید یہ نہیں معلوم کہ اس بد تدبیری سے فوجیوں اور کاروباری حلقے کے درمیان ہنگامے شروع ہو گئے ہیں، اندیشہ ہے کہ کسی روز بڑے پیمانے پر خون ریزی نہ ہو جائے۔“ عارج نے خدشات کا اظہار کیا۔

”یہ تا جبر، سوداگر اور کاروباری لوگ ضرور سرکشی کرتے ہوں گے۔“ خلیفہ مجڑ کر بولا۔

”سرکشوں کی سرکوبی کو ہم ضروری سمجھتے ہیں۔“

میں سمجھ گئی کہ وہ لاپچی آدم زاد مستصمم نہیں سدھرے گا۔ مجھے اپنی اس کوشش کے رائیگاں جانے پر ملال ہونے لگا، پھر بھی ہم جہات، آدمیوں کی طرح جلد ہمت نہیں ہارتے۔ مجھے یہ اندازہ بھی ہوا کہ ابن عظمیٰ نے پہلے ہی سے خلیفہ کو خاصا بھر رکھا ہے۔

عارج نے یہ بھی کہہ دیا۔ ”مجھے تو شک ہے اعلیٰ حضرت کہ ابن عظمیٰ ملک میں کوئی ناگوار تبدیلی لانے والا ہے۔“

اس موقع پر بھی احمر، عارج کی حمایت میں بولا۔ کیونکہ پہلے اسی نے عارج کو ابو بکر

یہ سن کر مستصمم ہنس دیا، یوں جیسے عارج نے کوئی بچکانہ بات کہہ دی ہو۔ پھر بولا۔ ”بیٹا! ابھی تم بچے ہو، اس بات کو نہیں جانتے کہ ہر فرماں روا کا ذاتی رعب و داب بھی ہوتا ہے۔ اس کے رعب کی وجہ سے منفرد اور دشمن دم بہ خود رہتے ہیں، تمہیں یقیناً اندازہ نہیں، ہمارے عظمت و جلال کی اس قدر ہیبت ہے کہ کسی کو ہماری سلطنت کی طرف دیکھنے کی جرأت نہیں ہو سکتی۔“

ایک آدم زاد کی احمقانہ باتوں کا بھلا ایک جن زاد پر کیا اثر ہوتا۔ وہ اگر واقعی ولی عہد ابو بکر ہوتا تو ممکن ہے اپنے باپ سے اتنی بحث نہ کرتا، مگر اس کے اندر تو کوئی اور ہی مخلوق تھی۔

”میں جانتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت کا رعب و جلال بہت زیادہ ہے۔“ عارج نرم آواز میں کہنے لگا۔ اس نے اعتراف کر کے کہا۔ ”خلیفہ معظم کا یہ رعب و جلال اتنا ہی زیادہ ہوگا جتنی طاقت و قوت زیادہ ہوگی اور قوت و طاقت فوج کی وجہ سے ہوتی ہے۔ جب فوجیں نہ رہیں گی تو قوت و طاقت بھی نہیں رہے گی۔ پھر حضور کا رعب و داب کیسے قائم رہے گا؟“

یہ ایسا سوال تھا کہ کسی باشعور آدم زاد کے پاس اس کا کوئی جواب نہ ہوتا، مگر وہ خلیفہ مستصمم باللہ تھا۔

”اگر فوج ہی پر رعب و داب کا انحصار ہے تو فوجیں ہیں تو سہی!“ مستصمم کے لہجے میں اب ایک نوع کی بیزاری سی تھی۔ پھر اس نے اپنے ولی عہد کو مطمئن کرنے کے لئے کہا۔ ”اور سنو! جو سپاہی اس وقت علیحدہ کر دیئے گئے ہیں ضرورت کے وقت انہیں دوبارہ فوج میں بھرتی کر لیا جائے گا، اس طرح ہم فضول اخراجات سے بچ جائیں گے۔“

”عاباً اعلیٰ حضرت کے علم میں یہ بات نہیں لائی گئی کہ اس کی اور غیر یقینی حالات سے فوجیوں کی وفاداری میں فرق آ گیا ہے، اگر وہ روزی روٹی کے تحفظ کی درخواست کریں تو بے جا نہیں۔ آدمی کا یہ بنیادی حق ہے!“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے عارج کی آواز قدرے بڑے جوش ہو گئی۔ اسے میں نے یہ احساس بردقت دلایا تو اس نے خود کو سنبھال لیا۔

”تم سے بہتر اس بات کو ہم جانتے ہیں کہ ہمیں کس وقت کیا اقدام کرنا چاہئے۔“

خلیفہ نے یہ کہہ کر تائید طلب نظروں سے احمر کی طرف دیکھا، پھر گویا ہوا۔ ”ولی عہد کو شاید اندازہ نہیں کہ فوج میں اس کی سے کروڑوں دینار کی بچت ہو گئی ہے۔“

دوسرے سرکاری افسران کو دے دیا جائے گا۔ دراصل اس وقت خلیفہ کا نشوونما رہا تھا۔ اپنی دانست میں وہ ولی عہد ابوبکر اور احقر کو ملنا چاہتا تھا۔

”اے عارج! اب اٹھ جا۔۔۔۔۔ یہ اس وقت سن کر بھی کچھ نہ سنے گا۔“ میں نے سرگوشی کی۔ ”موتل روانہ ہو۔ میں اس عیار میں عظمیٰ کی طرف سے ہو کر آتی ہوں۔ آج بغداد میں مجھے ایک جھٹک حاکم برتل ابن ہسلا یا کی بھی دکھائی دی تھی، میرا قیاس یہی ہے کہ اسے ابن عظمیٰ ہی نے طلب کیا ہوگا۔“

میری سرگوشی سننے کا اہل صرف عارج ہی تھا۔ کسی آدم زاد کو میری سرگوشی اس وقت تک سنائی نہیں دے سکتی تھی جب تک خود میں ہی ایسا نہ چاہوں۔ سو مجھے احقر کی فکر نہ تھی کہ وہ میری آواز سن لے گا، نہ ہی خلیفہ مستصم یا کسی اور آدم زاد کی طرف سے اندیشہ تھا۔ ظاہر ہے میری بات کے جواب میں عارج کیا کہتا، خاموش ہی رہا اور میں تضرع خلافت سے روانہ ہو گئی۔

اپنے انسانی قالب فردوس اور میرے درمیان بڑی حد تک ہم آہنگی پیدا ہو گئی تھی۔ اب عموماً مجھے یہ ضرورت پیش نہ آتی کہ میں فردوس کے جسم سے باہر نکلے یا اس پر گہری نیند سلا کر وچ اس کی بجائے میں نے دوسرا طریقہ اپنایا، اسے زیر اثر لے کر وہ ساری باتیں میں اس کے دماغ میں بٹھا دیتی جو ضروری ہوتیں، اس طرح وہ تمام حالات سے واقف رہتی۔ مجھے یہ بھانپنا پھوٹ جانے کا خوف نہ رہتا کہ ایک جن زادی اس کے جسم پر قبضہ کئے ہوئے ہے۔ دن ہوتا یا رات، میں جب چاہتی اس کا جسم چھوڑ دیتی۔ بس اتنا ضرور ہوتا کہ چند لمحوں کو اسے زیر اثر لے لیا پڑتا۔ کسی انسانی پیکر میں داخل ہونے اور اس سے نکلنے وقت جو خفیف سا جھٹکا لگتا ہے، رفتہ رفتہ فردوس کا جسم اسے بھی برداشت کرنے کا عادی ہو گیا تھا۔ اس پر بھی اگر میرے آتش مزاج کو بے چینی لگی رہتی تو اس کی وجہ صرف ایک تھی، وہ وجہ یہ کہ فردوس اور ابوبکر ایک دوسرے کی محبت تھے۔ عارج تو خیر کم ہی ولی عہد کے جسم سے باہر آتا لیکن میں اکثر فردوس کے قالب کو چھوڑنے پر مجبور ہو جاتی، ایسی صورت میں ابوبکر کے پیکر میں عارج، فردوس کے پاس رہتا۔ عشق ایک دوسرے پر اعتماد کرنا سکھاتا ہے اور اعتماد کرنا بھی چاہئے۔ لیکن یہ کلے آدم زادوں کے لئے تو ہو سکتا ہے ہم جنات کے لئے نہیں۔ مجھے نہیں معلوم کہ عارج کو مجھ پر اعتماد تھا یا نہیں مگر گزشتہ کچھ تلخ تجربات سے عارج

جان کر اس خیال کا اظہار کیا تھا۔

خلیفہ مستصم ایک بار پھر بے وقوفوں کی طرح ہنس کر کہنے لگا۔ ”اس بے چارے ابن عظمیٰ کو پہلے ہی یہ اندیشہ تھا کہ تم لوگ اس کی اچھی تجویزوں کی بھی مخالفت کر دے، ہمارے پاس شکایتیں لاؤ گے۔ وہ اسی لئے ان تجویزوں پر عمل درآمد کرتے ہوئے جھجک رہا تھا۔ خود ہم نے اس کا حوصلہ بڑھایا اور اطمینان دلایا کہ ہم اس معاملے میں کسی کی شکایت نہیں سنیں گے۔ تم لوگ کہتے ہو کہ وہ کوئی انقلاب لانے والا ہے، ہم کہتے ہیں وہ بڑا وفادار اور جاں نثار ہے، ایسے وفادار وزیر بہت کم ہوتے ہوں گے۔ وہ جو کچھ بھی سوچتا ہے اور جو کرتا ہے ہمارے ہی فائدہ میں ہے۔ ہمیں یقین ہے وہ اسی سال میں خزانہ بھر کر دکھا دے گا۔“

”خدا بہتر کرے۔“ احقر نے دعا دی۔

”دولت سے ہر کام ہو جاتا ہے۔۔۔۔۔ تم دونوں ہماری عمر کو پہنچو گے تو تمہیں دولت کی طاقت کا اندازہ ہو جائے گا، طاقت فوج سے نہیں دولت سے ہے۔ جتنی زیادہ دولت ہوگی طاقت اتنی ہی بڑھ جائے گی۔“

خلیفہ کی بات سن کر عارج کو میں نے وہ وعدہ یاد دلایا جو اس نے تاجر برادری سے کیا تھا۔

”اچھا اعلیٰ حضرت! ایک کام تو کر ہی دیجئے، بازار والوں سے فوجی محصول وصول نہ کیا کریں بلکہ کسی اور افسر سے یہ کام لیا جائے، پھر یہ کہ محصول کا کوئی معیار بھی مقرر ہونا چاہئے۔“ عارج نے خلیفہ سے وہ مطالبہ بھی کر دیا جو دراصل سارے جھگڑے کی بنیاد تھا۔ تاجر برادری یہ چاہتی تھی کہ شہر کے اس مرکزی بازار میں کسی اور فوجی افسر کو وصولی کی خاطر نہ بھیجا جائے۔

”محصول کتنے مال پر لگے گا، یہ تو حساب کتاب کی بات ہے۔ ہم ابن عظمیٰ سے کہیں گے کہ وہ متعلقہ وزارت سے رجوع کریں، یہ انتظام ہم کر دیں گے کہ فوجیوں کی بجائے دیگر سرکاری افسران محصول کی وصولی پر مامور ہوں۔“ خلیفہ نے وعدہ کر لیا۔

مجھے خلیفہ مستصم کے رویے سے اندازہ ہو گیا تھا کہ اب وہ حرید کوئی بات نہیں مانے گا۔ میرے نزدیک اس کا یہ وعدہ بھی کسی اہمیت کا حامل نہیں تھا، محصول کی وصولی کا کام

اشارے پر دروازہ کھینچ گیا۔

ابن علقمی ابھی تک ابن الصلایا کی طرف متوجہ نہیں ہوا تھا۔ اس عرصے میں ابن الصلایا درمیانہ جگہ کر تیلیات بجلا چکا تھا مگر کوئی جواب نہیں ملا۔ ابن علقمی نے پہلے نشست گاہ کا دروازہ اندر سے کھنڈی لگا کر بند کیا، پھر درپچوں کو بھی کھلا نہ چھوڑا۔

جب وہ اپنی مندر پر آکر بیٹھ گیا تو ابن الصلایا تیسری بار تیلیات کو جھکا۔

ابن علقمی نے ہاتھ کے اشارے سے جواب دیا مگر بیٹھنے کے لئے نہ کہا۔ ابن الصلایا کھڑا رہا کہ خود بیٹھ جانا ادب کے خلاف تھا۔

”کیا تم لوگوں نے یہ سمجھ لیا ہے کہ میں تمہارے لئے ہی پیدا کیا گیا ہوں؟“ ابن علقمی غصے میں ابن الصلایا سے مخاطب ہوا۔

”نہیں..... نہیں..... نہیں تو حضور!“ ابن الصلایا گھبرا گیا۔

”پھر تمہاری اتنی اہمیت کیسے ہوئی کہ میرے طلب کے بغیر ہی بغداد آ گئے؟..... اس پر دیدہ دلیری کا یہ عالم کہ ملاقات کے لئے درخواست بھجوا دی!..... دنیا میں کیا مجھے کوئی اور کام نہیں؟“ ابن علقمی برہنہ ہی رہا۔

”حضور محترم!..... اگر آپ سے فوری ملاقات ضروری نہ ہوتی تو..... تو اس غلام سے ہرگز یہ گستاخی.....“

ابن علقمی نے سخت لہجے میں بات کاٹ دی۔ ”کیوں ضروری تھی ملاقات؟“

”عرض..... ابھی عرض کرتا ہوں کہ کنگ..... کہ ہلاکوں سے..... براہ راست خط و کتابت کی سہولت ہو گئی ہے۔“ ابن الصلایا نے ہکلاتے ہوئے اپنی بات اہمیت کر کے کہہ دی۔

اس پر ابن علقمی نے چونک کر ابن الصلایا کی طرف دیکھا، پھر بولا۔ ”بیٹھ جاؤ اور تفصیل سے بتاؤ کیا ہوا ہے؟“

ابن الصلایا کی جان میں جان آئی۔ وہ طویل سانس لے کر مسند کے سامنے مودب بیٹھ گیا اور کہنے لگا۔ ”عزت مآب اس سے تو واقف ہیں کہ موصل کا حاکم بدرالدین میرا دوست ہے، مجھے اسی کا ایک خفیہ پیغام ملا تھا کہ اگر حضور کا حکم ہو تو ہلاکوں سے بات کی جائے؟..... بدرالدین کی مراد عراقی پر حملے سے تھی۔“

کے معاملے میں میرا اعتماد ضرور مجروح ہو گیا تھا۔ واضح الفاظ میں یہ کہ مجھے عارج پر حمل بھروسہ نہیں تھا۔ میں اسی لئے اس کی طرف سے چونکا رہی تھی۔ آدم زادوں کا یہ محاورہ مجھ پر منطبق ہوتا تھا کہ دودھ کا جلا چھاپھ (منٹھا) کو بھی پھونک کر پیتا ہے۔ عارج کے بارے میں اگر میں اپنے دل کو کسی طرح یہ سمجھا بھی لیتی کہ وہ مجھ سے بے وفائی نہیں کر سکتا تو فردوس کو کیسے قابو میں رکھتی! اپنے عاشق ابو بکر کے لئے اس کی وارنٹی نہ تو اب ناجائز تھی نہ غیر فطری۔ فردوس اور ابو بکر میاں بیوی تھے۔ اس مسئلے سے میں اس روز بھی دوچار ہوئی۔ ابو بکر کے لئے فردوس کی وارنٹی دیکھ کر میرے وجود میں بجلیاں سی دوڑنے لگیں۔ یہ محض ایک اتفاق تھا۔ لیکن اس اتفاق نے مجھے بہت کچھ سوچنے پر مجبور کر دیا، اس واقعے کا ذکر آگے آئے گا۔ پہلے مجھے ابن علقمی کی بابت کچھ بتانا ہے۔

قصر خلافت سے میں جب ابن علقمی کے محل پہنچی تو اس عیار آدم زاد کی تلاش میں دشواری نہ ہوئی۔ میری توقع کے مطابق وہ اپنی خاص نشست گاہ ہی میں تھا۔ وہ تھا اس طرح بے چینی سے ٹہل رہا تھا جیسے اسے کسی کا انتظار ہو۔ اس کے ذہن پر توجہ دے کر میرے قیاس کی تصدیق ہو گئی۔ اس کے ساتھ یہ بھی مجھے پتہ چل گیا کہ ابن الصلایا کو ابن علقمی نے بغداد نہیں بلایا تھا۔ اس وقت ابن علقمی کو یہ الجھن تھی کہ ابن الصلایا اس سے کیوں ملنے آ رہا ہے؟ ملاقات کی درخواست خود ابن الصلایا نے کی تھی، کچھ ہی عرصہ پہلے ابن الصلایا اس سے ملا تھا، پھر اب اسے کیا ضرورت پیش آ گئی؟ شکی اور سازشی آدم زاد اسی طرح کی باتیں سوچتے ہیں۔ میں وہاں اس لئے رک گئی کہ ان دونوں آدم زادوں کی باتیں سن سکوں۔

ذرا ہی دیر میں ابن علقمی کے خادم خاص نے آکر اسے ابن الصلایا کی آمد کے بارے میں بتایا۔

”اے فوراً یہاں لے آؤ۔“ ابن علقمی نے حکم دیا اور خادم خاص اُلٹے قدموں لوٹ گیا۔

خادم جب دوبارہ آیا تو اس کے ساتھ ابن الصلایا بھی تھا۔

”اب تم جاؤ اور ادھر نہ آنا نہ کسی دوسرے کو آنے دینا!“ ابن علقمی نے اپنے خادم خاص کو مخاطب کیا۔

”بہتر ہے عالی مرتبت احکم کی تعمیل ہوگی۔“ خادم ادب سے جھکا اور پھر ابن علقمی کے

"حاکم موصل کو کس طرح معلوم ہوا کہ ہم عراق پر ہلاکو خاں سے حملہ کرانا چاہتے ہیں؟" بہن عظمیٰ کی توروں پر ہل پڑ گئے۔

"میں نے ہی اسے بتایا تھا۔" ابن الصلایا نے اعتراف کر لیا۔

"اس حماقت پر اگر ہم تمہاری کھال کھنچوا دیں تو؟" ابن عظمیٰ کی آواز تیز اور سخت ہو گئی۔

"حضور مالک و مختار ہیں، لیکن..... بعد میں اس پر افسوس بھی کریں گے۔"

"تم یہ بتاؤ کہ راز افشا کیوں کیا؟..... جو بات تمہارے اور میرے درمیان تھی، بدر الدین کو تم نے کیوں بتائی؟"

"محترم وزیر اعظم اگر میری پوری بات ایک بار سن لیں، پھر مجھے ہر سزا قبول ہوگی۔" ابن الصلایا خوشامدی لہجے میں بولا۔

"ٹھیک ہے۔" بہن عظمیٰ نے اقرار میں سر ہلا دیا۔ "کہو!"

"ہوا یہ کہ بدر الدین مجھ سے ملنے حوصلے سے خود اہل آیا۔" ابن الصلایا بتانے لگا۔ "اہل آنے کی وجہ مجھے بھی یہ مشورہ دینا تھا کہ اس کی طرح میں بھی ہلاکو خاں کے وزیر نصیر الدین طوسی کو تجھے تحائف بھیج کر مراسم بڑھا لوں۔"

"تو کیا بدر الدین بالا ہی بالا ہلاکو خاں کے وزیر سے دوستی کر چکا ہے؟" بہن عظمیٰ خاموش نہ رہ سکا۔

"جی ہاں، حضور قطعی درست سمجھے۔ اور..... اور اب تو حضور کا یہ غلام بھی نصیر الدین طوسی کا دوست بن چکا ہے۔"

بہن عظمیٰ یہ سن کر حیرت زدہ سا دکھائی دیا۔

"یہ تو بتاؤ ابن الصلایا کہ تمہارے دوست نے جو قدم اٹھایا اس کی وجہ کیا تھی؟" ابن عظمیٰ نے سوال کیا۔

ابن الصلایا بولا۔ "حضور والا! میں نے یہ سوال بدر الدین سے کیا تھا، جواب میں اس نے کہا تھا کہ وقت اور حالات کا تقاضا یہی ہے۔ اسی بناء پر میں نے بھی اس کا مشورہ قبول کر لیا تھا۔

"یعنی اب اگر ہم نہیں یا بدر الدین کو خراسان بھیج دیں تو گویا کام بن جائے گا۔" بہن

عظمیٰ کا انداز خود کھائی کا تھا۔

"یقیناً حضور محترم! ابن الصلایا بول اٹھا۔

"تو پھر اب تمہی ہلاکو خاں اور نصیر الدین طوسی کے پاس ہمارے خطوط لے کر جاؤ گے۔" بہن عظمیٰ نے گویا فیصلہ سنا دیا۔

"غلام اسے اپنی عزت افزائی سمجھے گا۔" ابن الصلایا نے بڑے غریب لہجے میں کہا۔

"ہمارا خیال ہے کہ مرید تاخیر مناسب نہیں، تم کل ہی صبح آ جاؤ۔ رات کو ہم خط لکھ رکھیں گے۔" بہن عظمیٰ کا لہجہ بدل گیا۔ "ہمیں افسوس ہے کہ ابتدا میں ہم تم سے درشت آواز میں ہمکلام ہوئے۔"

"خادم کو تو بس حضور کی خوشنودی مقصود ہے۔ آپ کچھ بھی فرمائیں، اسے میں اپنی عزت افزائی ہی سمجھوں گا۔" ابن الصلایا بولا۔

"فرمانبردار ماتحت ایسے ہی ہوتے ہیں۔ اور ہمیں تمہاری فرمانبرداری پر ناز ہے۔" موقع محل اور گفتگو کے رخ کو دیکھ کر بہن عظمیٰ گرمک کی طرح رنگ بدل لیتا تھا۔ اسی طرح وہ کبھی اپنے لئے "میں" اور کبھی "ہم" کا استعمال کرنے لگتا تھا۔

جب بہن عظمیٰ نے ابن الصلایا کو رخصت کر دیا تو میں بھی وہاں نہیں رکی۔ یہ دن کا وقت تھا، عصر کی اذان ہونے والی تھی۔

رات ہوئی تو میں نے کئی بار اپنی چشم تصور کو بیدار کیا مگر کامیابی نہ ملی۔ رازداری اور احتیاط برتنے کی خاطر عیار آدم زاد بہن عظمیٰ نے نصف شب گزر جانے کے بعد خطوط لکھے جو اس مرتبہ ابن الصلایا کو خراسان لے کر جانے تھے۔

القاب و آداب اور رسمی جملوں کے علاوہ ان خطوط کی عبارت مندرجہ ذیل تھی۔

ہلاکو خاں کے نام بہن عظمیٰ کا یہ تیسرا خط تھا۔ اس عیار و سازشی آدم زاد نے منگول حکمران کو لکھا تھا۔

"میں نے آپ کے لئے راستہ صاف کر دیا ہے، جگہ جگہ پوری

سلطنت عراق میں جو فوجی چھاؤنیاں تھیں، میں نے ختم کر دی ہیں۔ بغداد

یک آنے کے لئے اب آپ کو روکنے والا کوئی نہیں۔ آپ نے جو لکھا تھا

اس کے مطابق تین چوتھائی سے زیادہ فوج کو نکال دیا گیا ہے۔ دارالحکومت

میں بھی خاصی کم فوج رکھی گئی ہے۔ اس کے ساتھ ہی میں نے ایسی تدبیر کر دی ہے کہ جو فوج بغداد میں باقی بچ گئی ہے اس کے اور عوام کے درمیان ہنگامے ہوتے رہتے ہیں، میں آپ کے لئے جو کر سکتا تھا، وہ کر دیا۔ عراق کی حکومت اور بے شمار دولت آپ کا انتظار کر رہی ہے۔ عراق پر حملے کے لئے اس سے زیادہ مناسب وقت نہیں ہو سکتا۔ میں آپ کو یقین دلاتا ہوں کہ عراق میں اب مزاحمت کرنے والا کوئی نہیں۔“

نصیر الدین طوسی کو بھی اسی خط کے ساتھ ابن علقمی نے لکھا۔

”آپ کا جو حکم تھا اس کے پیش نظر فوجوں میں تخفیف کر دی گئی ہے۔ اس کے ساتھ ایسی تدبیر بھی اختیار کی گئی ہے کہ جس سے بغداد میں فسادات شروع ہو جائیں۔ عوام بھی حکومت اور خلیفہ سے نفرت کرنے لگیں۔ اب وقت آگیا ہے کہ آپ ہلاکوں کو عراق پر حملے کی ترغیب دیں، علوی حکومت قائم کرنے کا اس سے بہتر موقع اور وقت نہیں ہو سکتا۔ آپ قطعی تردد نہ کریں۔“

یہ دونوں خطوط سرب مہر کر کے ابن علقمی نے احتیاط سے رکھ دیئے۔

میں نے سوچا کہ اگر یہ خطوط غائب بھی کر دیئے جائیں تو بات نہیں بنے گی۔ ابن علقمی دوبارہ خطوط لکھ لے گا۔ مجھے اس کے تدارک کی ایک ہی صورت نظر آئی، اس طرح منگول حکمران کا حوصلہ پست ہو جاتا، میرے ذہن میں جو تدبیر آئی اس پر عمل کرنے کے لئے مجھے آنے والے حالات کا انتظار تھا، عراق پر حملہ رکوانے کے لئے اپنی حدود میں رہتے ہوئے میں جو تدبیر دوسری اختیار کر چکی تھی، وہ موجودہ حالات میں کارگر نہ ہوتی۔ اس کی بڑی وجہ بغداد میں منگولوں کے جاسوسوں کی موجودگی تھی۔ ان جاسوسوں کو ابن علقمی کا پہلا خط ملنے کے بعد نصیر الدین طوسی نے تعینات کر دیا تھا۔ یہ جاسوس اپنے ساتھیوں کے ذریعے نصیر الدین طوسی کو حالات سے باخبر رکھے ہوئے تھے۔

ابھی ابن الصلایا جب نصیر الدین طوسی کے پاس پہنچا تو میری چشم تصور کے احاطے میں تھے۔ اپنی پراسرار قوتوں کو بروئے کار لا کر میں بغداد میں ہونے کے باوجود بھی سب کچھ دیکھ اور سن رہی تھی۔

پھر جو کچھ نصیر الدین طوسی کو عراق اور اس کے دارالخلافہ بغداد کے متعلق ابن الصلایا

سے معلوم ہوا، جاسوس پہلے ہی خبر دے چکے تھے۔ ابن الصلایا نے دونوں خطوط نصیر الدین طوسی کے حوالے کر دیئے۔

”بغداد شہر کی عام حالت اس وقت کیا تھی جب تم وہاں سے چلے تھے؟“ نصیر الدین طوسی نے احتیاطاً ابن الصلایا سے معلوم کیا۔

”دارالخلافہ میں بد امنی ہے۔“ ابن الصلایا نے جواب دیا۔

”یہ اچھا ہے۔ کیونکہ جہاں امن و امان ہو وہاں بیرونی حملہ آور عموماً ناکام رہتے ہیں۔“ نصیر الدین طوسی نے تبصرہ کیا، پھر تفصیل پوچھی۔

”بد امنی کی اصل وجہ کاروباری حلقے اور فوجیوں کے درمیان ہونے والے ہنگامے ہیں۔ عوام کی اکثریت خلیفہ اور حکومت سے بدظن ہو گئی ہے۔“

”حکمران اور حکومت سے بدظنی رنگ تو لاتی ہے..... لگتا ہے کہ اب وہ موقع آگیا ہے، ہم جس کی تلاش میں تھے۔“ نصیر الدین طوسی نے کہا۔

اس نے اپنے ایک معاون کو طلب کر کے ابن الصلایا کے قیام کا بندوبست کیا اور اسی وقت ہلاکوں کو خاں سے ملنے روانہ ہو گیا۔ میرے تصور کی آنکھ نصیر الدین طوسی کے ساتھ حرکت کرتی رہی۔ ہلاکوں کو میں بہ چشم خود دیکھنا چاہتی تھی۔

میری خواہش جلد ہی اس وقت پوری ہو گئی جب نصیر الدین طوسی، ہلاکوں کو پاس پہنچا۔

منگول حکمران ہلاکوں کو دیکھ کر میرا پہلا احساس یہ تھا کہ کاش میں نے اسے دیکھنے کی خواہش نہ کی ہوتی۔ ہم جنات میں بھی بعض بعض اشیائی کریمہ، بدہیت اور بد شکل ہوتے ہیں۔ لیکن اس لعنتی آدم زاد ہلاک نے انہیں بھی پیچھے بھجوا دیا تھا، یہ حقیقت ہے کہ وہ مجھے آدمی کم جانور زیادہ معلوم ہوا، اس کے چہرے سے خشونت اور درشتی کے آثار ظاہر تھے۔ اس کی آنکھیں چھوٹی اور چہرہ ہیبت ناک تھا، نصیر الدین طوسی نے ابن علقمی کا مراسلہ اس کے سامنے پیش کیا۔

ہلاکوں کو خاں نے مراسلے پر ایک نگاہ ڈالی جو عربی زبان میں لکھا ہوا تھا۔ ہلاکوں کو عربی نہیں آتی تھی۔ مراسلہ اس نے نصیر الدین طوسی کو اس حکم کے ساتھ واپس کر دیا کہ پڑھ کر سنائے۔ وہ بولا تو مجھے یوں لگا جیسے کوئی درندہ غرایا ہو۔

نصیر الدین طوسی نے ابن عثیم کی کا خط پڑھ کر سنا دیا تو ہلاکو خاں نے اس سے پوچھا۔
"اس شخص نے جو کچھ لکھا ہے، تمہارے جاسوسوں نے بھی تصدیق کر دی ہے؟"

"جی ہاں، یہ ساری باتیں درست ہیں جو خط میں لکھی گئی ہیں۔" نصیر الدین طوسی نے جواب دیا۔ "ہمارے جاسوس پہلے ہی اس کی تصدیق کر چکے ہیں، ابن عثیم کا یہ خط لے کر آنے والا بھی کوئی قاصد نہیں بلکہ حاکم ارمل ابن المصلا یا ہے۔ عرصہ دراز سے اس کے ساتھ میرے مراسم ہیں، اس پر اعتبار کیا جاسکتا ہے۔ میں نے اس سے بھی عراق اور خاص طور پر دارالخلافت بغداد کے تازہ ترین حالات معلوم کئے تو یہی پتہ چلا جو خلیفہ معظم باللہ کے وزیر ابن عثیم نے اپنے خط میں لکھے ہیں۔"

"ہمیں یہ بتاؤ طوسی، کیا وقت پڑنے پر حاکم ارمل ہمارے ساتھ آئے گا؟"

"یقیناً میرے آقا..... نہ صرف حاکم ارمل ابن المصلا یا ہمارا ساتھ دے گا بلکہ حاکم موصل بدر الدین ٹوٹو اپنی فوج کو میدان جنگ سے لے کر ہٹ جائے گا۔"

"تمہیں ان دونوں میں سے زیادہ بھروسہ کس پر ہے؟" ہلاکو خاں نے سوال کیا۔
"دونوں ہی قابل اعتماد ہیں میرے آقا!"

"عراق پر ان حالات میں کس طرف سے حملہ آور ہونا ٹھیک ہے؟" ہلاکو خاں نے دریافت کیا۔ اس کے دربار میں سوغو نچاق اور باجو خاں بھی اس وقت موجود تھے۔ ان دونوں منگول سرداروں کو وحشت و دہریت نے سب ہلاکو خاں بہت پسند کرتا تھا۔

پہلے سوغو نچاق اپنی بھاری آواز میں بولا۔ "ارمل کا حاکم ابن المصلا یا یہاں آیا ہوا ہے اور محترم وزیر کو اس پر اعتماد ہے تو پھر ارمل کے راستے ہی بغداد کی طرف بڑھا جائے میرے آقا! ہلاکو خاں خود کو آقا کہلوانا پسند کرتا تھا۔

ہلاکو خاں کی سوالیہ نظریں جوئی خاں کی طرف اٹھیں تو اس نے کہا۔ "اے میرے آقا، سوغو نچاق نے ٹھیک ہی کہا، مگر محرمیت کو فراموش نہ کیا جائے۔ یہ بڑا اہم مقام ہے، اس کے بعد دریائے دجلہ کو مغربی جانب سے عبور کر کے شہر انبار کی طرف پیش قدمی ہونی چاہئے۔ محرمیت اور انبار کے درمیان کسی بھی مقام پر موصل کا حاکم بدر الدین ہم سے اپنی مسلح فوج سمیت آمل سکا ہے۔ ضروری نہیں کہ بدر الدین میدان جنگ ہی میں ہم سے وفاداری اور خلیفہ معظم سے غداری کا ثبوت فراہم کرے۔"

دربار میں ہلاکو خاں کا نوجوان بیٹا ابنا بھی موجود تھا، وہ صورت فعل میں اپنے باپ ہی کو مکیا تھا۔ وہ اس دوران میں کئی بار پہلو بدل چکا تھا، ہلاکو خاں کی نظر اس پر پڑی تو کہا۔
"اے ابنا! چاہو تو تم بھی اس گفتگو میں شریک ہو جاؤ۔"

دوسرے درباریوں اور بڑے عہدیدوں والوں کی طرح ابنا بھی اپنے باپ کو آقا ہی کہتا تھا، سو بولا۔ "اے میرے آقا! اب تک جو بھی باتیں ہوئیں ان سے یہ تو پتہ چل گیا کہ عباسی خلیفہ کا وزیر عراق پر ہمیں حملے کی دعوت دے رہا ہے، لیکن ایک اہم عہدیدار کا ذکر اب تک نہیں آیا۔ عباسیوں کی فوج کا سپہ سالار کون ہے؟ دوسرے یہ کہ کیا وہ بھی عراق پر حملے کی صورت میں ہمارا ہی ساتھ دے گا اور حراست نہیں کرے گا؟" نوجوان ہونے کے باوجود ابنا کی باتوں سے مجھے اندازہ ہوا کہ وہ ذہین ہے۔

ہلاکو خاں نے اسے بیٹے ابنا کے سوالوں کا جواب دینے کے لئے نصیر الدین طوسی کو اشارہ کیا۔

"میرے آقا کے نوجوان اور قابل قدر بیٹے ابنا نے بڑے توجہ طلب اور اہم سوال اٹھائے ہیں۔" نصیر الدین طوسی بھرے دربار میں بات جاری رکھتے ہوئے کہنے لگا۔
"عباسی فوج کے سپہ سالار کا نام ایک دوادار ہے، اس کے متعلق ابھی تک معلومات حاصل نہیں کی گئیں کہ وہ بھی ابن عثیم کے ساتھ ہے کہ نہیں!..... یہ تو جاسوسوں کے ذریعے معلوم کر لیا جائے گا، مگر اے میرے آقا! ہمیں یہ امر نظر انداز نہیں کرنا چاہئے کہ تین چوتھائی فوج کو نکال دیا گیا ہے، ایسی صورت میں صرف ایک چوتھائی فوج باقی رہ جاتی ہے۔ اگر ہم یہ فرض بھی کر لیں کہ عباسی فوج کا سپہ سالار ایک دوادار، خلیفہ کا وفادار ہے، ابن عثیم سے ملا ہوا نہیں تو بھی اس سے خطرے کا کوئی اندیشہ نہیں۔ جب فوج کی تعداد ہی نام کو ہوگی تو وہ لڑائے گا کسے اور ہم سے لڑے گا کیسے!"

نصیر الدین طوسی نے بڑی مضبوط دلیل دی تھی اس لئے اس موضوع پر مزید کوئی بھی کچھ نہ بولا۔

چند لمحے خاموشی کے بعد معاہدہ ہلاکو خاں نے نصیر الدین طوسی کو مخاطب کیا۔ "ایک بات کی اب تک وضاحت نہیں ہوئی کہ عباسی خلافت کا وزیر اعظم آخر ہمیں اپنی ہی سلطنت یعنی عراق پر حملے کی دعوت کیوں دے رہا ہے؟ اس کی کوئی توجہ ہوگی۔"

”بالکل میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی فوراً بولا۔ ”دراصل ابنِ علیؑ کو یہ غلط فہمی ہو چکی ہے کہ ہم عراق کو فتح کر کے اس کی جھولی میں ڈال دیں گے۔ وہ چاہتا ہے کہ عباسی خلافت کا خاتمہ ہو جائے اور وہ علوی حکومت قائم کر سکے۔“

اس پر ہلاکو خاں بے اختیار ہنس پڑا اور کہا۔ ”اس کا مطلب یہ ہے کہ ابنِ علیؑ بہت ہی بڑا احمق ہے یا پھر وہ ہمیں بے عقل سمجھتا ہے کہ اپنی قوتِ بازو سے عراق کو فتح کریں اور اس کے حوالے کر دیں، ان دونوں میں سے کون سی بات درست ہے؟“

”اے میرے آقا! پہلی ہی بات درست ہے، واقعی ابنِ علیؑ بڑا بے وقوف ہے۔“ نصیر الدین طوسی نے جواب دیا۔

”لیکن اس کی حماقت اور اس موقع سے یقیناً فائدہ اٹھایا جاسکتا ہے۔“ ہلاکو خاں نے ہنسنے ہوئے کہا۔

”بلاشبہ میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی نے تائید کی۔ ”یہ انتہائی مناسب وقت ہے اور اسی کا ہمیں انتظار ہے، جو حالات ہیں انہیں مد نظر رکھتے ہوئے ہم اب آسانی سے عراق پر قبضہ کر لیں گے۔“

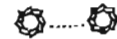
”گویا عراق پر حملہ کرنے کے لئے راستہ اب بالکل صاف ہو گیا ہے؟“ ہلاکو خاں نے آخری سوال بڑی سنجیدگی سے کیا۔

”جی ہاں میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی نے یقین دہانی کرائی۔

اس پر ہلاکو خاں نے آخر کہہ ہی دیا۔ ”اچھا تو پھر فوجوں میں اعلانِ کراہد کہ عراق پر حملے کے لئے تیار ہو جائیں۔“

”آقا کے حکم کی تعمیل ہوگی۔“ یہ کہتے ہوئے نصیر الدین طوسی کی آواز سے خوشی جھلک رہی تھی۔

ہلاکو خاں نے دربار پر جاست کر دیا۔



اپنی چشمِ تصور کو میں نے ابھی کھلا ہی رکھا۔ میں دیکھنا چاہتی تھی کہ نصیر الدین طوسی اب کیا قدم اٹھاتا ہے اور غدار و سازشِ ابنِ علیؑ کو کیا جواب لکھتا ہے! میری تمام تر توجہ اسی پر مرکوز تھی۔

دربار سے واپس آتے ہی اس نے ابنِ اہلایا کو بلوایا اور پھر ابنِ علیؑ کے نام خط لکھنے بیٹھ گیا۔ اس کے خط کی عبارت کا خلاصہ یہ تھا۔

”تمہاری آرزو پوری ہو گئی۔ ہلاکو خاں نے عراق پر حملے کی اجازت دے دی ہے۔ منگول فوجیں بہت جلد کسی متحد و تیز آندھی اور طوفان کی طرح عراق پہنچنے والی ہیں۔“

نصیر الدین طوسی کو خط لکھے اور اسے سر پہ مہر کئے زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ اس کے ایک خادم نے ابنِ اہلایا کے آنے کی اطلاع دی۔ ہلاکو خاں کے وزیر کا چہرہ اس وقت عجیب سے تاثرات کی عکاسی کر رہا تھا، ان تاثرات سے عداوت کے ساتھ اس کی مجبوری بھی شامل تھی۔ اس کے عقائد خواہ ابنِ علیؑ سے قریب تر کبھی مگردہ بہر حال ہلاکو خاں کا وفادار تھا۔

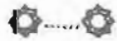
ابنِ اہلایا کو اس نے اپنی نشست گاہ میں بلوایا۔

”مبارک ہو تمہیں اے ابنِ اہلایا کہ تم جس مقصد سے یہاں آئے تھے اس میں کامیاب ہوئے۔“ نصیر الدین طوسی کا انداز ایسا تھا جیسے ابنِ اہلایا کو کوئی بڑی خوشخبری دے رہا ہو۔

اتنا سنتے ہی ابنِ اہلایا گویا کھل اٹھا۔ وہ مدجوش و مدسرت لہجے پوچھنے لگا۔ ”پھر..... پھر تو عراق میں اب ہماری حکومت ہوگی۔“ جذبات کی شدت کے سبب ابنِ اہلایا سے بولا نہیں جا رہا تھا۔

اس کے الفاظ پر نصیر الدین طوسی نے کوئی تبصرہ یقیناً دانستہ نہیں کیا۔ پھر اسے ابنِ علیؑ کے نام لکھا ہوا سر پہ مہر پیغام دے کر کہا۔ ”یہ خیال رکھنا اے ابنِ اہلایا کہ تمہیں جلد از جلد بغداد پہنچ کر ہمارا خط ابنِ علیؑ کے حوالے کرنا ہے۔“

ابنِ اہلایا اسی روز بغداد کے لئے روانہ ہو گیا۔



چند ہی روزِ خیریت سے گزرے ہوں گے کہ عراق کے سرحدی علاقوں سے ہول ناک خبریں دارالحکومت بغداد پہنچنے لگیں۔ حالات پر میری پوری نظر تھی۔ منگولوں نے عراق پر حملہ کر دیا تھا، سرحدوں پر انہیں روکنے والا کوئی بھی نہیں تھا۔ نوجی چھاؤنیاں تو ملک کے طول و عرض سے پہلے ہی بڑے پیمانے پر ختم کی جا چکی تھیں۔

یہ بات میرے علم میں تھی کہ جب سے منگول، ایران آئے تھے اس وقت سے ان کی

شہرت ہو گئی تھی۔ مسلمان ان کے متعلق اتنا جانتے تھے کہ وہ غیر مہذب اور وحشی ہیں۔
بربریت و سفاکی میں اپنی نظیر آپ ہیں۔

جب عراق کے سرحدی علاقوں پر حملے کی خبر عام ہوئی تو عراق کے مسلمان سخت پریشان ہوئے۔ وہ وحشی منگولوں کے خوف کی بناء پر جگہ جگہ سے نقل مکانی کرنے لگے۔ اپنی بستیوں چھوڑ چھوڑ کر وہ ادھر سے ادھر بھاگنے پر مجبور ہو گئے۔ اس کے سوا ان کے بس میں اور تھا بھی کیا! پھر یہ کہ ان کا خوف بے جا بھی نہیں تھا۔ جن بستیوں میں وحشی منگولوں کا لشکر گزرا، ہلاکت اور بتابی پھیلاتا چلا گیا۔ نہ انہوں نے ان بستیوں میں رہ جانے والے کسی آدم زاد کو چھوڑا، نہ مویشی چھوڑے۔ جو کچھ ہاتھ لگا انہوں نے سب لوٹ لیا اور اس لوٹ مار کے بعد بستیوں کو آگ لگا دی۔

میری ہی طرح عارج بھی ان حالات سے بہت فکر مند تھا، وہ خود بھی لاعلم نہ رہتا اور میں بھی اسے باخبر رکھتی۔ اس عرصے میں عارج کے اندر میں نے ایک خفیف سی تبدیلی محسوس کر لی تھی۔ اس کی وجہ ولی عہد ابوبکر کا انسانی قالب تھا۔ اس قالب کے اثرات کسی حد تک عارج میں نمایاں ہونے لگے تھے۔ وہ ابوبکر کا انسانی پیکر ہی تو پائے ہوئے تھا۔
جب منگول فوجیں عراق میں داخل ہو چکی تھیں تو ایک رات غلوت میں عارج مجھ سے کہنے لگا۔ ”اے دیوار! ہم آخر کب تک یہ قحطی دیکھتے رہیں گے؟ کیا..... کیا عباسی خلافت کو اسی طرح ختم ہونے دیا جائے؟“

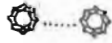
”تو پھر تو ہی بتا، ہمیں کیا کرنا چاہئے اے عارج؟ کیا تو نے عالم سوا کی ہدایات کو بھلا دیا ہے؟ کیا تجھے یاد نہیں رہا کہ جنات کی بھی حدود مقرر ہیں؟ اور ان تمام باتوں کے علاوہ قانون قدرت سے نہ آدم زادوں کو مفر ہے، نہ ہم جنات کو!“
”قانون قدرت سے تیری کیا مراد ہے؟“ عارج نے وضاحت چاہی۔ وہ بدستور جذباتی رہا۔

”مکافات عمل۔“ میں نے جواب دیا۔ ”عباسیوں نے جو بویا ہے، وہی کاٹیں گے۔“
”اس وقت تیری یہ باتیں میری سمجھ میں نہیں آ رہیں اے دیوار!“ عارج زچ ہو گیا۔
”میں بتاتی ہوں تجھے۔“ میں بولی۔ ”تو جن کے لئے اس قدر جذباتی ہو رہا ہے، اس کا حال بھی تو سن کہ عراق پر حملے کا اثر انہوں نے کیا قبول کیا!..... سن اے عارج! بغداد

بھاگ کر آنے والوں میں منگولوں کے حملے کی اطلاع شہر والوں کو دی، لیکن وہ گویا بہرے ہو گئے۔ انہوں نے سن کر بھی کچھ نہیں سنا، وہ بھلا اپنے عیش و عشرت کو کیسے چھوڑ دیں! انہوں نے تو بغداد آنے والوں کا مذاق تک اڑایا اور ان مظلوموں سے کہنے لگے، بڑے بزدل ہو تم لوگ! منگولوں سے ڈر کر بھاگ آئے!..... تمہیں تو چاہئے تھا کہ ان سے ڈٹ کر مقابلہ کرتے اور عراق کی سرحدوں سے انہیں پسپا کر کے بھگا دیتے۔ اس پر جان بچا کر آنے والوں نے اہل بغداد کو بتایا کہ وہ منگولوں کا لشکر نہیں جو آگے بڑھ رہا ہے..... وہ تو عبر خداوندی ہے۔ ہم بھی دیکھیں گے کہ اس خدا کی قہر کا مقابلہ کون کرتا ہے!..... تیرا کیا خیال ہے اے عارج؟ میں تو سمجھتی ہوں، مظلوم آدم زادوں نے ٹھیک ہی کہا۔ واقعی قہر خداوندی عراق کی طرف بڑھ رہا ہے۔ رنج تو یہ ہے کہ اب بھی آدم زادوں کو خدا یاد نہیں آ رہا۔“

”یہ تو ٹھیک کہتی ہے اے دیوار!“ عارج کے لہجے میں شکست خوردگی سی تھی۔ ”عراق میں بسنے والے آدم زادوں کو چاہئے کہ وہ خدا کے سامنے جھک جائیں..... اس کی عبادت کریں..... ممکن ہے خدا ان پر مہربان ہو جائے اور وہ خدا کی قہر و غضب سے بچ جائیں، مگر..... مگر شاید ایسا نہ ہو۔“

”کیوں اے عارج؟“ میں نے یوں ہی پوچھ لیا۔ ”مُرجوش ہونے کے بعد اب وہ اداں ہو گیا تھا۔ میری گفتگو سے کچھ اداسی ہی کم ہوئی۔“
عارج نے جواب دیا۔ ”ان آدم زادوں کی سرکشی انہیں خدا کے سامنے سرگوں نہ ہونے دے گی۔ نغمہ و قص کی مٹھلیں اسی طرح سرگرم رہیں گی۔ دور ساغر بھی یونہی چل رہے گا۔“
میں نے ٹھنڈا ساٹس بھرا۔ ”کاش ہم جنات ان آدم زادوں کو راہ راست پر لا سکتے!“



دوسرے ہی روز سب سے پہلے احمر نے مسجد میں نمازیوں سے یہ خبر سنی، اسے معلوم ہوا کہ کچھ لوگ سرحدی علاقے سے بھاگ کر بغداد آئے ہیں۔ بغداد ایسا شہر نہ تھا جس میں باہر سے آنے والوں کا فوراً پتہ لگ جاتا، احمر تلاش میں رہا۔ آخر اسے دو آدمی مل گئے۔ ان سے منگولوں کے حملے کی تصدیق ہو گئی۔
احمر سیدھا ہمارے محل میں چلا آیا جہاں احمد ابوالقاسم بھی بیٹھا تھا۔ یہ سبھی حکمران

خاندان کے فرد تھے اور میں بھی اب اپنے انسانی قالب فردوس کی وجہ سے اسی خاندان کا حصہ تھی۔ ظاہر ہے کہ شہزادے مجھے دلی عہد ابوبکر کی بیوی ہی سمجھتے تھے۔ ان کے میرے درمیان پردہ نہیں تھا۔ جس وقت احمر آیا تو عارج اور میں اپنے اپنے انسانی پیکروں ابوبکر اور فردوس کا بہروپ بھرے احمد ابوالقاسم کے ساتھ بیٹھے تھے۔

احمر نے آتے ہی کہا۔ ”غضب ہو گیا..... منگولوں نے حملہ کر دیا۔“

عارج انجان بن کر بولا۔ ”منگولوں نے حملہ کر دیا!..... کس سے شاتم نے؟“ اس نے دانستہ حیرت کا اظہار کیا۔

”کئی روز ہوئے جب میں نے مسجد میں سنا تھا۔“ احمر بتانے لگا۔ ”مجھے معلوم ہوا کہ کچھ لوگ سرحد سے بھاگ کر آئے ہیں، آج انہی لوگوں سے میری ملاقات ہو گئی۔ جو کچھ میں نے سنا تھا اس کی تصدیق ان افراد نے کر دی۔“

”اب وہ سازش کچھ میں آگئی جو ابنِ عظمیٰ کر رہا تھا۔“

”ابنِ عظمیٰ نے منگولوں کو حملے کی ترغیب دی اور یہاں فوجیں کم کر دیں۔ اب ملک و قوم کا خدا ہی حافظ ہے۔“

”نیرے خیال میں اعلیٰ حضرت کو اس حملے کی اطلاع نہیں ہے۔“ احمر نے رائے زنی کی۔ اس کا اشارہ خلیفہ مستعصم کی طرف تھا۔

عارج ٹھنڈا سانس بھرتے ہوئے کہنے لگا۔ ”اگر انہیں خبر مل بھی گئی ہوگی تو کچھ نہ ہو گا۔“ عارج کے لہجے میں مایوسی تھی۔ ”وہ ابنِ عظمیٰ کے کہنے میں ہیں، بد ذات و وزیرِ اعظم کوئی بات گھڑ دے گا۔“

”مگر ہمیں اپنی طرف سے تو کوشش کر لینی چاہئے۔“ احمد ابوالقاسم نے پُر زور الفاظ میں مشورہ دیا۔

مزید کچھ دیر گفتگو کے بعد صورتحال کچھ ایسی بن گئی کہ عارج کو احمر اور احمد کے ساتھ قصرِ خلافت جانے پر آمادہ ہونا پڑا۔

میری اور عارج کی متفقہ رائے یہ تھی کہ خلیفہ مستعصم اس ضمن میں حماقت کا ثبوت ہی دے گا۔ اس وجہ سے ہم نے کوئی ایسی کوشش نہیں کی کہ خلیفہ کو حالات کا علم ہو جائے۔ خلیفہ کو حالات سے آگاہ ہو کر ہمارے لئے کون سا مشکل تھا! اس کے باوجود عارج کو

دونوں شہزادوں کے ساتھ جانا پڑا۔ احمر وہ لوگ رخصت ہوئے ادھر میں لشت گاہ سے اٹھ کر اپنے ”غلت کدے“ میں آ گئی۔

شہزادوں سے خلیفہ کی ملاقات کا حال میں نے اپنی آنکھوں سے دیکھا اور کانوں سے سنا، اپنی پراسرار طاقتوں کو متحرک کر کے میں نے اپنی بصارت و سماعت کا دائرہ وسیع کر لیا تھا۔

کچھ ہی دیر میں عارج اور دونوں شہزادوں کو میں نے قصرِ خلافت کے اندر دیکھا۔

خلیفہ مستعصم حسب معمول محفلِ نشاط میں تھا۔ ساقیانِ باہوش اسے جام بھر بھر کے دے رہے تھے۔

یہ غیبت تھا کہ احمر کا سب لحاظ کرتے تھے۔ اسے آتے دیکھ کر وہاں آلاتِ بے لوثی جامِ دسراجی ہٹا دیئے گئے۔

ان تینوں نے خلیفہ کو سلام کیا۔ عارج نے کنیروں کو اشارہ کیا، وہ چلی گئیں۔

”اعلیٰ حضرت نے کچھ سنا؟“ عارج نے دلی عہد ابوبکر کی حیثیت سے گفتگو شروع کی۔

”کیا؟“ خلیفہ نے عارج کی طرف دیکھ کر پوچھا۔

عارج نے بتایا۔ ”منگولوں نے ہماری مملکت پر حملہ کر دیا ہے۔“

”کیا بات کہی تم نے بھی!“ خلیفہ فس دیا۔ ”منگولوں کو ہماری سلطنت پر حملہ کرنے کی جرأت ہو سکتی ہے؟“

”جب کہ فوجیں علیحدہ کر دی گئی ہیں، چھاؤنیاں خالی پڑی ہیں تو انہیں حملہ کرنے سے کون روک سکتا ہے؟“

”ہمارا رعب و جلال۔“ خلیفہ نے بڑے غرور و تکبر کے لہجے میں جواب دیا۔

”میں نے عرض کیا تھا کہ رعب و جلال کا انحصار قوت و طاقت پر ہے اور قوت و طاقت کا مدار فوج پر ہے۔“ عارج دلائل دیتا رہا۔

”اندیشہ نہ کرو، ہمارے پاس کافی فوج ہے۔“ خلیفہ نے عارج کو کسی بچے کی طرح بہلانا چاہا۔

اسی وقت احمر بول اٹھا۔ ”اعلیٰ حضرت! بہتر یہ ہے کہ کچھ فوج اور بھرتی کر لی جائے۔“

”کیا فائدہ ہے اس کا؟“ مستعصم نے برا سامنہ بتایا۔

”معلوم یہ ہوا ہے کہ منگولوں نے اپنی پوری قوت کے ساتھ حملہ کیا ہے۔“ عارج نے کہا۔ ”اس لئے فوج کی بھرتی ضروری ہے۔“

”ابو بکر! تم ہمیشہ اثراجات کی بات سوچتے ہو، کبھی تم نے کفایت شعاری اور بچت کی بات نہیں بتائی۔“ خلیفہ نے اعتراض کیا۔

”دولت کو جان و آبرو پر قربان کر دیا جاتا ہے اعلیٰ حضرت!“ عارج زور دے کر بولا۔

”اس وقت جانوں اور عفت پہ آئی ہے۔“

”ایسی بات نہیں ہے۔“ خلیفہ نے سر ہلایا۔ ”ابن عظمیٰ کو بلا کر ابھی سب انتظام کئے دیتے ہیں۔“

”خدا جانے آپ ابن عظمیٰ کو کیا سمجھتے ہیں!“ عارج نے ہمت کر کے کہہ ہی دیا۔ ”مجھے یقین ہے منگولوں نے اسی کے ایماء پر حملہ کیا ہے۔“

”تمہیں تو ابن عظمیٰ سے بدظنی ہے۔“ خلیفہ کہنے لگا۔ ”اسی لئے تمہیں اس کی ہر بات میں برائی نظر آتی ہے۔۔۔۔۔۔ بلکہ جو فعل اس کا نہیں ہے اسے بھی تم اس کے نام کر دیتے ہو۔ یہ بات فہم و فراست کے خلاف ہے۔ منگولوں کے حملے کا اس سے کیا تعلق؟“

عارج نے ایک اور مضبوط دلیل دی جو حقیقت پر مبنی تھی۔ وہ بولا۔ ”اعلیٰ حضرت! اگر واقعات کی کڑیاں جوڑی جائیں تو حقیقت خود بہ خود واضح ہو جائے گی۔ ادھر یہاں فوجوں میں کمی کی گئی ادھر وحشی منگولوں نے ہماری مملکت پر حملہ کر دیا۔ جب تک لشکر میں تخفیف نہیں کی گئی، منگولوں کو حملہ کرنے کا حوصلہ نہیں ہوا۔“

”یہ اتفاق کی بات ہے۔“ مستعصم ہٹ دھرمی پر اڑا رہا۔ ”ابن عظمیٰ غدار، بے وفا اور نمک حرام نہیں ہے۔“

”اس بات کو تو خدا ہی جانتا ہے۔“ احمر نے گفتگو میں پھر حصہ لیا۔

”ہم بھی جانتے ہیں کہ ابن عظمیٰ ہمارا ہی خواہ ہے۔“ خلیفہ کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔

احمر ابوالقاسم اب تک خاموش رہا تھا وہ بھی خلیفہ سے مخاطب ہوا۔ ”مناسب یہی ہے کہ فوجیں بھرتی کی جائیں اور پوری طاقت کے ساتھ منگول دھشیوں کا مقابلہ کیا جائے، پھر آئندہ اس طرف نگاہ اٹھانے کی انہیں ہمت نہیں ہوگی۔“

”خاطر جمع رکھو، مقابلہ پوری طرح کیا جائے گا۔“ خلیفہ نے اس بار احمر ابوالقاسم کو اپنی

دانت میں اطمینان دلایا۔

”اعلیٰ حضرت! میں ایک بات کہنے پر مجبور ہوں۔“ احمر نے مستعصم کو مخاطب کیا۔ ”جو بات تمام بغداد میں گشت کر رہی ہے، کیا وزیر اعظم نہیں سنی ہوگی؟۔۔۔۔۔۔ اگر انہوں نے ایسا سنا تو کیا ان کا فرض نہیں تھا کہ وہ اعلیٰ حضرت کے گوش گزار کرتے؟ اسی کے ساتھ فوراً جوابی کارروائی کی تیاری کرتے، اس سے یہ شبہ تقویت پاتا ہے کہ وہ اس سازش میں شریک ہیں۔“

”تمہارا یہ کہنا درست تو معلوم ہوتا ہے مگر ممکن ہے وہ جوابی کارروائی میں مشغول ہوں۔“ خلیفہ کسی بھی دلیل سے قائل ہونے کو تیار نہیں تھا۔

اسی وقت ایک خادم نے وزیر اعظم ابن عظمیٰ کے آنے کی خبر دی۔ خلیفہ نے بلاتا خیر اسے بلوایا۔

ابن عظمیٰ نے آتے ہی شہزادوں پر نگاہ ڈالی۔ شہزادوں کو وہاں دیکھ کر ابن عظمیٰ سمجھ گیا کہ اس کی شکایت کی جارہی ہوگی۔ اس نے خلیفہ اور شہزادوں کو سلام کیا اور ادب سے ایک طرف بیٹھ گیا۔

”کہو، کوئی نئی خبر؟“ خلیفہ مستعصم نے سوال کیا۔

دراصل ابن عظمیٰ یہی دیکھنے آیا تھا کہ منگولوں کے حملوں کی اطلاع خلیفہ کو تو نہیں ہوگئی۔ خلیفہ کے اس سوال نے اسے یقین دلا دیا کہ اسے حملے کی اطلاع ہوگئی ہے، سو ابن عظمیٰ نے جواب دیا۔

”اعلیٰ حضرت! نئی خبر یہ ہے کہ منگولوں نے حملہ کر دیا ہے۔“

”تم نے کیا انتظام کیا؟“ خلیفہ نے پوچھا۔

”میں نے فوجوں کو تیار رہنے کا حکم دے دیا ہے۔“ ابن عظمیٰ نے بتایا۔ ”اس وقت اعلیٰ حضرت سے لشکر کی روانگی کے لئے اجازت لینے آیا ہوں۔“

خلیفہ مستعصم نے اس انداز سے عارج اور بقیہ شہزادوں کی طرف دیکھا جیسے کہہ رہا ہو، ہم نہ کہتے تھے کہ وزیر اعظم دفاع کی تدبیر کر رہے ہوں گے۔ پھر خلیفہ نے ابن عظمیٰ سے دریافت کیا۔ ”کیا موجودہ فوجیں منگولوں کا مقابلہ کر سکیں گی؟“

”کیوں نہیں اعلیٰ حضرت!“ ابن عظمیٰ نورانی بول اٹھا۔ ”اعلیٰ حضرت کے اقبال سے

ہمارا موجودہ لشکر منگولوں کو شکست فاش دے کر نہ صرف عراق بلکہ ایران سے بھی نکال دے گا۔“

خلیفہ نے ایک ہار پھر شیرادوں کو معنی خیز نظروں سے دیکھا، گویا کہہ رہا ہو، ہم نہ کہتے تھے ہمارے پاس کافی فوج ہے۔

”کس قدر لشکر میدان جنگ میں جانے کو تیار ہے؟“ خلیفہ نے ابن علقمی سے پوچھا۔
 ”دس ہزار۔“ ابن علقمی نے بتایا۔ ”دو تجربہ کار بہادر افسروں فتح الدین داؤد اور مجاہد الدین ایک کی سرکردگی میں یہ لشکر بھیجا جائے گا۔“
 ”مناسب ہے۔“ خلیفہ نے گویا اجازت دے دی۔

اب وہاں عارج اور دونوں شیرادوں کا بیٹھنا لا حاصل تھا۔ سو انہوں نے خلیفہ سے اجازت لی اور اٹھ کھڑے ہوئے۔

میں نے قصر خلافت سے عارج کے اٹھتے ہی آنکھیں کھول دیں۔
 عارج اور دو شیرادوں کے جانے سے اتنا ضرور ہوا کہ ابن علقمی کو منگولوں کے مقابلے کی خاطر فوج بھیجی پڑی۔

چند ہی روز میں فتح الدین داؤد اور مجاہد الدین ایک دس ہزار لشکر لے کر منگولوں کے مقابلے کی غرض سے روانہ ہو گئے۔

مجھے یہ خوبی علم تھا کہ منگولوں اور عراقیوں کے لشکر کی تعداد میں بہت بڑا فرق ہے۔ یہ فرق معمولی نہیں بلکہ پچاس ہزار سے بھی زیادہ تھا۔ میں یہ بھی جانتی تھی کہ اس مہم پر فتح الدین داؤد کو کیوں بھیجا گیا ہے!

دراصل فتح الدین داؤد نہایت ہوشیار اور تجربے کار جنگ جو سالار تھا۔ وہ کئی معرکوں میں شریک ہو چکا تھا۔ ابن علقمی اس سے ڈرتا تھا۔ فتح الدین داؤد کو وہ فوج سے نکالنے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ اس کی دوجہ تھیں۔ پہلی وجہ تو یہ کہ وہ فوج میں ہر دسریز تھا، دوسرے یہ کہ شیرادے اور خلیفہ اس کا لحاظ کرتے تھے۔

اب اس خطرناک جنگی مہم پر سالار فتح الدین کو اس لئے بھیجا تھا کہ وہ منگولوں کا مقابلہ کرے اور مارا جائے۔ ابن علقمی کو یہ بالکل یقین تھا کہ بغداد سے جو لشکر منگولوں کے مقابلے پر گیا ہے ضرور فنا کے گھاٹ اتر جائے گا۔ اسے جو اطلاعات ملی تھیں ان کے مطابق

منگول حکمران ہلا کو خاں بہت بڑا لشکر لے کر بڑھا چلا آ رہا تھا۔

فتح الدین داؤد اور مجاہد الدین ایک منزل بہ منزل پلے جا رہے تھے۔ ان دونوں ہی پہ میں نگاہ رکھے ہوئے تھی۔

منگولوں کے لشکر کی خبر لانے کے لئے فتح الدین نے کچھ جاسوس آگے بھیج دیئے تھے۔ انہی جاسوسوں میں سے ایک نے آکر بتایا کہ منگول لشکر قریب پہنچ چکا ہے اور اس کی تعداد ساٹھ ہزار سے زیادہ ہے۔ لیکن منگولوں پر عربوں کی ہیبت ٹھہی ہوئی ہے، وہ عربوں سے خوفزدہ ہیں اور بڑے چوکے ہو کر بڑھے چلے آ رہے ہیں۔

یہ جان کر فتح الدین کو بڑی فکر ہوئی۔ کیونکہ اس کے ساتھ کل دس ہزار سپاہ تھی۔ وہ ان آدمیوں میں سے نہیں تھا جو کسی غلط فہمی کا شکار رہتے ہیں اور خود کو ناقابل شکست خیال کرتے ہیں، جاگتی آنکھوں سے خواب دیکھنا اس کا شیوہ نہیں تھا، وہ عملی آدمی تھا لیکن انہی حقائق کے ساتھ ساتھ اس نے کبھی حوصلہ نہیں ہارا۔

فتح الدین کو دارالحفاظہ بغداد کی صورتحال کا پوری طرح اندازہ تھا، وہاں سے اسے فرید لشکر آنے کی امید نہیں تھی۔ لشکر آتا ہی کہاں سے، جب تھا ہی نہیں۔ فتح الدین نے اس کے باوجود ہمت سے کام لیا، وہ فوج کی تعداد دشمن کے مقابلے میں کم ہونے پر بھی آگے بڑھتا رہا۔

آخر کار دونوں لشکر ایک دوسرے کے مقابل آ گئے۔ میں خود اس وقت وہاں موجود تھی، اپنی موجودگی میں نے یہ وجوہ وہاں ضروری سمجھی۔ فردوس کے انسانی پیکر کو چھوڑ کر باہر آتے ہی عارج کو میں نے ضروری باتوں سے آگاہ کر دیا تھا۔

”لو کہہ اے دینار تو میں بھی تیرے ساتھ محاذ جنگ پر چلوں؟“ عارج نے مجھ سے پوچھا تھا۔

”نہیں اے عارج! تیرا بغداد میں رہنا زیادہ ضروری ہے۔ مجھے لوٹنے میں دیر ہو جائے، یعنی کئی روز گزر جائیں تو فکر نہ کرو۔“

یہ کہہ کر میں بغداد میں رکی نہیں اور سیدھی اس جگہ پہنچ گئی جہاں کی مٹی میں آدم زادوں کا خون جذب ہونا تھا۔

شام قریب تھی اس لئے مصلحت کے تحت منگولوں نے حملہ کرنے کی جرات نہیں کی۔

منگول لشکر ایک وسیع میدان میں فروکش ہو گیا۔ مسلمانوں کی فوج نے بھی کچھ فاصلے پر پڑاؤ ڈال لیا۔

شب خون کا جو اندیشہ عباسی فوج کو تھا، وہ منگولوں کو بھی پیدا ہوا۔ انہوں نے بھی ایک دستہ لشکر کی حفاظت پر مامور کیا اور وہ دستہ منگول فوج کے گرد گردش کرتا رہا۔

دونوں میں سے کسی فریق نے رات کے وقت ایک دوسرے پر حملہ نہیں کیا۔ یہ اسی رات کا واقعہ ہے کہ جب منگول حکمران ہلاکو خاں اپنے خیمے میں سونے چلا گیا تو میں بھی وہاں داخل ہو گئی۔ عارج سے میں نے جو وعدہ کیا تھا، بھولی نہیں تھی۔ یہی وہ موقع تھا کہ مجھے جس کا انتظار تھا۔

منگول حکمران ہلاکو خاں لاکھ بے رحم، سنگ دل و ظالم سہی مگر عربوں کا خوف اس کے دل میں بہر حال موجود تھا۔ اس کے وزیر نصیر الدین طوسی نے اسے عربوں اور بطور خاص عباسی خلفاء کے شاندار ماضی سے آگاہ کیا تھا، جسے ہلاکو خاں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ عربوں سے نہیں لڑے گا۔ اگر اب بھی عباسی خلفاء کے غدار وزیر اعظم ابن علقمی نے اس کا مشورہ قبول نہ کیا ہوتا اور فوج کی بڑی تعداد کو نکال نہ دیتا تو وہ عراق پر ہرگز حملہ نہ کرتا۔

ہلاکو خاں کے ذہن میں موجود اسی خیف سے خوف کا اس رات میں نے پورا فائدہ اٹھایا۔

ابھی ہلاکو خاں سویا نہیں تھا کہ میں نے اس کے دماغ میں سرگوشی کی۔ ”اے چنگیز خاں کے پوتے اور تولی کے بیٹے تجھے دھوکہ دیا گیا ہے۔ تُو نے اس سرزمین پر قدم رکھ کر غلطی کی ہے، تُو عربوں سے نہیں جیت سکے گا۔“

”میرے اندر یہ کون بول رہا ہے؟“ ہلاکو خاں بڑبڑایا۔

مجھے معلوم تھا کہ ہلاکو خاں کا عقیدہ کمزور ہے، سو میں پھر اس کے دماغ میں بولی۔ ”میں نیلے آسمان کی روح ہوں اور تیری رہنمائی کرنے آئی ہوں۔ جان بے کہ کل تیری شکست کا دن ہے!“

”مگر کیسے اے نیلے آسمان کی روح؟“ ہلاکو خاں پھر بڑبڑانے لگا۔ اس کمزور عقیدے والے آدم زاد نے اپنے کمزور عقیدے کے سبب مجھے گویا ”نیلے آسمانوں کی روح“ تسلیم کر لیا تھا۔ وہ دھبی آواز میں کہنے لگا۔ ”عربوں کی تعداد تو بہت ہی کم ہے۔ میری فوج تو اسے

روند ڈالے گی۔ ایک بھی عرب زندہ بچ کر یہاں سے نہیں جا پائے گا۔۔۔۔۔ اور ہاں، تُو نے دھوکے کی کیا بات کہی؟“

میں نے ہلاکو خاں کے دماغ میں کہا۔ ”ابن علقمی نے تجھے عراق ہلا کر دھوکا ہی تو دیا ہے!“

”تیرا کہنا یہ ہے اے عظیم روح کہ ہلاکو خاں، عربوں سے جیت نہیں سکے گا؟“ ہلاکو خاں کے اندر چھپا ہوا درندہ دھیرے دھیرے بیدار ہو رہا تھا۔ میں پہلے ہی سے یہ جانتی تھی، مگر میرا مقصد اسے جنگ سے روکنے کی بجائے کچھ اور ہی تھا۔

ہلاکو خاں کا کریمہ چہرہ مجھے مزید کریمہ نظر آنے لگا۔ پھر جب میں نے اس کے دماغ پر توجہ دی تو خوش ہو گئی۔ میرا مقصد پورا ہو گیا تھا۔ اس کا حوصلہ مکمل حد تک پست کرنا ہی تو میرا مقصد تھا۔



خواب صورت لوگوں کی سرزمین

وزیر نصیر الدین طوسی کو مخاطب کیا۔

”سن لیس اے میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی نے جواب دیا، پھر کہنے لگا۔ ”اگر ہم آج عربوں سے بلا جاذر گئے ان سے نہیں لڑے اور پیچھے ہٹ گئے تو ہمیں ایران میں بھی کون نہیں مل سکے گا۔ عرب وہاں تک ہمارا پیچھا کریں گے اور ہمیں اپنے علاقوں میں بھی نہ نکلنے دیں گے۔“

چند لمحے کو سنا سا چھا گیا، نصیر الدین طوسی نے جن خطرناک حالات کی نشاندہی ملل انداز میں کی تھی ان کے احساس نے منگول سرداروں کی زبانوں پر جیسے تالے ڈال دیئے تھے۔

پھر اس موت کی سی خاموشی کو ہلاکو خاں کی آواز ہی نے توڑا۔ اس نے اپنی سرشت کے مطابق فیصلہ سنا دیا۔ ”ہم لڑتے ہوئے مارے جائیں یا زندہ رہیں، ہماری جیت ہو کہ ہار، عربوں سے جنگ ضرور ہوگی!..... میں ہلاکو خاں، چنگیز خاں کا پوتا اپنی توہین برداشت نہیں کروں گا! میں لڑے بغیر فرار ہو جانے اور بزدل کہلانے پر موت کو ترجیح دوں گا۔“

کوئی اور معاملہ ہوتا یا عقائد درمیان میں نہ آتے تو یقیناً منگول سردار، ہلاکو خاں کی پرجوش باتوں سے فوراً اظہار اتفاق کرتے، سو ایسا نہ ہوا ”نیلے آسمان کی عظیم روح“ سے بھلا وہ اختلاف کی جرأت کیسے کرتے۔ کچھ سردار حق میں بولے بھی تو صرف خانہ پری کے لئے۔ سچ یہ ہے کہ ان کی آواز میں جذبوں کی حرارت نہیں تھی۔

ہلاکو خاں یہ صورت حال دیکھ کر ہنسنے لگا اور اجلاس برخاست کر دیا۔

مجھے یہ علم ہو چکا تھا کہ منگول یا عباسی لشکروں میں سے کوئی بھی ایک دوسرے پر شب خون نہیں مارے گا، جو بھی ہوتا اب آئندہ روز صبح ہی ہوتا۔ سو میں نصف شب گزرنے سے کچھ پہلے ہی محاذ جنگ سے واپس بغداد آ گئی۔

وہ رات ولی عہد ابوبکر کے محل میں گزار کر صبح ہی صبح بغداد سے روانہ ہو گئی۔

میں دونوں لشکروں کی نقل و حرکت پر نگاہ رکھے ہوئے تھی۔ ظاہر ہے کہ ایک جن زادی کے لئے یہ کوئی مشکل کام نہ تھا۔ کچھ ہی دیر میں منگول حکمران ہلاکو خاں اپنے خیمے سے باہر آیا اور اس نے اپنے سپاہیوں کو مسلح کرنے کا حکم دیا۔

سالار فتح الدین نے بھی عباسی لشکر کو تھیار بندی کی تاکید کر دی۔ گزشتہ رات فوج کے

وہ ایک دم اٹھ کر بیٹھ گیا۔ میں اس کے دماغ میں جھانک چکی تھی کہ وہ کیا قدم اٹھانے والا ہے!

ذرا ہی دیر کے بعد خیمے کے بیرونی حصے میں طلب کردہ آدم زاد حاضر ہو گئے۔ طلب کئے جانے والوں میں نصیر الدین طوسی اور منگول لشکر کے بڑے بڑے سردار تھے۔ ان سبھی کے چہروں پر حیرت کے آثار نظر آرہے تھے۔

ہلاکو خاں نے ہات شردع کی۔ ”بچپن سے میں نے یہی سنا ہے کہ نیلے آسمانوں کی روح نے کبھی کوئی غلط بات نہیں کی۔“

وہاں موجود منگول سرداروں نے ہلاکو خاں کی بات سے اتفاق کیا۔ کیونکہ وہ بھی اپنے حکمران کی طرح کزور عقیدے کے لوگ تھے۔

نصیر الدین طوسی چپ رہا تو ہلاکو خاں نے اس سے استفسار کیا۔ وہ بولا۔ ”اے میرے آقا! یہ تو پتہ چلے کہ آخر ہوا کیا ہے؟“

”میرے پاس ابھی نیلے آسمانوں کی عظیم روح آئی تھی۔“ ہلاکو خاں نے پورا واقعہ بیان کر دیا۔

منگول سردار تذبذب کا شکار ہو گئے کہ عربوں سے جنگ کی جائے یا نہیں؟ کچھ نے اس کا اظہار بھی کیا۔ میں یہی چاہتی تھی کہ جنگ سے پہلے ہی منگول حوصلہ ہار جائیں۔ نصیر الدین طوسی ہی وہاں ایک ایسا آدم زاد تھا جسے ”نیلے آسمانوں کی عظیم روح“ پر یقین نہیں تھا۔ وہ پرجوش آواز میں ہلاکو خاں سے بولا۔

”اے میرے آقا! ہماری اس سے بڑی توہین اور بزدلی کوئی اور نہیں ہو سکتی کہ ہم جنگ کے بغیر عربوں کے مقابلے سے بھاگ جائیں۔“

”اور اے طوسی! کیا تم نے منگول سرداروں کی باتیں نہیں سنی؟“ ہلاکو خاں نے اپنے

سرداروں کو اس نے صف بندی کے جو احکام دیئے تھے، انہی پر عملدرآمد ہونے لگا۔ سورج طلوع ہوا تو منگول سجدہ ریز ہو گئے۔ وہ سورج ہی کی پرستش کرتے تھے۔ عموماً ان کی عبادات کے دو وقت ہوتے تھے، ایک سورج نکلنے کے وقت، دوسرے غروب ہونے کے وقت۔

سجدہ کر کے منگول دستے میدان میں نکلنے لگے۔ ان کی جمیعت بڑی بھاری تھی۔ میں نے اس دوران میں انہیں ایک دوسرے سے سرگوشیاں کرتے سنا۔ ان سرگوشیوں کا مرکز و محور ”نیلے آسمان کی روح“ تھا۔ ان دھڑکیوں کے لہجے میں خوف کا عنصر دیکھ کر میں بہت خوش ہوئی۔ میں سمجھ گئی کہ گزری ہوئی رات کو ہلاک خواں نے اپنی فوج کے سرداروں کو جو باتیں بتائی تھیں وہ راز نہیں رہ سکی تھیں۔

دور تک میدان میں منگولوں کا لشکر پھیل گیا۔ میسہ اور میسرہ قائم ہو گئے۔ یہ طریق جنگ انہوں نے مسلمانوں ہی سے سیکھا تھا۔ ہلاک خواں قلب لشکر میں رہا، نصیر الدین طوسی اس کے ساتھ تھا۔ عام منگول سپاہیوں اور سرداروں کی نسبت وہ مجھے بے خوف سا دکھائی دیا۔ عباسی لشکر بھی اپنی صف بندی برقرار رکھتے ہوئے میدان میں نکلنے اور پھیلنے لگا۔ اس لشکر کی تعداد منگولوں سے کافی کم تھی۔ مگر سالار فتح الدین داؤد نے اسے اس طرح پھیلا دیا کہ وہ اپنی اصل تعداد سے دو گنے معلوم ہونے لگے۔ تھوڑی دیر میں جنگ شروع ہو گئی۔

منگول سپاہ طوفان کی طرح بڑھی۔ عباسی لشکر نے بھی پیش قدمی شروع کر دی، یہاں تک کہ دونوں فوجیں ٹکرائیں۔

تکواریں نیاموں سے نکل آئیں، ڈھالیں بلند ہونے لگیں۔ نیزوں سے نیزے ٹکرانے لگے۔ خون ریزی شروع ہو گئی، سر، جسموں سے کٹ کٹ کر گرنے لگے۔ سینے میں تکواریں اترنے لگیں۔ ہر طرف گویا موت کا رقص شروع ہو گیا۔

جیسے جیسے جنگ کی آگ تیز ہوتی جا رہی تھی، دونوں فریق بڑھ چڑھ کر ایک دوسرے پر حملہ کر رہے تھے۔ سروں کو ہلاک کٹ کر زمین پر گرتے دیکھتا تو اپنی وحیانشہ سرشت کے مطابق قہقہہ لگاتا، سروں کو زمین پر اچھلتے دیکھ خوش ہوتا۔ چیخ و پکار کے باوجود ہلاک خواں کے قہقہے دور دور تک گونجتے سنائی دیتے۔ اسے علم تھا کہ عباسی لشکر کی تعداد بہت کم ہے، وہ اسی

لئے اسے جلد ختم کر دینے کے درپے تھا۔ اسی بنا پر منگولوں کے حملوں میں بڑی تیزی تھی۔ عباسی لشکر کی تعداد کم ضرور تھی مگر حوصلہ بڑا تھا۔ اس کے ساتھ وہ یہ بھی جانتے تھے کہ انہوں نے ذرا بھی پہلو تھپی کی تو ان کا خاتمہ ہے۔ ایک مسلمان کو بھی منگول زادہ نہیں چھوڑیں گے۔ جب مرنا ہی ہے تو دلیروں کی موت کیوں نہ مریں! عباسی لشکر کے سرداروں کے دماغوں میں یہ باتیں میں نے ہی ڈالی تھیں، وہ اسی سبب نہ صرف دشمن کے مقابلے پر ڈٹے ہوئے تھے بلکہ ان پر مردانہ وار حملے کر رہے تھے۔

ہلاک خواں کے ذہن میں یہ تھا کہ وہ اپنی فوج زیادہ ہونے کی وجہ سے عباسی سپاہیوں کو بہت جلد مغلوب کر لے گا مگر وہ ایک بات بھول گیا تھا، جنگیں فوج کی کثرت سے نہیں، عزم و حوصلے سے جیتی جاتی ہیں۔ اس میں یقیناً تعداد کو بھی دخل ہے مگر یہ پوری نہیں اوجھری چائی ہے۔ منگول سپاہی تو پہلے ہی سے ”نیلے آسمان کی روح“ کی پیش گوئی سن چکے تھے سن ان میں حوصلہ نہ تھا، وہ اپنے حریف پر حملے تو کرتے مگر حکم کی تعمیل میں اذربے دلی کے ساتھ۔

پہلے سے خوف کھائے ہوئے منگول آدم زاد اپنے سرداروں کے کہنے پر آگے بڑھتے لیکن موت کو سامنے دیکھ کر ڈھیر ہو جاتے۔ میں نے منگول سرداروں کو یہ سنبھایا تھا کہ عباسی لشکر سے جنگ کرنا موت کو دعوت دینا ہے، لوہے کے پنے چبانا ہے، اس کے باوجود وہ اپنے حکمران ہلاک خواں کے حکم پر میدان میں جے ہوئے تھے۔ منگولوں کے طریق جنگ میں بنیادی غلطی یہ تھی کہ وہ حملوں میں پھل کر رہے تھے۔ اس کی انہیں بھاری قیمت ادا کرنی پڑی تھی۔ عباسی لشکر مدافعتی جنگ لڑ رہا تھا۔ اس پر حملہ ہوتا تو وہ اسے روکتا اور بلاتا خیر جوابی حملہ کر دیتا۔ یوں حملہ آور منگولوں کی اکثریت ماری جاتی۔ یہی عمل بار بار دہرایا جاتا رہا اور منگول غصے میں آکر اپنے ہی لہو میں نہاتے رہے۔

حقیقت میں عباسی فوجی، منگولوں کے لئے موت کا فرشتہ بن گئے تھے۔ ان کی تکواریں جن کے سروں پر پڑتی تھیں ان کی پھانسیں کھول دیتی تھیں۔ جن کے سینوں پر پڑتی تھیں پسیلوں تک اتر جاتی تھیں۔ ان کے سر اڑا دیتی تھیں۔ ان کے حملوں سے منگولوں کو ہناہ نہیں ملتی تھی۔ حالانکہ یہ حملے محض جوابی ہوتے تھے۔

جب منگول فوج پیچھے ہٹنے لگی تو میرے ایما پر سالار فتح الدین نے جنگی حکمت عملی

تبدیل کر دی۔ اب یہ ضرورت تھی کہ عباسی لشکر اس موقع سے فائدہ اٹھاتا۔ جنگ کے آغاز میں حملہ کرنے والی فوج کو زیادہ جانی نقصان اٹھانا پڑتا ہے۔ اس طرح عموماً مقابل فوج کو سنبھالنے کا موقع نہیں ملتا، لیکن جنگ جب آخری مرحلے میں داخل ہو جائے تو صورت حال مختلف ہوتی ہے، لڑنے لڑتے اگر حریف پسپائی اختیار کرنے لگے تو اس پر حملے بلکہ تاہوتور حملے انتہائی کارآمد ثابت ہوتے ہیں۔

یوں تو سالار لشکر فتح الدین خود بھی جنگی مہارت میں کسی سے کم نہ تھا لیکن میدان جنگ میں آدمی کو بہت سی باتیں یاد رکھنی آتی ہیں، میں نے اسی لئے فتح الدین کو سنگولوں پر حملوں کی بروقت ترغیب دی۔

عباسی فوج مزاحمت کرتے کرتے اپنے امیر (سالار) کے حکم سے جارحیت پر اتر آئی۔ اس نے سنگولوں پر بڑی تیزی و مستعدی سے حملے شروع کر دیے۔ عباسی سپاہی بے حد بہادری کا ثبوت دیتے ہوئے دشمن سنگولوں کو مار رہے تھے۔ وہ صفوں پر صفیں الٹ دیتے تھے۔ سنگول پسپا ہونے کے باوجود اپنی جان بچانے کی مقدور پھر کوشش کر رہے تھے مگر عباسی لشکر کے حملے روکے نہیں رک رہے تھے۔ وہ کسی تند و تیز آندھی کی طرح بڑھتے ہی چلے جا رہے تھے۔ سنگولوں کے پیچھے ہٹنے سے ان کے حوصلے اور بڑھ گئے تھے۔

ایسا نہیں تھا کہ جنگ میں صرف سنگول ہی مارے جا رہے تھے اور عباسی لشکر کے سپاہی جاں بحق نہیں ہو رہے تھے۔ انہیں بھی اپنی زندگی سے ہاتھ دھونے پڑے، مگر دشمن کے مقابلے میں ان کی تعداد کم تھی، اگر دس سنگول مرتے تھے تو ایک مسلمان جاں بحق ہوتا تھا۔ سنگولوں کے پیر اکھڑنے اکھاڑنے میں اس امر کو زیادہ دخل تھا کہ ایک مسلمان سپاہی مارا جاتا تو اس کے بدلے دس بارہ سنگولوں کے سر قلم کر دیئے جاتے۔ کچھ تو یہ کیفیت دیکھ کر اور کچھ قتل از وقت است ہار جانے سے سنگولوں کی قیمتی فتح، شکست میں بدلتی نظر آنے لگی۔ واضح طور پر اب یہ پتہ چل رہا تھا کہ سنگول گھبرا گئے ہیں، وہ حملوں اور جوابی حملوں میں سستی کرنے لگے۔ عباسی لشکر نے اور بھی تیزی اور تندگی سے حملے کئے۔ آخر کار سنگولوں کے پاؤں اکھڑ گئے۔ وہ پوری طرح پسپا ہونے لگے۔

یہ بڑی عجیب اور حیران کن جنگ تھی۔ ایسی جنگ کہ جس میں دشمن کی تعداد چھ گنا تھی۔ عربوں نے ان وحشی سنگولوں پر اپنی برتری ثابت کر دی جن سے ایک دنیا خونخوار تھی، کامیابی

تھی!

ہلاکو خاں نے اپنی فوج کو پسپا ہوتے دیکھا تو بڑی کوشش کی کہ ایسا نہ ہو، اس کے سپاہی جم کے لڑیں مگر سنگولوں کے اکھڑے ہوئے پیر نہ جم سکے۔ وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ ان میں سے کچھ تو ایسے بدحواس ہو کر بھاگے کہ اپنے ہی لوگوں کو روکنے لگے۔ جو سنگول سپاہی زخمی ہو کر گر گئے تھے اور انہیں طبی امداد فراہم کر کے بچایا جاسکتا تھا وہ بھی اس "بھگی" میں جان سے گئے۔ اس سے سنگول لشکر میں بڑی اجتری پھیل گئی۔ سنگولوں کی اس پسپائی میں یہ جملہ کلیدی حیثیت کا حامل تھا۔ "خیلے آسان کی عظیم روح نے جج کہا تھا۔"

کریمہ چہرے والے اس آدم زاد ہلاکو خاں کو میدان جنگ سے بھاگتے دیکھ کر مجھے بڑی خوشی ہوئی، ایک ایسی خوشی کہ جس کا کوئی نعم البدل نہیں ہوتا۔ یقیناً ایک ناقابل یقین معرکہ تھا جس میں سنگولوں کو شکست فاش ہوئی اور عباسی لشکر فتح یاب ہوا۔

سنگول اس طرح بے اوسان ہو کر بھاگے کہ انہوں نے پیچھے مڑ کر بھی نہ دیکھا۔ رو میں دوڑتے ہوئے وہ اپنے پڑاؤ سے بھی آگے نکل گئے۔ سالار فتح الدین نے لشکر کو واپسی کا اشارہ دیا ہی تھا کہ اس کا ہم پلہ عباسی فوج ہی کا ایک سردار مجاہد الدین ایک گھوڑا دوڑاتا ہوا اس کے قریب آ گیا۔ امیر لشکر یا سالار تو فتح الدین ہی تھا لیکن مجاہد الدین کی حیثیت بھی کم نہ تھی۔

میں اس لئے مزید وہاں رک گئی کہ دونوں سرداروں کے درمیان ہونے والی گفتگوں سنگول۔ اس کی بڑی وجہ یہ تھی کہ سردار مجاہد کے ہارے میں مجھے علم تھا کہ وہ سازشی وزیراعظم ابن عظیمی کے قریبی آدمیوں میں سے ہے۔

سردار مجاہد الدین ایک نے فتح الدین کو مخاطب کیا۔ "یہ تم کیا غضب کر رہے ہو؟"

"کیوں کیا ہوا؟" فتح الدین نے سوال کیا۔ "اس میں غضب کی کیا بات ہے؟"

"پہلے لشکر کو واپس ہونے سے روکو، پھر میں اپنی بات کی وضاحت کروں گا۔" سردار مجاہد نے زور دے کر کہا۔

چند لمبے کچھ سوچ کر سالار فتح الدین نے لشکر کو رک جانے کا اشارہ کیا، پھر سردار مجاہد سے بولا۔ "ہاں، اب کہو، تم کیا کہنا چاہتے تھے؟ میں سمجھ نہیں پایا کہ تم نے لشکر کو واپسی سے کیوں روکایا ہے!..... میں تو خدا کا شکر ادا کرنا چاہنے کے خون خوار سنگول شکست کھا کر

بھاگ گئے۔“

”مجھے تم پر خیرت ہے اے فتح الدین!“ سردار بجاہد کہنے لگا۔ ”تا تمام فتح پر تم خدا کا شکر ادا کر رہے ہو!“

”تو پھر تمہارے خیال میں مجھے اور کیا کرنا چاہئے؟“ فتح الدین کے لہجے میں قدرے تلخی آگئی تھی۔

”یہ بھی کوئی پوچھنے کی بات ہے!... اگر میں تمہاری جگہ امیر لشکر ہوتا تو پیچھے ہٹنے کی بجائے آگے بڑھتا۔“

”تم خوب جانتے ہو اے بجاہد! کہ میں نے آج اور اس سے پہلے بھی کئی مواقع پر امیر لشکر بننے پر فخر نہیں کیا۔ میں عباسی لشکر کے ہر سردار کو اپنے برابر درجہ دیتا ہوں۔ ان سرداروں میں خود تم بھی شامل ہو۔“ فتح الدین نے اپنے لہجے میں نرمی پیدا کر لی اور سمجھانے والے انداز میں مزید بولا۔ ”میرا خیال ہے کہ یہ موقع آگے بڑھنے کا نہیں ہے۔ منگول بھاگ رہے ہیں۔ انہیں بھاگ جانے دو۔“

”جس طرح تم نے اپنا خیال ظاہر کیا تو بقول تمہارے برابری کی بنیاد پر مجھے بھی یہ حق حاصل ہے۔“

”یقیناً!“ فتح الدین نے کہا۔

”تو پھر سنو کہ مجھے تمہارے خیال سے قطعی اتفاق نہیں۔“ سردار بجاہد نے بلا جھجک کہہ دیا۔ اس کی آواز میں غرور کی جھلک تھی۔ ”میں تمہیں مشورہ دیتا ہوں کہ یہاں سے واپس ہونے کی غلطی نہ کرو، منگولوں کے ہیرا کھڑ گئے ہیں، ان پر سراسیمگی طاری ہو گئی ہے، لوہا تپ گیا ہے، جھپٹ کر ایک اور ضرب لگاؤ۔ اگر تم نے میرے مشورے پر عمل کیا تو پھر کبھی منگولوں کو عراق پر حملے کا حوصلہ نہ ہو گا۔“

”یہ غلطی ہو گئی۔“ فتح الدین کا لہجہ دونوک تھا۔ ”تم بھول رہے ہو کہ ہماری تعداد کم ہے اور منگولوں کی تعداد زیادہ۔ اگر ہم ان کا تعاقب کریں گے تو اندیشہ ہے کہ کہیں وہ پلٹ کر حملہ نہ کر دیں۔“

”یہ خیال عبث ہے۔“ سردار بجاہد نے پھر اختلاف کیا۔

میں سوچنے لگی کہ آخر سردار بجاہد الدین ایک اتنا بحث مباحثہ کیوں کر رہا ہے؟ یوں بھی

ابن عسکری کا آدمی ہونے کے سبب وہ میری نظر میں قابل اعتماد نہیں تھا۔ اسی غرض سے میں نے اس کے ذہن میں جھانکا تو چونک اٹھی۔ وہ بد بخت آدم زاد سردار بجاہد الدین عباسی لشکر کی اس فتح کو کسی بھی طرح شکست میں بدل دیتا چاہتا تھا، مجھے اس کے دماغ کو کنٹرول کر کچھ اور بھی باتوں کا پتہ چلا کہ اس کا منصوبہ کیا ہے۔

یہ بھلا میں کس طرح قبول کر لیتی کہ جس فتح کے لئے اتنی تک و دو کی تھی، وہ شکست میں بدل جاتی، اسی خیال کے تحت میں نے سردار بجاہد کو اپنی پر اسرار قوتوں کے زیر اثر لانا چاہا، مگر اسی لمحے میرے وجود کو زردار جھٹکا لگا۔ اسی کے ساتھ مجھے ایک اجنبی غیر انسانی آواز سنائی دی۔

”اے ویتار! ہر چند کہ میں تجھے دیکھنے سے قاصر ہوں لیکن یہاں مجھے تیری موجودگی کا علم ہو گیا ہے۔ تو مجھے ممکن ہے نہ جانتی ہو مگر میں تجھے اچھی طرح جانتا ہوں۔“

”کون ہے تو؟“ بے ساختہ میں نے پوچھ لیا۔ مجھے اندازہ تھا کہ وہ کون ہو سکتا ہے مگر حفاظتی نادیدہ حصار میں ہونے کے سبب میں خوفزدہ نہیں تھی۔

”تیرا عاشق، تیرا شیدائی، تیرا دیوانہ عجب... غفریت عجب!... وہی عجب کہ جس کی قید سے تیرا بڑا بھائی یوسف بھاگ نکلا... ہاں میں وہی عجب ہوں کہ تجھے جس کی عراقی آمد کا انتظار تھا۔ سو میں عراق آ گیا ہوں، مجھ سے سودا کر لے، فائدہ میں سے رہے گی۔“

”کیسا سودا؟“ میں نے دانستہ اس کا فر غفریت عجب کے ارادے جاننے کی خاطر یہ سوال کیا، وہ اپنی خوفناک ہیبت کے ساتھ مجھے واضح طور پر نظر آ رہا تھا البتہ خود مجھے دیکھنے یا کوئی نقصان پہنچانے کا اہل نہیں تھا۔

میرا سوال سن کر عجب وحشتانہ انداز میں ہنس پڑا، پھر بولا۔ ”تو مجھے کیا یہ بھی بتانا پڑے گا کہ ایک سودائی کیا سودا کر سکتا ہے!“

”صاف بات کر اے عجب! کہ تیرا فضا کیا ہے؟“ میں نے بلا جھجک پوچھ لیا۔

”اگر سچ پوچھتی ہے تو میرا فضا، میرا مقصد، میری تنہا، میری خواہش صرف اور صرف تجھے حاصل کرنا ہے۔ میں تجھ سے یہی سودا کرنا چاہتا ہوں۔“ عجب نے جواب دیا۔ ”تجھ سے یہ سودا کرنے کے لئے میں ہر قیمت ادا کرنے کو تیار ہوں۔“

”اب دوسری بات سن کہ شاید اس وجہ سے تو مجھے اپنا دشمن نہ بنانا چاہیے۔ تو مسلمان

نے عباسی لشکر کے سردار مجاہد الدین کو اپنے اثر میں لینا چاہا مگر ناکام رہی۔ اس کی طرف سے مایوس ہو کر میں سالار فتح الدین داؤد کی طرف متوجہ ہوئی اور اس کے دماغ میں سرگوشی کی۔ ”سردار مجاہد کی بابت نہ مان اور.....“

ابھی میری بات پوری نہیں ہوئی تھی کہ اس سے میرا ذہنی رابطہ منقطع ہو گیا۔ ظاہر ہے یہ رابطہ توڑنے والا عفریت عکب کے سوا اور کون ہوتا!..... کچھ دیر کو جیسے وقت ٹھہر سا گیا تھا اور مجھے اس پر حیرانی تھی۔ عباسی فوج کے دونوں اہم افسران ابھی تک ایک دوسرے سے بحث کئے جا رہے تھے۔

فتح الدین بول رہا تھا۔ ”منگولوں کی عادت ہے کہ اگر مقابلہ سخت ہو تو میدان میں نہیں ٹھہرتے، بھاگ نکلتے ہیں اور بھاگے ہی چلے جاتے ہیں۔ اگر ان کا تعاقب کیا جائے تو وہ پلٹ پڑتے ہیں، ان کی غیرت جاگ اٹھتی ہے تو وہ موت کی پروا بھی نہیں کرتے۔ یہ غیرت انہیں مارنے یا مر جانے پر آمادہ کر دیتی ہے۔ ان حالات میں ہمیں ان کا تعاقب نہیں کرنا چاہئے، اس کے بجائے یہ ممکن ہے کہ ہم یہیں قیام کریں اور دیکھیں کہ وہ اگلا قدم کیا اٹھاتے ہیں!..... آیا وہ سیدھے خراسان جا کر رکے ہیں یا ٹھہر کے دوبارہ ہم سے مقابلے کی تیاری کرتے ہیں۔“

یہ سن کر سردار مجاہد کی تیاریوں پر طے پڑ گئے اور اس کا لہجہ بھی بدل گیا۔ وہ کہنے لگا۔ ”اگر تم منگولوں سے ڈر گئے ہو تو اور بات ہے، تم ان پر حملہ کرنا نہیں چاہتے تو نہ کرو لیکن میں اس سنہری موقع کو نہیں چھوڑ سکتا۔ تم بغداد واپس چلے جاؤ۔ میں حملہ کروں گا۔“

چند لمبے سکوت طاری رہا۔ اس عرصے میں میری نگاہ فتح الدین کے چہرے پر جمی رہی۔ لہجہ میں نے اس کے چہرے کا رنگ بدلتے دیکھا۔ میرے لئے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ کافر عفریت عکب نے اپنا آپ دکھا دیا ہے۔

مباحث الدین بول اٹھا۔ ”تم نہیں مانتے، غلطی ہی کرنا چاہتے ہو تو..... تو اس غلطی میں تمہارے ساتھ میں بھی ہوں۔ میں قریش کی عورتوں کو یہ کہنے کا موقع نہیں دوں گا کہ اپنی جان بچالی اور اپنے ایک بھائی کو موت کی آگ میں جھونک دیا۔ اس دن سے میں ڈرتا ہوں جب مجھے بزدلی کا طعنہ دیا جائے۔ میری قوم کو میری شجاعت پر فخر ہے اور میں بدنامی نہیں نیک نامی کے ساتھ مرنا چاہتا ہوں۔ اگرچہ میں جانتا ہوں کہ ہماری موت ہمیں کشاں

ہے نا؟“

”ہاں.....“ میں نے جواب دیا۔ ”اور مجھے اپنے مسلمان ہونے پر فخر ہے۔“

”اور غالباً تو اپنے اس فخر کو برقرار بھی رکھنا چاہے گی؟“ عکب کا لہجہ معنی خیز ہو گیا۔

حیثیت مسلمان تجھے آدم زاد مسلمانوں سے بھی ہمدردی ہونی چاہئے..... تو ہرگز مسلمانوں کی شکست و جہاں اور کافر آدم زادوں کو فتح یاب دیکھنا پسند نہیں کرے گی۔ بول میرا اندازہ درست ہے؟..... نہ جواب دے کہ مجھے خبر ہے، منگولوں اور مسلمانوں کے درمیان ہونے والی جنگ میں ٹوٹنے کیا کردار ادا کیا ہے!..... سو اگر ٹوٹ چاہتی ہے کہ مسلمانوں کے لئے یہ فتح برقرار رہے اور انہیں شکست کا منہ نہ دیکھنا پڑے تو مجھ سے صلح کر لے..... ٹوٹنے دیکھ لیا کہ آدم زاد سردار مجاہد کو اپنے اثر میں نہیں لے سکی۔ تجھے معلوم ہی ہو گا کہ میں کافر ہوں، مسلمان نہیں، ایسی صورت میں تو ہی بتا، کیا میں کافروں کا ساتھ نہ دوں؟..... ٹوٹنے صلح کر لی تو دوسری بات ہے۔“

”گو کیا یہ تیری دوسری دھمکی ہے!“ میں نے اپنے حواس پر قابو پاتے ہوئے کہا اور اپنی بات جاری رکھی۔ ”اے عکب! خیر و شر کی جنگ ازل سے جاری ہے اور ابد تک جاری رہے گی۔ یہ کوئی نئی بات نہیں۔ میں بہ قید و نوش وہ اس تیری ہر پیشکش کو مسترد کرتی ہوں۔“

”تو پھر اے دینار! تیرے اور میرے درمیان آج سے کھلی جنگ ہے۔ ٹو اپنوں کے ساتھ رہ اور میں اپنوں کی مدد پر رہوں گا۔“

”اور وہ مہلت جس کا ٹو نے ابھی ذکر کیا تھا؟“ میں نے وضاحت چاہی۔

”وہ مہلت برقرار رہے گی۔ کیونکہ اس کا تعلق صرف تجھ سے ہے، یہ معاملہ تیرے اور میرے درمیان ہے۔ کیا خبر کب تو میری طرف پلٹ آئے اور اپنے عاشق عارج کو چھوڑ دے۔“

”یہ محض تمہاری خام خیالی ہے۔“

”اس کا فیصلہ تو آنے والا وقت ہی کرے گا۔“ عکب کی آواز معدوم ہوتی چلی گئی۔

اس میں کوئی کام نہیں کہ وقتی طور پر ہی سہی، اس کافر عفریت نے میرے وجود کو بھینچوڑ ڈالا تھا۔ میرے وہم و گمان میں بھی نہ تھا کہ عکب اچانک عراق پہنچ جائے گا اور میری ساری محنت پر پانی پھیر دے گا۔ اس کے باوجود میں نے ہمت نہیں ہاری۔ ایک بار پھر میں

میں کہیں زیادہ، جب میں دور رہنے کے باوجود اپنی پراسرار جناتی صفات سے کام لے سکتی تھی تو اس عفریت کے لئے یہ کیا مشکل تھا! اس موقع پر اس کی موجودگی ضروری نہیں تھی۔

سالار فتح الدین کو آخر کہنا ہی پڑا۔ "چلو، یا مقدر یا نصیب۔"

یہ آدم زاد چلتے رہے، یہاں تک کہ سنگول لشکر کے قریب پہنچ گئے۔ ان کے گھوڑوں کی ٹانگیں سنگولوں نے بھی سنیں اور پلٹ کر انہیں دیکھا، اسی وقت ایک غیر انسانی آواز سنائی دی۔ میں اس آواز کو پہچان گئی۔ یہ عجب کی آواز تھی۔ اس نے سنگولوں کو بلند آواز میں آگاہ کیا۔ "مسلمان تمہارے تعاقب میں چلے آ رہے ہیں۔"

سنگول سرداروں نے اس پر غور نہیں کیا کہ انہیں تعاقب سے مطلع کرنے والی آواز کس کی تھی، انہوں نے صرف تصدیق کی اور پھر اپنے فوجیوں کو مخاطب کیا کہ اے آلِ توحین (چنگیز خان کا اصل نام توحین ہی تھا) مسلمان یہ سمجھ کر کہ ہم بھاگے جا رہے ہیں ہمارے تعاقب میں آئے ہیں۔ ہمارے لئے یہ بڑی ذلت کی بات ہوگی کہ ہم مسلمانوں اور موت کے خوف سے بھاگ جائیں۔ اس ذلت سے تو مر جانا اچھا ہے۔ ٹہل جگ بجاؤ!"

اپنے سرداروں سے یہ سنتے ہی سنگول سپاہیوں نے ٹہل جگ بجا دیا۔ یہ آواز سننے کے ساتھ سنگول رک گئے۔ تمام لشکر ایک دم مسلمانوں کی طرف گھوم گیا۔

میں نے سنگولوں کے لشکر میں ہلاکوں کو تلاش کیا۔ وہ لشکر کے درمیان میں تھا۔ وہ ٹہل جگ کی آواز سن کر کہنے لگا۔

"معلوم ہوتا ہے مسلمان تعاقب میں آ رہے ہیں!" وہ نصیر الدین طوسی سے مخاطب تھا جو قریبی گھوڑے پر اس کے ساتھ ساتھ چل رہا تھا۔

ہلاکوں کے وزیر نصیر الدین طوسی نے ہر کاروں کو بھیج کر فوری تصدیق کرائی۔

حقیقت حال واضح ہوتے ہی ہلاکوں کے چہرے پر تاؤ پیدا ہو گیا اور وہ ہرجوش آواز میں بولا۔ "ہم بھگڑے نہیں کہلائیں گے۔ اس بے عزتی سے بہتر موت ہے۔ توحین کی اولاد یہ رسوائی مول نہیں لے گی۔" پھر اس نے مزید بلند آواز میں اپنے سپاہیوں کو مخاطب کیا۔ "اے وہ سنگول قوم جو ذلت نہیں جانتی جو مارنا اور مرنا ہی جانتی ہے، موت کی پردہ کئے بغیر لانے کو تیار ہو جاؤ!..... اے سنگول! آج تمہاری نام وری خاک میں ملی جا رہی ہے، یاد کرو کہ تم اپنے موشیوں کے لئے چراگاہوں کی تلاش میں مارے مارے پھرتے تھے۔ پھر

کشاں سنگولوں کے مقابلے جا رہی ہے لیکن انسان مقصد کا تابع ہے۔ تقدیر سے منہ نہیں، چلو میں تمہارے ساتھ ہوں۔"

"خدا کا شکر ہے، تم مان گئے۔" سردار مجاہد الدین نے یہ کہہ کر طویل سانس لیا، یوں جیسے اس کے سینے سے کوئی بوجھ ہٹ گیا ہو۔

فتح الدین نے لشکر کے امیر کی حیثیت سے سپاہیوں کو آگے بڑھنے کا حکم دے دیا۔

جب ان دونوں سرداروں کے درمیان بحث جاری تھی، جاں بحق ہونے والوں کی تدفین کر دی گئی تھی۔ اس کے علاوہ زخموں کی مرہم پٹی بھی ہو چکی تھی۔ طبعی عجلہ جنگ کے دوران میں بھی اپنے فرائض پوری ذمہ داری سے ادا کرتا رہا تھا۔

چند سو سپاہیوں کے مارے جانے سے عباسی لشکر کی تعداد پر کوئی خاص اثر نہیں پڑا تھا۔ ذرا عرصے میں لشکر نے وہاں سے کوچ کیا اور ممکنہ تیزی کے ساتھ آگے بڑھنے لگے۔ میں بھی لشکر کے ساتھ ساتھ تھی کہ عاقبت ٹانڈی ٹانڈی کا انجام دیکھ سکوں۔ بغداد واپسی کا ارادہ فی الحال میں نے ملتوی کر دیا تھا۔

چند میل سفر کرنے کے بعد عباسی لشکر کو غبار نظر آیا۔ میں حقیقت حال سے واقف تھی اس لئے ایک اور کوشش سے گریز نہ کیا، سالار فتح الدین کو میں نے آگاہ کر دیا کہ غبار کے پیچھے کیا ہے۔ اس کے دماغ سے میرا رابطہ چند لمحوں سے زیادہ قائم نہ رہ سکا تھا۔

"اے مجاہد! اس غبار کے دامن میں سنگول سپاہ ہے۔" سالار فتح الدین نے اپنے گھوڑے کے ساتھ ساتھ چلنے والے دوسرے گھڑ سوار سردار کو مخاطب کیا۔ "سنگولوں کی فوج واپس جا رہی ہے، اب بھی موقع ہے کہ ہم ان کا پیچھا نہ کریں۔"

اس پر سردار مجاہد بگڑ کر بولا۔ "تو پھر کیا کریں؟"

"واپس چلیں اور سنگولوں کو ان کے حال پر چھوڑ دیں۔" فتح الدین نے وہی جواب دیا جو میں نے اسے سمجھایا تھا۔

"تم نے پھر وہی بحث شروع کر دی!" سردار مجاہد قدرے تلخی سے کہنے لگا۔ "میں کہتا ہوں، یہی ضرب لگانے کا وقت ہے۔"

اسی لئے کہیں دور سے مجھے عفریت عجب کے ہنسنے کی آواز آئی اور میں اس ہلکی کا مطلب سمجھ گئی۔ عاب مجھے دکھائی نہیں دیا تھا۔ وہ تو پھر عفریت تھا، مجھ سے طاقت و قوت

برداشت نہ کر سکے کہ مسلمانوں کے تعاقب کرنے سے ڈر کے بھاگ جائیں۔ اسی سبب وہ پلٹ کر بڑی شدت سے حملہ آور ہوئے۔ انہوں نے طے کر لیا کہ یا تو فتح حاصل کرنی ہے یا مر جانا ہے۔ رفتہ رفتہ ان کے حملے اس قدر سخت ہوئے کہ عباسی فوجیوں کے قدم نہ جم سکے۔ وہ پیچھے ہٹے اور پھر انہوں نے پسپائی اختیار کر لی۔

سردار مجاہد الدین کی آرزو پوری ہونے کا وقت قریب آ گیا۔ ابن علقمی کا پروردہ بھی تو چاہتا تھا، لیکن ابھی سالار فتح الدین زندہ تھا، منگول بڑھے چلے آئے تھے اور عباسی سپاہی پیچھے ہٹ رہے تھے۔

فتح الدین واقعی ایک جرنی آدم زاد تھا، اسے اپنے سپاہیوں کو پسپا ہوتے دیکھ کر خوش آ گیا۔ اس نے منگولوں پر تابو توڑ حملے شروع کر دیے۔ اس کے ارد گرد چند سپاہی تھے، جنہیں وحشی منگولوں نے اپنی تلواروں اور نیزوں سے چمید ڈالا۔ نتیجہ یہ کہ فتح الدین تنہا رہ گیا۔ لیکن موت کو بے حقیقت جاننے والے جان کی بازی اتنی جلدی نہیں ہارتے۔

اکیلا ہونے اور دشمنوں کے زخموں میں آ جانے کے باوجود فتح الدین اپنی دلیری کے جوہر دکھاتا رہا۔ اس نے کئی منگول افسران کو مار ڈالا، مگر خود بھی زخمی ہو گیا۔ کئی زخم گہرے تھے جن سے خون بہنے لگا۔ اس پر بھی فتح الدین زخموں کی پروا کئے بغیر لڑتا رہا۔ جب وہ ایک منگول سردار سے ٹکرا ہوا تھا تو دشمنوں نے ایک ساتھ چاروں طرف سے حملہ بول دیا۔ فتح الدین نے اس منگول سردار کو تو ٹھکانے لگا دیا مگر خود بھی زندہ نہ رہ سکا، کئی تلواریں اور کئی نیزے بے یک وقت اس کے جسم میں اتر گئے۔

میدان جنگ میں ایک مرتبہ پھر ایک غیر انسانی آواز گونجنے لگی۔ ”مسلمانوں کا امیر لشکر فتح الدین داؤد مارا گیا۔“

یہ صدا کس نے کیوں لگائی مجھے معلوم تھا۔ کافر عفریت عکب اپنے مقصد میں کامیاب رہا، مسلمانوں کے قدم اکھڑ گئے، وہ بھاگ کھڑے ہوئے۔ سردار مجاہد بھاگنے والوں میں سب سے آگے تھا۔

منگولوں نے تعاقب کر کے بہت سے عباسی سپاہیوں کو موت کی نیند سلا دیا، سو یوں عباسی لشکر کی فتح شکست میں بدل گئی۔ وہ بڑی مشکل سے جان بچا کر لے جاسکے۔ میرے نزدیک فتح الدین کو منگولوں نے نہیں، اس کی شرافت نے مارا تھا۔

خلیفہ آسمان کی مقدس روح نے تمہارے دن پھر دیئے۔ سورج دیوتا تم پر مہربان ہو گیا، اس نے تمہیں سرسبز زمینیں دیں، نہروں والی زمینیں تمہیں ملیں، تمہیں دولت ملی، کیا تم یہ سب چھوڑ کر پھر سے پہاڑوں میں پناہ لو گے؟..... نہیں، ہرگز نہیں! دشمنوں کے سروں کی فصل کاٹ دو، ان کی لاشیں بچھا دو..... حملہ کرو، حملہ کرو۔“

جواب میں منگول سپاہیوں نے زبردست تحرشیں لگائیں۔ ہلا کو خاں کے الفاظ نے ان کے حوصلے بلند کر دیئے۔

کچھ ہی دیر میں وحشی منگول بھوکے بھڑکیوں کی طرح مسلمانوں پر ٹوٹ پڑے۔ اپنے منہ سے عباسی سپاہیوں کو مرعوب کرنے کے لئے وہ بھیانک آواز نکال رہے تھے۔ یہ ان کا قدیم اور آزمودہ حربہ تھا۔

انہوں نے مسلمانوں کو تلواروں کی ہاڑھ پر دکھ لیا اور پہلے ہی حملے میں عباسی لشکر کی پہلی صف کو ختم کر دیا۔ ان میں یہ عزم، یہ دلولہ، یہ ہمت کیسے پیدا ہو گئی، اس کی کوئی ایک وجہ نہیں تھی۔ انہی وجوہ میں شرکی ایک پراسرار قوت بھی شامل تھی، اس نے مسلمانوں کے حوصلوں کو پست اور کافروں کو ان پر غالب آنے میں بڑی مدد کی۔ یہ مجسم شرکافر عفریت عکب تھا جسے میں نے میدان جنگ میں تیزی کے ساتھ ادھر سے ادھر آتے جاتے اور مسلمانوں کو ڈرانے کے لئے دہشت ناک آوازیں نکالتے سنا اور دیکھا۔

میرا یہ دیکھنا عبرت کا مقام ہی تھا۔ یہ حقیقت ہے کہ عباسی سپاہی گھبرائے ہوئے تھے، ناگہانی حملے سے ان کے حواس جیسے قلاب میں نہ رہے۔ یہ وہی تھے جنہوں نے منگولوں کو شکست فاش دی تھی۔ کچھ دیر کیوں لگا کہ عباسی لشکر کے سپاہی ہمت ہار دیں گے، مگر وہ جلد ہی سنبھل گئے۔ وہ اپنے ہی ساتھیوں کی لاشوں کے اوپر سے گزرتے ہوئے منگولوں پر پل پڑے۔ اس جوابی حملے میں متحد منگول سپاہی مارے گئے۔ اس کے بعد بالقدہ جنگ شروع ہو گئی۔

تلواریں بجلیوں کی طرح کوندنے لگیں اور آدم زاد ایک دوسرے کو موت کے گھاٹ اتارنے لگے۔ ہر ہتھیار استعمال ہوا، سب حربوں کو آزمایا گیا، دھڑوں سے سر جدا ہونے لگے اور گویا خون کی بارش ہونے لگی، ہر فرد دشمن خون سے ہو لی کھیلنے لگے۔

میرزا تجر یہ درست تھا اور سالار فتح الدین نے بھی ٹھیک ہی کہا تھا، منگول اس جنگ کو

اس وقت سورج غروب ہونے کے قریب تھا کہ جب میں نے اپنے زخم زخم وجود کو سینا اور بغداد کی طرف پرواز کرنے لگی۔ شدید طاعون کی کیفیت کے سبب میری رفتار پرواز بہت دبی تھی۔

میں بغیر شہر کے اوپر سے گزر رہی تھی کہ چونک اٹھی، اچانک ہی مجھے مغربیت ملک کی آواز سنائی دی۔ "اے دیوار! ٹو نے جو کچھ دیکھا، کم دیکھا۔ مسلمان آدم زادوں کا اتنا خون ہے گا کہ ٹو بوجھ بھی نہیں سکتی۔ یہ تباہی رک سکتی ہے اگر ٹو مجھے اپنا دشمن بتانے کی بجائے دوست بنالے۔"

"اے ملک! اے ظالم اور اے کافر مغربیت! میں تجھ پر لعنت بھیجتی ہوں۔" میں تقریباً چیخ اٹھی۔

"تو پھر ادھر دیکھ اے دیوار!"

جس طرف سے ملک کی آواز آئی تھی، میں نے ادھر نگاہ کی تو مجھے اپنا دم گھٹتا ہوا محسوس ہوا۔ میں نے مغربیت ملک کی گرفت میں عمارت کو دیکھا۔

اسی لمحے ایک آشنا آواز میری سماعت سے گزرا۔ یہ شفیق و مہرباں آواز عالم سوما کی تھی۔ وہ مجھ سے کہہ رہا تھا۔

"اے میری بچی، اے دیوار! ٹو جو کچھ دیکھ رہی ہے، نظر کا دھوکا ہے۔ اس منظر کا حقیقت سے کوئی تعلق نہیں۔ کافر مغربیت ملک نے اپنی سحر و افسوں کی قوتوں کو بروئے کار لا کر وقتی طور پر تجھے فریب نظر میں مبتلا کر دیا ہے۔ عمارت ہرگز اس کی گرفت میں نہیں۔ وہ یہ خیریت بغداد میں ہے۔ تجھے میں نے جادو کے توڑ کی خاطر جو قرآنی آیات تعلیم کی تھیں، انہیں پڑھ ملک کی دھمکیوں میں نہ آ۔"

عالم سوما کی آواز سن کر میرا حوصلہ بڑھ گیا۔ میں نے اطراف کا جائزہ لیا مگر عالم سوما مجھے نظر نہ آیا۔ میرے لئے یہ سمجھا دشوار نہ ہوا کہ عالم سوما نے اپنی جناتی صفات کے ذریعے مجھ تک صرف اپنی آواز پہنچائی ہے۔ اس کی آواز سن کر مجھے یہ اطمینان بھی ہوا کہ وہ میری طرف سے غافل نہیں ہے۔ وہ منظر جو ابھی تک فضا میں موجود تھا اس کی اصلیت مجھ پر واضح ہو چکی تھی۔ سو میرے اعصاب قابو میں آ گئے۔ اسی بناء پر میں نے فوری طور پر اس جادو کا توڑ بھی نہ کیا جس پر ملک اتنا اترا رہا تھا۔ میں یہ دیکھنا چاہتی تھی کہ وہ کافر مغربیت

مجھے مزید دھمکانے کے لئے اور کیا قدم اٹھاتا ہے! مجھے یہ بھی یقین تھا کہ عالم سوما کی آواز کافر مغربیت نے نہیں سنی ہوگی۔

میں نادیدہ حصار میں تھی۔ ملک اس لئے نہ تو مجھے کوئی نقصان پہنچا سکتا تھا نہ میرے وجود کو دیکھنے کا اہل تھا۔ اس کے برعکس میں اسے دیکھ رہی تھی۔ چند لمحوں کے وقفے سے ملک نے مجھے پھر مخاطب کیا۔ "بول اے دیوار! میں تیرے اس عاشق عمارت کو مار ڈالوں؟" ان الفاظ کے ساتھ ہی میں نے عمارت کی چیخ سنی۔ اس مرتبہ مجھے قطعی گھبراہٹ نہیں ہوئی۔ فریب نظر کے ساتھ ملک میری سماعت کو بھی دھوکا دینے کی کوشش کر رہا تھا۔ بے خبری یا حقیقت کا علم نہ ہونے پر صورت حال دوسری ہوتی۔

"مجھے اس مغربیت سے بچالے اے دیوار!" عمارت کی آواز بھی مجھے سنائی دی۔ "ٹو اس کی ہوجا، مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

ظاہر ہے عمارت مرتے مرجاتا مگر یہ الفاظ بھی ادا نہ کر سکا۔ فریب سماعت کا یہ کیل مغربیت ملک ہی کیل رہا تھا۔

"ٹو اپنے عاشق کی آواز سن رہی ہے اے دیوار؟" ملک مجھ سے مخاطب ہوا۔ اس کی زندگی اور موت کا فیصلہ اب تیرے ہاتھ ہے۔"

"تو پھر میں فیصلہ کئے دیتی ہوں۔" میں نے جواب دیا اور تعلیم کردہ قرآنی آیات پڑھنا شروع کر دیں۔

مجھے اس سے قبل یہ پتہ نہیں تھا کہ قرآنی آیات پڑھنے کا اس کافر مغربیت پر کیا اثر ہوگا! اذرا ہی دیر کے بعد اسے میں نے شعلوں میں گھرے دیکھا اور وہ دردناک انداز سے چیخنے لگا۔ پھر اسے میں نے آسمان کی طرف بھاگتے اور تیزی سے بلند ہوتے دیکھا۔ شعلے اب بھی اس کے تعاقب میں تھے۔ عمارت کا اب کہیں نام نشان نہیں تھا۔ ملک کا جادو سے اثر ہو چکا تھا۔

ہم جنات کا خیر ہر چند کہ آگ ہی سے اٹھا ہے لیکن آگ ہمیں جلاتی ہے۔ ملک شعلوں میں گھر کے اسی لئے جتنا ہوا بھاگا تھا۔ اس کی واضح مثال آدم زاد ہیں۔ ان آدم زادوں کو سنی سے بتایا گیا ہے مگر سخت اور ٹھوس مٹی کے ڈھیلے مٹی ہی سے بنے آدم زادوں پر برسائے جائیں تو یقیناً انہیں شدید آذیت ہوگی۔ اس طرح ان کی زندگی خطرے میں بھی

پڑ سکتی ہے۔ سو عکب نے اپنی زندگی کے لئے خطرہ محسوس کیا تو فرار کی راہ اپنائی۔ مجھے اس نے جو دھمکی دی تھی، اسے میری طرف سے اس دھمکی کا عملی جواب مل گیا تھا۔
ابھی جو واقعہ پیش آیا، اس سے مجھ پر یہ عقدہ بھی کھلا کہ جادو کے توڑ سے جادو کرنے والے کو نقصان ہوتا ہے۔ سر و افسوس کے ذریعے مخلوق خدا کو آزار پہنچانے والا خود بھی زد میں آ سکتا ہے۔

صبح سویرے میں بغداد سے چلی تھی اور اب ہر طرف تاریکی پھیلنے لگی تھی۔ شہر بصرہ سے بغداد پہنچتے ہی میں نے ولی عہد ابوبکر کے محل کا رخ کیا۔ ابوبکر کے انسانی قالب میں عارج میرا ہی منظر تھا۔ اس کا اندازہ مجھے عارج کے چونک اٹھنے سے ہوا۔ لازماً اس نے میرے وجود کی مخصوص خوشبو محسوس کر لی تھی۔ فردوس کو میں نے عارج کے ساتھ ہی بیٹھے دیکھا۔ کسی تافیر کے بغیر فوراً ہی میں، فردوس کے جسم میں اتر گئی۔ ابوبکر اور فردوس کے انسانی پیکروں کے سوا وہاں صرف چند کینزیں تھیں جو ان دونوں کا ہر حکم بجالانے کے لئے مستعد تھیں۔ فردوس کے قالب میں داخل ہو کر جیسے ہی مجھے قرار آیا میں اٹھ کھڑی ہوئی۔ عارج نے بھی میری تھلید کی۔ ہم دونوں محل کے مخصوص حصے میں آ گئے۔ وہاں ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کوئی نہ سن پاتا۔

تہائی میسر آتے ہی عارج نے مجھ سے بے چمن آواز میں پوچھا۔ ”ہمارا عباسی لشکر جیت گیا نا اے دینار؟“

”ہاں جیت گیا۔“ میں نے یہ کہہ کر جگ کے پہلے حصے کی پوری روداد بیان کر دی۔ اس کا مقصد محض یہ تھا کہ عارج کو ایک تو پوری بات کا پتہ چل جائے، دوم فوری طور پر صدمہ نہ ہو۔ اس کی جذباتی وابستگی سے میں آگاہ تھی۔ اس کا سبب عارج کا انسانی قالب تھا۔

میں ادا دیر کو چپ ہوئی تھی کہ عارج ہد جوش آواز میں کہنے لگا۔ ”مجھے خبر تھی اے دینار کہ تیری جد و جہد رائیگاں نہیں جائے گی۔ ہماری فوج کو فتح حاصل ہوگی اور منگول ہار جائیں گے۔“

”کاش اے عارج، ایسا ہی ہوتا۔“ میں نے غنڈہ اسانس بھرا۔

”تو... کیا مطلب اے دینار؟“ وہ مجسم سوال نظر آنے لگا۔ ”تو نے ہی تو بتایا ہے ابھی

کہ ہلاکو خاں شکست کھا کر بھاگ گیا، پھر؟“

”پھر کیا ہوا؟... یہ بڑی ہی دردناک کہانی ہے۔ پہلے ٹو عباسی لشکر کی فتح کو شکست میں بدلنے کا مجرا سن لے، پھر میں تجھے اور بہت کچھ بتاؤں گی۔“ میں نے عارج کو برتن گوش دیکھ کر بات شروع کر دی۔ دانت اس پورے واقعے میں بغیریت عکب کے ذکر سے میں نے گریز کیا۔ اس کی وجہ محض یہ تھی کہ عارج کے اعصاب پر ایک دم بوجھ ڈالنا میرے نزدیک مناسب نہیں تھا۔ وہ الجھ کے رہ جاتا اور پھر نہ جانے کیا صورت بنتی! اس کے ہونٹوں سے ہنسی تو جیسے پہلے ہی روٹھ گئی تھی۔

عارج نے میری پوری بات سن کر توقع کے مطابق سوال کیا۔ ”لیکن اے دینار! تو نے مداخلت کیوں نہیں کی؟ تو اپنی پر اسرار جتاتی قوتوں کو بروئے کار لا کر سردار مجاہد الدین ایک کو غلط قدم اٹھانے سے روک دیتی۔ پھر یہ کہ امیر لشکر تو سالار فتح الدین داؤد تھا۔ اس نے اپنے اختیارات کے استعمال سے گریز کیوں کیا؟“ عارج کے لہجے میں تشویش کے ساتھ گہرے دکھ کا اظہار بھی ہو رہا تھا۔

”تیرے دوسرے سوال کا جواب میں پہلے دوں گی ابے عارج!“ میں بولی۔ ”کچھ آدم زاد انتہائی نیک اور شریف ہوتے ہیں۔ سالار فتح الدین بھی انہی میں سے تھا۔ عموماً ایسا مزاج رکھنے والے زبردستی اپنی رائے کسی پر مسلط نہیں کرتے۔ اس کے علاوہ ایسے افراد تفریق سے بھی بچتے ہیں۔ سالار فتح الدین نے دلائل کے ذریعے سردار مجاہد کو کس کس طرح قائل کرنا چاہا، تجھے میں بتا چکی ہوں۔ غالباً اس نے اپنی شرافت کے سبب اور اس خیال سے کہ عباسی لشکر میں پھوٹ نہ پڑے، سردار مجاہد کی بات مان لی۔ اپنے اختیارات اس نے اسی لئے استعمال نہیں کئے۔ کسی کے پاس اختیار ہو اور وہ اپنی دانت میں کسی نیک مقصد کی خاطر اختیار استعمال نہ کرے، یہی شاید کردار کی بڑائی ہے۔“

”مگر کردار کی اس بڑائی کا انجام کیا ہوا اے دینار، یہ بھی تو دیکھ!“ عارج زکمی آواز میں کہنے لگا۔

”اب وہ باتیں بھی سن اے عارج کہ جو بدوجہ میں نے اب تک تجھ سے کیں۔“ میں نے پہلو بدلتے ہوئے کہا۔ ”تیرا یہ خیال غلط ہے کہ میں نے مداخلت نہیں کی۔“ یہ الفاظ ادا کرتے ہوئے میری نظر عارج کے انسانی قالب کے چہرے پر تھی۔

عارج کے چہرے پر شدید حیرت کے آثار ابھرے اور پھر میرے مزید کچھ کہنے سے پہلے ہی وہ بول اٹھا۔ ”تو نے مداخلت کی تھی!۔۔۔ یہ تو بڑی ہی حیران کن بات ہے کہ پھر بھی مثبت نتیجہ برآمد نہیں ہو سکا۔“

”اے عارج! اس کی وجہ سے گا تو اچھل پڑے گا۔“ میں نے تہیہ باندھی۔ پھر میں نے رفتہ رفتہ کافر عفریت عکب کے بارے میں عارج کو سب کچھ تفصیل کے ساتھ بتا دیا۔ وہ تصویر حیرت بنا بیٹھا رہا۔

کچھ دیر خاموشی کے بعد عارج کی زبان کھلی۔ ”پھر تو اے دینار، تیرا کوئی تصور نہیں۔“ خلاف توقع عارج نے خود کو بہت جلد سنبھال لیا۔ پھر بھی اس کے انسانی قالب کا اثر نمایاں تھا۔ مجھے اس کا ایک ہی صمل نظر آیا اور میں نے عارج سے کہا۔

”کیوں نہ ہم چند روز بائبل کے کھنڈرات میں رہیں؟۔۔۔ کچھ دن انسانی قالبوں کو چھوڑ دیں تو اچھا ہے۔“

”ہاں ممکن تو ہے اے دینار!“ عارج نے طویل سانس لیا۔ ”غالباً اس طرح کافر عفریت کے محرک انفسوں سے تو محفوظ رہنا چاہتی ہے۔“

”یہ بھی ہے اور اس کے علاوہ ایک اور اہم وجہ ہے۔“ میں بولی۔

”وہ کیا؟“ عارج نے پوچھا۔

عارج سے میں نے حقیقت نہیں چھپائی اور صاف بات کی۔ ”کچھ دن سے میں یہ محسوس کر رہی ہوں کہ تجھ پر تیرے انسانی قالب ابو بکر کی صفات غالب آتی جا رہی ہیں۔ میں اسے بہتر نہیں سمجھتی۔ چند روز تو اس انسانی قالب سے دور رہے گا تو امکان ہے تیری فطری خوش مزاجی لوٹ آئے اور تو آدم زادوں کے معاملات میں زیادہ ملوث نہ ہو۔“

”تو پھر کیا ضروری ہے اے دینار کہ ہم بائبل کے کھنڈرات ہی میں رہیں؟ کسی اور زمانے میں کیوں نہ چلیں؟“

”بغداد کے حالات ان دنوں اسی کا تقاضا کرتے ہیں اے عارج کہ ہم طویل عرصے کے لئے کہیں نہ جائیں۔ چند روز کی بات اور ہے۔“

”پھر یہ بھی نہ بھول کہ ہمارے لئے ان کھنڈرات سے زیادہ محفوظ جگہ اور کوئی نہیں۔“

عارج میری بات مان گیا۔ ہم دونوں اسی رات بغداد سے بائبل کے کھنڈرات میں ہجرت

میں۔ وقتی طور پر ہم نے اپنے انسانی قالب چھوڑ دیے تھے۔ ہمیں کتنے دن کھنڈرات میں گزارنے تھے، میں اس کا تعین بھی کر چکی تھی۔

عارج نے طبیب ہامہ بن بزم کی قیام گاہ کا رخ کیا اور میں نے اپنے والدین کی سکونت گاہ کو دھیان میں رکھا۔ دوسرے ہی پل میں اپنی ماں طرہبہ کے سامنے تھی۔

ہم دونوں ایک دوسرے سے لپٹ گئے۔

”میری بچی۔۔۔ میری دینار!“ کہہ کر وہ مجھے پیار کرنے لگی۔

ایسی راحت، ایسا سکون میں نے کبھی اور کبھی محسوس نہیں کیا جیسا سکون مجھے اپنی ماں کی آغوش میں ملا۔

اپنے والد انھم سے میں نے اس کی طبیعت کے بارے میں پوچھا، وہ بھی وہیں موجود تھا۔ پہلے کی نسبت مجھے وہ کسی قدر کمزور لگا۔ ”میں ٹھیک ہوں میری بیٹی!“ اس نے مجھے اطمینان دلایا۔ ”اللہ کا کرم ہے کہ اب تک جس نے تیرے باپ کو کسی کا محتاج نہیں کیا۔ اب تک اپنے سارے کام میں خود ہی کرتا ہوں۔ پہلے جب تو آئی تھی تو طبیب ہامہ کی دوا چلی رہی تھی لیکن اب افادہ ہے۔“

عشاء کا وقت ہو رہا تھا، سو میرا باپ نواز پڑھنے چلا گیا۔

”یوسف کی بیوی خرقاء سے مل کر میں ابھی آئی ہوں اے ماں!“ میں جانے کے لئے اٹھی۔

”وہ تجھے شاید ہی ملے۔“ ماں نے بتایا۔

”کیوں، اے ماں؟“ میں نے دریافت کیا۔

”آج کل اس کا زیادہ تر وقت اسی قبیلے کی ایک کافر جن زادی آتون کے ہاتھ گزرتا ہے۔“ ماں نے جواب دیا۔

”پھر بھی دیکھ لینے میں کیا مضائقہ ہے۔“ میں بولی اور اٹھ کھڑی ہوئی۔

خرقاء مجھے اپنے سکوتی حصے میں نہیں ملی البتہ اپنے بڑے بھائی یوسف سے میری ملاقات ہو گئی۔

”یہ آتون کون ہے اے میرے بھائی یوسف؟“ میں نے سوال کیا۔

”تو ماں نے تجھے بھی اس کے متعلق بتا دیا!“ یوسف کے لہجے میں قدرے سختی تھی۔

"اس کا بھی کل رات سے کچھ پتہ نہیں۔" یوسف بولا۔ "کھنڈرات میں خرقاء اور آتوں کو میں تلاش کر چکا ہوں۔ وہ دونوں یہاں نہیں ہیں۔ اب اس کی ایک ہی صورت ہے کہ خرقاء کو باہر ڈھونڈا جائے۔ اس سلسلے میں خرقاء کے وجود کی مخصوص خوشبو میری....."

"نہیں اے میرے بھائی یوسف!" میں بول اٹھی۔ "تو خرقاء کو ڈھونڈنے کے کھنڈرات سے باہر نہیں جائے گا۔ اسے میں تلاش کروں گی۔ اس کی وجہ بھی میں تجھ سے نہیں چھپاؤں گی۔ آمیرے ساتھ!"

ماں نے ہمیں ٹوکا۔ "کیا بات ہے جو مجھ سے چھپا رہے ہو؟"

"کوئی ایسی خاص بات نہیں اے میری ماں!" میں نے اسے سمجھایا۔ "آئی ہوں میں ابھی!" یہ کہہ کر میں کھنڈرات کے اس حصے میں نکل آئی۔ غیبت یہ تھا کہ میرا ہاپ انضمام جبر کی نماز پڑھنے گیا تھا ورنہ اسے مطمئن کرنا میرے لئے مشکل ہو جاتا۔

ٹوٹی ہوئی ایک دیوار کی آڑ میں کھڑے ہو کر یوسف مجھ سے مخاطب ہوا۔ "ہاں اے دینار، تو مجھے کیا بتا رہی تھی؟"

"اے یوسف! اس امکان کو رد نہیں کیا جاسکتا کہ تیری بیوی خرقاء کی گمشدگی میں غریب عکب کا ہاتھ ہو۔ کافر جن زادی آتوں کے ذریعے وہ یہ کھیل بہ آسانی کھیل سکتا ہے۔"

"تو نے تو یہ خدشہ ظاہر کر کے مجھے اور بھی ڈرا دیا اے دینار!"

"ڈرنے یا خوف کھانے کی اس میں کوئی بات نہیں۔" میں نے یوسف کو دلاسا دیا۔

"تیری بیوی خرقاء کہیں بھی ہوئی انشاء اللہ میں اسے ڈھونڈ لاؤں گی۔ تجھے میں اس لئے باہر جانے سے روک رہی ہوں کہ تو بھی عکب کے ممکنہ جال میں نہ پھنس جائے۔ کیا پتہ وہ اس طرح تجھے بھی اس محفوظ پناہ گاہ سے باہر نکالنا چاہتا ہو۔"

"لیکن اے دینار، جو خطرات میرے لئے ہیں تجھے بھی تو پیش آسکتے ہیں۔"

"میرا معاملہ تجھ سے بہت مختلف ہے اے یوسف! مجھے ان شیطانی قوتوں سے سنسنے کا خاصا تجربہ ہے۔"

تھوڑی سی بحث و تکرار کے بعد یوسف نے میری بات مان لی۔ میرے حافطے میں خرقاء کے وجود کی خوشبو محفوظ تھی۔ سو میں فوری طور پر بائبل کے کھنڈرات سے روانہ ہو گئی۔ مجھے

"ماں تو یہ چاہتی ہے کہ خرقاء کہیں نہ آئے جائے، کسی سے بھی نہ ملے جیلے۔ بڑی مشکل سے تو خرقاء کا یہاں دل لگا ہے۔ کیا میں اس پر پابندیاں لگا کر مٹی اچاٹ کر دوں؟....."

آتوں ایک جن زادی ہی ہے جو کھنڈرات کے مغربی حصے میں رہتی ہے۔ خرقاء اکثر اسی سے ملنے چلی جاتی ہے یا آتوں اور نکل آتی ہے۔ تجھے تو معلوم ہے کہ ہمارے قبیلے میں کافر جات بھی ہیں۔ ماں کو دراصل یہی اعتراض ہے کہ آتوں ایمان والوں میں سے نہیں، پھر بھی خرقاء سے ملتی ہے۔"

میں نے یوسف کو عکب کے بارے میں بتایا تو وہ پریشان ہو گیا۔

"ان حالات میں تو خرقاء کا کھنڈرات کی حدود سے باہر نکل کر گھومنا پھرنا قطعی مناسب نہیں۔" یوسف کا انداز خود کشاکی کا سا تھا۔

"تو کیا تیری بیوی نے اپنے گرد تادیہ حفاظتی حصار نہیں کھینچا؟" میں نے معلوم کیا۔

"کہا تو تھا میں نے اس سے۔" یوسف نے جواب دیا۔ "لیکن اس نے کوئی خاص پروا نہیں کی۔ اسے اب میں حصار کھینچنے کی تاکید کر دوں گا۔ جب میں اسے بتاؤں گا کہ غریب عکب، عراقی آپکا ہے تو وہ خود محتاط ہو جائے گی۔"

مزید کچھ دیر اپنے بڑے بھائی سے گفتگو کر کے میں اپنی ماں کے پاس واپس آ گئی۔

دوسرے دن صبح غلابہ توقع یوسف کی تیز آواز سن کر میری آنکھ کھل گئی۔ وہ ماں سے کہہ رہا تھا۔ "اے ماں! میں تجھے بتا تو چکا ہوں کہ خرقاء نے مجھ سے کوئی ایسی بات نہیں کی جس سے میں یہ نتیجہ نکالوں، وہ رات کو نہیں لوٹے گی۔"

میں اٹھ کر بیٹھ گئی۔ یوسف مجھے فکر مند نظر آیا۔ بات بھی فکر کی تھی۔ میں نے اس سے براہ راست سوال کیا۔ "خرقاء رات کو نہیں لوٹی؟"

"نہیں۔" یوسف نے بتایا۔ "خاصی رات تک تیرے آنے کے بعد اس کا میں نے انتظار کیا، پھر میری آنکھ لگ گئی۔"

"تجھ سے وہ کہہ کر گئی تھی کہ کہاں جا رہی ہے؟" میں نے پوچھا۔

"نہ میں نے جانتے وقت اس سے کچھ پوچھا، نہ اس نے بتایا۔" یوسف نے جواب دیا۔ "وہ بس آتوں کے پاس آتی جاتی تھی۔"

"تو نے آتوں سے جا کر معلوم کیا، خرقاء کے بارے میں؟" میں نے سوال کیا۔

خرقاء تک پہنچنے کی اتنی جلدی تھی کہ عازج کو بھی کچھ نہ بتا سکی۔

اس وقت میری حیرت کی انتہا نہ رہی جب میں نے خرقاء کو بغداد کے قدیم قبرستان میں دیکھا۔ وہ کسی بچے کی قبر کے پاس کھڑی کچھ پڑھ رہی تھی۔ قبر کی مٹی سے پتہ چل رہا تھا کہ وہ قبر بنی غی ہے۔ خرقاء کے ساتھ ہی ایک جن زادی بھی تھی۔ اسے میں نے پہلی بار دیکھا تھا اس کے باوجود اندازہ لگایا کہ وہ کافر جن زادی آتون ہی ہو سکتی ہے۔ میں نے اندھیرے کی چادر اڑھ رکھی تھی تاکہ کسی کو دکھائی نہ دوں۔

کچھ ہی فاصلے پر قبرستان کا دروازہ تھا۔ اس طرف چند قدم آدم زاد ادھر آتے دکھائی دیتے تو کافر جن زادی چوگی۔

”اے خرقاء! بس کر، ہمارے پاس عمل پورا کرنے کے لئے ابھی دو راتیں اور باقی ہیں۔ چنگی بھر قبر کی مٹی اٹھالے اور چل یہاں سے۔ کیونکہ آنے والے آدم زادوں کا رخ اسی جانب ہے۔“

خرقاء کچھ پڑھتے پڑھتے رک گئی اور پھر کافر جن زادی کے ساتھ فضا میں بلند ہو گئی۔ اس سے پہلے خرقاء نے تازہ قبر سے چنگی بھر مٹی اٹھالی تھی۔ خرقاء اور اس کافر جن زادی کا رخ کیونکہ ہائل کے کھنڈرات ہی کی طرف تھا اس لئے خود کو میں نے ظاہر کرنا ضروری سمجھا۔ میرا جو مقصد تھا، خود نہ خود پورا ہو رہا تھا۔

ہائل کے کھنڈرات میں داخل ہو کر جب کافر جن زادی رخصت ہو گئی تو میں نے اپنے اوپر سے اندھیرے کی چادر اتار دی۔ ”اے دینار! ٹو؟“ خرقاء چوبک اٹھی۔ ”ہاں میں، اے میرے بھائی کی بیوی! ذرا ادھر کچھ دیر کورک جا!“ میں نے ایک شکستہ دالان کی طرف اشارہ کیا۔ ”مجھے تجھ سے کچھ ضروری باتیں کرنی ہیں۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔۔۔ یہاں۔۔۔۔۔ ادھر آ جا!“

خرقاء میرے کہنے پر اس شکستہ دالان میں آ گئی جہاں ہم دونوں کے سوا کوئی نہیں تھا۔

”اے خرقاء!“ میں نے بات شروع کی۔ مجھے معاملے کی نہ تک پہنچنے میں دیر نہیں لگی تھی۔ ”مجھے یہ بتا کہ تجھے کس نے اس بات پر اکسایا کہ ٹو اپنے شوہر کو بھی نہ بتائے، کہاں جا رہی ہے؟“

”ٹو اس قصے میں نہ پڑا اے دینار!“ خرقاء کہنے لگی۔ ”کوئی ایسی ہی وجہ تھی کہ۔۔۔۔۔“

میں نے خرقاء کی بات کاٹ دی۔ ”تجھے خدشہ ہوگا کہ یوسف تجھے وہ عمل کرنے سے روک دے گا جس کا آغاز ٹو نے آج رات سے بغداد کے قدیم قبرستان میں کیا ہے۔ وہاں ٹو ایک بچے کی تازہ قبر کے پاس کھڑی عمل ہی تو پڑھ رہی تھی اور۔۔۔۔۔ اور تیرے ساتھ کافر جن زادی آتون بھی تھی۔“ میں نے اندھیرے میں تیر چلایا۔ ”آتون ہی نے تجھے اس عمل کی ترغیب دی تھی!“

”تجھے۔۔۔۔۔ تو سب۔۔۔۔۔ سب کچھ معلوم ہے اے دینار!“ خرقاء کھڑی ہو گئی، پھر معذرت خواہانہ لہجے میں کہنے لگی۔ ”اگر۔۔۔۔۔ اگر تجھے ہر بات کا علم ہو ہی گیا ہے تو۔۔۔۔۔ یہ بھی پتہ چل گیا ہوگا کہ میں نے یہ عمل کیوں شروع کیا!“ آخری الفاظ ادا کرتے ہوئے اس کی آواز بھرا گئی۔

خرقاء کی بھرائی ہوئی آواز نے میرے قیاس کو یقین میں بدل دیا۔ ”ہاں جانتی ہوں اے خرقاء! ٹو بھی صاحب اولاد ہونے کی تمنا رکھتی ہے۔ لیکن ٹو نے جو طریقہ اختیار کیا ہے وہ غلط ہے۔“

”مجھے آتون نے منع کر دیا تھا کہ عمل کے بارے میں اپنے شوہر یوسف کو بھی کچھ نہ بتاؤں۔“ خرقاء نے حقیقت قبول کر لی۔

پھر خرقاء نے مجھے جو باتیں بتائیں، خلاف شرع ہی نہیں بلکہ کفر کی حدود میں داخل تھیں۔ تازہ قبر کی چنگی بھر مٹی تین روز تک میرے بھائی یوسف کو کھلائی جاتی تھی۔ عمل کی آخری رات کو قبر سے بچے کی لاش نکال کر دریا میں پھینک دی تھی۔ ایک معصوم بچے کی قبر سے اس کی لاش نکال کر دریا میں پھینک دینا میرے نزدیک گناہ کے مترادف تھا۔ اس کے علاوہ عمل کے الفاظ بھی کفر کے زمرے میں آتے تھے۔

”اے خرقاء! ٹو نے بہت اچھا کیا جو مجھے سب کچھ بتا دیا۔“ میں اسے سمجھانے لگی۔ ”عملیات دو قسم کے ہوتے ہیں، ایک رحمانی، دوسرا شیطانی۔ ظاہر ہے تجھے اس عمل کی ترغیب دینے والی ایک کافر جن زادی ہے، سو یہ عمل شیطانی ہے۔ تجھ سے جو غلطی ہو گئی اس کی اللہ سے معافی مانگ لے کہ وہ بڑا معاف کرنے والا ہے۔ وہ اپنی مخلوق کے لئے توبہ کے دروازے ہمیشہ کھلے رکھتا ہے۔“

میری باتوں کا خرقاء پر اتنا اثر ہوا کہ رونے لگی، پھر خود کو سنبھالتے ہوئے بھاری آواز

میں کہنے لگی۔ ”اے دینار! اب تیرے دھیان دلانے پر مجھے احساس ہوا کہ مجھ سے کتنی بڑی غلطی ہو گئی ہے! مجھے یقیناً آتوں کی باتوں میں نہیں آنا چاہئے تھا اور یوسف کو بتا دینا چاہئے تھا کہ کہاں جا رہی ہوں! معلوم نہیں وہ کیا سوچے گا کہ میں رات بھر اسے بتائے بغیر کہاں رہی!“

”یوسف کی فکر نہ کر اے خرقاء! اپنے بھائی کو میں سمجھا لوں گی۔ آج کل میرے ساتھ۔“ پھر میں نے خرقاء سے جو وعدہ کیا تھا، اس کے لئے مجھے یوسف کو منانا پڑا۔

خرقاء نے یوسف سے اپنی غلطی کی معافی مانگ لی۔
”میں تجھے معاف کرتا ہوں اے خرقاء، مگر میری بھی ایک شرط ہے۔“ یوسف اپنی بیوی سے کہنے لگا۔

”مجھے تیری ہر شرط منظور ہے اے یوسف!“ خرقاء بولی۔
”تو پھر آج کے بعد تو اس کافر جن زادی آتوں سے نہیں ملے گی۔“ یوسف نے شرط بیان کر دی۔

خرقاء نے آتوں سے آئندہ نہ ملنے کی حالی بھری۔ میری بھی یہی مرضی تھی جو پوری ہو گئی۔

اسی روز رات کو میں نے عالم سوما سے معلوم کیا۔ ”اے میرے باپ کے دوست! کیا کوئی ایسا عمل نہیں جو کی بانجھ جن زادی کا ہاں مجھ پر ختم کر دے؟“

”نہیں اے دینار! عمل تو کوئی ایسا نہیں، مگر دُعا میں بڑی طاقت ہے۔“ عالم سومانے کہہ کر غالباً اپنے بھائی کی بیوی خرقاء کے لئے فکر مند ہے۔ اگر ایسا ہی ہے تو خرقاء سے کہہ کہ پانچوں وقت کی نماز پڑھ کے اللہ سے دعا کرے۔“

”تو نے ٹھیک اندازہ لگایا اے عالم سوما!“ میں نے تائید کی۔ ”اس بات کا تعلق خرقاء ہی سے ہے۔ میں تیری ہیصحت اس تک پہنچا دوں گی۔“

اس کے بعد سے خرقاء میں بڑی تبدیلی آگئی۔ وہ پانچوں وقت نماز پڑھنے لگی اور اس نے کافر جن زادی آتوں سے ملنا بھی چھوڑ دیا۔ ہاتل کے کھنڈرات میں میری آمد سے ایک فائدہ یہ بھی ہوا کہ عین ممکن تھا کہ میرے بڑے بھائی کی بیوی، صاحب اولاد بننے کی خواہش میں سیدھے راستے سے بھٹک جاتی۔ راہ راست سے تو خلیفہ وقت مسیح مہم ہاتل

بھٹک گیا تھا۔ ہاتل کے کھنڈرات میں رہتے ہوئے اس پر نظر رکھے ہوئے تھی۔ خلیفہ مسیح مہم کے علاوہ ہیکے ہوئے آدم زادوں میں سے ایک عباسی لشکر کا سردار مجاہد الدین ایک بھی تھا۔ اسے بھی میں بھولی نہیں تھی۔ وہ میدان جنگ سے ایسا خونروہ ہو کر بھاگا کہ پلٹ کر بھی نہ دیکھا۔ کچھ سپاہ تو میدان جنگ میں کام آئی، کچھ سردار مجاہد کے ساتھ بھاگی چلی گئی۔ کچھ سپاہی جو غیرت مند تھے، وہ شکست کی غم امت سے ادھر ادھر منتشر ہو گئے۔

سالار فتح الدین کی رائے ٹھیک تھی۔ اگر منگولوں کا تعاقب نہ کیا جاتا تو وہ عراق سے نکل جاتے اور خراسان پہنچ کر ہی دم لیتے۔ فتح الدین کی رائے پر عمل کیوں نہ ہو سکا۔ میں اس کی بنیادی وجوہ بیان کر چکی ہوں۔ بڑی وجہ تو درحقیقت عفریت عکب تھا۔ اگر وہ مداخلت نہ کرتا تو میں سردار مجاہد کو اپنے اثر میں لے لیتی۔ پھر وہ فتح الدین سے اختلاف و بحث نہ کرتا۔ کافر عفریت کی مداخلت سے پہلے مجاہد اپنی ضد اور ہٹ دھرمی پر اڑا ہوا تھا۔ منگولوں کا پیچھا نہ کیا جاتا تو عباسی لشکر کی فتح، شکست میں نہ بدلتی۔

آخر وہ دن آئی گیا کہ مجھے جس کا انتظار تھا۔ بغداد سے ایک منزل دور عباسی لشکر نے پڑاؤ کیا۔ کیونکہ اب اندھیرا پھیل چکا تھا۔ انتہائی ہنگامی حالات کے سوا عموماً رات کے وقت سفر کرنے سے فوجیں گریزاں رہتی ہیں۔ عباسی لشکر اب اگلے دن صبح ہی وہاں سے کوچ کرتا۔ عباسی لشکر کی نقل و حرکت پر کئی دن سے میری نگاہ تھی۔ اس کے لئے میں اپنے تصور کی پراسرار قوتوں کو بروئے کار لا رہی تھی۔ عارح کو بھی میں نے حالات سے باخبر رکھا تھا۔ ابوبکر کے جسم سے باہر نکل آنے کے بعد اب وہ حسب سابق عباسی خلیفہ یا حکومت کے بارے میں جذباتی نہیں رہا تھا۔

ایک رات میں، عارح سے ملی تو اسے صورتحال سے آگاہ کرنے کے بعد پوچھا۔ ”ہم آج ہی رات بغداد چلیں یا کل صبح؟“

”اگر ہم آج رات یا پھر کل صبح بغداد نہ بھی جائیں تو کیا فرق پڑ جائے گا!“ عارح اپنی فطری عادت کے مطابق بے پروائی سے بولا۔ پھر اس کے لہجے میں روایتی شوخی آگئی۔ ”اے دینار! تو کتنی ہی کوشش کر لے، خلیفہ کی حماقت و بے عقلی میں کمی نہ آئے گی۔ یہ جو تیرا سردار مجاہد الدین ہے، خلیفہ کو جو پٹی پڑھائے گا، اس پر یقین کر لیا جائے گا۔“

”ہاں یہ تو ہے اے عارح!“ میں نے اقرار کیا۔

”تو پھر چھوڑ بغداد جانے کو۔ یہیں آرام سے رہتے ہیں۔ آدم زادوں کے درمیان رہنے میں لاکھ جھینپے ہیں۔ ہمیں تکلیف کیا ہے جو ان جھیلوں میں پڑیں!۔۔۔ اور اب تو وہ بد بخت کا فرعفریت بھی یہاں آ گیا ہے۔“ عارج کہنے لگا۔

”کیوں، کیا ٹوڑتا ہے اس عفریت سے؟“ میں نے اسے جوش دلایا۔

”میں ڈرتا دوتا نہیں اس عکب وکب سے۔“ عارج نے میری توقع کے مطابق جواب دیا۔ ”ویسے بھی اس نادیدہ حصار کی موجودگی میں وہ عفریت میرا کچھ نہیں بگاڑ سکتا!۔۔۔ ٹو کہے تو ابھی چلوں بغداد؟“

”ابھی تو خیر رہنے دے، کل چلیں گے۔“ میں نے اسے راضی دیکھ کر کہا۔

دوسرے دن عباسی لشکر جب بغداد میں داخل ہو رہا تھا تو ہم باہل کے کھنڈرات سے چلے۔ دوسرے ہی لمحے عارج اور میں، دلی عہد ابوبکر کے محل میں تھے۔ میں تو فردوس کے جسم میں اور عارج، ابوبکر کے انسانی قالب میں اتر گیا۔

”اب دیکھنا یہ ہے اے عارج! کہ سردار مجاہد پہلے خلیفہ سے ملتا ہے یا وزیر اعظم ابن عتقی سے۔“ میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ اس وقت ہم دونوں کے آس پاس کوئی نہیں تھا۔ کینروں اور دیگر ملازمین کو میں نے ہاتھ کے اشارے سے دور ہٹا دیا تھا۔ اس کا مقصد یہی تھا کہ کوئی آدم زاد ہماری باتیں نہ سن سکے۔ پھر بھی یہ طور احتیاط میں نے اپنی آواز دہمی ہی رکھی تھی۔

عارج نے بھی میری بات کا جواب دیتے ہوئے اسی احتیاط کا ثبوت دیا اور کہنے لگا۔ ”شاید ٹو نے ہی مجھے بتایا تھا اے دینار کہ سردار مجاہد، ابن عتقی کا پروردہ و وفادار ہے۔ اسکا صورت میں اسے پہلے وزیر اعظم ہی سے ملنا چاہئے۔“

”یہ امکان بھی ہے کہ خود کو خلیفہ مستعصم کا جاں نثار ثابت کرنے کے لئے، یعنی خلیفہ کو دھوکا دینے کی غرض سے سردار مجاہد کو ترجیح دے۔“ میں نے اپنی رائے کا اظہار کیا۔

کچھ دیر گزری ہوگی کہ میں نے آنکھیں بند کر لیں۔ اسی کے ساتھ میرے ارادے کے زیر اثر میری جتنی صفات متحرک ہو گئیں۔ اب میں اپنی بند آنکھوں سے تعمر خلافت کو دیکھ رہا تھا۔ وہاں مجھے خلیفہ مستعصم کے رو بہ رویار آدم زاد سردار مجاہد نظر آیا۔

اس وقت سردار مجاہد اپنی بہادری کی ڈینگیں مار رہا تھا۔ ”اعلیٰ حضرت کا یہ غلام جس

طرف نکل جاتا، صفیں کی صفیں الٹ دیتا۔ منگول سپاہی مجھ پر نظر پڑتے ہی جانیں بچانے کے لئے ابھر ابھر بھاگنے لگتے۔“

”سبحان اللہ!۔۔۔ تم سے ہمیں یہی امید تھی۔“ خلیفہ مستعصم نے اس ملائقی سردار کو گویا ہانس پر چڑھا دیا۔

”بس یہ سب اعلیٰ حضرت سے غلام کی خصوصی نسبت کا نتیجہ ہے۔“ سردار مجاہد اور بھی ایشہ گیا۔

”اور وہ سالار فتح الدین داؤد کے بارے میں تم نے کچھ نہیں بتایا!“ خلیفہ مستعصم نے یاد دہانی کرائی۔

”معاف کیجئے گا اعلیٰ حضرت، فتح الدین اس کے اہل نہ تھے کہ انہیں امیر لشکر بنایا جاتا۔ انہوں نے ابتدائی سے غلط جنگی حکمت عملی اختیار کی۔ اگر میں ان کے ساتھ نہ ہوتا تو عباسی لشکر محض ان کی رہنمائی میں نہ لڑ پاتا اور اسے فتح نصیب نہ ہوتی۔“

ممکن ہے کہ سردار مجاہد ابھی کچھ اور بھی کہتا کہ خلیفہ مستعصم پر جوش آواز میں بول اٹھا۔ ”مبارک!۔۔۔ منگولوں پر فتح مبارک!“

”اعلیٰ حضرت کو بھی فتح مبارک ہو۔۔۔ لیکن غلام کو ابھی اور بھی کچھ عرض کرنا ہے۔“ سردار مجاہد نظریں چرانے لگا۔

”ہاں ہاں!۔۔۔ کہو، ہم سن رہے ہیں۔“ خلیفہ مستعصم نے اس مرتبہ قدرے پُر سکون آواز میں کہا۔

”سچ تو یہ ہے اعلیٰ حضرت کہ آپ کے اس غلام کی دلیری اور بہادری سے فتح ہوئی۔“

سردار مجاہد صاف صاف جھوٹ بولنے لگا۔ ”منگولوں پر میری اور میرے سپاہیوں کی ہیت طاری ہو گئی اور وہ بھاگ اٹھے۔ امیر لشکر ہونے کی حیثیت سے فتح الدین نے مغلوب سپاہیوں کے تعاقب سے مجھے منع کیا۔ میرے نزدیک یہ بزدلی تھی۔ سو میں نے فتح الدین

سے بحث کی۔ نہایت مشکل اور بڑی بے دلی کے ساتھ انہوں نے میری بات مانی۔ اسی بد نظمی و بے دلی کا نتیجہ فتح الدین کی مرگ نامگہانی کی صورت میں نکلا۔ فتح الدین ہی کی وجہ سے عباسی لشکر نے لڑنے میں سستی کی۔ میرے مشورے کے مطابق اگر ہلاکوں کی فوج پر

عباسی لشکر ایک ساتھ اور یک دم حملہ آور ہوتا تو بات کچھ اور ہوتی۔ فتح الدین کی موت کے

قبیلوں اور زمرہ بندیوں سے گونجتے رہتے تھے۔

اہل بغداد متمول تھے، فارغ البال تھے، نہ فکرِ معاش نہ روزی کی فکر۔ خدا نے انہیں ہر نعمت دے رکھی تھی۔ حیران کن امر یہ تھا کہ نعمتِ خداوندی نے انہیں خدا ہی سے منحرف کر دیا تھا۔ وہ اسی لئے خدا کو بھول بیٹھے تھے۔ نہ وہ خدا کا نام لیتے نہ اسے یاد کرتے۔

احمر اور احمد ابوالقاسم سے بھلا یہ بات کیسے چھپی رہتی! انہیں بھی پتہ چل گیا کہ منگولوں نے عباسی لشکر کو ہزیمت دے کر بھگا دیا۔

دونوں شہزادے سمجھ گئے کہ اب منگولوں کے حوصلے بڑھ گئے ہوں گے اور اب وہ بغداد ہی آ کر دم لیں گے۔

شام ہونے سے کچھ پہلے وہ دلی عہد ابوبکر کے محل پہنچ گئے۔ انہوں نے خبر کرائی تو میں نے عارج سے کہا: ”انہیں یہیں بلوالے۔“

ذرا ہی دیر میں دونوں شہزادے ہماری خاص نشست گاہ میں آ گئے۔ میں بھی وہیں موجود رہی۔

احمر نے بیٹھتے ہی عارج کو مخاطب کیا۔ عارج کو وہ دلی عہد ابوبکر ہی سمجھ رہا تھا، بولا۔

”اب بغداد میں رہنا خطرے سے خالی نہیں۔“

”تمہارا خیال درست ہے۔“ عارج نے ابوبکر کی آواز میں جواب دیا۔ ”سوچتا تو یہ ہے کہ ہم کیا کریں؟ کیا خلیفہ معظم کو چھوڑ کر کہیں چلے جائیں؟“

”اگر نہ جائیں تو کیا صورت ہو!“ احمد بول اٹھا۔ اس کے لہجے میں ہلکی سی کڑواہٹ تھی۔ ”معاف کرنا خلیفہ معظم کی آنکھیں بند ہیں۔ سچ یہ ہے کہ وہ وزیرِ اعظم ابنِ علقمی کے ہاتھوں میں کھلونا بنے ہوئے ہیں، اپنی عقل سے کام ہی نہیں لیتے۔“

عارج بولا۔ ”تمہارا جوش اور غصہ حالات کا تقاضا اور حق بہ جانب ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب تو نہیں کہ ہم ابنِ علقمی سے ہار مان گئے۔ مت بھولو کہ ابنِ علقمی اکیلا ہے اور ہم کئی ہیں۔ ہمیں تو اسے ہار ماننے پر مجبور کرنا چاہئے۔“

”یہ مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔“ احمد نے صاف الفاظ میں کہہ دیا۔ ”ہم میں سے کوئی بھی عہدے دار نہیں ہے۔ آپ دلی عہد ضرور ہیں لیکن حکومت کے کسی شعبے میں آپ کو دخل دینے کا اختیار نہیں ہے۔ اس کے برخلاف ابنِ علقمی وزیرِ اعظم ہے۔ عنانِ حکومت اس کے

بعد اس غلام نے عباسی لشکر کی بھرپور قیادت و رہنمائی کی، لیکن ہلاکو خاں کی فوج نے اچانک ہم پر حملہ کر دیا۔ نتیجہ یہ ہوا کہ عباسی لشکر کو ہزیمت ہوئی۔“

خلیفہ معظم میں اول تو عقل تھی ہی تھی اور اگر تھوڑی بہت تھی بھی تو وہ شراب کی نذر ہو گئی تھی۔ اس نے اسی لئے سردارِ مجاہد کو مخاطب کیا۔ ”خبر کوئی بات نہیں۔ تمہیں مبارک ہو کہ تمہاری جان تو بچ گئی۔۔۔۔۔“

میں اس سے زیادہ کچھ اور نہ سن سکی اور آنکھیں کھول دیں۔ قصرِ خلافت سے میرا سلسلہ منقطع ہو گیا۔

”ٹو نے کیا دیکھا اور کیا سنا اے دینار؟“ عارج نے مجھ سے پوچھا۔ اب ہم دونوں ”خلوت کدے“ میں تھے۔

مختصر اُمس نے عارج کو ساری بات بتا دی، پھر بولی۔ ”کیا ستم ہے کہ خلیفہ وقت میدانِ جنگ سے فرار ہو کر آنے والے کو مبارکباد دے رہا ہے!۔۔۔۔۔ اسے تو فوری طور پر منگولوں کے مقابلے کی غرض سے مزید لشکر بھیجنا چاہئے۔ ہلاکو خاں کو بغداد آنے سے پہلے ہی روکنا چاہئے!“

”ٹو درست ہی کہتی ہے اے دینار!“ عارج نے ٹنڈا سا نس بھرا۔ ”کاش ایسا ہوتا!“ یہ بات تمام بغداد میں مشہور ہو گئی کہ عباسی لشکر، منگولوں کے مقابلے سے شکست کھا کر آیا ہے۔ میں شہر والوں کے حالات سے بے خبر نہیں تھی۔ انہیں اندیشہ تھا کہ کہیں ہلاکو خاں آگے بڑھتے بڑھتے دارالخلافہ بغداد کا محاصرہ نہ کر لے! یہ سب جانتے تھے کہ بغداد میں اتنی فوج نہیں تھی جو کسی دشمن کا مقابلہ کر سکے۔ فوج کا بڑا حصہ الگ کر دیا گیا تھا اور برائے نام سپاہی ہاتی تھے۔

اس پر طلال کے سوا میں ایک جن زادی اور کیا کرتی! اگر وہ لوگ، وہ آدم زاد عیش و نشاط چھوڑ دیتے، خدا کے حضور جھک جاتے، اس ذاتِ برحق کی عبادت کرنے لگتے، ہمت سے کام لیتے اور نو جوان آدم زاد رضا کارانہ فوجی خدمات انجام دینے پر آمادہ ہو جاتے تو یقیناً وہ جابجی نہ آتی جس کے آثار واضح تھے۔ انہوں نے مناسب کچھ لیکن ان پر اثر نہ ہوا۔ ان آدم زادوں کی آنکھیں نہ کھلیں۔ وہ حسبِ سابق غرقِ نشاط و عشرت رہے۔ رنگیں ہنگاموں، رومانی دلچسپیوں اور رقص و سرود کی محفلوں میں کمی نہ ہوئی۔ شب و روز بغداد کے در و دیوار

ہاتھ میں ہے اس لئے اسی کی چلتی ہے، ہماری نہیں چلتی۔ اس نے فوجیں برطرف کر دیں۔
 خلیفہ عالی اس سے ناراض ہونے کی بجائے خوش ہوئے۔ انہوں نے اس خوشی کا اظہار بھی
 کیا۔ کسی حکومت یا حکمران کا رعب و داب کیا بغیر فوجوں کے قائم رہ سکتا ہے؟
 "اب منگولوں نے حملہ کر دیا ہے اور یہاں یہ صورت ہے کہ فوجیں ہی نہیں۔ مقابلہ
 کیسے ہو گا؟"

"خلیفہ محترم ہر اس بات کو مان لیں گے جس میں خرچ نہ ہو یا دولت ملتی ہو۔" آخر کہنے
 لگا۔ "میری صاف گوئی کو معاف کرنا، خلیفہ معظم بڑے حریص ہو گئے ہیں۔ دولت جمع کرنا
 ان کا بہترین مشغلہ ہو گیا ہے۔ فوجوں کو بھرتی کرنے میں خرچ ہو گا اس لئے وہ یہ تجویز نہیں
 مانیں گے۔"

"تمہارا خیال ایک حد تک ٹھیک ہے لیکن ہمیں کوشش تو کرنی چاہئے۔" عارج نے
 دونوں شہزادوں کو سمجھایا۔ "خلیفہ معظم کو ہم صورت حال سے آگاہ تو کریں۔" میری توجہ
 عارج پر تھی۔ وہ اپنے انسانی قالب ولی عہد ابو بکر کے زیر اثر بڑے امید تھا کہ خلیفہ سے اپنی
 بات منوالے گا۔

دونوں شہزادے احمد و احمر، عارج کے ساتھ چلنے پر راضی ہو گئے۔ انہیں قصر خلافت
 روانگی میں دیر نہ ہوئی۔ میں سوچنے لگی، کیا خبر خلیفہ اپنے ولی عہد اور دونوں شہزادوں کی بات
 مان ہی لے!

ولی عہد ابو بکر کے انسانی ویکر میں عارج کے علاوہ دونوں شہزادے احمر اور احمد، خلیفہ
 معظم کے سامنے بیٹھے تھے۔ معظم نے انہیں مخاطب کیا۔ "تمہارے چہروں سے ظاہر
 ہوتا ہے کہ تم کچھ کہنے آئے ہو۔"

میں سمجھ گئی کہ گفتگو شروع ہوئے غالباً زیادہ وقت نہیں گزرا۔

"جی ہاں اعلیٰ حضرت!" عارج نے بات کرنے میں پہل کی۔ "خلیفہ معظم نے سن ہی
 لیا ہو گا کہ ہمارے لشکر کو شکست ہوئی ہے۔"

"ہاں، ہم نے سن لیا۔" معظم نے استغناء کی طرح اقرار میں سر ہلایا۔ یوں جیسے یہ
 کوئی خاص بات نہ ہو۔ اپنی بات اس نے جاری رکھی۔ "مجاہد الدین ایک نے تمام
 واقعات ہمیں سنا دیے ہیں۔ ہم نے ابن عظمیٰ سے اس بارے میں پوچھا تھا۔ اس کا کہنا

ہے کہ ہلاک خواں اپنا لشکر ساتھ لے کر واپس چلا گیا ہے۔ اس پر عباسی فوج کی ہیبت طاری
 ہو گئی تھی۔"

"وزیر اعظم ابن عظمیٰ نے اگر ایسا کہا ہے تو یقیناً حضور والا سے اصلیت کو چھپایا ہے۔"
 عارج بتانے لگا۔ "حقیقت یہ نہیں ہے۔ واقعہ یہ ہے کہ منگولوں کے حوصلے بڑھ گئے ہیں اور
 وہ بغداد کی طرف بڑھے چلے آ رہے ہیں۔"

یہ سن کر بھی معظم کے چہرے سے کسی نوع کی فکرندی کا اظہار نہیں ہوا، بولا۔ "ہو
 سکتا ہے جنہیں یہ اطلاع مل چکی ہو۔"

آخر نے اس موقع پر پہلو بدل کر کہا۔ "اعلیٰ حضرت سے جاں بخشی کی توقع پر عرض کرنا
 ہوں کہ ابن عظمیٰ نے آج تک جو باتیں کہی ہیں یا کی ہیں، وہ ملل ہیں۔ ان کا فوجوں میں
 تخفیف کرنا، فوجیوں کو محصول کی وصولی پر مامور کرنا ایک ایسی سازش ہے جس کا تعلق وحشی
 تاتاریوں کے حملے سے ہے۔ دراصل ہلاک خواں کو عراق پر حملے کی دعوت دی گئی ہے۔"

"دعوت؟" خلیفہ معظم نے حیرانی کا اظہار کیا۔ "منگول حکمران کو کس نے دعوت دی
 ہے؟"

مستمع کے اس سوال کا جواب احمد ابو القاسم نے دیا۔ "ابن عظمیٰ کے سوا اور کون ہو
 سکتا ہے خلیفہ محترم؟"

"یہ معلوم تم لوگ اس بے چارے پر کیوں الزام تراشی کرتے رہتے ہو۔" معظم نے
 منہ بنایا۔ گویا اسے ابن عظمیٰ کی شکایت ناگوار گزری ہو۔ پھر اس نے یقین دہانی کرائی۔
 "ابن عظمیٰ ہرگز ایسی ننگ حرامی نہیں کر سکتا۔"

"عالی جاہ! وہ بے چارہ نہیں ہے، بڑا احتی ہے۔" عارج بول اٹھا۔ "اس نے پہلے
 دار الخلافہ بغداد کے ساتھ ساتھ پورے عراق میں فرقہ وارانہ فساد کرنا چاہا۔ جب اسے
 ادھر سے ناکامی ہوئی تو فوجوں میں کمی کر دی۔ پوری مملکت میں جگہ جگہ قائم ہماری فوجی
 چھاؤنیاں دیران ہو گئیں۔ کاروباری طبقے سے محصول کی وصولی پر اس لئے فوجیوں کو مقرر کیا
 کہ شورش ہو اور ایسا ہی ہوا۔ اس ضمن میں حضور سے میں پہلے ہی گزارشات کر چکا ہوں۔
 فوجی تخفیف کے فورا بعد منگولوں کا حملہ انہی ہاتوں کا ثبوت ہے۔ ابن عظمیٰ کی ننگ حرامی
 صاف ظاہر ہے خلیفہ معظم!" عارج کی آواز میں تیزی آ گئی۔

خلیفہ مستعصم معقول رویہ اختیار کرنے کی بجائے گرم ہو کر کہنے لگا۔ ”تم بہت آگے بڑھتے جا رہے ہو ابو بکر!“ وہ عارج سے مخاطب تھا۔ ”تم کوئی بات کہنے سے پہلے سوچ بھی لیا کرو کہ کیا کہہ رہے ہو! مجھے بتاؤ تمہارے پاس ابن عتقی کی نمک حرامی کا ثبوت کیا ہے؟“

”افسوس تو یہی ہے اعلیٰ حضرت کہ ثبوت کوئی نہیں ہے۔“ عارج کے لہجے میں شکست خوردگی تھی۔

”دعویٰ بلا دلیل کے غلط ہوتا ہے۔“ مستعصم بولا۔ ”ہم ابھی ابن عتقی کو بلاتے ہیں۔“

طلی کے حکم پر ابن عتقی نے آنے میں دیر نہیں کی۔

ابن عتقی، ایک عیار آدم زاد تھا۔ اس نے بڑے معنی خیز انداز میں عارج اور دونوں شہزادوں کو دیکھا۔ اسی لمحے خلیفہ مستعصم نے ابن عتقی سے سوال کیا۔ ”کیا منگولوں کا لشکر واپس چلا گیا؟“

”جی ہاں۔“ ابن عتقی نے فوراً جواب دیا۔ ”اعلیٰ حضرت کے اقبال سے تاناری لشکر اب ہماری حدود مملکت میں نہیں۔“

”مگر ہمیں تو اس کے برعکس اطلاع ملی ہے۔“ خلیفہ مستعصم نے بتایا۔ ”پتہ چلا ہے کہ منگول بڑھے چلے آ رہے ہیں۔ وہ جن علاقوں اور بستیوں سے گزرتے ہیں انہیں تباہ کر دیتے ہیں۔“

ابن عتقی صاف مکر گیا، کہنے لگا۔ ”مجھے ایسی کوئی اطلاع نہیں ملی ہے۔ میں سمجھتا ہوں کہ اس بات میں کوئی صداقت نہیں۔“

عارج خاموش نہ رہا، بولا۔ ”صداقت اس وقت معلوم ہو جائے گی جب منگول، بغداد کا محاصرہ کر لیں گے۔“

”اطمینان رکھنے والی عہد سلطنت! ایسا نہ ہوگا“ ابن عتقی نے اپنی دانست میں عارج کو سمجھایا۔

اس پر اصرار نہ کیا۔ ”مجھ تو اس بات کا یقین نہیں۔ منگول ایک بار یلغار کر کے لوٹنے والے نہیں ہیں۔“

”تو پھر کیا ہو؟“ خلیفہ مستعصم بولا تو اس کی آواز جھنجھلاہٹ تھی۔

”ان کا مقابلہ کرنے کے لئے فوجیں بھرتی کی جائیں۔“ اصرار نے خلیفہ کی ناراضگی کو

ظاہر میں نہ لاتے ہوئے کہہ دیا۔

ابن عتقی نے فوراً کہا۔ ”جب کوئی خطرہ ہی نہیں ہے تو بلا سبب فوجیں بھرتی کرنے سے کیا فائدہ!“

خلیفہ مستعصم کو شہل گئی۔ وہ بول اٹھا۔ ”یہ لوگ چاہتے ہیں کہ بلاوجہ دولت خرچ کی جائے۔“

عارج نے یقیناً مستعصم کے لہجے میں طنز کو محسوس کر لیا، سو اس نے وضاحت کی۔ ”اے خلیفہ معظم! بلاوجہ نہیں بلکہ مسلمانوں کی جانیں اور اسلامی ناموس کو بچانے کے لئے دولت خرچ کیجئے۔“

مستعصم چڑ کر بولا۔ ”اگر مسلمانوں کو کوئی خطرہ ہے تو وہ خود دولت خرچ کریں۔“

آخر وہی ہوا جس کا مجھے اندیشہ تھا۔ خلیفہ کو اب سمجھانا یا اس سے مزید کچھ کہنا مستنابکار تھا۔ دولت کے سامنے اسے اپنے عوام کی کوئی پروا نہیں تھی۔ زندہ رہیں یا مرنے جائیں۔ امر،

احمد اور عارج اپنے مقصد میں ناکام رہے اور خلیفہ کے پاس سے اٹھ آئے۔ خلیفہ مستعصم نے اس طرح انہیں جانے کی اجازت دی جیسے اس کی جان کسی عذاب سے چھوٹ گئی ہے۔

ابن عتقی نے خلیفہ مستعصم سے قطعی غلط بیانی کی تھی کہ ہلا کو خاں واپس چلا گیا ہے۔ حقیقت اس کے برعکس تھی۔ واقعہ یہ ہے کہ عباسی فوج کے شکست کھا کر بھاگ آنے سے

منگولوں کے حوصلے بڑھ گئے تھے۔ انہوں نے بیش قدر جاری رکھی۔ سرحدی علاقوں سے آگے بڑھتے ہوئے اب تک ہلا کو خاں نے جس قدر فاصلہ طے کیا اور اس کی راہ میں جو

بستیاں آئی تھیں، انہیں تباہی و بربادی کا سامنا کرنا پڑا۔ ہلا کو خاں نے وہ پہچانہ بربریت اور وحشیانہ سفاکی کی جو اس کی سرشت میں داخل تھی۔ اس نے اپنے لشکریوں کو حکم دیا کہ

جس بستی میں پہنچو وہاں کے مرد و زن کو قتل کر ڈالو، نقد و جنس لوٹ لو اور بستی کو آگ لگا کر راکھ کا ڈھیر بنادو۔

جن بستیوں کو منگولوں نے برباد کر ڈالا تھا، ان میں بسنے والے کچھ آدم زاد بھاگ کر دور سے شہروں اور قصبوں میں پہنچے تھے۔ انہوں نے وہاں کے اکثر باشندوں کو درود کر اپنی

تباہی کی درد انگیز داستانیں سنائی تھیں۔ ان تباہ حالوں کی داستانوں سے وہ بہت متاثر ہوئے تھے۔ ان شہروں اور قصبوں میں جو دانا تھے وہ سارا ساز و سامان، نقد اور جنس چھوڑ کر

اپنی جائیں اور ناموس بچانے کے لئے وہاں سے فرار ہو گئے تھے۔ اپنے اہل و عیال کو بھی انہوں نے ساتھ رکھا تھا اور ملک شام کے علاوہ مصر جا پہنچے تھے۔

عراق کے سرحدی علاقوں سے عرب مسلمانوں کی یہ ہجرت خاصے بڑے پیمانے پر ہوئی۔ جن آدم زادوں نے اپنی آنکھوں سے تباہی کا سامنا کرنے والوں کو دیکھ کر عبرت نہ پکڑی وہ گھائے میں رہے۔ ان میں سے اکثریت دولت مند آدم زادوں کی تھی۔ دولت ان کے پیروں کی زنجیر بن گئی۔ وہ اپنی جائیداد اور سامان کے چکر میں رہے کہ انہیں کیسے چھوڑ دیں یا ان کے تحفظ کا کیا انتظام کریں جو منگولوں سے محفوظ رہیں! یہ آدم زاد اپنے گھر بار کو خیر ہادت کہہ سکے اس کے علاوہ چونکل گئے، وہ بچ گئے۔ جولاچ کے چکر میں پڑے، وہیں رہے۔ یہ سبھی آدمی مارے گئے۔ ان کی ناموس کی دھجیاں اڑ گئیں۔

ہر بستی جو منگولوں کی راہ میں آئی، اسے گویا صفحہ ہستی سے مٹا دیا گیا۔ وحشی منگولوں نے ان بستیوں کے مردوں، عورتوں اور بچوں کو بڑی بے رحمی سے مار ڈالا۔

بہن نے اتنے بڑے پیمانے پر آدم زادوں کو قتل ہوتے نہ دیکھا تھا۔ ایک تو ہلاکو خاں اور اس کے لشکر کی فطری طور پر ہی انتہائی سنگ دل تھے، دوسرے کافر عفریت عکب نے انہیں آدمی سے ”درندہ“ بنا دیا تھا۔ کاش میں عرب مسلمانوں کے اس قتل عام کو روک سکتی! اس سلسلے میں بار بار تاناکا کی کے باوجود میں نے ابھی اپنی کوششیں ترک نہیں کی تھیں کہ کیا خبر مجھے کب ہلاکو خاں پر غالب آنے کا موقع مل جائے! کبھی تو میں دُور رہ کر اپنی جتنی صفات کئے ذریعے حالات پر نظر رکھتی اور کبھی اپنے انسانی پیکر سے نکل کر مطلوبہ مقام پر پہنچ جاتی دو ایک بار عارج بھی بے ضد ہو کر میرے ساتھ بغداد سے نکلا۔

اس روز بھی عارج میرے ساتھ تھا۔ ہم دونوں ولی عہد ابوبکر اور فردوس کے قالین سے نکل آئے تھے۔

بصرہ شہر کی وہ ایک نواحی بستی تھی جہاں منگولوں نے اپنی وحشت و درندگی کا ہول ناک تماشا دکھایا۔ عارج اور میں اس وقت وہاں پہنچے جب یہ خونیں کھیل اپنے آخری مرحلے میں تھا۔ جن آدمیوں پر منگولوں کو یہ شبہ تھا کہ انہوں نے اپنی دولت کہیں چھپا دی ہے، انہیں قتل نہیں کیا تھا۔ جب ان بے گناہوں پر منگولوں نے تشدد شروع کیا تو ساری بستی چیخوں سے گونجنے لگی۔

ان چیخوں میں ہلاکو خاں کے وحشیانہ تہقے بھی شامل تھے۔

ایک آدم زاد کو لوہے کی گرم سلاخ سے داغنے کے لئے جب ایک منگول آگے بڑھا تو عارج سے برداشت نہ ہوا۔ وہ جھپٹ کر آگے بڑھا اور دیوہیکل منگول سے سلاخ چھین لی۔ پھر وہاں بڑا عجیب تماشا آدم زادوں نے دیکھا۔ دہکتی سلاخ گویا نضا میں بلند ہوئی اور تیزی سے منگول کے جسم کو اس نے داغ دیا۔ منگول سپاہی یوں داغے جانے پر چیخنے لگا۔ گرم سلاخ سے عارج اس منگول کے جسم کو اس وقت تک داغتا رہا جب تک کہ وہ زمین پر نہ گر گیا۔

یہ ”پراسرار“ منظر دیکھ کر وقتی طور پر منگولوں نے اپنا دست ستم روک لیا۔ ظاہر ہے عارج انہیں نظر نہیں آیا تھا۔ وہ تو بس اتنا ہی سمجھ سکے کہ گرم آہنی سلاخ نے خود نضا میں بلند ہو کر منگول سپاہی کے جسم کو جگہ جگہ سے داغ دیا۔

میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”معلوم ہوتا ہے کہ شاید اس وقت کافر عفریت عکب، منگولوں کے ساتھ نہیں ہے۔“

”مجھے اس بات کا یقین کس طرح ہے اے دیوار؟“ عارج نے پوچھا۔
”اگر عکب یہاں موجود ہوتا تو ہرگز کافر منگول کے جسم کو آہنی سلاخ سے نہ داغنے دیتا۔“ میں نے جواب دیا۔

عین اسی لمحے میری نگاہ ایک نوجوان آدم زاد پر پڑی۔ اسے دو منگول سپاہی کھینچے ہوئے ایک کڑھاؤ کی طرف لے جا رہے تھے۔ کڑھاؤ میں پانی ابل رہا تھا۔ مجھے یہ سمجھنا دشوار نہ ہوا کہ اس نوجوان لڑکی کے لواحقین کی زبان کھلوانے کے لئے یہ سب کیا جا رہا ہے۔ کچھ ہی فاصلے پر چتر مرد اور عورتوں کو رسیوں سے باندھ کر زمین پر ڈال دیا گیا تھا۔

نوجوان آدم زاد کی عمر تیس بائیس برس کے قریب ہوگی۔ خوف و دہشت کے سبب اس کا چہرہ زرد پڑ رہا تھا۔

جو مرد و زن زمین پر بندھے ہوئے تھے، ان میں سے ایک منگول فوجی افسر کہنے لگا۔ ”تمہاری بیٹی کو ہم کھولتے ہوئے پانی میں ابال دیں گے ورنہ بتا دو کہ تم نے اپنی دولت کہاں چھپائی ہے؟“ یہ الفاظ اس نے ٹوٹی پھوٹی عربی زبان میں ادا کئے تھے مگر مفہوم سمجھ لیا گیا۔

ہلاکو خاں کو اس کے لشکر کی پیش آنے والے حیران کن واقعات بتانے لگے۔ وہ ابھی اپنی پوری بات نہ کر سکے تھے کہ ہلاکو خاں نے انہیں ڈانٹ دیا۔ پھر ہلاکو خاں کے حکم پر بندھے ہوئے آدم زادوں کو باری باری کھولا گیا اور ان کے جسوں سے کھال کھینچی جانے لگی۔ ان کی چیخیں بڑی دردناک تھیں۔ ان چیخوں کو سن کر ہلاکو خاں زور زور سے ہنسنے لگا۔ اب یہ تو ممکن نہیں تھا کہ میں درندگی کے اس خوفناک تماشے کو روک دیتی، سو وہاں سے چلنے کا قصد کیا۔ مجھے عارج کی فکر بھی تھی۔ اس مرتبہ عجب نے مجھ پر حملہ نہیں کیا۔ غالباً اس کی وجہ یہ تھی کہ وہ کافر مسلمانوں کو قتل کر رہا تھا۔ عجب نے مجھ پر کیوں سحر کا جال نہیں پھینکا، اس کا سبب یہ بھی ممکن تھا کہ اسے گزشتہ تلخ تجربہ یاد ہوگا۔ وہ مجھ پر جیلے کے بعد شعلوں میں گھر گیا تھا۔

بغداد سے کچھ پہلے میں، قلعہ تک پہنچی تھی کہ عارج مجھے نظر آ گیا۔
"لو لوٹ آئی اے دیبا، اچھا کیا درندہ شاید تیری تلاش میں مجھے تھک پہنچا پڑتا۔"
عارج میرے قریب آ کر کہنے لگا۔
"اس کے باوجود کہ میں نے تجھے پلٹ کر نہ آنے کو کہا تھا؟"
"تو کیا میں تجھے اس کافر عفریت کے رحم و کرم پر چھوڑ دیتا؟..... اگر تجھے کچھ ہو جاتا۔۔۔۔۔"

"مجھے کچھ نہ ہوتا اور دیکھ لے کہ کچھ نہیں ہوا۔" میں بولی۔
اس وقت ہم بغداد اور قلعہ کے درمیان واقع صحرا کے اوپر پرواز کر رہے تھے۔ عارج کے خد کرنے پر مجھے اس صحرا میں اترنا پڑا۔ ریت کے ایک ٹیلے کے قریب ہم دونوں جا بیٹھے۔

"اے دیبا! منگولوں کی اس یلغار کا نتیجہ کیا ہوگا؟" عارج نے مجھ سے پوچھا۔
"جوابی و برہادی کے سوا اور کیا ممکن ہے؟" میں نے جواب دیا۔ "پھر بھی ہم اپنی سی کوشش کرتے رہیں گے، آگے اللہ کو اختیار ہے۔"

عارج کی دل دہی کے لئے کچھ دیر صحرا میں رہی، پھر اسے ساتھ لئے بغداد آ گئی۔ اگلے روز شام کو میں نے اپنی چشم تصور سے ہلاکو خاں اور اس کے لشکر کو بصرہ شہر میں داخل ہوتے دیکھا۔ یہاں کے بیشتر باشندے، منگولوں کے خوف سے شہر چھوڑ کر بھاگ

"ہمارے پاس دولت نہیں! ہم غریب ہیں۔" بندھے ہوئے آدم زادوں میں سے ایک بولا۔

"اگر تم سچ بول رہے ہو اور واقعی غریب ہو تو پھر تمہیں زندہ رہنے کا بھی کوئی حق نہیں!" منگول فوجی افسر نے سخت لہجے میں کہا۔ "تمہیں ابھی کچھ ہی دیر میں زندگی کی قید سے رہائی مل جائے گی مگر پہلے اپنی بیٹی کو اس کڑھاؤ میں ابلتے ہوئے دیکھو!" یہ کہتے ہی اس منگول فوجی افسر نے اپنے ماتحتوں کو حکم دیا۔ "اس لڑکی کو کڑھاؤ میں ڈال دو۔"

اس اطمینان کے سبب کہ کافر عفریت عجب وہاں موجود نہیں، میں حرکت میں آ گئی۔ منگول دہشیوں نے پھر ایک عجیب اور حیران کن منظر دیکھا۔ جو منگول سپاہی اس نوجوان آدم زادی کو گھسیٹتے ہوئے کڑھاؤ کی طرف لے جا رہے تھے، انہیں میں نے اپنے اثر میں لے لیا۔ انہوں نے لڑکی کو چھوڑ دیا اور پھر دوسرے ہی لمحے نیاموں سے اپنی تلواریں نکال کر پلٹے۔ اس سے پہلے کہ کوئی سمجھ پاتا، ان سپاہیوں نے اپنے فوجی افسر پر حملہ کر دیا۔ ایک سپاہی کی تلوار فوجی افسر کی گردن پر پڑی۔ فوجی افسر کا سر کٹ کر زمین پر گرا۔ اس کے ساتھ ہی وہ دونوں سپاہی بھاگتے ہوئے کڑھاؤ تک پہنچے اور اس میں کود گئے۔ چند لمحوں کو سنا سا چھا گیا۔ پھر اسی سناٹے میں مجھے کافر عفریت عجب کی آواز سنائی دی۔ "اب تیرا کھیل ختم ہو گیا اے دیبا! دیکھ کہ میں کیا کرتا ہوں۔ اب میری باری ہے۔" یہ دوسرا موقع تھا کہ عجب کو میں نے دیکھا۔ وہ انتہائی غضب ناک نظر آ رہا تھا۔

معا مجھے عارج کا خیال آیا۔ میں نے سوچا، عارج کو اب یہاں نہیں ہونا چاہئے۔ سو اس سے مخاطب ہوئی۔ "اے عارج! تو اس نوجوان آدم زادی کو اٹھا کر لے جا اور کسی محفوظ مقام پر پہنچا دے۔"

"اور تو اے دیبا؟" عارج نے سوال کیا۔
"میری فکر نہ کر! میں جلد ہی تجھ تک پہنچ جاؤں گی۔" میں نے جواب دیا۔ "تجھے اب ادھر نہیں آنا!"

میرے اصرار پر عارج اس نوجوان آدم زادی کو اٹھا کر وہاں سے نکل گیا۔ اسی وقت میں نے منگول حکمران ہلاکو خاں کو گھوڑا دوڑاتے ہوئے ادھر آتے دیکھا۔ عجب اس کے قریب تھا۔

چکے تھے۔ پھر بھی یہاں غاصبی آبادی تھی۔

ہلاکو خاں کے حکم پر بھرے میں قتل عام شروع ہو گیا۔ میرے لئے المناک بات یہ تھی کہ منگول سپاہی، معصوم بچوں تک کو بڑی بے دردی سے قتل کر رہے تھے۔ ان درندوں کو نہ تو بچوں کے آنسوؤں پر ترس آیا، نہ ان کی ماؤں کی آہ و فریاد نے اثر کیا۔ منگول وحشیوں کی تلواروں نے بچوں کو بھی ذبح کر ڈالا اور ان کی ماؤں کے سر بھی اڑا دیئے۔

اسی شام میرے وجود پر ایک اور ضرب لگی۔ یہ ضرب لگانے والا کافر عفریت عکب ہی تھا۔ اس غیث نے منگول سپاہیوں کو بدکاری کی راہ پر ڈال دیا۔ بھرہ کی خوب صورت عورتوں اور جوان لڑکیوں کو توری طور پر قتل نہ کیا گیا۔ ایسا ہلاکو خاں کے حکم پر ہوا۔ عکب ہی نے اس سے یہ حکم دلوایا تھا۔ حسین و پری جمال آدم زادوں کی بے رحمی کر کے انہیں موت کے گھاٹ اتارا جانے لگا۔ اکثر عرب آدم زادوں نے اپنی عصمت پر جانیں قربان کر دیں۔ بھرہ میں خون ریزی اور لوٹ مار کے بعد دوسرے دن شہر کو آگ لگا دی گئی۔ منگول جب اس شہر سے نکلے تو ان کے پیچھے آگ اور دھواں تھا۔ وہی دن میں منگولوں نے وہ بسا بسایا شہر اجاڑ دیا۔

بھرہ شہر کی تباہی پر مجھے بڑا رنج ہوا اور میں نے اس کا اظہار عاراج سے بھی کیا۔ اس طرح شاید میں اپنے دل کا بوجھ ہلکا کرنا چاہتی تھی۔ ہم دونوں ابو بکر اور فردوس کے قایلوں میں تھے۔ ہمارے ارد گرد اس وقت کوئی نہیں تھا۔

میری بات سن کر عاراج کہنے لگا۔ "اے دو بیٹا! ابھی تو ہمیں اور بہت کچھ دیکھنا ہے۔" پھر اس نے خلاف توقع مجھے دلا سا دیا۔ عاراج اور میں دیر تک متوقع و ممکنہ صورتحال پر تبادلہ خیال کرتے رہے۔

منگولوں کو روکنے والا تو کوئی تھا ہی نہیں، وہ اسی لئے بڑھے چلے آ رہے تھے۔

ایک روز دو پہر ہونے سے کچھ پہلے میں نے اپنی چشم تصور سے منگول لشکر کو ایک بستی کی طرف بڑھتے دیکھا۔ یہ اطلاع جب میں نے عاراج کو دی تو وہ بولا۔ "کیوں نہ ہم دونوں وہاں چلیں کیا پتہ ہماری وہاں سو جوگی ان بستی والوں کو بچا لے۔"

"تیرا کہنا درست ہے اے عاراج، مگر میں تجھے وہاں اپنے ساتھ نہیں لے جاؤں گی۔"

"کیوں؟" عاراج نے پوچھا۔

"وجہ تو کئی چیز، لیکن بڑی وجہ کافر عفریت عکب ہے۔" میں نے بتایا۔ "وہ بھی اگر وہاں ہوا تو تیرا ساتھ میرے لئے مسئلہ بن جائے گا۔"

"وہ کیسے؟" عاراج بحث کرنے لگا۔

"تیرے ساتھ ہونے سے میرا دھیان بٹ جائے گا۔ میں تجھے عفریت کے ممکنہ حملے سے بچانے میں لگ جاؤں گی۔ ظاہر ہے کہ ایسی صورت میں مجھ سے آدم زادوں کی کیا مدد ہوگی! میں نے کہا۔" اے عاراج! تجھے اکیلا ہی جانے دے۔"

تھوڑی دیر مزید بحث مباحثے کے بعد عاراج راضی ہو گیا اور میں، فردوس کے جسم سے باہر آ گئی۔

مطلوبہ بستی تک پہنچنے میں مجھے دیر نہ لگی۔ منگولوں کا لشکر ابھی بستی سے دور ہی تھا۔ پہلے میں نے یہ جائزہ لینا ضروری سمجھا کہ ہلاکو خاں کے ساتھ کافر عفریت عکب تو نہیں! عکب کو منگولوں کے ساتھ نہ دیکھ کر میرا حوصلہ بڑھ گیا۔ مجھے امید بندھ گئی کہ شاید میں اس بستی کو تباہ و برباد ہونے سے بچا سکوں۔ اس کے باوجود چونکا تھی۔ عکب کسی بھی وقت وہاں آ سکتا تھا۔ پہلے بھی ایسا ہو چکا تھا۔ منگول لشکر کے بعد میں نے بستی کا بھی ایک پھیرا لگایا۔

یہ امر میرے لئے امید افزا تھا کہ بستی کی "شہر پناہ" تھی۔

میری ترغیب پر بستی والوں نے پھانگ بند کر لئے۔ فوری طور پر منگولوں کے حملے سے بچنے کی یہی واحد صورت تھی۔

منگولوں کا لشکر آخر بستی کے سامنے پہنچ ہی گیا۔ اس بستی کے چند "بڑوں" نے میرے ہی ایما پر ہلاکو خاں سے امن طلب کرنے کے لئے ایک قاصد بھیجا۔ میں بھی اس قاصد کے ساتھ تھی جسے فوراً ہلاکو خاں کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

قاصد نے جب اپنی آمد کا مقصد بیان کر دیا تو ہلاکو خاں نے کہا۔ "واپس جا کر مسلمانوں سے کہہ دو کہ تمہارے لئے امان ہے۔" ہلاکو خاں جب اپنی سرشت کے خلاف یہ الفاظ ادا کر رہا تھا تو میرے زیر اثر تھا۔ اس نے بات جاری رکھی اور مزید بولا۔ "اپنے بستی والوں سے کہنا کہ وہ اپنے ساتھ کوئی چیز یا سامان نہ لے جائیں۔ نہ انہیں بستی میں رہنے کی اجازت دینی جاسکتی ہے۔ بستی کے سب چھبے نے بڑے، مرد، عورتیں اور بچے باہر نکل آئیں اور جہاں چاہیں چلے جائیں۔"

میرا مقصد محض یہ تھا کہ اس بستی کے آدم زادوں کی جان بچ جائے۔ مگر اپنی بے خبری کے سبب وہ کچھ اور ہی سوچے بیٹھے تھے۔ انہیں اندازہ نہیں تھا کہ ہلاکو خاں کا کسی کو امان دے دینا کتنی بڑی بات تھی!

قاصد نے واپس جا کر بستی والوں کو ہلاکو خاں کا پیغام سنا دیا۔

بستی والے اس پر افسوس کرنے لگے کہ جب انہیں جلا وطن ہی ہونا تھا تو منگولوں کی آمد سے پہلے ہی بستی چھوڑ کر چلے جاتے۔ اس طرح انہیں کچھ تو اپنا مال و اسباب ساتھ لے جانے کا موقع مل جاتا۔ اب وہ اپنے ساتھ کچھ نہیں لے جاسکتے تھے۔ نہ ان میں مقابلے کی قوت تھی، نہ عباسی فوج کے آنے کی امید۔ ایک زمانہ تھا جب وہاں کچھ فوج رہتی تھی، لیکن ابن عسکری کے حکم پر جب فوجوں میں کسی کی جارہی تھی تو اس بستی کی فوجی چھاؤنی بند کر دی گئی تھی۔ اب وہاں ایک فوجی بھی نہیں تھا۔ بستی والوں کے پاس اب ہلاکو خاں کا حکم ماننے کے سوا کوئی چارہ نہ تھا۔

جس وقت بستی کے مرد و زن اور بچے پھانک کھول کر باہر نکل رہے تھے تو میں چونک اٹھی۔

بد بخت و کافر عفریت عجب وہاں پہنچ گیا اور مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”اے دینار! مجھے معلوم ہے کہ تُو یہاں موجود ہے۔ لیکن تُو یہ نہ جانتی ہو گی کہ میں بھی ہلاکو خاں کے ساتھ ہوں۔“

”تو پھر اے لعنتی عجب، تو مجھے نظر کیوں نہیں آیا؟“ میں نے حقارت آمیز لہجے میں اس سے پوچھا۔

”جب تُو میری نظروں سے چھپے رہنے کے لئے اپنے گرد ناویدہ حصار کھینچ سکتی ہے تو کیا میں تجھے حیرت زدہ کرنے کے لئے اندھیرے کی چادر نہیں اوڑھ سکتا!..... سن! تُو جس وقت ہلاکو خاں کو اپنے اثر میں لے رہی تھی تو دانستہ میں نے مداخلت نہیں کی۔“ عفریت عجب کہتا رہا۔ ”اگر واقعی تُو ان آدم زادوں کو قتل ہوتے نہیں دیکھنا چاہتی تو میری شرط.....“

”مجھے تیری کوئی شرط منظور نہیں!“ میں بول اٹھی۔

”سوچ لے اے دینار، یہاں بڑی کُل دعارت ہو گی۔“ عجب نے مجھے ڈر لایا، پھر کہنے لگا۔ ”افسوس ہے تجھ پر کہ تُو میری شرط مان کر ان آدم زادوں کی زندگی بچا سکتی ہے مگر دانستہ

انہیں موت کے منہ میں دھکیل رہی ہے۔“

”اے عجب! تُو مجھے دھمکی دے رہا ہے؟“

”یہ دھمکی نہیں، اس کا اندازہ تجھے ابھی ہو جائے گا اے دینار۔“

”لیکن منگول حکمران ہلاکو خاں، بستی والوں کو امان دے چکا ہے۔“ میں بولی۔

اس پر عجب زور سے ہنس دیا، پھر کہا۔ ”وہی ہلاکو خاں جس نے امان دی ہے، دیکھ کہ

اب بستی والوں کے ساتھ کیا کرتا ہے!“

عجب کو میں نے ہلاکو خاں کی طرف لپکتے دیکھا۔ اس لعنتی عفریت نے میرے سارے

کئے دھرے پر پانی پھیر دیا۔ میں نے ذرا ہی دیر بعد ہلاکو خاں کو بستی والوں کی سمت گھوڑا

دوڑاتے ہوئے دیکھا۔ ہلاکو خاں کے ساتھ خوں خوار منگولوں کا ایک دستہ بھی تھا۔ بد نصیب

بستی والوں کے قریب پہنچ کر ہلاکو خاں نے منگول سپاہیوں کو حکم دیا۔

”ان کا قتل عام شروع کر دو!“

ہلاکو خاں کے حکم کی تعمیل ہونے لگی۔ مظلوموں کے جسموں سے سر جدا ہونے لگے۔ یہ

بد عہدی دیکھ کر مسلمان حیرت زدہ رہ گئے۔

بستی والے یقیناً لاعلم تھے کہ آدم زادوں کی اس جنگ میں جنت بھی شامل ہیں۔ انہیں

بھلا کیسے خبر ہوتی کہ ہلاکو خاں جیسے سفاک آدمی نے انہیں کس طرح امان دے دی اور پھر

کیوں اپنے عہدے سے پھر گیا! ان میں سے چند معزز لوگ آگے بڑھ کر ہلاکو خاں کے

پاس پہنچ گئے اور اس سے بڑی عاجزی کے ساتھ درخواست کی کہ وہ خوں ریزی بند کر

دے۔ بستی والوں نے تو اسی کے حکم کی تعمیل کی ہے۔ اس پر ہلاکو خاں ہنس پڑا اور بولا۔

”میں تمہیں اس لئے زندہ چھوڑ دوں کہ آئندہ میرا مقابلہ کرو۔ کیا کبھی مسلمانوں نے

اپنے دشمنوں پر رحم کیا ہے جو میں یہ حماقت کروں؟“

ہلاکو خاں اور بستی والوں کے درمیان نصیر الدین طوسی ترجمان بنا ہوا تھا۔

ایک ادھیر عمر آدم زاد نے عرض کیا۔ ”اگر آپ کو یہی اندیشہ ہے کہ ہم مقابلہ پر آجائیں

گے تو مردوں کو قتل کر ڈالیں، مگر عورتوں اور بچوں کو چھوڑ دیں۔“

جب یہ گفتگو جاری تھی تو ہلاکو خاں کے اشارے پر بستی والوں کا قتل عام عارضی طور پر

روک دیا گیا تھا۔ اپنے وزیر نصیر الدین طوسی کے توسط سے بستی والوں کی یہ پیشکش ہلاکو خاں

نے سنی تو طنز یہ انداز میں مسکرا کر بولا۔

”سانپ کو مارنا اور سانپ کے بچوں کو چھوڑ دینا کہاں کی عقل مندی ہے!“

ایک اور آدمی نے کہا۔ ”لیکن آپ نے تو ہمیں امان دی تھی؟“

”یہ تو تمہیں ہستی سے نکالنے کا بہانہ تھا۔“ ہلاکو خاں نے ڈھٹائی سے کہہ دیا۔ یہ کہتے ہی ہلاکو خاں نے اپنے سپاہیوں کو ایک مرتبہ پھر اشارہ کیا۔ یہ مخصوص اشارہ موت کی علامت تھا۔

ہلاکو خاں کے سپاہی دوبارہ نیچے مسلمانوں کو ذبح کرنے لگے۔ عورتوں نے بچوں کو گودوں میں چھپا لیا، مگر ان کی گودیں ایسی پناہ گاہیں تو نہیں تھیں کہ بچوں کو وہاں تحفظ مل جاتا۔ بے رحم منگولوں نے ان کی گودوں سے معصوم بچوں کو چھین چھین کر قتل کر دیا۔ معصوم اور بھولے بچے خوفزدہ لگا ہوں سے نکواریں دیکھتے تھے اور سہم جاتے تھے۔ وہ رونا تک بھول گئے تھے۔

قتل عام کرتے ہوئے منگول سپاہیوں نے صرف حسین و جمال عورتوں اور لڑکیوں کا خیال رکھا تھا۔ انہیں وہ ایک طرف کھڑا کرتے جا رہے تھے۔ وحشی منگول سپاہی جب اپنی نکواریں نیام کر چکے تو خور و آدم زادیوں کی طرف متوجہ ہو گئے اور انہیں اپنے ساتھ لے جانا چاہا۔ آدم زادیوں کی حرمت پامال کی جاتی تھی۔ میں کچھ اور تو نہ کر سکی مگر ان آدم زادیوں کو مشتعل کر دیا۔ عام حالات میں شاید یہ تصور بھی محال ہوتا کہ عورتیں ان منگول ورنروں کے مقابل آئیں، لیکن اس دن یہی ہوا۔ اشتعال میں آکر ان آدم زادیوں نے منگول سپاہیوں ہی سے ان کے ہتھیار چھینے اور انہی پر ٹوٹ پڑیں۔

اچانک میری سماعت میں عفریت عکب کی آواز گونجی، یہ آواز عکب سے آئی تھی۔ میں نے پلٹ کر دیکھا، عکب کہہ رہا تھا۔ ”اے دینار! کیا تو اتنی ہی کم عقل ہے کہ سمجھتی ہے کہ ان آدم زادیوں کو بچانے لگی؟“

”اے مردود عکب! میں نے یہ دعویٰ کب کیا؟..... پھر بھی ٹو دیکھا رہ کہ میں انہیں کیسے بچاتی ہوں!“ میں نے جواب دیا۔

”وکتبی ہے تو یہ بھی دیکھ لیتا ہوں!..... ویسے جب تو مجھے برا بھلا کہتی ہے تو تیری تباہ مزید حسین ہو جاتی ہے۔“

ان مشتعل و غضب ناک آدم زادیوں کے ہاتھوں کئی منگولوں کی گردنیں اڑ گئیں۔ منگولوں کو یہ گمان بھی نہ تھا کہ وہ ناک اندام حسینائیں ان سے مقابلہ کرنے پر اتر آئیں گی۔ انہیں اسی لئے سنبھلنے میں تھوڑی دیر لگی۔ پھر ان وحشیوں نے کچھ لحاظ نہ کیا اور ان آدم زادیوں کے سر کاٹنے لگے۔ ان کے حسین جسموں میں نیزے اتارنے لگے۔ منگول وحشیوں نے ان عورتوں اور خوب صورت نوجوان لڑکیوں کو چاروں طرف سے گھیر کر مار ڈالا۔

”اے دینار!“ عکب نے مجھے پھر پکارا۔ ”میں جانتا ہوں کہ تو ابھی یہاں سے گئی نہیں۔ دیکھا ٹو نے کہ آدم زادیوں کو کس طرح قتل.....“

”یہ بہادری نہیں بزدلی ہے اے عکب!“

”لیکن تیرا کہنا تو یہ تھا کہ انہیں بچانے لگی!“ عکب نے مجھ پر طنز کیا۔

”میں نے انہیں بچا تو لیا ہے..... ان کو بے حرمت ہونے سے بچا تو لیا اے ملعون عکب!“ میں یہ کہتے ہی وہاں سے چل دی۔

اپنے عقب میں مجھے عکب کے طنز آمیز قہقہے سنائی دیتے رہے، مگر میں زکی نہیں۔

بعد ازاں کی طرف پرواز کرتے ہوئے میں نے فیصلہ کر لیا کہ چند روز کے لئے عارج کو دلی عہد ابوبکر کے قالب میں اترنا چاہئے۔ میں نے یہ بات عارج کو بتا دی اور بولا۔ ”اس طرح ہم حالات سے زیادہ باخبر رہ سکیں گے۔“

”یقیناً.....“ عارج دھیرے سے ہنس دیا۔ ”بس فرق یہ پڑے گا کہ تو میری بیوی بن کر نہ رہ سکے گی۔“ اس کے لہجے میں شوخی واپس آ گئی۔

عارج کی خوش مزاجی پر مجھے خوشی ہوئی، اسے میں نے سمجھا دیا تھا کہ عکب کا سامنا ہوتو رکے نہیں۔

”رقیب اگر گھڑا ہو تو کمزور عاشق راہ فرار اختیار کرنے ہی میں اپنی عافیت سمجھتا ہے۔“ عارج ہنس کر بولا۔

”ٹو نے اس بہانے ہی سہی، اپنی کمزوری کا اعتراف تو کیا۔“ میں نے اس پر فقرہ جست کیا۔

”تیری اس بات کا جواب تو ہے میرے پاس ہے دینار، مگر تو شرما جائے گی۔ تجھے خوب معلوم ہے کہ.....“

”بس کرا“ میں نے اس کی بات کاٹ دی۔ ”تو جو کہے گا، خبر ہے مجھے“

یہی باتیں کرتے ہوئے ہم بغداد شہر کی حدود میں داخل ہو گئے۔

”اے دینار! وہ دیکھ لوگ مسجد سے نکل نکل کر باہر جمع ہو رہے ہیں۔“ عارج نے مجھے ایک طرف متوجہ کیا۔

وہ بغداد کی جامع مسجد تھی جس کے باہر بھیڑ دکھائی دے رہی تھی۔ یقیناً یہ آدم زاد ہجر کی نماز پڑھ کر مسجد سے نکلے تھے۔ عارج کو ساتھ لے ہوئے میں بھی آدم زادوں کی اس بھیڑ میں شامل ہو گئی۔

”اے لوگو! میں تم سے سچ کہتا ہوں کہ ظہر الہی اب دارالخلافہ بغداد سے زیادہ دور نہیں۔“ ایک دراز قد آدم زاد وہاں موجود لوگوں سے مخاطب تھا۔ ”میں نے بستیوں کو دیرانوں میں بدلے دیکھا ہے۔ اس سب سے پہلے کہ بغداد کا بھی یہی حشر ہو اور تم سب قتل کر دیے جاؤ، اپنی جائیں بچا کر یہاں سے نکل جاؤ!.....“ وہ آدم زاد شہر والوں کو منگولوں سے ڈراتا رہا۔

میں چونک اٹھی۔ کیونکہ وہ آواز غیر انسانی تھی۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ ہلاکوخاں اپنا لشکر ساتھ لے آدھی طوفان کی طرح بغداد کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یہ بات بھی سچ تھی کہ منگولوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ وہ جس علاقے سے گزریں گے وہاں ایک مسلمان کو بھی زندہ نہیں چھوڑیں گے، کھیتوں کو برباد کر دیں گے اور آبادی کو دیرانہ بنا دیں گے۔ ہلاکوخاں کا لشکر زرخیز علاقے کو کن میدان بنانا چلا آ رہا تھا۔ ان تمام حقائق کے باوجود اس ”غیر انسانی آواز“ کا مقصد کچھ اور ہی تھا۔ سو میں نے ایک لمحہ ضائع کیے بغیر عارج کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔

پھر عارج نے اسی پر عمل کیا جو میں نے اس سے کہا تھا۔ وہ قریب ہی کھڑے ایک آدم زاد کے جسم میں داخل ہو گیا۔

”اے شہر والو!“ عارج نے دینگ مردانہ آواز میں وہاں موجود آدم زادوں کی طرف اشارہ کیا اور بولا۔ ”یہ شخص، ہلاکوخاں کا بھڑے اور ہمیں ڈرا کر بغداد سے نکال دینا چاہتا ہے۔ اس کا مقصد ہے کہ ہم جنگ لانے سے پہلے ہی ہار جائیں۔“

میں اس عرصے میں کئی آدم زادوں کو اپنے زیر اثر لے چکی تھی۔ سو وہ بھی جیج اٹھے۔ ہر

طرف سے آوازیں آنے لگیں، یہ شخص جھوٹا ہے، ہلاکوخاں کا بھڑے! اتنا سنتا تھا کہ جمع ہے تاکہ ہو گیا۔ دراز قد آدم زاد پر انہوں نے ہلا بول دیا۔ پھر وہ سبھی حیرت زدہ رہ گئے۔ دراز قد شخص نے اسرار طور پر غائب ہو چکا تھا۔

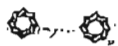
اچانک میں نے فضا میں شعلہ سا پلٹا دیکھا اور اسے پہچان گئی۔ میرا قیاس قطعی درست نکلا۔ وہ کافر عفریت عکب ہی تھا۔ اس نے لوگوں کو ورغلائے اور اپنا مقصد نکالنے کے لئے ایک آدم زاد کا خیالی پیکر اپنا لیا تھا۔

میں دانستہ آدم زادوں کے اس مجمع سے الگ ہو گئی۔ مجھے ڈر تھا کہ میری وجہ سے کہیں بے گناہ آدم زاد زندہ میں نہ آجائیں۔ ذلت و رسوائی اور اپنے مقصد میں ناکامی کے بعد عفریت انتقاماً کوئی ایسی کارروائی کر سکتا تھا کہ میرے ارد گرد موجود آدمیوں کو نقصان پہنچ جاتا۔ میں جیسے ہی فضا میں بلند ہوئی، عکب غوطہ لگا کر میرے قریب آ گیا۔

”اے دینار!“ عکب مجھ سے مخاطب ہوا۔ ”تو آخر تک ان مسلمانوں کو کافر منگولوں کی کھواریوں سے بچاتی رہے گی؟..... سن لے کہ وہ دن اب زیادہ دور نہیں، جب بغداد کے گلی کوچوں اور بازاروں میں نکل عام ہو گیا تو..... ہاں اے دینار، تو اگر چاہے تو اب بھی اس یقینی تباہی و بربادی کو روکا جاسکتا ہے۔“

”اے لعنتی! اللہ نے جو بھی جس کا مقدر کر دیا اسے کوئی نہیں روک سکتا۔“ میں نے عفریت عکب کی بات کا بلا جھجک جواب دیا۔ ”اگر اس شہر کی قسمت میں تباہ ہونا لکھا ہے..... اگر بغداد والوں کا خون زمین پر بہنا ہے، یہی ان کا مقدر ہے تو اسے کون بدل سکتا ہے! طاقت کے نشے میں یہ نہ بھول اے عکب کہ تجھے بھی ایک دن موت آتی ہے اور اپنے اعمال کا حساب دینا ہے۔“

معا عکب کے وجود کو میں نے غائب ہوتے دیکھا۔ میرے گرد اگر دھڑلے کی گھنٹیاں بجنے لگیں۔ فوری طور پر مجھے عارج کا خیال آیا۔ عکب اس پر اپنے سحر و فتنوں کا وار کر سکتا تھا۔ عارج کے وجود کی مخصوص خوشبو کے ذریعے میں دوسرے ہی لمحے اس تک پہنچ گئی۔ وہ جس آدم زاد کے جسم میں داخل ہوا تھا، اس سے نکل ہی رہا تھا کہ جیج اٹھا۔ اسے میں نے زمین پر گر کر ترپتے دیکھا۔



میں نے جواب میں عارج کو ساری روداد سنا دی۔

عارج نے میری باتیں پوری توجہ سے سنیں، پھر کہنے لگا۔ ”یہ عفریت عکب تو بڑا ہی فریبی اور کینہ ثابت ہوا اے دیوار!“

”مٹو نے کبھی کوئی شریف عفریت بھی دیکھا ہے؟“ میں بولی۔ ”عفریت تو کینے ہی ہوتے ہیں۔“

”لے، یہ تو میں بھول ہی گیا تھا۔“ عارج برجستہ بول اٹھا۔

”نہ خود پاگل ہیں، نہ مجھے بنا!“

”مٹو تو پہلے ہی سے بنی ہوئی ہے۔“ عارج شرارت سے باز نہ آیا۔ مجھے لمبی آگئی تو وہ کہنے لگا۔ ”ٹوہنتے ہوئے کتنی اچھی لگتی ہے۔“

شہر کے حالات اس قدر کشیدہ ہونے اور عکب کے ساحرانہ حملے کے باوجود عارج کی خوش مزاجی برقرار تھی۔ یہی اس کا فطری مزاج تھا۔ اگر وہ دلی عہد ابوبکر کے انسانی قالب میں ہوتا تو یقیناً اس طرح نہ چپکتا۔

عفریت عکب نے تو خیر اس مقصد کے تحت کہ بغداد کے باشندے حوصلہ ہار جائیں، لیکن حقیقت بہر حال اپنی جگہ تھی۔ تباہ شدہ علاقوں سے لوگ واقعی بھاگ بھاگ کر بغداد آ رہے تھے۔ انہوں نے منگولوں کی سفاکی اور بربریت کے جو حالات شہر والوں کو سنائے وہ ایسے لرزادینے والے تھے کہ ان کے دل دہل گئے۔ تمام بغداد میں وحشی منگولوں کے آگے بڑھتے چلے آئے اور لوگوں پر ہول ناک مظالم ڈھانے کی داستانیں زبان زد عام ہو گئیں۔ لوگ خوف و دہشت سے کانپ اٹھے اور کہنے لگے کہ دیکھیں خدا کو کیا منظور ہے۔

خدا تو انہیں یاد آ گیا لیکن اس کے سامنے اب بھی نہیں بھٹکے۔ جو بری علمیں اور عاداتیں ان میں پڑ گئی تھیں، انہیں اس عالم میں بھی نہیں چھوڑا۔ جو اطلاعات و اطلاعات بغداد تک پہنچ رہی تھیں، عوام سے گزر کر امیروں، رئیسوں، وزیروں، شہزادوں اور خلیفہ سب کو معلوم ہو گئیں۔ اس موقع پر عارج نے مجھے اپنی دانست میں ایک بہتر مشورہ دیا۔

”اے دیوار! اگر ایسے میں معزز شہریوں کا وفد خلیفہ سے ملے تو شاید اس غافل کی آنکھیں کھل جائیں۔“ عارج نے کہا۔

”مشکل ہے اے۔“ راج کہ وہ اچھی، بے عقل اور غفلت شعار سنہیل جائے۔“

میں نے سوچا، عکب نے وار کر ہی دیا۔ محرکا تو ذکر کرنے میں مجھے جتنی دیر لگی اتنی دیر تک عارج کو انتہائی اذیت سے گزرنا پڑا۔

عارج کے وجود کا نصف حصہ آدم زاد کے جسم میں تھا اور نصف باہر۔ عکب نے اسے اسی حالت میں غیر متحرک کر دیا تھا۔

محرکا اڑ ختم ہوا تو عارج جھٹکا کھا کر آدم زاد کے جسم سے پوری طرح باہر آ گیا۔ اسی کے ساتھ میں نے عکب کی چیل سنی۔ مکر میری توجہ عارج پر تھی۔ میں اسے سہارا دے کر وہاں سے لے اڑی۔ ابھی اس کی حالت ٹھیک نہیں تھی۔ میں اسے شہر سے باہر صحرا میں لے آئی۔ ریت کے ایک ٹیلے کے نیچے میں نے عارج کو لٹا دیا۔ وہ دھیرے دھیرے اعتدال پر آ گیا۔

عکب کی چیخ کا مطلب یہی تھا کہ اس مرتبہ بھی اپنے محرک کی ناکامی پر اسے سزا بھگتنی پڑی تھی۔

”اے عارج! کام ہو جانے کے بعد تو اس آدم زاد کے جسم سے نکلا کیوں نہیں؟“ میں نے عارج سے دریافت کیا۔

”مٹو جو مجھ سے کچھ کہے بغیر عائب ہو گئی! میں اس چکر میں رہا کہ ٹو خود بتائے گی، عکب اس آدم زاد کے جسم سے باہر آتا ہے!“ عارج نے خود کو سنبھالتے ہوئے جواب دیا اور اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اب وہ پوری طرح اپنے حواس میں آ چکا تھا۔

”کیا تجھ میں اتنی سمجھ نہیں کہ کس وقت کیا کرنا چاہئے! اگر مجھے چند لمبے بھی تاخیر ہو جاتی اور تجھ تک نہ پہنچ پاتی تو اس بد ذات عکب نے تیرا کام تمام کر ہی دیا ہوتا۔ اسندہ تجھے بہت احتیاط سے کام لینا پڑے گا۔“ میں نے عارج کو سنبھایا۔

”وہ تو خیر میں احتیاط کر لوں گا مگر یہ تاکہ اچانک ٹو کہاں عائب ہو گئی؟“

”کوشش کر کے دیکھنے میں کیا مضائقہ ہے!“

میں راضی ہو گئی۔ ہمارے بس میں اور تھا بھی کیا! یہی کہ دشمن کے خلاف کوشش کرے جائیں۔

میری کوشش کے نتیجے میں دوسرے ہی دن امیروں اور شہر کے معزز آدم زادوں کا ایک وفد قصر خلافت پہنچا مگر اس وفد کو بھی ناکامی اٹھانی پڑی۔ اس کے بعد میں نے ایک اور تدبیر سوچی اور اس پر عمل شروع کر دیا۔

یوں بھی اس کے لئے فضا ساز گرتھی۔ وفد کے خلیفہ سے ملنے اور ناکام واپس آنے کی خبر عوام کو بھی پہنچ چکی تھی۔ وہ اسی بنا پر انتہائی بے چین تھے۔ کبھی تو بغداد کے باسیوں کو اپنی جنائی صفات کے اثر میں لے کر اور کبھی مختلف قالب اپنا کر عارج اور میں نے انہیں ایک ہی راہ دکھائی۔

آخر کار ہماری تدبیر کارگر ہوئی۔ بغداد کی جامع مسجد کے سامنے لوگ جمع ہونے لگے۔ اس وقت تک ظہر کی نماز ہو چکی تھی۔ میرے ایما پر عارج نے تو ایک عالم کا انسانی قالب اپنا رکھا تھا۔ مصلحتاً میں نے کسی انسانی جسم میں قید ہونا پسند نہ کیا۔ اگر مجبوری نہ ہوتی تو عارج کو بھی میں ایسا نہ کرنے دیتی۔ دراصل ایسے مواقع پر آدم زادوں کو یکجا کرنے کے لئے کسی رہنما کی ضرورت ہوتی ہے۔ بغداد میں عالم ہارون بن سلمان کی بڑی عزت تھی۔ وہ مقرر بھی اچھا تھا۔ عارج نے اسی کے جسم میں اتر کر جگہ جگہ پورے بغداد میں ایسی تقریریں کی تھیں جنہوں نے آگ لگا دی تھی۔ انہی تقریروں میں اس نے آج کے دن کو فیصلے کا دن قرار دیا تھا۔

اس نے آج بعد نماز ظہر جامع مسجد کے سامنے جمع ہونے کو کہا تھا۔

ابھی زیادہ دیر نہیں ہوئی تھی کہ وہاں سر ہی سر نظر آنے لگے۔ انسانی پیکر میں عارج اب تک جامع مسجد کے اندر ہی تھا۔ میں نے اس سے کہا تھا کہ جب آدم زادوں کی مناسب تعداد مسجد کے باہر جمع ہو جائے گی، مطلع کر دوں گی۔ تب تک ٹوٹنفل پڑھتا رہا! عارج کے انسانی قالب ہارون کی شخصیت بڑی پُرکشش تھی۔ دارالکلمہ میں ہارون واحد ایسا عالم تھا جس کو دونوں ہی بڑے فرقوں والے قدر کی نگاہ سے دیکھتے تھے۔ اس قدر ومنزلت کی وجہ یہ تھی کہ ہارون ہمیشہ اپنی تقریروں میں فرقہ وارانہ ہم آہنگی کی بات کرتا تھا۔ اس کے برعکس

دوسرے عالم سستی شہرت و مقبولیت کی خاطر خود کو برتر اور دوسروں کو کمتر کہتے، طنز کرتے اور غلات کے بیج بونے۔ اتفاق اور اخوت کی باتیں گویا ہارون کا حصہ تھیں۔ میں نے خوب سوچ سمجھ کر ہارون کا جسم استعمال کیا تھا اور عارج کو اس میں اترنے کے لئے کہا تھا۔

بغداد کی جامع مسجد کے سامنے جب آدم زادوں کی مطلوبہ تعداد نظر آنے لگی تو میں مسجد میں داخل ہو گئی۔ پھر عارج نے جیسے ہی سلام پھیرا پک کر اس کے پاس پہنچ گئی۔ میں نے سرگوشی کی۔ ”اے عارج! اب دعا مانگ کر ٹو باہر آ جا، خلق خدا تیری منتظر ہے۔“

عارج نے اقرار میں سر ہلایا اور دعا کے لئے ہاتھ اٹھا دیئے۔

میں نے دراصل یہ تدبیر اختیار کی تھی کہ خلیفہ سے اپنی بات منوانے اور اس پر ضروری دباؤ ڈالنے کے لئے عوام کی طاقت کو استعمال کیا جائے۔ بڑے بڑے افسر بھی عوام کو نظر انداز نہیں کر سکتا، میرا یہی تجربہ مشاہدہ تھا۔

کچھ ہی دیر میں ”ہارون“ جامع مسجد کے صدر دروازے سے نکلا تو لوگ پُر جوش دکھائی دیئے۔ وہ ”ہارون“ کی حمایت میں نعرے لگانے لگے۔ عارج کو آدم زادوں کا وہ مجمع عالم ہارون ہی سمجھ رہا تھا۔ انہیں یہ علم ہوتا بھی کیسے کہ عالم ہارون کے جسم پر ایک جن زاد نے قبضہ کر لیا ہے! عارج نے استقبالی نعروں کے جواب میں اپنے دونوں ہاتھ اٹھا دیئے۔ وہ لوگوں کو دور سے بھی نظر آتا رہے اس لئے سیز جیوں سے نیچے نہیں اترتا۔

عارج نے موقع کی مناسبت سے تلاوت کی، پھر تقریر شروع کر دی۔

”اے لوگو! آج فیصلے کا دن ہے۔ ہمیں یہ فیصلہ کرنا ہے کہ وحشی و کافر سنگولوں سے مقابلہ کیا جائے یا حوصلہ ہارویں۔ مقابلے کی بس ایک ہی صورت ہے کہ خلیفہ محترم اپنے وزیر ابن علقمہ کے مشوروں پر عمل نہ کریں اور فوری طور پر فوجوں کی بھرتی کا حکم دے دیں۔ بولو، تم لوگوں کو کیا قبول ہے، مقابلہ یا پسپائی؟... مجھے اپنے سوال کا جواب چاہئے!“

”مقابلہ... مقابلہ!“ ہر طرف سے آوازیں بلند ہونے لگیں۔

عارج نے ہاتھ اٹھا کر لوگوں کو خاموش کیا، پھر بلند آواز میں کہنے لگا۔ ”جواب مل گیا مجھے!... سوچے پایا کہ ہم کافر سنگولوں کا مقابلہ کریں گے۔ ہم مسلمان ہیں اور ہمارا بھروسہ اللہ پر ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ اگر ہم نے سیدھی راہ پکڑ لی تو اللہ ہماری مدد کرے گا۔ ظاہر ہے مقابلے کے لئے فوجیں چاہئیں اور فوجوں کی بھرتی کا حکم خلیفہ معظم ہی دے سکتے ہیں۔

دشمن سے جنگ کرنا عوام کا نہیں، نوح کا کام ہے۔ ہمارے پاس اب خلیفہ محترم تک اپنی بات پہنچانے کا ایک ہی ذریعہ ہے، وہ یہ کہ ہم ابھی اور اسی وقت تصر خلافت کے سامنے مظاہرہ کریں۔ اعلیٰ حضرت کو معلوم تو ہو کہ ہم عوام کیا چاہتے ہیں!۔۔۔ خلقِ خدا کی مرضی کیا ہے!"

عارج نے اپنی بڑاثر تقریر میں وہی سب کچھ کہا جو میں اسے بتا چکی تھی۔ نتیجہ سیری توقع کے مطابق ہی نکلا۔

"چلو چلو، تصر خلافت چلو۔" لوگ چیخ اٹھے۔

پھر وہ ہجوم عارج کی رہنمائی میں تصر خلافت کے لئے روانہ ہو گیا جو تصر الخا بھی کہلاتا تھا۔

مجھے خلیفہ مستعصم کے معمولات کا بہ خوبی علم تھا۔ دوپہر کا کھانا کھا کر خلیفہ آرام کرتا تھا۔ گویا یہ اس کے سونے کا وقت تھا۔

اس ہجوم کے تصر خلافت پہنچنے سے پہلے ہی میں وہاں پہنچ گئی۔ خلیفہ مستعصم مجھے اپنی خواب گاہ میں سوتا ہوا ملا۔ کسی کی امت نہیں تھی جو خلیفہ کو جگا سکتا۔ وہاں اس کے سوا کوئی اور نہیں تھا۔ ہجوم اب تصر خلافت تک پہنچنے ہی والا تھا۔

"اٹھ اے خلیفہ مستعصم!" میں اس کے سر ہانے پہنچ کر زور سے بولی۔

مستعصم ہڑبڑا کر جاگ اٹھا اور حیران و پریشان سا ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ حیرت کے ساتھ ہی اس کے چہرے پر غصے کے آثار بھی تھے۔ اس نے قدرے سخت آواز میں کہا۔ "کس بے ادب و گستاخ نے ہمیں جگایا ہے؟"

"تجھے میں نے جگایا ہے اے مستعصم!" میں نے اسی کی آواز میں اسے مخاطب کیا۔

وہ چونک اٹھا اور پھر خوفزدہ سی آواز میں بڑبڑایا۔ "یہ... یہ تو خود میری... میری آواز ہے۔"

"ہاں اے مستعصم! میں تیرے ہی ضمیر کی آواز ہوں۔" میں نے اسے مطمئن کرنے کی خاطر کہا۔ "سن اے غافل!۔۔۔ اے خلیفہ مستعصم! خلقِ خدا کی آواز سن!۔۔۔ سنائی دے رہا ہے تجھے کچھ؟"

"مجھ مجھے نفردوں... لوگوں کی چیخ و پکار کی آواز سنائی دے رہی ہے... یہ کیا ماجرا

ہے؟"

"باہر نکل کر دیکھ! ادارہ الخلافہ بغداد کے رہنے والے تیرے قصر کے باہر ہجوم کئے ہوئے ہیں۔" میں نے جواب دیا۔

"وو... وہ کیا... مجھ سے کیا چاہتے ہیں؟" مستعصم نے سوال کیا۔ وہ اب اٹھ کر

بیٹھ چکا تھا۔

"تجھے یہ سوال مجھ سے نہیں، خلقِ خدا سے کرنا چاہئے۔"

اس کے بعد مستعصم میرے زیر اثر اپنی خواب گاہ سے نکلا۔ اسے لباس تبدیل کر کے اپنے غلاموں اور محافظ دستے کے ساتھ قصر خلافت کے صدر دروازے تک آنے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ وہ ایک بلند جگہ کھڑا ہو گیا۔ اس کے سامنے دو در تک لوگوں کا ہجوم تھا۔ مستعصم کے ایما پر ایک غلام نے بہ آواز بلند ہجوم کو مخاطب کیا۔ "اعلیٰ حضرت خلیفہ معظم پوچھ رہے ہیں، تم لوگ کیا چاہتے ہو؟"

"خلیفہ محترم کے سوال کا جواب دینے محترم بارون بن سلمان اور ان کے کچھ ساتھی اندر آنا چاہتے ہیں۔ محافظوں کو حکم دیا جائے کہ ان معزز افراد کو خلیفہ معظم تک پہنچنے دیا جائے۔" مجمع میں سے ایک آدم زاد زور سے بولا۔

مستعصم اب تک میرے زیر اثر تھا۔ اس نے فوراً ہجوم کا مطالبہ مان لیا۔

یوں عارج اپنے ساتھ بغداد کے کچھ معززین کو لے کر خلیفہ مستعصم کے سامنے پہنچ گیا۔ اس نے کسی توقف کے بغیر کہنا شروع کیا۔ "اے خلیفہ معظم! بغداد والوں کو حضور سے یہ عرض کرنا ہے کہ فوجیں بھرتی کر کے وحشی منگولوں کے مقابلے کی تیاری کی جائے۔"

خلیفہ مستعصم کو اب اپنے اثر میں رکھنے کی مجھے ضرورت نہیں تھی۔ اسے میں نے وہ سبق پڑھا دیا تھا جو پہلے ہی سے یاد رکھنے کی ضرورت تھی۔ اس کے باوجود میری توجہ اس کے ذہن پر تھی۔ عوام کے اس مظاہرے سے خلیفہ کی آنکھیں کچھ کھلیں اور اس نے یہ سمجھا کہ منگولوں کے حملے کی اصلیت کچھ نہ کچھ ضرور ہے۔ پھر بھی اپنی فطرت کے مطابق اس نے کہا۔ "ہم اس معاملے میں اپنی عقلی سے آج ہی بات کریں گے۔"

"گستاخی معاف خلیفہ معظم! وزیر اعظم کو حضور اسی وقت طلب فرمائیں۔" عارج بلا

جھجک بولا۔

"حضور کا خادم پہ لگا رہا ہے کہ کس نے غداری کی ہے؟" عیار آدم زاد ابن عتقی سنبھل کر بولا۔ "جب اس خادم کو حقیقت کا علم ہو جائے گا تو بلا تاخیر حضور کو اس سے آگاہ کر دے گا۔" ایک غدار اپنی غداری پر لفظوں کا پردہ ڈال رہا تھا۔

"یہ بتاؤ، کیا ہلا کو خاں اپنا لشکر ساتھ لئے بغداد کی طرف واقعی بڑھا چلا آ رہا ہے؟" مستعصم نے سوال کیا۔

اس "سوالا جوابا" کے دوران میں عارج اور دیگر معزز آدم زاد خاموش کھڑے رہے۔ میں نے بھی ابھی مداخلت ضروری نہیں سمجھی۔

ابن عتقی نے اعتراف کیا۔ "جی ہاں اعلیٰ حضرت! میں نے بھی یہی سنا ہے۔"

"کیا ہو گا اب؟" مستعصم نے پوچھا۔

"اعلیٰ حضرت کے اقبال سے کچھ نہ ہو گا۔" ابن عتقی نے مستعصم کو فریب دیا۔ وہ عیار آدم زاد اچھی طرح جانتا تھا کہ خلیفہ مستعصم کی اتنی ایسی ہی باتوں سے مطمئن ہوتی تھی۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولا۔ "یقین رکھیں خلیفہ معظم کہ منگولوں کو ہزیمت اٹھا کر جانا پڑے گا۔"

"مگر کب تک؟" مستعصم نے معلوم کیا۔ "اور فوجیں بھی تو کم ہیں۔ سامان حرب بھی نہیں ہے۔"

"میں سامان جنگ فراہم کر رہا ہوں، فوجیں بھی بھرتی کر لی جائیں گی۔" ابن عتقی کے دماغ پر میری توجہ تھی۔ اس کا مقصد عارضی طور پر خلیفہ مستعصم اور بغداد کے معززین کو مطمئن کرنا تھا، اس کے سوا کچھ اور نہیں۔ اس لئے "بہت جلد فوجیں بھرتی کر لی جائیں گی۔"

"لیکن فوجوں کے لئے اخراجات کہاں سے آئیں گے؟" لالچی خلیفہ نے اپنی عادت و فطرت کے مطابق دریافت کیا۔

"میں میں سوچ رہا ہوں اعلیٰ حضرت!" یہ کہہ کر عیار ابن عتقی نے ایک نئی چال چلی۔

"لڑائی کا خرچ عوام سے وصول کیا جائے۔"

خلیفہ مستعصم کو یہ تجویز بہت پسند آئی۔ وہ کہنے لگا۔ "اس سے قبل بغداد کے معززین کا ایک دند ہمارے پاس آیا تھا۔ ہم نے اس دند سے بھی یہی کہا تھا کہ شہر والے چندہ کر

"ٹھیک ہے اے ہارون!" خلیفہ، عارج کے انسانی پیکر کو ایک عالم کی حیثیت سے جانتا تھا۔ اس نے ابن عتقی کی طبعی کا حکم دے دیا۔

"دوسرے ہی لمحے خلیفہ کے حکم کی بجا آوری کے لئے محافظ دستے کے دو گھڑ سوار، ابن عتقی کو ساتھ لانے کی خاطر دوڑ گئے۔

ابن عتقی کا محل، قصر خلافت سے دور نہیں تھا۔ سو وہ ذرا ہی دیر میں پہنچ گیا۔

ابن عتقی اس ہجوم کے درمیان سے گزرا تو ہر طرف سے صدائیں آنے لگیں۔ "غدار وزیر اعظم مردہ یاد! ابن عتقی برباد!"

صدائے غلغلے سن کر عیار ابن عتقی کا چہرہ غصے سے سرخ ہو گیا۔ اس نے فحشہ زن لوگوں کو بہت کچھ گھورا لیکن کسی ایک آدمی پر بھی اس کا رعب نہیں پڑا۔ وہ بڑبڑاتا ہوا آگے بڑھ گیا۔

ابن عتقی جب خلیفہ مستعصم کے سامنے پہنچا تو خلیفہ نے اس سے کہا۔

"یہ مظاہرین کیا کر رہے ہیں؟"

"مردہ باد کے نعرے لگا رہے ہیں اعلیٰ حضرت!" ابن عتقی نے مردہ سی آواز میں جواب دیا۔

"یہ کسے مردہ باد کہہ رہے ہیں؟" مستعصم نے دریافت کیا۔

"آپ کے اس وفادار خادم کو۔" ابن عتقی نے بتایا۔

"یہ تو ان کی کوئی معقول بات نہیں۔" خلیفہ کا "حق" بیدار ہونے لگا، مگر میں اس پر اثر انداز نہیں ہوئی اور تاشاد کھینچتی رہی۔ مستعصم کی بات سن کر ابن عتقی ڈھٹائی سے بولا۔

"کہنے دیجئے جو لوگ یہ کہیں۔ اعلیٰ حضرت فرمائیں کہ اس جاں نثار کو کس لئے یاد فرمایا ہے؟ حضور کا ہر حکم بجالانا اس خدام کا فرض ہے۔"

"تم تو کہتے تھے کہ ہلا کو خاں، عراق سے واپس چلا گیا؟" مستعصم نے بات شروع کی۔

"خادم نے سچ عرض کیا تھا اعلیٰ حضرت!" ابن عتقی کہنے لگا۔ "مگر اب یہ معلوم ہے کہ کسی نے انہیں حملے کی دعوت دی ہے۔"

ابن عتقی نے اپنی بلا کسی اور کے سر چھو پ دی تو خلیفہ طیش میں آ گیا اور پوچھا۔ "کون ہے وہ کینہ؟"

لیں۔

”ہاں کل درست فرمایا حضور نے۔“ ابنِ علقمی نے گویا گرہ پر گرہ لگائی۔

پھر خلیفہ مستعصم نے عارج کی طرف اشارہ کرتے ہوئے ابنِ علقمی کو مخاطب کیا۔ ”تم یقیناً ہارون بن سلمان کو جانتے ہو گے۔ یہ اور ان کے ساتھی اپنے ہمراہ مظاہرین کو لے کر آئے ہیں۔ تم ہی انہیں اطمینان دلاؤ اور سمجھاؤ..... خود مظاہرین کے پاس جا کر ان کو یقین دلاؤ کہ منگولوں سے مقابلے کی تیاری کی جارہی ہے، گھبرانے یا پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔“

ابنِ علقمی یہ چاہتا تھا کہ ہلاکوں کے بعد اونچے نیچے تک وقت کو کسی طرح ٹال رہا ہے۔ سو وہ مظاہرین سے خار کھانے کے باوجود ان کے پاس جانے پر مجبور ہو گیا۔ اس نے خلیفہ کے ایما پر عارج اور اس کے ساتھ موجود دیگر شہر والوں کو بھی ساتھ لے لیا۔ اس نے مظاہرین سے کچھ فاصلے پر قصر خلافت کے صدر دروازے سے متصل چبوترے پر چڑھ کر بلند آواز میں کہا۔

”اے بغداد والو! خلیفہ معظم نے فرمایا ہے کہ منگولوں سے مقابلے کی تیاری بڑے پیمانے پر کی جائے۔ تم لوگ اطمینان رکھو۔“

مذکورہ چبوترے کے نیچے ہی عارج، ہارون کے انسانی قالب میں کھڑا تھا۔ اس نے واضح اور تیز آواز میں گویا بغداد کے باسیوں کی نمائندگی کی۔ وہ بولا۔ ”ہمیں تمہاری بات پر یقین نہیں ہے۔“

ہجوم نے بھی عارج کی تائید میں ابنِ علقمی پر عدم اعتماد کا اظہار کیا۔ اس پر ابنِ علقمی نے اپنی بات میں وزن پیدا کرنے کی غرض سے کہا۔ ”لوگو! یہ میں نہیں کہہ رہا، تمہارے خلیفہ کا حکم ہے۔“

عارج نے میرے ایما پر مطالبہ کیا۔ ”خلیفہ محترم خود یہاں آ کر مظاہرین کو اطمینان دلائیں۔“

یہ مجبوری ابنِ علقمی کو اس چبوترے سے اتر کر خلیفہ مستعصم کے پاس جانا پڑا۔ جس جت تمام کر دینا چاہتی تھی، سو خلیفہ کو اپنے اثر میں لے کر مظاہرین کے درمیان آنے پر مجبور کر دیا۔

مستعصم اپنے محافظ دستے کے ہمراہ ایک گھوڑے پر سوار ہو کر صدر دروازے تک آ گیا۔ محافظ دستے کے سپاہیوں نے اسے گھیرے میں لے رکھا تھا۔ لوگوں نے خود غلیفہ وقت کو اپنے درمیان دیکھا تو خاموش ہو گئے۔

”اے لوگو! خلیفہ نے ہجوم کو مخاطب کیا۔ ”ہم نے جنگی تیاری کا حکم دے دیا ہے۔ فوجیں بھرتی ہوں گی اور سامانِ جنگ فراہم کیا جائے گا۔“

میرا مقصد پورا ہو گیا۔ میں نے اسی لئے عارج کے قریب جا کر سرگوشی کی۔ ”تو اب اس جسم سے نکل آ“

عارج نے عالم ہارون کا انسانی قالب چھوڑ دیا۔

کچھ دیر بعد ہم دونوں ابنِ علقمی کے گھر پہنچ گئے۔ وزیراعظم ابنِ علقمی بھی خلیفہ اور دیگر امراء کی سلطنت کی طرح دوپہر سے شام تک سونے کا عادی تھا۔ آج دوپہر خلاف توقع اپنی بلی کے سبب وہ سو نہیں سکا تھا۔ قصر خلافت سے آنے کے بعد وہ اپنی نیند پوری کر رہا تھا کہ عارج کے ساتھ میں اس کی خواب گاہ میں داخل ہو گئی۔ مجھے جو تندرستی تھی، اس کا تعلق ابنِ علقمی ہی سے تھا۔

میری طرح عارج بھی اس عیار و غدار آدم زاد سے تپا ہوا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ اس نے سوتے ہوئے ابنِ علقمی کی ایک ٹانگ پکڑ کر اسے بستر سے نیچے تھمٹ لیا۔ اس افتاد پر ابنِ علقمی چیخنے ہی والا تھا کہ میں نے اس کی گردن دبوج لی۔

”اے ابنِ علقمی! تُو اگر چننا چلایا تو میں تجھے مار ڈالوں گی!“ میں نے سرگوشی کی اور اس کی گردن چھوڑ دی۔

وہ زمین پر پڑا آنکھیں پھاڑے حیرت سے اُدھر اُدھر دیکھ کر بڑبڑانے لگا۔ ”یہاں..... یہاں تو کوئی نہیں..... شاید..... شاید میں نے کوئی ڈراؤنا خواب دیکھا ہے اور..... اور بستر سے نیچے آگرا ہوں۔“

”اے حیرت قابلِ نفرت آدمی!“ میں نے اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے اسے مخاطب کیا۔ ”تُو خود بستر سے نہیں گرا بلکہ تجھے گرایا گیا ہے۔“

میری غیر انسانی آواز سن کر ابنِ علقمی کے چہرے پر خوف کے آثار نظر آنے لگے۔ پھر وہ ہمت کر کے پوچھ ہی بیٹھا۔ ”تم..... تم کون ہو؟“

”تیرے خیال میں کون ہوں؟“ میں اس کے خوفزدہ ہونے سے خوش ہو گئی۔
”مجھے نہیں..... نہیں معلوم۔“ وہ ہکھلانے لگا۔

پھر میں نے در نہیں لگائی اور اسے اپنے اثر میں لے لیا۔

”سن اے ابنِ عظمیٰ! تو نے ظیفہ کے ایسا پر بند ادا والوں سے جو وعدہ کیا ہے، اسے پورا کرنا تیرا فرض ہے۔ تجھے فوری طور پر فوج بھرتی شروع کرنی ہے۔“ میں نے ابنِ عظمیٰ سے سرگوشی کی۔ ”اور پھر فوجیوں کو سامان جنگ بھی فراہم کرنا ہے۔“
”اگر میں ایسا نہ کروں تو؟“ خلاف توقع ابنِ عظمیٰ کی زبان پر یہ الفاظ آئے تو میں چونک اٹھی۔

معلوم نہیں ابنِ عظمیٰ کیسے میرے اثر سے آزاد ہو گیا تھا! یہ جان کر بھی میں نے اسے ڈرایا۔ ”تو نے میرا حکم نہ مانا تو میں تجھے مار ڈالوں گی۔“

”نہیں اے دینارا!“ اچانک میرے سامنے ایک شعلہ سا لہرایا۔ وہ کافرِ عفریت عکب تھا جو مجھ سے کہہ رہا تھا۔ ”جب تک عکب زندہ ہے تو اس آدم زاد کو نہیں مار سکے گی۔ مجھے خبر تھی کہ تو مایوس ہو کر ادھری کا رخ کرے گی۔ میں اسی لئے اس آدم زاد کی نگرانی کر رہا تھا۔ یہ کافروں کا ساتھ دے رہا ہے، سو اس کی حفاظت ضروری ہے تاکہ تو اسے درغلانہ نہ سکے۔“
عکب کے ظاہر ہوتے ہی میں نے عارج کو مخصوص اشارہ کر دیا تھا۔ اس اشارے کا مطلب تھا کہ وہ بلاتا خیر فرار ہو جائے۔ عارج نے میری ہدایت پر عمل کیا تھا۔ میں اسی سبب مطمئن تھی۔ میرے اور عکب کے درمیان ہونے والی گفتگو ابنِ عظمیٰ نہیں سن سکا۔ آدم زاد اسی وقت ہم جنات کی آواز سن سکتے ہیں جب ہم خود انہیں اپنی آواز سننا چاہیں۔

عکب کی بات کا جواب دینا میرے نزدیک ضروری نہیں تھا، پھر بھی غصے، جھنجھلاہٹ اور اپنے متعصب میں ناکامی کی وجہ سے بول ہی اٹھی۔

”اے کافرِ عفریت عکب! مجھے بھی یہ اندیشہ تھا کہ تو اس آدم زاد کی مدد کرنے آ سکتا ہے۔“

”جھگڑا چھوڑ اے دینارا! صلح کر لے مجھ سے۔“ عکب نے ”پرانا راگ“ گانا شروع کر دیا۔ ”صلح کے بعد وہی ہو گا جو تو چاہے گی؟“
”ورنہ؟“ میں نے سوال کیا۔

”تیری اور میری جنگ جاری رہے گی۔“ عکب جیسے کسی درندے کی طرح غرایا۔ ”اور اس جنگ میں آدم زادوں کا قتل عام ہوتا رہے گا۔“

”تو کب سے آدم زادوں کا ہمدرد بن گیا؟“ میری آواز میں جھین تھی۔

”جب سے تجھے آدم زادوں کے درمیان دیکھا اے دینارا!“ عکب زور سے ہنس دیا، پھر کہنے لگا۔ ”ایک مرتبہ..... صرف ایک بار مجھے اپنی صورت دکھا دے تو اس کی جو قیمت مانگے گی، میں ادا کر دوں گا۔ میں بھی تو دیکھوں کہ میرے دوست و ہوش نے مرنے سے پہلے تیرے ہارے میں جو کچھ کہا، وہ سچ تھا۔ اے دینارا! اگر تو میری یہ تنہا پوری کر دے تو میں اس آدم زاد ابنِ عظمیٰ کو تیرے رحم و کرم پر چھوڑ دوں گا۔ میں اس کی مدد نہیں کروں گا۔“ جواب دے اے دینارا!

”اب میرے ہنسنے کی باری ہے اے کافر اور اے فریب دینے والے عفریت!“ میں یہ کہہ کر واقعی ہنس دی۔ پھر بولی۔ ”مجھے معلوم نہیں تھا اے عکب کہ تو اتنا بڑا بے وقوف ہو گا! تو دراصل یہ چاہتا ہے کہ تیری نظروں سے چھپنے اور تیرے حلوں سے بچنے کے لئے میں نے اپنے وجود کے گرد جو ناپیدہ حصار کھینچا ہے، اسے توڑ کر باہر آ جاؤں۔ ظاہر ہے اس حصار سے نکل کر ہی میں تجھے نظر آ سکتی ہوں۔ جب حصار ٹوٹ جائے گا تو پھر مجھے قابو میں کرنا تیرے لئے مشکل نہیں ہو گا۔ تیری ایک اور حماقت یہ ہے کہ.....“ میں نے دانستہ اپنی بات ادھوری چھوڑ دی اس لئے کہ اچانک عکب میری نظروں سے اوجھل ہو گیا تھا۔ مجھے اندیشہ ہوا کہ کہیں وہ عفریت، عارج کو نقصان نہ پہنچا دے!

ابنِ عظمیٰ کے عمل سے میں ٹپکی ہی تھی کہ عکب کی آواز آئی۔ ”کیوں، ڈر مگی اے دینارا؟“
”نہیں، میں کیوں ڈرتی تھ تو اے لعنتی!“ میں نے حقارت سے جواب دیا۔

”میں نے گھڑی بھر کو اندھیرے کی چادر اوڑھ لی تھی کہ تجھے ڈرا دوں۔ تو مان نہ مان، تیرا دھیان اپنے عاشقِ عارج کی طرف گیا ہو گا، جو ایک باریک بینی سے مرے مرتے پھرتے پچا ہے۔ اچھا اب میں چلا، مجھے ہلا کو خاں کو کچھ نئی ہدایات دینی ہیں۔“

عکب جیسے فری سے یہ بعید نہیں تھا کہ وہ مجھے دھوکا دے کر عارج تک پہنچ جاتا۔ اسی لئے وہاں ایک لمبے بھی نہیں رکی۔ عارج مجھے نجف اشرف کے نواح میں مل گیا۔ میرا قیاس لگتا ثابت ہوا۔ عارج بہ خیریت تھا۔

”کو نے یہ اچھا کیا اے عارج کہ بغداد شہر میں نہیں رکا۔“ میں نے عارج کو مخاطب کیا۔

”اے دینار! تو نے مجھے بھگوزا جن زاد بنا دیا ہے۔“ عارج میرے ساتھ ساتھ اڑتے ہوئے کہنے لگا۔ میرا رخ اب بغداد ہی کی طرف تھا۔

”میری نظر میں یہ کوئی بہادری نہیں کہ مقابلے کی طاقت نہ ہونے کے باوجود.....“

”بس..... اور زیادہ ذلیل نہ کر مجھے۔“ عارج نے میری بات کاٹ دی۔ ”معلوم ہے مجھے کہ کافر عفریت مجھ سے بہت زیادہ طاقتور ہے۔“

”ہمارا نہ مان جایا کر اے عارج!“ میں نے اسے سنبھایا۔

اسی وقت میری نگاہ نیچے زمین پر پڑی اور میں رک گئی۔ میں نے ایک ایسا ہی منظر دیکھا تھا۔ عارج نے بھی میری تقلید کی۔ وحشی منگولوں کا ایک گروہ گھوڑوں پر سوار کچھ آدمزادوں کو بھاگنے پر مجبور کر کے قبضہ لگا رہا تھا۔ وہ عرب عورتیں یقیناً کسی ایسی بستی سے فرار ہوئی تھیں جس پر منگولوں نے قبضہ کر لیا تھا۔ بھاگتے ہوئے وہ آدمزادیاں چیخ رہی تھیں۔ خوف کے علاوہ چیخنے کی وجہ منگول گھڑسواروں کے نیزے تھے۔ نیزوں کی نوکیں ان عورتوں کے جسموں میں اتارتے ہوئے منگول سپاہی زراحم نہ کھاتے۔

مجھ سے یہ لرزادینے والا منظر نہ دیکھا گیا۔ میں نے غوطہ لگایا اور ایک منگول کا نیزہ چھین کر خود اسی کے سینے میں اتار دیا۔ اس کے بعد میں دوسرے منگول سپاہی کے سینے میں نیزہ اتارنے والی تھی کہ خلاف توقع عارج نے مجھ سے نیزہ چھین لیا اور میں حیران رہ گئی۔

”اے دینار! یہ تو کیا کر رہی ہے؟“ عارج نے مجھے مخاطب کیا۔ ”کو ان مظلوم آدم زادوں کو کیوں مارے ڈال رہی ہے؟“

”تیرا مانغ تو درست ہے اے عارج!“ میری آواز میں خشکی تھی۔ ”تجھے یہ منگول سپاہی مظلوم نظر آرہے ہیں؟“ یہ کہتے ہوئے میرے وجود میں کوہا سا پکا۔ مجھے یاد آ گیا کہ عفریت عکب نے جس طرح میرے اوپر سحر کر دیا تھا اور میں فریب نظر کا شکار ہو گئی تھی، عارج کے ساتھ بھی ایسا ہی کر سکتا ہے۔ اسی خیال کے تحت میں نے عارج کو صورت حال سے آگاہ کر دیا۔ سحر کا ایک توڑ اذان دینا بھی ہے۔ عارج کو میں نے اسی لئے اذان دینے کو کہا۔ میری تاکید پر عمل کرنے میں عارج نے دیر نہ لگائی۔

دوسرے ہی لمحے مجھے کافر عفریت کی بھیانک چیخ سنائی دی۔ اس ظالم کو سحر ٹوٹنے کی سزا بھگتنی پڑی تھی۔ اس کے وجود کا شعلہ مجھے بہت دور فضا میں بلند ہوتا دکھائی دیا۔ اس نے مجھ سے چپے رہنے کے لئے یقیناً اندھیرے کی چادر اوڑھ رکھی تھی۔ اس چادر کو اذان کی آواز نے تار تار کر دیا تھا۔ میرے دیکھتے ہی دیکھتے عکب غائب ہو گیا۔

”اے عارج! اب عکب کے جلد پلٹ آنے کی توقع نہیں۔“ میں بولی۔ ”اب ہم بڑی آسانی سے ان وحشی منگول سپاہیوں کو ان کے کرتوتوں کی سزا دے سکتے ہیں۔“ یہ کہتے ہی میں نے اس منگول سپاہی پر حملہ کر دیا جو ایک آدم زاد کی کوری کے پھندے میں جکڑ کر کھینٹ رہا تھا۔ میں نے اسے گھوڑے سے گرا دیا اور اس کے ہاتھ سے رشی چھوٹ گئی۔

پھر وہ حیران کن ”تماشا“ ہوا جسے اگر آدم زاد دیکھ لیتے تو انہیں اپنی آنکھوں پر یقین نہ آتا۔ ان مظلوم عرب آدم زادوں کو میں نے اور عارج نے اپنے اثر میں لے لیا۔ وہ اپنی موت سے بے پروا ہو کر بھوکے شیرینوں کی طرح وحشی منگولوں پر ٹوٹ پڑیں۔ انہوں نے منگول سپاہیوں سے ان کے ہتھیار چھین لئے تھے۔ آدمزادیاں گھوڑوں پر سوار ہو کر بھاگتے ہوئے منگول سپاہیوں کو موت کے گھاٹ اتار رہی تھیں۔ کچھ ہی دیر میں صحرا کی ریت پر دور دور تک منگول سپاہیوں کی لاشیں بکھری ہوئی تھیں۔

اس جگہ سے قریب ہی ایک بستی تھی جس پر ابھی تک منگولوں کا قبضہ نہیں ہوا تھا۔ میں نے ان آدم زادوں کو اسی طرف جانے کی ترغیب دی۔ وہ گھوڑے دوڑاتی ہوئی اسی جانب نکل گئیں۔

ان آدم زادوں کے نظروں سے اوجھل ہوتے ہی عارج نے مجھ سے سوال کیا۔ ”اس کی وجہ کیا ہے اے دینار کہ منگول جس علاقے پر قبضہ کر لیتے ہیں، وہاں کے مسلمان آدم زادوں کو زندہ نہیں چھوڑتے؟“

”اس کا بنیادی سبب خوف ہے اے عارج!“ میں نے جواب دیا۔

”خوف؟“ عارج نے حیرت کا اظہار کیا۔

”منگولوں کے اس قدر سفاک ہونے کی وجہ خوف ہی ہے۔“ میں نے وضاحت کی۔ ”حملہ آور منگولوں کو یہ خوف ہے کہ انہوں نے اگر مسلمانوں کو زندہ چھوڑ دیا تو وہ یا تو بنات کر پکس گے یا بھاگ کر بغداد جا پہنچیں گے اور وہاں جمع ہو کر ان کا مقابلہ کریں گے۔“

ہلا کو خاں نے ہی لئے اپنے سپاہیوں کو حکم دیا ہے کہ وہ کسی مسلمان کو زندہ نہ چھوڑیں۔ عورتوں اور بچوں تک کو قتل کر دیں۔ اس طرح منگول حکمران مسلمانوں پر اپنی دہشت بٹھاتا چاہتا ہے اور بد قسمتی سے وہ اپنے مقصد میں کامیاب ہے۔“

”تاریخ بھی کیا کیا تھائے دکھائی ہے اے دیوار!“ عارج کی آواز میں سنجیدگی تھی۔ ”کل بھی مسلمان ساری دنیا پر حکومت کرتے تھے جو آج سٹ سٹا کر عراق پر حکمرانی کے بھی اہل نہیں رہے۔ وہ جو فاع تھے، اب منتوج ہیں۔“

”ہاں یہ بڑا الیہ ہے۔“ میں نے تائید کی۔ ”یہ بھی بڑی تلخ حقیقت ہے کہ کوئی بھی فاع، منتوجوں پر رحم نہیں کرتا۔ رحم نہ کرنے کا وہ بھی جواز دیتا ہے جو منگول غلام دے رہے ہیں۔“

”اگر کا فر عفریت عکب ہماری راہ میں روڑے نہ لگائے اے دیوار، تو... تو شاید ہم مسلمان آدم زادوں کو قتل عام سے بچا سکیں۔“ عارج پُر تاسف لہجہ میں کہنے لگا۔ ”یہ محض تیرا گمان ہے اے عارج! بدی تو ہمیشہ سے غلے کے مقابل رہی ہے اور یہ بھی نہ بھول کہ جو تقدیر ہو چکا ہے اسے کوئی نہیں بدل سکتا۔ بول کہ جب عکب، عراق میں نہیں آیا تھا تو ہم نے کیا کر لیا؟“

”اس وقت تو حدود میں رہنے کی تلقین کرتی رہتی تھی اے دیوار!“ عارج بولا۔ ”جتنے بھی خبر ہے کہ مجھے حد سے تجاوز نہ کرنے کی تلقین کرنے والا عالم سوا تھا۔“ میں نے یاد دلایا۔

میری اس بات پر عارج لا جواب سا ہو گیا۔ نجف اشرف کے نواح سے چل کر اب ہم بغداد کی نواح میں داخل ہو چکے تھے۔ یہ وہی دارالخلافہ بغداد تھا کہ جس کے در و ہام پر مسلمانوں کی عظمت کے نشان ثبت تھے۔ اسی شہر میں جب عراق کے مختلف علاقوں سے لوگ آتے اور اپنی چٹانے تو ٹھہرے ہوئے پانی میں جیسے کچھ دیر طوفان سا اٹھنے لگا۔

ادھر ادھر سے بھاگ کر آنے والے منگولوں کی سفاکی و بے رحمی کے قصے کہتے اور اپنی جاتی و بھادی پر روتے۔ ان کی کیفیت دیکھ کر اور حالات سن کر بغداد والوں پر بڑا اثر ہوتا۔ غم دھسے کے سبب وہ جوش میں آ جاتے۔

میں سوچتی، کاش ان مسلمان آدم زادوں کے جوش سے کوئی کام لینے والا ہوتا۔ پھر شاید

بغداد کو وہ دن نہ دیکھنا پڑتا جس کے امکانات روز بہ روز اب واضح ہوتے جا رہے تھے۔ خلیفہ معصوم باللہ کی نا اہلی اور وزیر اعظم ابن علقمی کی غدار کی ایک ایسے طوفان کو بغداد کی جانب کھینچنے لاری تھی جس کے دامن میں تباہی اور بربادی تھی۔

آخر وہ دن آ ہی گیا جو خدا کی طرف سے مقرر تھا، مجھے یہ اطلاع عارج نے دی۔

”اے دیوار! منگولوں کا لشکر بغداد کے سامنے آ پہنچا ہے۔“ عارج نے بتایا۔ ”اس بھاری لشکر کو دیکھ کر مسلمانوں کے حوصلے پست ہو گئے ہیں۔ ان پر خوف و ہراس طاری ہو گیا ہے۔“

”بہت دنوں تو اے عارج! اپنے انسانی قالب سے الگ رہ لیا، اب وقت کا تقاضا کچھ اور ہے۔“

میں ابھی کچھ اور کہتی کہ عارج بول اٹھا۔ ”تو غالباً یہ چاہتی ہے اے دیوار کہ میں، ولی عہد ابوبکر کے جسم میں اتر جاؤں۔“

”ہاں اے عارج!“ میں نے تصدیق کی۔ ”یہ ضروری ہے۔“

”اور تو؟“ عارج نے پوچھا۔

”فی الحال مجھے کم از کم اپنی حد تک یہ ضرورت محسوس نہیں ہوتی۔“ میں نے جواب دیا۔ ”جب میرا انسانی بیکر اپنا ناگزیر ہوا تو میں، بلاتا خیر فردوس کے قالب میں سا جاؤں گی، لیکن تیرا معاملہ مختلف ہے۔ تجھے یہ اندازہ لگانے میں دشواری نہیں ہونی چاہئے کہ عیار آدم زاد ابن علقمی کی مرضی کیا ہوگی!“

عارج نے کہا۔ ”میں سمجھتا ہوں اے دیوار! وہ غدار آدم زاد ابن علقمی یہ چاہے گا کہ شہر پناہ کے بھانک کھلے رہیں اور منگول دراندہ بغداد میں کھس آئیں اور اس پر قبضہ کر لیں اور... اور ابن علقمی کو عراق کا عامل مقرر کر دیں۔“

”تو نے بالکل ٹھیک اندازہ لگایا اے عارج!“ میں نے یہ کہہ کر اسے کچھ ہدایات دیں۔

میری ہی ہدایات پر عمل کرنے کے لئے عارج فوراً ولی عہد ابوبکر کے محل کی طرف روانہ ہو گیا۔

احرار ابوالقاسم بھی حالات سے بے خبر نہیں تھے۔ ادھر عارج نے ابوبکر کے قالب میں

پتولی، پھر دونوں فنون نے اس سے ملنے آگئے۔ یہ وقت بحث و مباحثہ کی قصبی محکمہ نہیں تھا۔

انہی مہد جو کہ کے قالب میں موجود مارج نے میرے ایسا ہر دونوں فنون احمد و سحر اپنا ہم خیال بنایا۔ موجود حالات میں یہی ممکن بھی تھا فنون میں "کوئی مہد" کے علم پر فوراً ضرب ہلا کے بھاگ بند کر دیے گئے۔ جو فوج شو کے اندر تھی، تینوں فنون نے اس کی کمان اپنے ہاتھ میں لے لی اور مقابلے کے لئے تیار ہو گئے۔

بھاگ بند ہو گئے تو بد کو خن کے علم پر سنگتوں نے بھلاؤ کا تصور کر لیا۔ مارج نے فوج کو رہنوں اور ملاؤں اور سو فوج سے فوج پر تعین کر دیا۔ مجھے پھر مارج دونوں ہی کو معلوم تھا کہ بھلاؤ میں اتنی فوج نہیں تھی جو چاروں طرف فوج پر چل جائی۔

مجھے یہ مٹھی کی فکر ہوئی کہ دیکھوں، من حالات میں وہ کیا کر رہا ہے۔ اس میرے خاصوں ہنسنے رہنے کا تو کوئی سوال ہی نہیں تھا۔ میں جب اس میرا آدم زاد کے گل میں چلی تو اسے بے چینی سے جھل قدمی کرتے دیکھا۔ اس کے چہرے سے فکر مندی ٹھٹھکی رہی تھی۔ میں نے اس کے ذہن پر توجہ دی تو بے چینی کی وجہ کچھ میں آگئی۔ وہ اپنی خاص نشست گاہ میں تھا۔

"کچھ بھی ہو۔" "میں مٹھی بڑھاتا ہوں۔" "کچھ پیغام تو کھینچ لیتا ہے۔ کوئی نہ کوئی صورت نکلے گی کہ یہ پیغام بد کو خن تک پہنچ جائے۔" وہ بڑھاتا ہوا ایک چھوٹی سی ہوئی کے سامنے بیٹھ گیا۔ چوکی پر قلم، روات اور کاغذ موجود تھا۔

میری گفتاب و آداب کے بعد میں مٹھی نے مطلب کی بات کہی۔ "بھلاؤ میں دروازہ، فکر موجود نہیں۔ پس آپ کا ایک جلسہ شہر کی بنیادیں ڈالے گا۔ مہاسی فوج پہنچا جانے کی اور آپ شہر کے اندر داخل ہو جائیں گے۔"

ابھی میں مٹھی نے یہ پیغام لکھی تھا کہ میں چونک اٹھی۔ اس کا سبب طریت ملک تھا۔

"ٹوہیاں کیا کر رہی ہے۔" "بھلاؤ" ملک نے مجھے جواب کہا۔

"مجھ سے یہ سوال کرنے والا کون ہے؟" میں گڑبگڑی۔ "میں بھی تم سے یہی سوال کر سکتی ہوں۔"

"لیکن میں تیرے سوال کا جواب ضرور دوں گا۔" ملک نے کہا۔ "ٹوہیاں اپنی آنکھوں سے دیکھ۔"

پھر مجھے ملک کے وجود کا قطعہ میں مٹھی کی طرف بڑھتا دکھائی دیا۔ یقیناً طریت ملک نے وہیں مٹھی کو اپنے اثر میں لے لیا تھا۔ مہاسی مٹھی نے اپنے ایک خادم کو آواز دی۔ خادم آگیا تو اس نے مٹھی کو "ٹوہیاں سلیمان کو سنا کر کیا جائے۔"

یہ اس مٹھی کا وہ مستند خاص تھا جسے "دوسرے دو بد کو خن کے پاس بھیج چکا تھا۔ وہ اسی گل کے ایک حصے میں رہتا تھا۔ میں مٹھی نے اسے اس لئے اپنے گل میں رکھا تھا کہ جب چاہے ملک کر سکے۔

سلیمان آگیا تو اس نے مٹھی نے کھنکھایا پیغام اس کے حوالے کر دیا اور کہا۔ "تمہیں یہ پیغام منگول شہر میں بد کو خن تک پہنچانا ہے۔"

"مگر اسے میرے آقا، بھلاؤ شہر کے سب در بند ہیں۔ میں شہر سے باہر کیسے جا سکتا ہوں؟" سلیمان نے سوال کیا۔

"آج ہی رات مشاوی کی لڑ کے بعد تمہیں شہر سے نکل جانا ہے۔ ہم اس کا بندوبست کر چکے ہیں کہ تمہیں کوئی نہ روکے۔" وہیں مٹھی، طریت ملک کے زیر اثر ہو کر رہا۔ تب میں کھنکھائی کہ وہ اس مٹھی کے پاس کیوں آئی ہے؟

ملک کے لئے یہ بندوبست کون سا مشکل تھا کہ اس مٹھی کے قاصد کو نہ روکا جائے۔

"اسے میرے آقا، مجھے شہر کے کس دروازے کا رخ کرنا چاہیے؟" سلیمان نے اس مٹھی سے دریافت کیا۔

"تم اس دروازے سے بھی نکلا جاؤ گے، تمہیں کھنکھایا جائے گا۔" اس مٹھی نے جواب دیا۔

"اور میری دہائی کیسے ہوگی اسے میرے آقا؟" سلیمان نے پوچھ لیا۔

"ابھی تم مجھے نہیں کہہ دہائی کی طرف لگ گئی۔" وہیں مٹھی خیمے میں آگیا۔ "ہم تمہیں شہر سے نکال سکتے ہیں تو وہاں میں بھی جلا سکتے ہیں۔"

میں مٹھی کے خیر و کج کر سلیمان نے حرج کچھ نہ کیا۔ میں بھی اس کی راہ گئی میں کم وقت تھا۔ مشاوی کی فوج میں ہو چکی تھی۔ اس نے اجازت لی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ اسی وقت ملک نے

اچانک مجھے عکب کی آواز سنائی دی، وہ منگول حکمران ہلاکو خاں سے ہم کلام تھا۔ ”کیا تو یہاں تک آکر واپس چلا جائے گا؟“

”ہاں.....“ ہلاکو خاں کے سونے اور بھدے ہونٹوں کو حرکت ہوئی۔ ”بغداد کا محاصرہ کئے رہنے سے کچھ حاصل نہیں۔“

”کیا تو بھول گیا کہ بغداد میں بے شمار دولت ہے؟“ عکب نے ہلاکو خاں کی لالچی طبیعت کو ہوا دی۔ ”بغداد میں ایک شخص بھی مفلس اور محتاج نہیں ہے۔ گھر گھر تھیتی سامان، زیورات اور دوسری چیزیں موجود ہیں۔ تمام فارس اور خراسان کی دولت ایک طرف اور بغداد کی دولت ایک طرف!..... تجھے معلوم ہے کہ وزیر اعظم اور خلیفہ کے پاس کتنی دولت ہے؟“

”نہیں معلوم۔“ ہلاکو خاں نے کسی سحر زدہ شخص کی طرح غنودہ آواز میں جواب دیا۔ حقیقتاً وہ عکب کے اثر میں تھا۔ اسے یہ تک ہوش نہ تھا کہ وہ کس سے اور کیوں گفتگو کر رہا ہے! بظاہر وہ اپنے خیمے کے اندر دنی جیسے میں اکیلا تھا۔

”اے ہلاکو خاں! تجھے میں بتاتا ہوں۔“ عکب کی آواز پھر ابھری۔ ”ابن عثمی کے پاس اتنی دولت ہے کہ اس سے ایک بڑا علاقہ خریدا جاسکتا ہے۔ اس کے علاوہ خلیفہ کے پاس جو دولت ہے، وہ اتنی ہے کہ اس کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ بول! ایسی صورت میں کیا تجھے یہاں سے خالی ہاتھ واپس چلا جانا چاہئے؟“ عکب نے اسے رکنے کی ترغیب دی۔

میں یہ خوب سمجھ رہی تھی کہ عکب رفتہ رفتہ ہلاکو خاں کے دماغ سے ان باتوں کو محو کر رہا تھا جو میں نے بٹھائی تھیں۔ آدم زادوں کے ساتھ ایسا کرتے ہوئے ہم جنات کو بہت محتاط رہنا پڑتا ہے۔ یہ صورت دیگر آدم زاد کا دماغ پلٹ بھی سکتا ہے۔ پاگل ہو جانے کے بعد ظاہر ہے ہلاکو خاں، عکب کے کسی کام کا نہ رہتا۔

ہلاکو خاں کے چہرے کو میں نے متغیر ہوتے دیکھا اور پھر وہ خود کھائی کے انداز میں بڑبڑانے لگا۔ ”میں..... میں یہاں سے ہرگز خالی ہاتھ نہیں جاؤں گا..... کچھ بھی ہو جائے، مجھے بغداد کو فتح کرنا ہے۔“

”اور اس لئے بھی فتح کرنا ہے کہ.....“ عکب نے ”گرہ“ لگائی۔ ”بے قیاس دولت کے علاوہ بغداد میں خُسن کی بھی افراط ہے۔ اس شہر میں بے شمار دوشیزائیں اور ایسی حسین دول

مجھے تاکید کی۔“ اے دینار اتنے لئے بہتر ہو گا کہ تو سلیمان کی راہ کھوٹی نہ کرے۔ اگر تو نے ایسا کیا تو میں خود بھی ابن عثمی کا پیغام ہلاکو خاں تک پہنچا سکتا ہوں۔“

”مجھے معلوم ہے اے کافر عکب!“ میں یہ کہہ کر وہاں رکی نہیں۔

بغداد کے محاصرے کو کئی روز ہو چکے تھے۔ میں فصیل شہر سے ہلاکو خاں کے لشکر کا جائزہ لے رہی تھی کہ چونک اٹھی۔ لشکر گاہ سے میں نے ہلاکو خاں کو باہر آتے دیکھا۔ وہ منخوس چہرے والا منگول حکمران گھوڑے پر سوار تھا۔ اس کے دائیں بائیں اور پیچھے دوسرے گھڑ سوار بھی تھے۔ یہ سبھی ہلاکو خاں کی فوج کے سردار تھے۔

ان سب کو میں نے گھوڑے دوڑاتے ہوئے فصیل شہر کی طرف آتے دیکھا تو مجھے حیرانی ہوئی۔ میری حیرت زیادہ دیر قرار نہ رہی کیونکہ میں نے ہلاکو خاں کے دماغ پر توجہ دے کر مطلوبہ معلومات حاصل کر لیں۔

ابن عثمی نے اپنے پیغام میں جو کچھ لکھا تھا، ہلاکو خاں آج اسی کی تصدیق کرنے آیا تھا۔ اس نے فصیل پر سپاہیوں کو نہ دیکھ کر یہ اندازہ کر لیا کہ واقعی شہر میں فوج بہت کم ہے، ابن عثمی کی اطلاع درست ہے۔

میں ہلاکو خاں کے ساتھ ساتھ ہی تھی۔ معا سے میں نے ایک جگہ گھوڑا روکتے دیکھا اور بڑبڑانے لگا۔ ”یہ فصیل تو بے حد مضبوط ہے، اسے توڑنا ممکن نہیں..... اور اس پر چڑھنا بھی مشکل ہے۔“

موقع دیکھ کر میں نے ہلاکو خاں کے کان میں سرگوشی کی۔ ”اس مضبوط فصیل کی حفاظت کے لئے جو تھوڑی فوج معمول ہے، وہ کافی ہے۔“ دانستہ میں، ہلاکو خاں ہی کی آواز میں بولی تھی تاکہ وہ میرے الفاظ کو اپنے الفاظ سمجھے۔

غرض کہ جب ہلاکو خاں اپنی لشکر گاہ کی طرف واپس جا رہا تھا تو خاصا بد دل تھا۔ میں نے اس کے دماغ میں یہ بات بٹھادی تھی کہ بغداد کو فتح کرنا ممکن نہیں ہے۔ ہلاکو خاں کو اس طرح مایوس و بد دل کر کے میں واپس خراسان بھیج دینا چاہتی تھی۔ مگر کافر عفریت عکب پھر آڑے آگیا۔ اس رات عکب نے مجھے خود ہی ہلاکو خاں کی لشکر گاہ میں مدعو کیا تھا۔

”اے دینار! تو اپنی سی کوشش کر چکی، اب میرا کمال دیکھ!“ عکب مجھ سے مخاطب ہوا۔ ہلاکو خاں سونے کے لئے بستر پر لیٹا ہی تھا کہ فوراً اٹھ کر بیٹھ گیا۔

نے تصدیق کی۔ اس کی آواز میں اب بھی خوف تھا۔

”مجھ سے نہ ڈرانے مستصم کہ میں تیرے ہی ضمیر کی آواز ہوں۔“ میں نے مزید وضاحت کی، پھر کہنے لگی۔ ”سن! اگر تو اب بھی تدبیر دلیری اور جرأت و استقلال سے کام لے تو یقین ہے، بغداد اور اس کے باشندوں کو ہلاکت و تباہی سے بچا سکتا ہے۔ تجھے اس کے لئے اپنے خزانے کا منہ کھولنا پڑے گا۔۔۔۔۔ مال خرچ کرنا ہوگا۔“

”مم۔۔۔۔۔ مگر خزانہ تو خالی ہے۔“ وہ بڑبڑایا۔

”جھوٹ نہ بول!“ میں نے اسے ڈانٹ دیا۔ مجھے جلد از جلد مطلوبہ مقصد حاصل کرنا تھا۔ اس اندیشے کو بہر حال میں نظر انداز نہ کر سکی کہ کافر عفریت عجب مجھ پر نگاہ رکھے ہوئے ہے اور کسی بھی لمحے مداخلت کر سکتا ہے۔

”مال خرچ کئے بغیر کام چل جائے گا۔“ مستصم ہٹ دھری پر قائم رہا۔ ”ابن علقمی اپنے حسن فراست سے اس بلا کو ٹال دے گا۔“

”خلیفہ مستصم بالکل ٹھیک کہہ رہا ہے اے دینار!“ عفریت عجب کی آواز سن کر میرے وجود کو جھکا سا لگا۔ میرا اندیشہ درست نکلا کہ وہ مجھے ایسا نہیں کرنے دے گا۔ عجب بولا۔ ”اے دینار! تو خلیفہ کو قطعی اپنی مقصد براری کے لئے استعمال نہیں کر سکے گی۔ سوا سے راہ پر لانے کی کوئی اور تدبیر سوچ۔“

اب قصر خلافت میں میرا مزید رکنا لا حاصل ہی تھا، سو وہاں سے نکل آئی۔ عفریت عجب کے طعنے قہقہے میرے تعاقب میں تھے۔ کوئی اور تدبیر کیا ہو سکتی ہے؟ میں نے غور کیا۔ خلیفہ مستصم کو کس طرح سمجھانا ممکن ہے؟ پھر مجھے عارج کا خیال آیا۔ کیا خبر وہ اس ضمن میں کوئی بہتر مشورہ دے سکے۔ میں نے دلی عہد ابو بکر کا رخ کیا۔

عارج ابھی تک جاگ رہا تھا، فردوس البتہ سو چکی تھی۔ بہ طور احتیاط میں نے فردوس پر مزید گہری نیند مسلط کر دی تاکہ وہ میرے اور عارج کے درمیان ہونے والی گفتگو نہ سن سکے۔

میری موجودگی عارج نے فوراً محسوس کر لی اور بول اٹھا۔ ”کو آگئی اے دینار! مجھے تو بالکل اکیلا ہی چھوڑ دیا تو نے۔“

”اے عارج! تجھے اس کا سبب معلوم ہے۔“ میں بولی۔ ”میں کوئی ایسی راہ نکالنا چاہتی

رہا عورتیں موجود ہیں جن کے حسن جاں افروز کو دیکھ کر لوگ حیران رہ جاتے ہیں۔

منگول دولت اور حسین عورتوں کے بڑے حریص تھے۔ عجب نے ہلاکو خاں کی انہی کمزور روگوں پر ہاتھ رکھا تھا۔ اس لعنتی عفریت نے میرے سارے کئے دھرے پر پانی پھیر دیا تھا۔ اس کے باوجود بغداد پر قبضہ کرنا آسان نہیں تھا۔

مضبوط اور بلند فصیلی شہر کے علاوہ عباۃ فوج بھی منگولوں کے ارادے میں مزاحم تھی۔

اس رات کافر عفریت عجب کی ترغیب کے بعد ہلاکو خاں چاہتا تو یہی تھا کہ فوراً حملہ کر کے بغداد شہر میں گھس جائے، دولت اور حسن سے مالا مال دار الخلافہ پر قبضہ کر لے، لیکن اس نے بدوجہ ایسا نہیں کیا۔ ان وجوہ میں سے ایک وجہ میں بھی تھی۔ عجب کی کوشش کے باوجود یہ بات ہلاکو خاں کے دماغ سے نہیں لکھ سکی کہ بغداد پر حملہ کرنا پہاڑ سے سرنگرانا ہے۔ ہلاکو خاں نے اسی لئے بغداد پر حملے سے فی الحال گریز کیا۔ وہ کسی اور ہی تدبیر کی تلاش میں تھا جو خود اس پر بھی واضح نہیں تھی۔

دوسری جانب میرے امپراور دلی عہد ابوبکر کے قالب میں موجود عارج، احمد اور احمد تینوں رات اور دن فاصل پر گشت کرتے رہتے تھے۔ خلیفہ مستصم بالحد کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ منگولوں نے بغداد کا محاصرہ کر لیا ہے۔ اس کے باوجود مستصم کی آنکھیں اب بھی نہیں کھلیں۔ میرے لئے یہ صورتحال انتہائی تکلیف دہ تھی۔ سوا یک شب قصر خلافت میں پہنچ گئی۔

مستصم کے معمولات میں کوئی فرق نہیں آیا تھا۔ میں نے اس پر اثر انداز ہونے کے لئے ایسے وقت کا انتخاب کیا تھا کہ وہ ”خرافات“ سے فارغ ہو جائے۔ دو نو جوان و حسین کنیریں اس کی خواب گاہ سے لگی ہی تھیں کہ میں وہاں داخل ہو گئی۔

خلیفہ بدست ہو کر سونے والا تھا کہ معاش میں نے اسے مخاطب کیا۔ ”اٹھ اے مستصم۔۔۔۔۔ یہ سونے کا وقت نہیں ہے۔“

”کک۔۔۔۔۔ کون؟۔۔۔۔۔ کون ہے تو؟“ مستصم خوفزدہ آواز میں بڑبڑایا۔

”کیا تیری سماعت کام نہیں کر رہی؟۔۔۔۔۔ تو خود اپنی آواز کو نہیں پہچان رہا؟“ میں اسی کی آواز میں بولی۔

”ہاں۔۔۔۔۔ یہ۔۔۔۔۔ یہ تو میری آواز ہے۔۔۔۔۔ میں اپنی ہی آواز سن رہا ہوں۔“ مستصم

ہوں کہ ہلا کو خاں، بغداد پر حملہ نہ کر سکے۔ اگر حملہ کرے بھی تو اس کا مقابلہ کر لیا جائے۔
لیکن.....

عارج نے میری بات کاٹ دی۔ ”لیکن کافر عفریت عکب ہر بار تیری کوشش کو ناکام بنا دیتا ہے۔“

”ٹو نے ٹھیک سمجھا۔“ میں نے کہا۔

”دیکھ اے دینار! اب اس طرح کام نہیں چلے گا۔ ہمیں خلیفہ مستعصم کو ہلا کو خاں سے مقابلے پر مجبور کرنا ہی پڑے گا۔“

”تو کیا تیرے خیال میں مستعصم اس پر آمادہ ہو جائے گا؟“ میں نے سوال کیا۔

”اے راضی ہونا پڑے گا!“ عارج نے پُر جوش آواز میں کہا۔ ”اب پہلے جیسے حالات نہیں رہے کہ مستعصم خطرے کے انکار کر دے۔ خطرہ تو اب اس شہر کے دروازے تک آ پہنچا ہے۔“

”تو جتنا سہی اے عارج کہ تیرے دماغ میں کیا ہے؟“ میں نے پوچھا۔

”میں ولی عہد سلطنت کی حیثیت سے احمد و احمد، دونوں کو اپنے ساتھ قصر خلد (قصر خلافت) لے جانا چاہتا ہوں۔ خلیفہ کسی اور کی کوئی بات سننے نہ سنے، اپنے خاندان والوں کی رائے کو پس پشت نہیں ڈال سکتا!“

مجھے تو یقین تھا کہ عارج کی تجویز کارگر ثابت ہو سکتی ہے، مگر اسے میں نے بدل نہ کیا۔

”تو پھر میں کل صبح ہی خلیفہ مستعصم سے ملتا ہوں۔“ عارج مجھے رضامند دیکھ کر بولا۔

اگلے روز جب عارج، احمد اور احمد کو ساتھ لے کر خلیفہ مستعصم سے ملا تو میں بھی وہاں موجود تھی۔

عارج کے اشارے پر احمد نے بات شروع کی۔ ”اعلیٰ حضرت! ہم سخت خطرے میں گھر گئے ہیں۔ حضور کو علم ہے کہ وحشی منگولوں نے بغداد کا محاصرہ کر لیا ہے، ہم نے حضور سے پہلے بھی عرض کیا تھا کہ.....“

”ہمیں معلوم ہے، تم جو کہنا چاہتے ہو۔“ خلیفہ مستعصم بول اٹھا۔ ”ہم پُر یقین ہیں کہ ابن علقمی جلد ہی کوئی ایسی تدبیر کرے گا کہ ہلا کو خاں محاصرہ اٹھا کر یہاں سے چلا جائے گا۔“

”گستاخی معاف خلیفہ معظم!“ احمد بولا۔ ”یہ بلا ابن علقمی ہی کی لائی ہوئی ہے۔ منگولوں نے عراق کی سینکڑوں بستوں کو تباہ و برباد کر دیا ہے۔ انہوں نے لاکھوں مسلمانوں کو ذبح کر ڈالا ہے۔ وہ بغداد میں بھی خون کے دریا بہا دیں گے..... اعلیٰ حضرت! اب بھی موقع ہے، فوج بھرتی کیجئے اور ابن علقمی پر بھروسہ نہ کر کے خود مقابلہ کے لئے تیار ہو جائیے۔“

”فوج بھرتی کرنے کے لئے رقم چاہئے اور اس کا بندوبست ہمارے پاس نہیں۔“ مستعصم جیسے رٹا رٹا سبق سنانے لگا۔ ”ہم تمہیں پہلے بھی بتا چکے ہیں کہ سرکاری خزانہ خالی ہے۔ ہاں اس کی ایک ہی صورت ہے وہ یہ کہ بغداد والے اگر منگولوں کا مقابلہ کرنا چاہتے ہیں تو ہماری طرف نہ دیکھیں، خود فوج بھرتی کر لیں۔ اگر شہر پر حملہ ہوا تو سب سے زیادہ جاہی شہر والوں ہی پر آئے گی۔“

احمد اور احمد کے چہروں سے مایوسی کا اظہار ہونے لگا۔

”اب بغداد میں رہنا خطرے سے خالی نہیں۔“ احمد نے احمد کو مخاطب کیا۔ ”ہمیں بغداد سے نکل جانا چاہئے۔“

احمد کی بات کو عارج نے فی الوقت نظر انداز کر دیا اور پُر عزم دُر جوش آواز میں خلیفہ مستعصم کو سمجھانے لگا۔ یہاں تک کہ خلیفہ کا چہرہ متغیر ہونے لگا۔ اس نے عارج کو اپنا ولی عہد سمجھ کر کہا۔ ”اے ابو بکر! ہمیں سوچنے دو کہ کوئی راستہ نکل آئے۔“

”ایک ہی راستہ ہے اعلیٰ حضرت!..... منگولوں سے مقابلہ!..... اور اس کے لئے فوج کی بھرتی۔“ عارج نے زور دے کر کہا۔

”ہم تمہیں خود ہی طلب کر لیں گے اے ابو بکر! تم فکر نہ کرو۔“ مستعصم نے گویا دلاسا دیا۔ ان الفاظ کا مقصد یہی تھا کہ خلیفہ اب اس موضوع پر مزید گفتگو نہیں کرنا چاہتا تھا۔

”میں اعلیٰ حضرت کی طرف سے جلد ہی طلب کئے جانے کا منتظر رہوں گا۔“ عارج نے یہ کہہ کر رخصت کی اجازت چاہی۔

میرے لئے یہ سمجھنا دشوار ہوا کہ عارج پر پھر ایک مرتبہ اس کے انسانی قالب کی صفات کا غلبہ ہوتا جا رہا ہے۔ ابو بکر کا قالب بہر صورت خلیفہ مستعصم کا دلی عہد تھا۔ اسی وجہ سے وہ آخر کار خلیفہ کے دم دلا سے میں آ گیا۔

عارج دونوں شہزادوں کو اپنے محل میں لے آیا اور پھر احمد سے پوچھا۔ ”اے احمد! تم

بغداد سے نکل جانے کے بارے میں کیا کہہ رہے تھے؟“

احمر نے اپنی بات دہرائی تو احمد نے کہا۔ ”مگر ہم شہزادہ ابوبکر کا ساتھ کیسے چھوڑ سکتے ہیں۔“

اس پر عارج اپنے انسانی قالب کے زیر اثر کہنے لگا۔ ”میری قسمت تو اعلیٰ حضرت کی قسمت سے وابستہ ہے۔ میرا انجام وہی ہوگا جو خلیفہ معظم کا ہونے والا ہے۔ میں تم سے درخواست کروں گا احمر کہ تم احمد، شاہی خاندان کی عورتوں اور لڑکیوں کو لے کر بغداد سے نکل جاؤ۔ ابھی موقع ہے، ممکن ہے پھر ایسا وقت نہ آئے۔“

”ہم جنہیں چھوڑ کر نہیں جاسکتے اے ابوبکر!“ احمر کا لہجہ فیصلہ کن تھا۔ ”جو تمہارا احشر ہوگا، وہی ہمارا بھی ہوگا۔“

عارج نے پھر کچھ نہ کہا۔ وہ تینوں محل سے اٹھ کر فیصل پر پہنچے۔ سورج کافی چڑھ گیا تھا۔ انہوں نے منگولوں کے لشکر کی نقل و حرکت دیکھی۔ فوجی دستے لشکر گاہ سے باہر نکل نکل کر میدانوں میں پھیلنے لگے۔

”معلوم ہوتا ہے، آج منگول، بغداد پر حملہ کرنے والے ہیں۔“ عارج نے قیاس آرائی کی۔

”یقیناً۔۔۔“ احمر نے تائید کی۔ ”فوجی دستوں کا میدان میں نکلنا اس بات کو ظاہر کرتا ہے کہ وہ دھاوا بولنے والے ہیں۔“

”ہم تین ہیں۔ فیصل کے تین طرف پھیل جائیں۔“ عارج نے تجویز دی۔ ”ہمیں سپاہیوں کی حوصلہ افزائی کرنی چاہئے تاکہ وہ حملہ آور منگولوں پر اس قدر تیر اور پتھر برسائیں کہ وہ فیصل کے قریب تک نہ پہنچ سکیں۔“

”نہایت مناسب تجویز ہے۔“ احمد فوراً بولا۔ ”وقت کو باتوں میں ضائع نہ کیجئے۔“

پھر وہ تینوں فیصل پر تین طرف پھیل گئے۔ انہوں نے سپاہیوں کو ہوشیار کر دیا۔ فیصل پر جگہ جگہ تیروں کے گھسے اور پتھروں کے چھوٹے بڑے ٹکڑوں کے انہار لگے ہوئے تھے۔ ہر طرف منجھٹیں بھی موجود تھیں۔ یہ ایسی چوٹی تھیں، جن سے بڑے بڑے پتھر دشمنوں پر پھینکے جاسکتے تھے۔ ان تینوں کی دھج سے ہر طرف فیصل پر سپاہی ہوشیار اور مستعد ہو گئے۔ انہوں نے منجھتوں کو دیکھ لیا کہ وہ ٹھیک ہیں یا نہیں! وقت پر دھوکا تو نہیں دے جائیں گی!

منجھٹیں درست حالت میں تھیں۔

مسلمان سپاہی چونکا ہو کر کافر منگولوں کو دیکھنے لگے۔

منگول فوجی دستے برابر میدان میں پھیل رہے تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے ہلاکو خاں نے پورے لشکر کے ساتھ حملے کا ارادہ کر لیا ہے۔ میں نے تموڈی ہی دیر میں منگول سپاہیوں کو تیزی سے فیصل شہر کی طرف بڑھتے دیکھا۔ ان کے نیزے فضا میں بلند تھے۔ وہ انہیں لہراتے ہوئے منہ سے دشت تک آوازیں نکالتے ہوئے بڑھے چلے آ رہے تھے۔ ان آوازوں میں دھول پیٹنے جانے کی آوازیں بھی شامل تھیں۔

وحشی منگول چاروں طرف سے یلغار کر رہے تھے۔ زور زور سے دھول پیٹتے، شور و غل کرتے، بڑے جوش کے ساتھ بڑھے۔ انہوں نے دوری سے اپنے بھاری تیروں کی ہاڑیں مارنی شروع کر دیں۔

منگولوں کے تیر لیے اور وزنی ہوتے تھے۔ ان کی کانیں بھی بھاری ہوتی تھیں۔ کیونکہ منگول شہ زور ہوتے تھے اس لئے بھاری کمانوں سے وزنی تیر چلانا انہیں مشکل نہ ہوتا تھا۔ چونکہ وہ جنگلوں اور پہاڑوں میں رہتے تھے اور شکار پر ان کی بسر اوقات تھی اسی بنا پر وہ ایک ہی تیر سے برن کو مار لیتے تھے۔ کبھی کبھی شیر اور دوسرے درندوں کو بھی تیروں سے مار گراتے تھے۔

میں بڑی دلچسپی کے ساتھ ان وحشیوں کی حماقت کا جائزہ لے رہی تھی۔ میری دانست میں وہ اپنی طاقت بلاوجہ ضائع کر رہے تھے۔ ان کے بھاری تیر فیصل تک نہ پہنچ سکے۔ ایک تو فاصلہ زیادہ تھا، دوسرے فیصل بہت اونچی تھی۔ ان کے تیر ہوا کو چیرتے ہوئے فضا میں بلند ہوتے اور فیصل سے پہلے ہی زمین پر گر جاتے۔

مسلمان ان کی تیر باری دیکھ رہے تھے۔ ابھی تک انہوں نے جوابی کارروائی ضروری نہیں سمجھی تھی۔

منگولوں کا لشکر اسی شان سے حملہ آور ہوا تھا کہ گویا زمین ہلکے لے کھانے لگی تھی۔ ان کے گھوڑوں کے سموں کی آوازیں دور دور تک پھیلی ہوئی تھیں۔ اتنے زبردست لشکر کو حملہ آور دیکھ کر ان عباسی سپاہیوں پر ہیبت طاری ہو رہی تھی۔ شہزادوں کی نظریں بھی منگول سپاہیوں کی نقل و حرکت پر جمی تھیں۔

وحشی منگول سپاہ شور کرتی تیزی سے آگے بڑھ رہی تھیں۔ اس شور کا متعقد مسلمانوں کو خوفزدہ کرنا تھا۔ اس اعتبار سے وہ اپنے متعقد میں کامیاب تھے۔ ایسا معلوم ہوتا تھا کہ انہوں نے فیصلہ کر لیا تھا کہ فیصل کے نیچے پہنچ کر ہی دم لیں گے۔ یا تو وہ فیصل کو ڈھادیں گے یا فیصل کے دروازوں کو توڑ ڈالیں گے اور شہر میں گھس کے لرزہ انداز خون ریزی شروع کر دیں گے۔

عباسی سپاہیوں پر کیونکہ منگولوں کا خوف بیٹھ گیا تھا اس لئے میں لپک کر عارج کے پاس پہنچی۔

”اے عارج! اس وقت مسلمان سپاہیوں کا حوصلہ بلند کرنے کی ضرورت ہے۔“ میں نے عارج سے سرگوشی کی۔

عارج نے میری بات کا جواب اشاروں میں دیا۔ ”ہاں اے دیوار! میں بھی یہی محسوس کر رہا ہوں۔“

پھر میرے اہلکار عارج نے مختصر پُر جوش تقریر کی۔

”اے مسلمانو! کبھی تم کافروں سے مغلوب نہیں ہوئے۔“ عارج نے کہنا شروع کیا۔ ”یہ فیصلہ کی گھڑی ہے۔ مرجاؤ یا ان وحشی منگولوں کو مار بھگاؤ۔۔۔۔۔ ان کی کثرت سے مرعوب ہونے کی ضرورت نہیں۔۔۔۔۔“

عارج کی تقریر بروقت اور مناسب تھی۔ اس کا رد عمل ہوا۔ وقتی طور پر مسلمان سپاہی، منگولوں کی تعداد دیکھ کر حوصلہ ہار بیٹھے تھے، مگر ان کے چہرے جوش سے دکنے لگے۔

مسلمان سپاہی اپنے اپنے افسروں کی طرف دیکھ رہے تھے، گویا حکم کے منتظر ہوں۔ ترش ان کی پشت پر پڑے تھے اور کانیں شانوں پر لٹک رہی تھیں۔ منجھپٹیں ان کے سامنے تھیں۔ منجھپٹوں سے کچھ فاصلے پر پتھروں کے ڈھیر تھے۔

منگول بہ دستور تیر ہاری کرتے آگے بڑھ رہے تھے، چونکہ وہ دیکھ رہے تھے کہ مسلمانوں نے اب تک کوئی جوابی کارروائی نہیں کی اس لئے وہ اس غلط فہمی کا شکار ہو گئے۔ مسلمانوں پر ان کا رعب طاری ہو گیا ہے، پھر وہ اور بھی تیزی سے بڑھنے لگے۔

جب منگول سپاہی بالکل ان کی زد پر آ گئے تو عباسی فوج کے افسروں نے مسلمان سپاہیوں کو منجھپٹیں چلانے کا حکم دیا۔ فوری طور پر ہر طرف منجھپٹیں حرکت میں آ گئیں۔

سپاہیوں نے بھاری بھاری پتھر ان میں رکھے۔ منجھپٹیں چلانے والوں نے کھوں کو حرکت دی۔ ایک دم پتھر بڑی تیزی سے لپکے اور منگولوں پر جا کرے۔

جن منگول سپاہیوں کو یہ پتھر لگے، ان کی ہڈیوں کے ٹکڑے ہو گئے۔ کھوپڑیاں اڑ گئیں۔ سینے پچک گئے اور بازو نوٹ گئے۔

اس پر منگولوں کو جوش آ گیا۔ انہوں نے تیروں کی ہار ماری۔ کچھ تو بروجوں اور فیصل کے کنکروں سے ٹکرا کر گر پڑے، کچھ پہنچ گئے۔ عباسی فوج کا سپہ سالار ایک دوا دار بھی اس معرکے میں شامل تھا۔ بد قسمتی سے ایک تیر اس کے سینے میں بوسٹ ہو گیا۔ زخم اتنا کاری تھا کہ ذرا سی دیر میں اس نے دم توڑ دیا۔

حال یہ معرکے میں جاں بحق ہونے والا یہ پہلا مسلمان تھا۔ کچھ سپاہی زخمی بھی ہوئے۔

اپنے سپہ سالار ایک دوا دار کو جان دیتے دیکھ کر مسلمان سپاہیوں کو غصہ آ گیا۔ انہوں نے منجھپٹوں کے ذریعے کافروں پر پتھروں کی بارش کر دی۔ جواباً منگول بھی تیر برسائے لگے۔ یوں گویا جنگ کی ابتدا ہو گئی۔

منگولوں نے بڑے جوش و خروش سے حملہ کیا تھا۔ ان کے حملہ کرنے کا انداز ایسا تھا کہ جیسے انہیں کوئی روک نہیں سکے گا۔ وہ فیصل شہر تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ مگر ایسا نہ ہوا۔ مسلمانوں نے ایسی سختی سے مقابلہ کیا اور اس شدت سے پتھر برسائے، تیر چلائے کہ منگولوں کے لئے آگے بڑھنا مشکل ہو گیا۔ ان کا سیلاب رک گیا۔ وہ اس کثرت سے تیر چلا رہے تھے جیسے سورج کے آگے کوئی آہنی کالی گھنا جھانگنی ہو۔ مسلمانوں کو مرعوب کر نیکی غرض سے منگول بہت ناک آوازیں بھی منہ سے نکال رہے تھے۔ ڈھول بیٹنا بھی جاری تھا۔ منگولوں کے شور اور ڈھولوں کی آوازیں سے میدان جنگ گونج رہا تھا۔

ان وحشی منگولوں سے خوفزدہ ہوئے بغیر مسلمان سپاہی نہایت اطمینان اور بڑی پھرتی سے تیر اور پتھر برسا رہے تھے۔ ان کی نظریں منگول سپاہیوں پر جمی ہوئی تھیں۔ وہ کوشش کر رہے تھے کہ دشمن آگے نہ بڑھنے پائے۔ انہوں نے منگولوں کو بڑھنے سے روک دیا تھا۔

جب مجھے اطمینان ہو گیا کہ منگولوں کا آگے بڑھنا ہوا سیلاب تھمے لگا ہے تو میں نے فیصل شہر سے نیچے نوط لگایا۔ میں اب اس موقع کی تلاش میں تھی کہ منگول حکمران ہلاکوں کو اپنے زیر اثر لے لوں۔ اس کے حکم پر یہ جنگ رک سکتی تھی۔

کافر عفریت عکب کو میں بھولی نہیں تھی۔ وہ بھی کسی لمحے رنگ میں بھگ ملا سکتا تھا۔ جس طرح میں، مسلمان سپاہیوں کو جوش دلاری تھی، عکب کافر منگولوں کے حوصلے بڑھا رہا تھا۔

نیچے غوطہ کھاتے ہی عکب کو میں نے منگولوں کو آگے بڑھنے پر اکساتے دیکھا۔ میں اس سے خاصے فاصلے پر ہلاکو خاں تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئی۔ ہلاکو خاں ایک طرف ایک بلند نیلے پر گھوڑے پر سوار میدان جنگ کی جانب دیکھ رہا تھا۔ وہ سخت غضب ناک معلوم ہوتا تھا۔ اس کا چہرہ بیگانہ معلوم ہو رہا تھا، آنکھیں غصے سے سرخ تھیں۔

ہلاکو خاں کے قریب ہی دوسرے گھوڑے پر اس کا وزیر اعظم نصیر الدین طوسی کھڑا تھا۔ وہ بھی میدان جنگ کی طرف دیکھ لیتا تھا اور کبھی اپنے وحشی آقا پر نظر ڈال لیتا تھا۔ میں نے پہلے نصیر الدین طوسی کے ذہن پر توجہ دی۔

نصیر الدین طوسی جانتا تھا کہ اس کا آقا ہلاکو خاں سچ دتا ہے کھا رہا تھا۔ اس کا بس نہیں ہے ورنہ وہ مسلمانوں کو پیس ڈالے۔

طوسی نے ہلاکو خاں کو ”پھنکارے“ مارتے سنا تو مزید ڈر گیا۔ وہ اس وقت سوچ رہا تھا کہ ہلاکو خاں غیظ و غضب کی حالت میں کہیں اس کا سر نہ اڑا دے۔ اس کے خوف کی وجہ یہ تھی کہ سید الدین ابن عظمیٰ کی تحریک پر اس نے ہلاکو خاں کو بغداد پر حملے کی ترغیب دی تھی۔ ہلاکو خاں کو طوسی نے یقین دلایا تھا کہ کسی بھی مقام پر اس کا مقابلہ نہیں ہوگا اور بغداد کے سامنے پہنچتے ہی شہر پناہ کے پچانک کل جائیں گے۔ ابن عظمیٰ نے نصیر الدین طوسی کو یہی لکھا تھا کہ بغداد کے دروازے منگولوں کو کھلیں گے۔ لیکن یہ بات غلط نکلی۔ شہر کے دروازے بند ملے۔ اور اب صورت حال یہ تھی کہ منگولوں کا استقبال تیروں اور پتھروں سے ہو رہا تھا۔ طوسی کو اسی لئے خوف ہوا کہ کہیں ہلاکو خاں غصے میں آکر اس کا ہی خاتمہ نہ کر ڈالے۔

میری نظر میں نصیر الدین طوسی بھی قابل معافی نہ تھا۔ اس کے ذہن سے توجہ ہٹا کر میں نے بلاتاخیر ہلاکو خاں کو اپنے اثر میں لے لیا۔

دوسرے ہی لمحے ہلاکو خاں نے نصیر الدین طوسی کو غصے کے تیروں میں دیکھا۔

”جی..... جی میرے آقا“ نصیر الدین طوسی فوراً بول اٹھا۔

”ہمیں دھوکا دیا گیا ہے۔“ ہلاکو خاں نے یہ کہہ کر نفرت سے زمین پر تھوک دیا۔ طوسی پریشان ہو گیا کہ کیا جواب دے۔ لیکن غضب ناک وحشی کو جواب دینا بھی ضروری تھا۔ سو اس نے بڑی عاجزی کے ساتھ کہا۔ ”اے عظیم المرتبت شہنشاہ! میرا خیال ہے کہ ابن عظمیٰ معمولی مقابلہ اس لئے کر رہا ہے کہ اس پر طرف داری کا الزام نہ آئے۔“

”معمولی مقابلہ“ ہلاکو خاں نے گویا کسی سانپ کی طرح پھنکار ماری۔ ”تمہاری نظر میں یہ معمولی مقابلہ ہے جس میں سینکڑوں منگول خاک و خون میں نہا چکے ہیں۔ ہم پر پتھر اور تیر برسائے جارہے ہیں۔ ہمیں ہلاک کیا جا رہا ہے!“

”اے میرے آقا غلام اپنے الفاظ واپس لیتا ہے۔ یقیناً یہ کوئی معمولی مقابلہ نہیں۔“ نصیر الدین طوسی نے فوراً پینتر بدلا۔

ہلاکو خاں نے شعلہ بار نظریں اپنے وزیر اعظم طوسی پر ڈالیں اور کہنے لگا۔ ”خدا تو خدا ہی ہوتے ہیں۔ ممکن ہے خدا ابن عظمیٰ کو عباسی خلیفہ نے پرچار لیا ہو۔ شاید ابن عظمیٰ اسی وجہ سے اب ہمارے ساتھ خداری پر آمادہ ہو گیا ہے۔“

”ابن عظمیٰ ایسا نہیں ہے بندہ پرور!“ طوسی نے اپنے الفاظ پر زور دے کر کہا۔

”ایسے تنگ حراموں کا اعتبار کیا ہے!“ ہلاکو خاں منہ بنا کر بولا۔ ”جو تک حرام اپنے آقا سے خداری کر سکتا ہے، وہ دوسروں کا وفادار کیسے ہو سکتا ہے۔ کسی دوسرے کو فریب دینا اس کے لئے کیا مشکل ہوگا!“

”یقیناً اے میرے آقا، ایسا شخص قابل اعتبار نہیں ہوتا۔ لیکن ابن عظمیٰ ان میں سے نہیں ہے۔“ طوسی اپنی بات پر قائم رہا۔ ”ابن عظمیٰ جو بات ایک مرتبہ طے کر لیتا ہے، اسے ضرور کرتا ہے۔ اے میرے آقا! لازماً شہر بغداد کے دروازے حضور کے لئے کھول دے گا۔ تاخیر کا سبب غلام پہلے ہی عرض کر چکا ہے۔“

”اگر تم سچ کہہ رہے ہو تو پھر یہ مقابلہ کیوں ہو رہا ہے؟“ ہلاکو خاں نے سوال کیا۔

”کسی مجبوری کی وجہ سے ایسا ہو رہا ہے اے میرے آقا!“ نصیر الدین طوسی نے زری سے جواب دیا۔ ”یہ بات ہمیں معلوم ہو جائے گی۔“

”اس وقت جب ہم ہزیمت اٹھا کر یہاں سے بھاگنے لگیں گے!“ ہلاکو خاں کی آواز میں کھینچ تھی۔

”ایسا نہیں ہوگا میرے آقا“ نصیر الدین طوسی نے یقین دہانی کرائی۔

”مجھے شک حرام ابن عثمٰی پر سخت غصہ آ رہا ہے۔ اگر اس نے غداری کی، پورے طور جواب دہی نہ کی تو میں اس کے اور اس کے خاندان والوں کے گزے کٹے کو کھلا دوں گا۔“

ہلاکو خاں کو میں نے یہی پٹی پڑھائی تھی کہ ابن عثمٰی قابل اعتماد نہیں ہے۔

”بالکل ایسا ہی ہونا چاہئے میرے آقا“ نصیر الدین طوسی نے ہاں میں ہاں ملائی۔ اس کے سوا کوئی اور چارہ نہ تھا۔ وہ اپنی بات جاری رکھتے ہوئے مزید بولا۔ ”یہ سزا عین انصاف کے مطابق ہوگی۔ اگر وہ عظیم شہنشاہ کو مطمئن کر سکا تو۔۔۔۔۔“

ہلاکو خاں نے طوسی کی بات کاٹ دی۔ ”تو وہ معاف کر دیا جائے گا۔“

”اور اس کا صلہ؟“ طوسی نے موقع غیبت جان کر پوچھ لیا۔

”جس صلے کا وہ مستحق ہوگا، دیا جائے گا۔“ ہلاکو خاں کا لہجہ معنی خیز تھا۔

میں نے اسی لمحے ہلاکو خاں کے دماغ میں سرگوشی کی۔ ”غدار اور شک حرام ابن عثمٰی صرف اور صرف موت کا مستحق ہے۔“

بیس معلوم ہے۔ ہلاکو خاں نے سوچا۔ یہ میری بڑی فتح تھی۔ سو قتی طور پر میں نے ہلاکو خاں کو اپنے اثر سے آزاد کر دیا۔

جنگ اب بھی جاری تھی۔ منگول کثرت سے تیر چلا رہے تھے اور مسلمان منجیقوں سے ان پر پتھر برسا رہے تھے۔ منگولوں کے تیرعباسی فوجیوں کو بہت کم نقصان پہنچا رہے تھے۔ کلکوں سے لکے ہوئے نوکیلے پتھر جس منگول کے جس عضو پر پڑ رہے تھے، اسے توڑ ڈالتے تھے، کھوپڑیاں توڑ کر بھیجے اڑا دیتے تھے۔ اس پر منگولوں کو بڑا غصہ آ رہا تھا۔ وہ جوش و خروش میں آگے بڑھتے تھے اور اس ارادے سے آگے بڑھتے تھے کہ فصیل شہر کے نیچے جا کر گئے۔ لیکن پتھروں کی ہارش ان کے حوصلے پست کر دیتی تھی۔ اسی بناء پر وہ جس تیزی کے ساتھ آگے بڑھتے اس سے زیادہ تیزی سے پیچھے ہٹنے پر مجبور ہو جاتے۔

اس جنگ میں منگولوں کا کھلا نقصان ہوا۔ اسی سبب ہلاکو خاں کو اپنے اثر میں لے کر میں نے اپنا گزشتہ ارادہ بدل دیا اور جنگ نہیں روکی۔ منگول سپاہیوں کے سردوں پر جیسے موت منڈلا رہی تھی، غصہ عین انہیں بڑی بے رحمی سے مردار ہا تھا۔

مسلمان اطمینان و استقلال سے اپنے کام میں مصروف تھے۔ جب منگولوں کے تیر

کثرت سے فصیل پر آنے لگے تو انہوں نے ڈھالوں کی دیوار قائم کر لی۔ اب تیر ڈھالوں پر پڑنے لگے۔ جو سپاہی منجیقیں چلا رہے تھے اور جو ان میں پتھر رکھ رہے تھے ان کی حفاظت دوسرے لوگ کر رہے تھے۔ وہ اسی وجہ سے محفوظ تھے اور اطمینان سے منجیقوں کے ذریعے پتھر پھینک رہے تھے۔

اگرچہ منگولوں نے دیکھ لیا تھا کہ ان کے تیر ضائع جا رہے ہیں لیکن اس پر بھی وہ برابر تیر برسا رہے تھے۔ وہ اس زعم میں کبھی کبھی آگے بڑھنے کی کوشش کرتے تھے کہ مسلمانوں کے دم ختم ہو گئے ہیں۔ انہوں نے ڈھالوں کے پیچھے پناہ لے لی ہے، اس مرتبہ وہ ضرور پہنچ جائیں گے۔ انہیں دراصل اس غلط فہمی میں جکڑا کرنے والا کافر غصہ عین عکب تھا۔ اس کی مرضی یہ تھی کہ منگول پیچھے نہ ہٹیں اور مقابلے پر مجھے رہیں۔

جنگ پوری شدت پر تھی اور مسلمان، کافر منگولوں کی یلغار روکے ہوئے تھے کہ معافی میرا وجود سنگ اٹھا۔

مجھے نظر آنے والا چہرہ عیار و غدار ابن عثمٰی کا تھا، اس کے ساتھ خلیفہ مستعصم بھی مجھے فصیل شہر پر دکھائی دیا۔

”اے عثمٰی، اے غدار آدم زاد! آج میں تجھے زندہ نہیں چھوڑوں گی!“ میں یہ کہتی ہوئی شدید غصے میں ابن عثمٰی کی طرف جھپٹی۔ میرا ارادہ تھا کہ ابن عثمٰی کو فصیل شہر سے نیچے پھینک دوں گی۔

ارادے تو آدم زاد اور ہم جنات دونوں ہی کرتے ہیں لیکن ان ارادوں کی تکمیل کا انحصار کسی اور ہی ذات کی مرضی پر ہے۔ یہ حقیقت ہے کہ اس وقت میں نے غدار ابن عثمٰی کو دیکھا تو مجھے شدید غصہ آ گیا۔ میں نے سوچا کہ ابن عثمٰی کو فصیل سے نیچے پھینک کر یہ قصہ ہی ختم کیوں نہ کر دوں۔ اسی ارادے سے میں، ابن عثمٰی کی طرف جھپٹی تھی۔ میں غصے میں یہ بھول ہی گئی کہ وہاں کافر غصہ عین عکب بھی موجود ہے۔ اس سے پہلے کہ میں، ابن عثمٰی کو اپنی گرفت میں لیتی، عکب درمیان میں آ گیا۔

”پیچھے ہٹ جا اے دینارا“ عکب نے مجھے مخاطب کیا۔ ”تو میرا کھیل نہیں بگاڑ سکتی! میں کبھی اس عیار و غدار آدم زاد کی طرف سے غافل نہیں رہتا۔ مجھے اندازہ تھا کہ ابن عثمٰی کو یہاں دیکھ کر ٹو بے قابو ہو جائے گی۔ سو ایسا ہی ہوا۔“

”اے لعنتی عفریت! آخر تو کب تک اس غدار کو بچائے گا!“ میں سخت آواز میں بولی۔
 ”بغداد کا زوال ہونے تک.... اس شہر کے کلی کوچوں کو خون میں نہلائے جانے تک....
 یہاں تک عام ہونے تک!“ عکب نے جواب دیا، پھر کہنے لگا۔ ”میں یہ اندیشہ ہی ختم کیوں
 نہ کر دوں کہ کہیں تو وقت سے پہلے ہی ابن عتقی کو نہ مار ڈالے۔“
 ”وہ کیسے؟“ بے اختیار میں پوچھ بیٹھی۔

”دیکھ ایسے، اے دیتار!“ عکب نے یہ کہتے ہی ابن عتقی کے گرد چکر کاٹا۔

میں نے ابن عتقی کے گرد شعلوں کا ایک حصار دیکھا اور چونک اٹھی۔

”یہ حصار..... شعلوں کا یہ حصار جنات کو تو دکھائی دے سکتا ہے، کسی آدم زاد کو نہیں۔
 اب تو اس غدار کو کوئی نقصان نہیں پہنچا سکے گی اے دیتار!“ عکب مجھے بتانے لگا۔ ”مگر تو
 نے یہ کوشش کی اور اس کے قریب جانا چاہا تو تیرا وجود شعلوں میں گھر جائے گا اور..... اور
 پھر تیرا زندہ پتا شاید محال ہو۔ تو نے بھی اپنے گرد مجھ سے بچنے کے لئے مزیدہ حصار کھینچ
 رکھا ہے!“ عکب یہ کہہ کر وہاں رکا نہیں۔ اسے میں نے ایک بار پھر میدان جنگ کی طرف
 جاتے دیکھا۔

میں سوچنے لگی، عکب مجھے فریب نظر میں جلا کر کے دھوکا بھی دے سکتا ہے۔ کیا خبر
 ابن عتقی کے گرد شعلوں کا حصار قائم نہ ہو۔ ایسا اسی صورت میں ممکن تھا کہ عکب نے سحر
 سے کام لیا ہو۔ اسی خیال سے میں نے ان آیات کا ورد کیا جو سحر کا توڑ تھیں۔ تعلیم کردہ
 آیات پڑھنے کے باوجود ابن عتقی کے گرد شعلوں کا حصار قائم رہا۔ میں سمجھ گئی کہ یہ فریب
 نظر نہیں بلکہ واقعی عفریت عکب نے اس عیار آدم زاد کو میرے کسی متوقع حملے سے آئندہ
 کے لئے بچا لیا ہے۔ مجھے اعتراف ہے کہ اس پر میں نے خود کو بہت بے بس محسوس کیا۔
 ابن عتقی میرے سامنے تھا لیکن میں اس کا کچھ نہیں بگاڑ سکتی تھی۔ مہا اس منحوس کی آواز مجھے
 سنائی دی۔

”اے خلیفہ معتمد!“ ابن عتقی خلیفہ معتمد سے کہہ رہا تھا۔ ”منگولوں کے اس بے پناہ
 لشکر کو دیکھئے اس کی کثرت نے بغداد کے چاروں طرف کے میدان ڈھک لئے ہیں۔ ہم
 ان کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔ جب ہم میں مقابلے کی قوت ہی نہیں تو بیکار مقابلہ کر کے منگولوں
 کو غضب ناک کیوں کریں۔ میں نے سنا ہے منگول غضب ناک ہو کر اور بھی خطرناک ہو

جاتے ہیں۔“
 خلیفہ معتمد نے منگولوں کے لشکر کی طرف نظریں اٹھائیں تو چہرے سے صاف پتہ چل
 گیا کہ اس پر ہبت چھا گئی ہے۔ یقیناً اس کے دہم دنگان میں بھی نہ ہو گا کہ منگول اتنا
 بھاری لشکر لے کر آجائیں گے۔ وہ کہنے لگا۔ ”تم ٹھیک کہہ رہے ہو ابن عتقی! ہم اس بڑی
 دل کا مقابلہ ہرگز نہیں کر سکتے۔“ معتمد اتنا بڑا احسن تھا کہ اس نے ابن عتقی سے یہ نہیں
 پوچھا کہ تم تو کہتے تھے، منگول واپس چلے گئے۔ وہ تو اتنا بھاری لشکر لیکر بڑھتے چلے آئے
 اور تمہیں خبر بھی نہ ہوئی۔ اگر تمہیں معلوم تھا کہ دشمن کا بے شمار لشکر آرہا ہے تو تم نے مدافعت
 کا سامان کیوں نہیں کیا؟ یہ سب کہنے کی بجائے معتمد نے بزدلی اور پست ہمتی سے کہا۔
 ”اے ابن عتقی! اب یہ بتاؤ کہ کیا قدم اٹھایا جائے؟“
 ”اگر منگولوں کا مقابلہ نہ کیا جائے تو میں حکمت عملی سے انہیں ٹالنے کی کوشش کرتا
 ہوں۔“ ابن عتقی نے جواب دیا۔

”پھر تو جنگ بند ہونی چاہئے۔“ بے عقل خلیفہ معتمد، ابن عتقی کی چال میں آ گیا۔

”جی ہاں خلیفہ محترم!“ ابن عتقی جلدی سے تائید میں بولا۔

خلیفہ معتمد نے عارض کو ولی عہد ابو بکر کچھ کر بلوایا اور اس سے کہا۔ ”منگولوں کا مقابلہ
 کر کے انہیں جوش نہ دلاؤ۔ جنگ بند کر دو۔“

”جنگ بند کرتے ہی منگول، کندیں ڈال کر فسیل پر چڑھ آئیں گے اور پھر شہر پناہ کے
 سارے دروازے کھول دیں گے۔ اس کے بعد اعلیٰ حضرت، وہ شہر میں گھس کے قتل عام
 شروع کر دیں گے۔“ عارض نے خلیفہ کو سمجھایا۔

”ابن عتقی کہتے ہیں کہ وہ منگولوں کو حکمت عملی سے ٹال دیں گے۔“ خلیفہ نے بتایا۔

اس پر عارض کو غصہ آ گیا اور اس نے تیز آواز میں کہا۔ ”یہ غدار ہے، جھوٹ بولتا ہے۔
 یہ بلا اسی کی لائی ہوئی ہے۔ اسی نمک حرام نے منگولوں کو عراق پر حملے کی دعوت دی ہے۔
 اب ہماری ساری سلطنت پر منگولوں کا قبضہ ہے۔ ہم صرف بغداد میں محصور ہو کر رہ گئے
 ہیں۔ اس غدار کا مقصد یہ ہے کہ دارالحفاظہ پر بھی منگول قابض ہو جائیں اور ہماری سلطنت
 کا نام و نشان مٹ جائے۔“

ملحد کے تیر دیکھ کر خلیفہ معتمد ڈر گیا اور بولا۔ ”اچھا، ہم تمہارے کام میں مداخلت

نہیں کرنا چاہتے۔ جو تم مناسب سمجھتے ہو کرو۔“

خلیفہ ابن علی کو اپنے ساتھ لے کر وہاں سے چلا گیا۔ عیار ابن علی جو امید لے کر آیا تھا، وہ پوری نہ ہوئی۔ اسے یقیناً یہ غلط فہمی ہوگی کہ خلیفہ مصعصم کے کہنے سے جنگ بند ہو جائے گی اور وہ ہلاک خواں کے سامنے سرخرو ہو جائے گا لیکن ایسا نہ ہوا۔

مسلمان برابر کافر منگولوں کا مقابلہ کرتے رہے۔ نہایت سختی سے ان کے حملوں کا جواب دیتے رہے۔ جب دوپہر ہوگئی تو منگولوں نے بڑے جوش و خروش سے حملہ کیا۔ عباسی فوجیوں نے کثرت سے تیر اور پتھر برسا کر انہیں واپس ہونے پر مجبور کیا۔

منگول سخت نقصان اٹھا کر واپس ہوئے۔

لعسار الدین طوسی کو یہ امید تھی کہ ابن علی اپنے اثر و رسوخ سے کام لے کے جنگ بند کرادے گا مگر جب جنگ بند نہ ہوئی تو اس نے ہلاک خواں سے کہا: ”مصلحت کا تقاضا یہ ہے میرے آقا کو لشکر واپس کر لیا جائے اور محاصرہ سخت کر دیا جائے۔“

ہلاک خواں نے طوسی کی یہ بات مان لی۔ منگول ناکام واپس ہو گئے۔

اس روز کے بعد سے منگولوں نے محاصرہ اور سخت کر دیا۔ ان کا خیال تھا کہ مسلمان محاصرے سے تنگ آ کر شہر ان کے حوالے کر دیں گے۔ یہ بات ممکن بھی تھی۔ لیکن جن بستیوں کو منگولوں نے تباہ و برباد کیا تھا، ان کے کچھ لوگ کسی طرح جان بچا کر بغداد آ گئے تھے۔ ان میں جو جوان تھے، وہ رضا کاروں کے زمرے میں بھرتی ہو کر مدافعت کے لئے فہمیل پر پہنچ گئے تھے۔ ان جوانوں نے منگولوں کی بد عہدی اور مظالم کی داستانیں عباسی فوجیوں کو سنائیں۔ انہی دل دوز سچے واقعات کو سن کر مسلمانوں نے یہ طے کیا کہ وہ لڑتے ہوئے مرجائیں گے لیکن منگولوں کی اطاعت قبول نہیں کریں گے۔ ان کے اس فیصلے میں کسی قدر میرا ہاتھ بھی تھا۔ میں نے ان کے دماغوں میں یہ بات بٹھادی تھی کہ منگولوں کے قول و قرار پر وہ ہرگز اعتبار نہ کریں۔ وہ اسی لئے ہر وقت جنگ کے لئے تیار تھے مگر مصالحت یا اطاعت پر بالکل آمادہ نہ تھے۔

یہ حقیقت لاکھ روخ فرساشی مگر بساط اب الٹ چکی تھی۔ وہ جو کبھی غالب تھے، اپنے ہی اعمال کے نتیجے میں مغلوب ہو چکے تھے۔ وہ جو ساری دنیا پر کبھی حکومت کرتے تھے، سننے سننے ایک شہر تک محدود ہو گئے تھے۔

صدیوں پہلے میں نے مسلمانوں کے حریفوں کو ان کی عبادت گاہوں میں روتے اور گرگڑاتے دیکھا تھا۔ وہ اپنے ”خداوند خدا“ سے دعا کرتے تھے کہ انہیں مسلمانوں کی یلغار سے بچالے۔ آج ان کی جگہ مسلمانوں نے لے لی تھی۔

میں نے بغداد کی جامع مسجد کے پیش امام کو با آواز بلند دعا مانگتے دیکھا اور سنا تو لرز گئی۔ صدیوں پہلے دیکھا ہوا منظر مجھے یاد آ گیا۔ بوزمے پیش امام کی داڑھی آنسوؤں سے بھیگی ہوئی تھی اور وہ دعا مانگ رہا تھا۔

اے خدا!

وہ ہمارے شہر کے دروازے تک آگئے ہیں

انہوں نے ہماری سرحدوں میں

بستی بستی، آگن آگن، ہرے درختوں کے نیچے

منگولوں کی چیخوں کے پتھوں بچ

اپنی فتح کے پرچم گاڑ دیئے ہیں

اے خدا!

کیا تو انہیں ہلاکت خیز وبا کی صورت زمین پر پھیلنے اور بڑھنے سے نہیں روکے گا!

ان کا لہو پیچھے نہیں آگے روشنی پھیلاتا ہے

اے خدائے ذوالجلال!

انہوں نے ہمارے ساتھ بہت برا کیا۔

وہ ہماری روجوں کو دیمک کی طرح چاٹ گئے ہیں

انہوں نے ہمیں ہمارے اندر تک فتح کر لیا ہے

اے خدائے بزرگ و برتر!

پناہ!

ہمیں ان کی ان دیکھی اور دیکھی یلغار سے پناہ دے!

ایک مسلمان ہی کیا، صدیوں سے دنیا بھر کی مختلف قومیں دور ابتلا میں ذات برحق سے

ایسی ہی دعائیں مانگتی آئی ہیں مگر ان دعاؤں کو قبولیت نہیں ملی۔ بے عمل و غفلت شعار قوموں

پر خدا بھی رحم نہیں کرتا۔ کچھ ایسی ہی صورت مسلمانوں کے ساتھ تھی۔ مکافات عمل سے بچنا

یا اسے کوئی مجبوری لاحق ہو گئی۔“

ہلاکو خاں یہ سن کر چیخ اٹھا۔ ”مجبوری کوئی نہیں ہو سکتی۔ اس نے ہمیں دھوکا دیا ہے اور تم بھی اس کے دھوکے میں شریک تھے۔“

”میرے آقا! میں تو آپ کا ادلیٰ خادم ہوں اور خادم بھی دفاوار!“ طوسی کا بچتے ہوئے اپنی صفائی پیش کرنے لگا۔ ”مجھے معلوم ہے کہ بغداد میں بے قیاس دولت ہے اور لاثانی حینائیں ہیں۔ میں نے اسی لئے عظیم شہنشاہ کو حملے کی ترغیب دی تھی۔ میرا خیال ہے کہ مسلمانوں کے کسٹل نکل چکے ہیں۔ ان پر فاتوں کی نوبت آ گئی ہے اور وہ مجبور ہو کے شہر کو شہنشاہ کے حوالے کرنے والے ہیں۔“

ہلاکو خاں دولت اور حسن، دونوں کا حریص تھا۔ ان دونوں کا نام آتے ہی اس کا غصہ ٹھنڈا ہو جاتا تھا۔ ایسا ہی اس وقت ہوا۔ اس کا غصہ دھیم پڑ گیا۔ وہ بولا۔ ”مگر اے طوسی، یہ دولت اور مدد جنیں دل رہائیں ہمارے ہاتھ کب آئیں گی؟“

”بہت جلد میرے آقا!“ طوسی نے جلدی سے کہا۔ اس کے چہرے پر اب خوف کا تاثر کم ہوتا جا رہا تھا۔ وہ ہلاکو خاں کا مزاج شناس تھا، سو اپنی بات جاری رکھی۔ ”مجھے معلوم ہوا ہے کہ شہزادی نجمہ اس قدر حسین و نازنین ہے کہ چشم آفتاب نے بھی ایسی دل ربانہ دیکھی ہوگی۔ اور خود ابنِ عظمیٰ کی بیٹی ہاجرہ پری چہرہ مدد جنیں ہے۔ بغداد میں بے شمار لڑکیاں ایسی مست شباب اور پیکر جمال ہیں کہ انہیں دیکھ کر دیکھنے والوں کے حواس رخصت ہونے لگے ہیں۔ یہ سب آہو چشم دل رہائیں بہت جلد عظیم المرتبت شہنشاہ کی آغوش کی زینت بننے والی ہیں۔“

”کیا تم نے ستاروں کی چال دیکھی ہے؟ ستارے بھی یہی کہتے ہیں؟“ ہلاکو خاں نے پوچھا۔ اسے علم تھا کہ نصیر الدین طوسی نجم ہے۔ راتوں کو وہ اکثر ستاروں پر نظریں جمائے رہتا ہے۔

ہلاکو خاں کی بات سے طوسی کا حوصلہ اور بڑھ گیا۔ اس نے جواب دیا۔ ”ہاں میرے آقا! ستارے یہی کہتے ہیں۔“

”تم نے ان کے پاس کوئی پیغام نہیں بھیجا؟“ ہلاکو خاں پھر مطلب کی بات پر آ گیا۔

”اب تک مجھے کوئی قابلِ اعتماد آدمی نہیں ملا۔ اتفاق سے آج بھر دے کا ایک آدمی

اب ان کے لئے ممکن نہیں رہا تھا۔

منگولوں پر بھی میں نظر رکھے ہوئے تھی کہ اب وہ کیا قدم اٹھاتے ہیں۔

پہلے ہی دن کی یورش میں منگولوں کا کافی نقصان ہو چکا تھا۔ انہیں دوبارہ حملہ کرنے کی جرأت نہ ہوتی تھی۔ محاصرے نے طول کھینچا تو اجڑ منگول سپاہی اکتانے اور گھبرانے لگے۔ وہ تو خوں ریزی اور لوٹ مار کے عادی تھے۔

ہلاکو خاں کو رہ رہ کر ابنِ عظمیٰ پر غصہ آ رہا تھا۔ ابنِ عظمیٰ نے جو بیانات اس کے پاس بھیجے تھے ان میں اطمینان دلایا تھا کہ مسلمان منگولوں کا مقابلہ نہ کر سکیں گے۔ بغداد شہر کے دروازے اسے کھلے ملیں گے لیکن مسلمان مقابلہ کر رہے تھے۔ شہر کے دروازے بند تھے۔ ہلاکو خاں اور اس کا لشکر شہر سے باہر گویا خاک چھانک رہا تھا۔ مسلمان انہیں فیصل کے کسی بھی در تک نہ آنے دیتے تھے۔ وہ جانتا تھا، مسلمان کٹ مرنے والی قوم ہے، آسانی سے دارالسلطنت پر قبضہ نہ ہونے دے گی۔ ہلاکو خاں اسی لئے حملہ کرنے میں متامل تھا، لیکن ایک طرف ابنِ عظمیٰ کی تحریروں نے اور دوسری طرف اس کے وزیر اعظم نصیر الدین طوسی کی ترغیبات نے اسے یہاں لا ڈالا تھا۔

اس نے چند مرتبہ اور بھی پُر زور حملے کئے۔ بڑے جوش کے ساتھ منگول بڑھے۔ بڑی بھرتی سے انہوں نے تیر برسائے لیکن مسلمانوں نے سختی سے مدافعت کی۔ تیروں اور پتھروں کی بارش کر کے انہوں نے منگولوں کا جوش ٹھنڈا کر دیا۔ آخر ہر مرتبہ منگول نقصان اٹھا اٹھا کر لوٹنے پر مجبور ہوئے۔ اس ہییم ناکامی سے ہلاکو خاں کا غصہ اور بڑھ گیا۔

محاصرے کو اب پچاس روز گزر چکے تھے۔ اس دن بھی میں، ہلاکو خاں سے زیادہ دور نہیں تھی۔

ہلاکو خاں نے نصیر الدین طوسی کو طلب کیا۔ چہرے سے سخت برہمی ظاہر تھی۔ طوسی آ گیا مگر ہلاکو خاں نے اسے بیٹھنے کی اجازت نہیں دی اور اس سے گرج کر کہا۔ ”کیا بد معاش ابنِ عظمیٰ کے یہی وعدے تھے؟“

طوسی اسے غضب ناک دیکھ کر خوف و درہشت سے کاہنے لگا۔ وہ سمجھ گیا کہ آج جان کی خبر نہیں۔

”اے میرے آقا!“ طوسی عاجزی سے بولا۔ ”معلوم نہیں کہ ابنِ عظمیٰ نے بے وفائی کی

ہاتھ آگیا ہے۔" طوسی بتانے لگا۔ "کل میں اسی آدمی کے ذریعے ابن عتقی کو مفصل پیغام بھیجوں گا۔"

"ہاں، اسے پیغام بھیجو اور ہماری طرف سے لکھ دو کہ اگر وہ ہماری خوشنودی چاہتا ہے تو اپنی بیٹی ہاجرہ کو لے کر ہمارے پاس آ جائے۔" ہلاکو خاں نے کہا۔ اسے آج ہی ہاجرہ کے بارے میں طوسی نے بتایا تھا، اس نے نام یاد رکھا تھا۔

"بہت اچھا میرے آقا! طوسیٰ یقین دہانی کرائی۔"

نصیر الدین طوسی، ہلاکو خاں سے اجازت لے کر اس کے خیمے سے نکل آیا۔ میری توجہ اس کے دماغ پر تھی۔ وہ پچھتا رہا تھا کہ اس نے اور لڑکیوں کے ساتھ ہاجرہ کا ذکر وحشی منگول حکمران سے کیوں کر دیا۔ زبان سے نکلی بات اور کمان سے نکلا تیر واپس نہیں آتے۔ اب اس کا پچھتا نا لا حاصل تھا۔ طوسی نے یہ سچ کہا تھا کہ ایک معتبر شخص اسی روز صبح اس کے پاس آیا تھا۔ وہ ابن عتقی کا قاصد تھا۔ میں پہلے ہی سے باخبر تھی کہ عفریت عکب نے ایسا بندوبست کر دیا ہے کہ ابن عتقی کے قاصد کو بغداد سے ٹکے اور واپس جانے میں کوئی دشواری نہ ہو۔ ابن عتقی کے اس معتد خاص سلیمان کا ذکر میں پہلے بھی کر چکی ہوں۔ وہ ابن عتقی کا یہ پیغام لایا تھا۔ "میں بہت جلد شہر پر منگولوں کا قبضہ کرانے والا ہوں۔"

جواب میں نصیر الدین طوسی نے ایک مفصل تحریر لکھ کر سلیمان کے حوالے کی۔ طوسی نے ابن عتقی کو لکھا۔ "معاشرہ طول پکڑتا جا رہا ہے۔ ہلاکو خاں اس پر سخت ناراض ہو رہا ہے۔ وہ بڑا وحشی ہے۔ اگر کسی طرح اس نے تہماری مدد کے بغیر بغداد پر قبضہ کر لیا تو تمہیں ہرگز زندہ نہ چھوڑے گا۔ اگر تم اس کی خوشنودی چاہتے ہو تو جلد بغداد پر قبضہ کرادو۔ ممکن ہو تو تم خود کسی صورت یہاں آ کر ہلاکو خاں کا اطمینان کر جاؤ۔ ایک بات اور بھی ہے۔ اگر تم غور کرو گے تو تمہارے لئے یہ بات بڑی منفعت بخش ثابت ہوگی۔ وہ بات یہ ہے کہ ہلاکو خاں نے ہاجرہ کے خُسن کی تعریف سنی ہے۔ اگر وہ منگول حکمران کے حرم میں داخل ہوگئی تو دولت، عزت اور حکومت تمہارے قدم چومے گی۔"

رات کو سلیمان، ہلاکو خاں کے لشکر سے نکل کر فصیلی شہر کے ایک دروازے پر پہنچا۔ محافظوں نے اسے پہچانے ہی دروازہ کھول دیا۔ سلیمان کی نقل و حرکت پر میری نگاہ تھی۔ وہ شہر میں داخل ہوا اور سیدھا ابن عتقی کے پاس پہنچا۔

نصار بن عتقی اپنے معتد خاص سلیمان ہی کا انتظار کر رہا تھا۔ وہ سلیمان کو دیکھ کر خوش ہو گیا۔ سلیمان نے اسے نصیر الدین طوسی کا خط دیا۔ ابن عتقی نے سلیمان کو رخصت ہونے کا اشارہ کیا۔ وہ اپنی خاص نشست گاہ میں اکیلا تھا۔ اس نے خط پڑھنا شروع کیا۔ جیسے جیسے وہ خط پڑھتا جا رہا تھا، اس کا چہرہ پڑمردہ ہوتا جاتا تھا۔ جب اس نے خط کے آخری فقرے پڑھے تو کچھ سوچ میں پڑ گیا، مگر فوراً ہی اس کی آنکھیں چمکنے لگیں۔ چند لمحوں بعد ہی وہ بڑبڑایا۔ "میں سب کچھ ٹھیک کر لوں گا۔"

میری توجہ ابن عتقی کے ذہن پر ہی تھی۔ میں اس کے ارادے سے واقف ہو گئی۔ شعلوں کا حصار اسے جسمانی ضرر سے بچانے کے لئے تھا۔ دوسرے روز جب وہ عیار آدم زاد، خلیفہ مستعصم سے ملا تو میں بھی قصر خلافت میں موجود تھی۔

"اعلیٰ حضرت! ابن عتقی، مستعصم سے ہم کلام ہوا۔" منگولوں کے محاصرے کو عرصہ ہو گیا ہے۔ ان کا لشکر بے شمار ہے، یہ خود یہ چشم خود ملاحظہ فرما چکے ہیں۔ رسد اور سامان جنگ بھی ان کے پاس کافی ہے۔ وہ یقیناً بغداد کو فتح کر لیں گے۔ اگر انہوں نے تلواریں کے زور سے بغداد کو فتح کیا تو نہ معلوم وہ شہر والوں کا اور ہمارا کیا مشر کریں اس لئے خادم کے ذہن میں ایک تجویز آئی ہے، اجازت ہو تو۔"

"اجازت ہے۔" خلیفہ مستعصم فوراً بول اٹھا۔

"خادم چاہتا ہے اعلیٰ حضرت کہ منگولوں سے صلح کے لئے بات شروع کی جائے۔" ابن عتقی نے اپنے دل کی بات کہہ دی۔

مستعصم میں عقل تو تھی نہیں اور آنکھوں پر بھی پردہ پڑا ہوا تھا، سو بولا۔ "یہی بات ہمارے ذہن میں آئی ہے۔"

"میرے خیال میں قاصدوں کو بھیجنے میں دقت ضائع نہ کیا جائے۔ اگر اعلیٰ حضرت خلیفہ معظم اجازت مرحمت فرمائیں تو ان کا یہ خادم خود جا کر منگولوں سے تمام معاملات طے کر لے۔" ابن عتقی نے چالاکی سے کہا۔

"یہ نہایت ہی مناسب ہوگا۔" خلیفہ مستعصم نے تائید کر دی۔

"مگر دلی عہد اور دوسرے شہزادے شاید اس کی مخالفت کریں۔" ابن عتقی نے اپنا راستہ

صاف کرنے کے لئے اندیشہ کا اظہار کیا۔

”ان کی مخالفت سے کوئی فائدہ نہ ہوگا۔ صلح یا جنگ کا فیصلہ انہیں نہیں ہمیں کرنا ہے۔ تم ان کی پر دانہ کرو!“

خلیفہ مستعصم کو ہموار کر کے ابن علقمی اپنے محل میں آیا۔ روانگی کی تیاری میں اس نے دیر نہیں لگائی۔ کچھ فاصلے سے میں اس عیار آدم زاد کے تعاقب میں تھی۔ یہ فاصلہ بھی میں نے بہ وجہ برقرار رکھا تھا کہ شعلوں کے حصار کی زد میں نہ آ جاؤں۔

ابن علقمی بہر حال وزیر اعظم تھا۔ اس کے لئے دروازہ شہر کھول دیا گیا۔ گھوڑے پر سوار وہ تیزی سے منکلوں کی لشکر گاہ نظر میں رکھے آگے بڑھ رہا تھا۔ سفید پرچم اس کے ہاتھ میں لہرا رہا تھا۔

گشت پر موجود سپاہیوں نے تعارف ہوتے ہی ابن علقمی کو اس کے ہم منصب نصیر الدین طوسی کے خیمے میں پہنچا دیا۔

طوسی نے اس غدار کو دیکھا تو خوشی کا اظہار کیا، پھر پوچھا: ”تم تنہا آئے ہو؟ ہاجرہ کو نہیں لائے اپنے ساتھ؟“

”حالات کو پیش نظر رکھتے ہوئے فی الحال میں اکیلا ہی آیا ہوں۔“ ابن علقمی نے جواب دیا۔

”کس ارادے سے آئے ہو؟“ طوسی نے دریافت کا۔

”اپنا وعدہ پورا کرنے۔“ ابن علقمی کا لہجہ معنی خیز تھا۔ ”میں خلیفہ مستعصم باللہ کو ہلاک خاں کے قبضے میں کرادوں گا۔ آگے وہ جانیں اور ان کا کام۔ خلیفہ قیدی بنالیا گیا تو پھر.....“

”مجھے اندازہ ہے۔“ طوسی جوش میں آکر بول اٹھا۔ ”اگر خلیفہ ہمارے قبضے میں آ گیا تو سب کچھ ٹھیک ہو جائے گا۔“

”جب میں آ گیا ہوں تو سمجھ لیجئے کہ خلیفہ بھی آ جائے گا، لیکن پہلے آپ میرے اور میرے خاندان والوں کے لئے امان دلا دیجئے۔“

”ابھی لو، چلو میرے ساتھ!“ طوسی راضی ہو گیا۔

ابن علقمی کو ساتھ لے کر طوسی اسی دقت ہلاک خاں کے پاس پہنچا۔

”اے میرے آقا! عہدای خلیفہ مستعصم باللہ کا وزیر اعظم ابن علقمی آپ کی خدمت میں

حاضر ہے اور آداب بجالاتا ہے۔“ نصیر الدین طوسی نے ہلاک خاں سے غدار آدم زاد کا تعارف کرایا۔

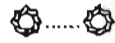
ابن علقمی نے جھک کر بڑے ادب سے ہلاک خاں کو سلام کیا۔

طوسی سمجھتا تھا کہ ہلاک خاں، ابن علقمی سے سخت ناخوش ہے۔ وہ کوئی ایسی بات نہ کہہ دے جس سے ابن علقمی کھلک جائے۔ کہیں کوئی ناخوشگوار واقعہ پیش نہ آ جائے۔ طوسی اسی لئے جلدی سے بولا۔ ”یہ اپنا وعدہ پورا کرنے آئے ہیں۔ خلیفہ کو یہ حضور کے قبضے میں کرا دیں گے۔“

”اگر خلیفہ ہمارے قبضے میں آ گیا تو شہر بغداد کی کنجیاں میرے پیروں میں پڑی ہوں گی۔“ ہلاک خاں نے تکبر سے کہا۔

”اور بغداد کی بے شمار دولت کے علاوہ حسین نازنینا میں شہر بھی آپ کے قبضے میں ہوں گی۔“ طوسی نے لالچ دیا۔

”اچھا کب یہ کام ہو جائے گا؟“ ہلاک خاں نے طوسی کے توسط سے معلوم کیا۔



خلافت جا بگئی۔ اس دور میں مارن بھی وہاں آچکا تھا۔ اسے میں نے غلط محسوس
سے کہتے سنا۔ ”کیا اہل حضرت سے اجازت لے کر ہی ملگئی، سنگلوں کے فکرمیں کیا
ہے؟“

”ہاں، میں نے اسے اجازت دی ہے۔“ محسوس نے جواب دیا۔

”اہل حضرت اصحاب کیجئے، مجھے یہ دریافت کرنے کا موقع نہیں کہ وہ کیوں گیا ہے
مگر حضور اقدس سے مجھے جو عقیدت و محبت ہے، اسلام اور مسلمانوں سے جو ہمدردی ہے
وہ مجھے مجبور کرتے ہیں کہ مظلوم کروں۔ وہی ملگئی وہاں کس لئے گیا ہے؟“ مارن نے
پوچھا۔

”دو صبح کی سنگت کرنے گیا ہے۔“ غلط نے بتایا۔

مارن اپنے دل سے اور پیش پر قیامت رکھ سکا اور بولا۔ ”وہی ملگئی یا انکار اور دعا باز ہے
اسے ملگئی حضرت اسی نے سنگلوں کو عراق چلا دیا۔ اب وہ بد کوٹھان سے اپنے لئے انہیں
حاصل کرنے گیا ہو گا۔ وہ جتنی بات سب کو مصیبت میں گرفتار کر کے رہے گا۔“

”اے ابو بکر احم کیونکہ اس سے دشمن ہو اس لئے ہر بات اس کے خلاف سوچتے ہو
حالانکہ آج تک اس کی شکاری اور دعا باری کا کوئی ثبوت پیش نہیں کر سکتے۔ وہ یہ چارہ
دعا دہی کر رہا ہے اور تم اسے بے وقار کہہ رہے ہو؟“ مارن نے سب معمول وہی ملگئی کا
دفع کیا۔

”اوہ انا چاہتا ہوں کہ کوئی ثبوت نہیں چھوڑے مگر میرا دل کہتا ہے کہ اس کی غداری
سے ہمارا خاتمہ ہو جائے گا۔“

ہر چہ کہ مارن کو صرف کہ میں وہی ملگئی کے خلاف ثبوت کی خاطر ہی گئی تھی لیکن اس
نے بھی یہ بات سنی تھی ظاہر نہ ہونے دی۔

”اس دہم کو اپنے دل سے نکال دو“ اے ابو بکر! ”غیظ محسوس اپنی راجست میں دی مہد
ہو کر سے غلبہ تھا۔ ظاہر ہے۔ وہ ناظم تھا کہ ابو بکر کے جسم پر ایک جن زاد کا قبضہ ہے۔
محسوس نے کہا نے ”اے اعدا میں اپنی بات جاری رکھی۔“ ”آج بکواس روز سے زیادہ
سنگلوں کو بلند ادا کا صبر رکھے ہو گئے مگر کسی کو ان کے پاس جانے اور ان سے بات کرنے
کی ہمت نہیں ہوئی۔ یہ جان جو حکم کا معاملہ بھی اس نے اپنا ڈرے لیا ہے۔ تم اس کے

وہی ملگئی نے غوی سے کے ذریعے جواب دیا۔ ”بہت جلد کل پانچواں سے زپادہ برسوں
کی۔“

”یہ اپنی اور اپنے خاندان و انہوں کی جان و مال کی امان دیکھتے آئے ہیں۔“ غوی نے
وہی ملگئی کی طرف اشارہ کیا۔

”انہیں ہے۔“ ہا کوٹھان بولا۔ ”میں تمہارے ساتھ وہی ملگئی کریں گے جس کے تم
مستحق ہو۔“

وہی ملگئی نے ہا کوٹھان کو سلام کیا اور وہاں سے غوی کے نیچے میں آگیا۔ غوی سے اس
نے کچھ دروازہ دارانہ باتیں کیں۔ انہوں نے ایک دوسرے سے مشورے کئے۔ جب وہی
ملگئی پوری طرح مطمئن ہو گیا تو وہاں سے فوت کر رہا ملکیت شہر کی طرف چل دیا۔

میں اسی وقت مارن کے پاس پہنچ گئی۔ اسے میں نے مختصر احاطات سے آگاہ کر دیا۔
مارن پر کیونکہ اس کے انسانی قالب کی صفات کا اثر تھا اس لئے فوراً جذباتی ہو کر
بولا۔ ”میں ابھی غیظ کے پاس ہوتا ہوں۔“

”کیا حاصل ہو گا اس سے اے مارن؟“ میں نے کہا۔ ”اس بے عقل سے بات کرنا
بجز سے سر بھڑانے کے مزاحف ہے۔ اگر وہی ملگئی کے خلاف کوئی قابل زدہ ثبوت مل
جائے تو شاہ غیظ۔“ یہ کہتے ہوئے مجھے ایک قدر سو بھگ گیا۔

اس قدر سے میں نے مارن کو بھی آگاہ کر دیا۔ وہ غرض ہو کر کہنے لگا۔ ”اے دیوار! یہ
قدر بہت ہی مناسب ہے۔ جب خود اس ملگئی کا مستند خاص سلیس سارا بھانڈا بھڑا دے
گا۔“

”میں ملگئی۔“ میں بول اٹھی۔ ”تو تمہارے خلافت جانے کی چوڑی کر اے مارن؟“
”نہایت کو اپنے اثر میں لے کر میں نے ضروری اجازت دیں اور پھر وہاں سے تمہارے

بجائے کہ ابنِ عثمٰی کے دلیرانہ اقدام کی تعریف کرتے، اس پر غزادی اور بے وفائی کا الزام لگا رہے ہو۔ کس قدر عجیب بات ہے!"

جواب میں عارج قدرے جذباتی ہو کر بولا۔ "ہمیں پچاس روز، رات اور دن جاگتے اور دشمن کا مقابلہ کرتے گزر گئے لیکن ابنِ عثمٰی کو وفادار و ہمدرد ہونے کے باوجود یہ توفیق کبھی نہ ہوئی کہ فیصل پر آکر ہماری ہمت بندھاتا، سامانِ جنگ دیکھتا، جنگ کے لئے مفید مشورے دیتا اور خود بھی سپاہیوں کے ساتھ مل کر ان کا ہاتھ بٹاتا۔ اس سے سپاہیوں کے حوصلے بڑھتے۔"

"وہ جنگ کے حق میں نہیں ہے۔" خلیفہ مسعصم نے کہا۔ "پھر بھی اس نے تمہیں پورا موقع دیا کہ تم لڑ کر اپنے دلوں کے حوصلے نکال لو اور اگر ممکن ہو تو منگولوں کو بھگا دو، مگر تم انہیں نہیں بھگا سکے۔ اب صلح کے سوا اور کیا بات رہ جاتی ہے۔ وہ اسی لئے گیا ہے۔"

عارج کو یہ بھی معلوم تھا کہ ابنِ عثمٰی، ہلاکو خاں سے مل کر بغداد واپس آچکا ہے مگر ظاہر نہ کیا۔ وہ خلیفہ مسعصم سے کہنے لگا۔ "ابنِ عثمٰی کا جنگ کی موافقت نہ کرنا ہی اس کی نیت کو ظاہر کرتا ہے۔ اس نے اسی لئے فوجیں پہلے ہی سے علیحدہ کر دیں تاکہ دشمن کا راستہ صاف ہو جائے، کوئی روکنے والا نہ ہو۔ مجھے یقین ہے، وہ اپنے لئے ہلاکو خاں سے امان حاصل کرنے گیا ہے۔"

اس پر خلیفہ مسعصم کے ماتھے کی ٹخنوں میں اضافہ ہو گیا۔ کسی قدر خشکی کے انداز میں اس نے کہا۔ "ہمیں تمہاری باتیں بالکل پسند نہیں ہیں۔ تم ہمارے ایک وفادار پر غزادی کا الزام لگاتے ہو۔ اسلام میں بدظنی روا نہیں ہے۔ تمہیں یہ چاہئے کہ تم نے اپنی نادانستگی میں جو ایک وفا شعار پر الزام لگایا ہے، ایک ہار نہیں مگر مرتبہ اس کے لئے تم اس سے معافی چاہو۔"

"میں اعلیٰ حضرت کا غلام ہوں۔ اگر حضور مجھے حکم دیں گے تو ابنِ عثمٰی سے معافی چاہ لوں گا۔" عارج کو کھتا ہی پڑا۔

"یہ ہمارا حکم نہیں ہے بلکہ ہم یہ چاہتے ہیں کہ تم اسلامی روایات برقرار رکھو اور ابنِ عثمٰی سے معافی مانگ لو۔"

اسی وقت خلیفہ مسعصم کو احمر اور احمد کے آنے کی اطلاع ملی۔ اس نے دونوں شہزادوں

کو بھی بلوایا۔

ابھی گفتگو جاری ہی تھی کہ ایک غلام نے ابنِ عثمٰی کی آمد کے بارے میں خلیفہ کو آگاہ کیا۔

خلیفہ نے اسے بھی دہیں بلوایا، اس کے چہرے سے خوشی کا اظہار ہو رہا تھا۔ اسے دیکھ کر خلیفہ مسعصم کہنے لگا۔ "ہمیں لگتا ہے کہ تم کامیاب ہوئے ہو۔ ہم تفصیل جاننا چاہیں گے کہ منگولوں سے تمہاری کیا گفتگو ہوئی۔"

"اعلیٰ حضرت کا قیاس واقعی درست ہے۔ اللہ کا شکر ہے کہ آپ کے خام کو کامیابی ہوئی۔" ابنِ عثمٰی نے بتایا تو خلیفہ مسعصم کا چہرہ بھی گویا کھل اٹھا۔ اس نے عارج اور دونوں شہزادوں کی طرف اس طرح دیکھا جیسے کہہ رہا ہو، دیکھا تم نے!

تینوں چپ ہی رہے۔ ابنِ عثمٰی نے تفصیل بیان کرنا شروع کی۔ "حضور محترم! میں، نصیر الدین طوسی کی وساطت سے منگول حکمران ہلاکو خاں تک پہنچا۔ ہلاکو خاں سے میں نے کہا، بغداد شہر میں لاکھوں آدمی ہیں۔ ان میں جو جوان ہیں، فوج میں بھرتی ہو گئے ہیں، کچھ فوجیں آرہی ہیں۔ جب وہ فوجیں دوسرے شہروں سے دارالحکومت پہنچ جائیں گی تو شہر میں موجود سپاہ باہر نکل کر حملہ کر دے گی۔ اگر آپ ہا عزت صلح کر کے واپس چلے جائیں تو بہت اچھا ہوگا۔" ابنِ عثمٰی صاف جھوٹ بول رہا تھا۔ میرا بس چلنا تو اس کی گردن دبوچ لیتی، سو سختی دہی اور وہ سختی بگھارتا رہا۔ "ہلاکو خاں میری بات سن کر گھبرا گیا۔ اس نے کہا، میں صلح کے لئے تیار ہوں۔ میں بولا، کن شرائط پر آپ صلح کرنا چاہتے ہیں؟ اس نے جواب دیا، خلیفہ مجھے سالانہ خراج ادا کریں۔ میں نے اسے بتایا کہ خلیفہ محترم اس بات کو گوارا نہ کریں گے۔ اس پر وہ کچھ دیر سوچ کر کہنے لگا، اچھا خلیفہ چار لاکھ دینار ادا کریں اور یہ اقرار کریں کہ کسی وقت بھی وہ منگول سلطنت پر حملہ نہ کریں گے۔ میں نے کہا، چار لاکھ دینار بہت زیادہ ہیں۔ غرض بہت کچھ رد و کد کے بعد ایک لاکھ دینار پر معاملہ ہو گیا ہے۔"

اس پر خلیفہ مسعصم نے اظہارِ خوشی کیا اور بولا۔ "یہ تم نے خوب کیا۔" ابنِ عثمٰی اس کے بعد گویا مطلب کی بات پر آگیا اور کہا۔ "اعلیٰ حضرت سے ہلاکو خاں اس بات کا اقرار لینا چاہتا ہے کہ عباسی سلطنت، منگول حکومت پر حملہ نہیں کرے گی۔ وہ

بلد میں آکر حضور سے یہ اقرار کیا: "ہا ہا خدا کر میں نے اس بات کو مناسب نہیں سمجھا کہ منگول، بغداد میں داخل ہوں۔ میں نے کہہ دیا کہ طیف خود تشریف لائیں گے۔"

"یہ بھی تم نے دور اندیشی کی بات کی۔" طیف مسخیم خود ہی من مٹھی کے پھیلائے ہوئے چال میں بچس گیا۔ "منگول سگراں یہاں آتا تو اس کی آنکھیں پٹت جاتیں۔ وہ اپنے مطالبے میں اضافہ کر دیتا۔ ہم اس نے غصے پٹے جاتیں گے۔"

ماریج کو پہلے سے سب کچھ معلوم تھا۔ وہ اس نے بول تھا۔ "یہ سب طریف جہ رازش جہا اعلیٰ حضرت برگزشتہ سے دہر تشریف لے گئے جاتیں۔ منگول سگراں چاکوئوں کی ہاتھوں کا کوئی اقتدار نہیں۔ اور یہ بھی ضروری نہیں کہ وہ ہا طیف نے جو کچھ بیان کیا ہے۔ درست ہے۔"

"کیا مطلب ہے آپ کا اسے دل مہد؟" من مٹھی نے قدرے سخت لہجہ اختیار کیا۔ "میں بھوت ہوں رہا ہوں کیا؟ آپ طیف محترم کو بد دلی کا سختی کون اسے رہے ہیں کہ شہر سے نہ نکلیں۔ جب میں من کا ایک لڑائی خدہ من تھا منگولوں کے لشکر میں جا سکا ہوں تو۔"

"من مٹھی! مسخیم نے اسے حریہ کچھ کہنے سے روک دیا۔" یہ آہوں میں جھگڑے کا وقت نہیں۔ بہر تو جس اتنا کچھ ہیں کہ اگر اصرارے وہاں جانے سے آتی ہوئی جانتی ہے تو ہمیں اس میں کوئی حرج معلوم نہیں ہوتا۔"

اس بار اصرارے انکشاف کیا۔ "میں اعلیٰ حضرت کا منگول لشکر میں جا رہا تھا کہ خیال کرتا ہوں۔ منگول سگراں کو یہاں جا لیجئے۔"

"لیکن میں تو چاہتا ہوں کہ اعلیٰ حضرت منگول لشکر میں یہ نہیں جھیں تشریف لائیں گے۔" من مٹھی جب نہ رو سکا۔ "کہہ کوئوں نے تو اعلیٰ حضرت کے استقبالیہ کی تیاروں میں شروع کر دی ہیں۔"

"ہم اپنے وزیر ہا طیف کے وعدے کو پورا کریں گے۔" طیف مسخیم نے گویا فیصلہ دیا۔

ماریج کو اس پر بہت حسد آیا، مگر اب جب اس نے انسانی قالب اپنا رکھا تھا، طیف کے سامنے اظہار برائی اسے لایع نہ دیتا۔ مگر بھی اس نے اپنی ہی کرنی۔ اصرار اصرار کے

کہانے کا بھی طیف پر کوئی اثر نہ ہوا۔

اب بھی ایک صورت رو کی تھی کہ میں، طیف کو اپنے اثر میں لے لیتی اور وہ اپنا فیصلہ بدل دیتا۔ اسی لیے مجھے کا فرطیت ملک کا خیال آیا اور میں نے سوچا۔ کیا وہ مجھے یہاں کرنے دے گا؟ میرا اندیشہ لفظ ثابت نہ ہوا، ملک کو میں نے چوکنا پایا۔ اس نے مجھے طیف مسخیم پر اثر اٹھانا نہ ہونے دیا۔ مجھ کو اسے قہر عذرا سے نکل آئی۔

دوسرے دن جب من مٹھی، طیف کے پاس جانے کے لئے تیار ہوا تو میں اس کی نگرانی کر رہی تھی۔ اس امید پر کہ کیا خبر مجھے کب کوئی مناسب موقع مل جائے اور میں اس خدار آور رو کی رسالت دوں۔

من مٹھی کے پیروں سے خوشی بھٹک رہی تھی، اسی اثنا میں دہر اس کے پاس آگئی۔ "ہا ہا آت تو آپ بہت خوش دکھائی دے رہے ہیں، کیا بات ہے؟" دہر نے پوچھا۔

جب کوئی آدمی خوش ہوتا ہے تو احتیاط کرنے کے باوجود اس بات کو نہیں چھپا سکتا جو اس کی خوشی کا باعث ہوتی ہے۔ سو من مٹھی جیسا گرگ باراں دہر بھی نہ چھپا سکا۔ اس نے جواب دیا۔ "میں اس بات کی کشش کر رہا ہوں، دہر چوری ہو گئی۔ آج میری قسمت کا ستارہ چمکتے دکھائی دے رہا ہے۔ میرے ساتھ ہی میری تقدیر بھی تجھے کچھ مانے والی ہے۔" یہ سن کر دہر کا قہقہہ اور بڑھ گیا۔ اس نے سوال کیا۔ "اور اتنا ہی بڑھو، کیا ہونے والا ہے آج؟"

"آج میں اور تو قسمت طیف دونوں منگول لشکر میں جانے والے ہیں۔" من مٹھی نے حقیقت اگل ہی دی۔ "میں آج مہا کی طاقت کا خزانہ ہو جانے کا اور جلد ہی میں عراق کا سگراں بن جاؤں گا اور تو ٹوٹکے بنے کی جھبیل میں تجھے کرناؤں گا۔"

"ہا ہا خدا کے لئے منگولوں کا اظہار نہ کیجئے۔" دہر کہنے لگا۔ "دو دہر، مگر اور سناگ ہیں۔ طیف محترم ہر رے مسن ہیں، اولیٰ نعمت ہیں۔ انہیں منگولوں کے ہاتھوں میں نہ دیتے۔ میرا دل گلی روز سے بہت مضرب ہے، نہ معلوم کیا ہونے والا ہے۔"

"تمہاری یہ برائی ہے تو یہی ہی ہو گا۔" من مٹھی نے دہر کو کوئی سے کام لیا۔ "منگولوں سے میں صلہ کروں گا۔"

"ہاں! جس طرح وہاں سے صلح کر کے اٹھیں گے۔" ہامو زور دے کر بولی۔

"یہاں ہی کروں گا۔" انہی نے بھی بے ہوش ہو کر دیا۔

اپنے گل سے گل کر انہی نے قصر خلافت کا رخ کیا۔

جب وہاں پہنچے، غلیظ کے پاس پہنچے تو وہ پہلے ہی سے مشکول فکر میں جانے کے لئے تیار ہو چکا تھا۔ چند جہاں نگار خدوں کو لے کر وہ دونوں روانہ ہو گئے۔ انہی نے غلیظ کے حاکم کے ساتھ دینے کو ساتھ نہیں لیا۔

میں نے انہی کی سازش کو فطرتاً ہی نہ کرنے کے لئے خود اسی کی بیٹی ہامو کو استعمال کیا۔

ہامو جانتی تھی کہ اس کا باپ اپنی عمرانی کے خواب دیکھ رہا ہے۔ میں نے اس کے دماغ میں یہ بات بخدا کی کہ مشکول کو حقیقت پر جاننے کی دعوت اسی نے دی تھی۔ اس بات کو جانتے ہوئے بھی وہ کسی سے کچھ نہ کہہ سکتی تھی۔ انہی نے مشکول کو اس کا باپ تھا۔ وہ نہیں جانتی تھی کہ اسے کوئی نقصان پہنچے۔ پیاسے کی صورت برداشت نہ ہوتا۔

میں نے ہامو کے دماغ میں سرگوشی کی۔ "اے ہامو! تو اس کی ملک بنے گی؟" اب تو اس کا امکان ہی ظہور ہو گیا ہے۔ کیونکہ مہادیوی عہد ہمارے فردوں سے شہری کر چکا ہے۔"

"مگر میں کس کی نور کس ملک کی ملک بنوں گی؟" ہامو سوچنے لگی۔

میں نے اسے ترغیب دی کہ وہ انہی کے صندوق کے ساتھ جانے لے۔ تھوڑی سی حواشی کے بعد چاہوں گا کچھ اس کے ساتھ آگیا۔ اس سلسلے میں بھی میں نے عیاد کی اس نے میرے ایمان پر صندوق کھولنے کے بعد اسے ایک صندوق میں نصیر الدین طوی کا مراسلہ

دیا۔ ہامو نے وہ مراسلہ پڑھا اور اس پر ساری حقیقت کھل گئی۔ اس بات کا اسے یقین ہو گیا کہ اس کے باپ۔ نہ ملک و قوم نہ لہری کی ہے۔ اس نے مشکولوں سے ساز باز کر لی ہے۔ غلیظ مسخیم کو ہاکو خاں کے اجنبی میں دے کے وہ خود حکومت حاصل کر رہا ہے گا اور حکومت حاصل کرنے کے بعد میں اسے اپنی ہامو کو حقیقت ہاکو خاں کے حرم میں پہنچا دے گا۔

ہامو پر جب یہ حقیقت آشکار ہوئی تو وہ بے یقینی ہو گئی۔ اسے غلیظ اور عمر اس خاندان کے مردوں اور عورتوں سے محبت تھی۔ خصوصاً وہ ہامو کو بہت چاہتی تھی۔ اور تو اس کے دل میں وہ خدائی کا جذبہ پیدا ہوا، اور محبت کے باوجود وہ مجبور ہو گئی۔ اس نے سوچا کہ نصیر الدین طوی کی تحریر ہامو کو دکھا کر اس کی ہمدردی حاصل کرے۔

ہامو نے مراسلہ پڑھا اور کہنے لگا۔ "غلیظ ہو گیا۔" اس پر تحریر میں گل مل جاتی۔ چلو اب بھی وقت ہے۔ ہم اپنی حضرت کو مشکول فکر میں جانے سے روک سکتے ہیں۔ اگر وہ مشکولوں کے قیدی بن گئے تو تو پھر مہادیوی خلافت کا خدای حاکم ہے۔" وہ پراسلہ لے کر غلیظ کے گل روانہ ہو گیا۔

اور میں نے غلیظ کو روکنے کا فیصلہ کیا۔ دوسرے ہی لمحے میں۔ غلیظ مسخیم تک پہنچی گئی۔ وہ فضیل شہر کے ایک دروازے سے باہر نکل رہا تھا۔

"اے مسخیم! تجھے قدامت کی طرف بلا رہے ہیں۔ روک جا۔" میں نے اس کے قریب جا کر سر ہونٹ دی۔

جواب میں مجھے کار حضرت ملک کا زبردست لہجہ سنائی دیا۔ ہامو مجھ سے بولا۔ "اے دیکھو! کیا قیصر یہ خوش گئی تھی کہ میں اس آخری مرحلے میں غلیظ کو اکیلا چھوڑ دوں گا کہ وہ اسے ہاکو خاں کی گرفت میں جانے سے روک لے۔ میں نے اسی لئے اٹھ میرے کی ہامو کو زور دیا کہ قیصر نے قیصر نے غلیظ مسخیم کو کہا کہ رہا ہے۔"

اسی لمحے میں نے غلیظ مسخیم کو بلایا۔ "اب میں کوئی نہیں روک سکتا۔ ہم ہاکو خاں سے ضرور ملیں گے۔"

اب وہاں ملک کی موجودگی میں کوئی ایسی صورت نہیں تھی کہ غلیظ مسخیم کو آگے بلانے سے روک لیتی۔ حضرت ملک نے بھی کچھ کہا سننا حاصل ہی تھا۔ سو میں شہر کی طرف پلٹ گئی۔

مجھے عارض کی فکر تھی۔ ولی عہد ہاکو کے انسانی قالب میں اس پر اس کا غلبہ ہوتا جا رہا تھا۔ میں نے اس کو تلاش کیا تو وہ مجھے قصر خلافت میں ملا۔ پتہ چلا کہ وہ آخری بار غلیظ مسخیم کو سمجھانے وہاں آیا تھا۔

"اس عرصے میں دونوں خاندانوں نے ہمارے ہمارے قصر خلافت پہنچ چکے تھے۔ ابھی عارض وہاں

سے چلا نہ تھا۔ اس نے شہزادوں کے استفسار پر انہیں بتایا کہ خلیفہ خامی دیر پہلے جا چکا ہے۔ امر نے طوی کا مراسلہ اُسے دکھایا۔ عارج کو پہلے ہی حرام باتوں کا علم تھا۔ پھر بھی اُس نے افسوس کا اظہار کیا۔ اُس کے انسانی قالب کے اعصاب یا سیت کا شکار تھے۔ وہ افسردہ آواز میں کہنے لگا۔

”بد قسمتی سے خلیفہ معظم نے ہماری باتوں پر توجہ نہ دی اور ابنِ عظمیٰ کی سازش کا مایاب ہوئی۔ اُس نے اہلِ حضرت کو منگولوں کے چنگل میں پھنسا دیا۔“

عارج مجھے شدید مدے کی کیفیت میں لگا۔ امر نے بھی یہ اندازہ کر لیا۔ اُس نے کہا۔

”تمہاری طبیعت ٹھیک نہیں لگتی۔“

”ہاں۔“ عارج نے مُردہ سی آواز میں جواب دیا۔ ”مجھے یوں لگ رہا ہے جیسے میرے پیروں میں جان نہیں رہی۔“

پھر دلوں شہزادوں نے عارج کو ابوبکر کے محل تک پہنچا دیا۔ فردوس اُس کی جانب دیکھ کر کانپ مچی اور پوچھا۔ ”کیا ہوا؟“

”فردوس! وہ ہو گیا جس کا اندیشہ تھا۔“ عارج نے شہزاد سانس بھرا۔ ”اب ہماری زندگی بھی خطرے میں پڑ گئی ہے۔“

مختصرًا امر نے فردوس کو حالات سے آگاہ کر دیا۔ فردوس کہنے لگی۔ ”ابنِ عظمیٰ کس قدر کمینہ ہے! افسوس کہ وہ اہلِ نبی کو منگول حکمران کے حرم میں داخل کرنے پر بھی آمادہ ہو گیا۔“

میں خلیفہ کا اجراء دیکھنے وہاں پہنچ گئی۔ غدار و عیار آدم زاد ابنِ عظمیٰ اُس کے ساتھ تھا۔ ابنِ عظمیٰ نے مستعصم کو یہ بتایا تھا کہ منگول اُس کے استقبال کی تیاریاں کر رہے ہیں۔ جب وہ منگول لشکر کے قریب پہنچ گیا اور کوئی بھی اُس کے استقبال کو نہ آیا تو آنکھیں کھلیں۔ اُس وقت اُسے پتہ چلا کہ فریب دیا گیا ہے۔ میری توجہ خلیفہ کے ذہن پر تھی۔

”اے عزیزِ حسن!“ خلیفہ مستعصم اپنے غدار وزیرِ اعظم سے مخاطب ہوا۔ ”تم تو کہتے تھے کہ منگول ہمارے استقبال کی تیاری کر رہے ہیں۔ لیکن وہ تو اپنے اپنے کاموں میں لگے ہوئے ہیں۔ یہ کیا وجہ ہے؟“

ابنِ عظمیٰ نے فریب کا چھلا اُتار پھینکا۔ اب اس کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ بولا۔ ”تم

جیسے شخص کو انہوں نے استقبال کے قابل نہ سمجھا ہو گا۔“

اگر مستعصم باللہ کو کچھ شک و شبہ تھا تو ابنِ عظمیٰ کے اس گستاخانہ جواب سے رفع ہو گیا۔ اُس وقت اُسے اپنے ولی عہد ابوبکر اور امر داحم، دونوں شہزادوں کی وہ تمام باتیں ایک ایک کر کے یاد آئیں جو وہ غدار ابنِ عظمیٰ کے متعلق کہا کرتے تھے۔ اُسے افسوس ہوا کہ وہ اس نمک حرام کی نمک حرامی سے پہلے ہی کیوں واقف نہ ہو گیا۔ کیوں اُس نے شہزادوں کی مخالفت کی اور ایک غدار کی حمایت سے گریز نہ کیا! مستعصم سمجھ گیا کہ ابنِ عظمیٰ نے اُسے منگول حکمران ہلاکو خاں کے چنگل میں پھنسا دیا، لیکن اب افسوس کرنا اور پچھتانا لاحاصل تھا۔ اُس غدار و نمک حرام سے کچھ کہنا بھی بے سود تھا۔

ابنِ عظمیٰ سیدھا ہلاکو خاں کے خیمے تک پہنچ گیا۔ منگول وحشی سپاہی، خلیفہ مستعصم کو دیکھ کر بہنے لگے۔

”میں اسی قابل ہوں کہ دنیا میری بے وقوفی پر بنے۔“ مستعصم بڑبڑانے لگا۔ اپنا مذاق اُڑائے جانے پر اُسے سخت صدمہ ہوا تھا۔ ”میں وہ ہوں جس نے سانپ کو سانپ نہ سمجھا بلکہ کم ظرف کو عالی ظرف، غدار کو جاں نثار، بے ایمان کو ایمان دار اور نمک حرام کو وفادار جانا۔“ ہاں میں اسی کا مستحق ہوں کہ دنیا مجھ پر بنے۔“

ہلاکو خاں کو خبر کی گئی تو اُس نے مستعصم اور ابنِ عظمیٰ کو نور اپنے خیمے میں بلوایا۔ اُن کے ساتھ جو خدام و غلام آئے تھے، وہ خیمے کے باہر ہی رہے۔ ہلاکو خاں نے انہیں بیٹھنے کی اجازت دے دی۔ ان کی ترجمانی کے لئے ہلاکو خاں نے اپنے وزیرِ اعظم نصیر الدین طوی کو طلب کر لیا۔ اس کے آتے ہی ابنِ عظمیٰ نے ہلاکو خاں کو مخاطب کیا۔

”میں نے اپنا وعدہ پورا کر دیا، عباسی خلیفہ مستعصم باللہ کو آپ کے خیمے میں پہنچا دیا۔“ طوی کی زبانی ہلاکو خاں نے ابنِ عظمیٰ کے یہ الفاظ سن کر استہزا کے طور پر کہا۔ ”میں، عباسی خلیفہ کو خوش آمدید کہتا ہوں۔ میں سمجھتا تھا کہ حکمران زیرک و دانا ہوتے ہیں، لیکن

آج معلوم ہوا کہ ایسے بے وقوف حکمران بھی ہوتے ہیں جو دوست دشمن کی پہچان نہیں کر سکتے۔ ایسے ہی کم عقل بغیر کسی عہد و اقرار کے دشمن کے لشکر میں بلا جھجک چلے آتے ہیں۔“

خلیفہ مستعصم نے طوی کی دساعت سے یہ بات سنی، مگر کیا جواب دے۔ وہ اس دوست نما دشمن کے ہاتھوں میں کھیل رہا جو اُس کا بدترین حریف تھا۔ پھر بھی مستعصم بولا۔

”انسان ہی غلطی کرتا ہے۔ میری غلطی یہ ہے کہ میں نے ایک غدار کو وفادار جانا، لیکن غدار کو بھی غداری کی سزا ضرور ملتی ہے اور وہ اسی کی غلطیوں کا خیا زہ ہوتا ہے۔“

ہلاکو خاں کو طوسی نے بتایا کہ خلیفہ مستعصم کیا کہہ رہا ہے! اُسی کے ذریعے یہ گنگو جازی رہی۔

”معاف کیجئے، میں نے تو بس ایک حقیقت بیان کی تھی۔“ ہلاکو خاں طنز پر لہجے میں بولا۔ ”مطمینان رکھئے، میں آپ کے رتبے کے خلاف کوئی بات نہ کروں گا۔ آپ عباسی خاندان کے چشم و چراغ ہیں۔ بنو عباس تو مسلمانوں کے محافظ رہے ہیں۔“

یہ دوسری چوٹ تھی جو ہلاکو خاں نے مستعصم باللہ پر کی۔ کئی عباسی خلیفہ ایسے گزر چکے تھے جنہوں نے مظلوم مسلم عورتوں کی فریاد پر لبیک کہی تھی اور ظالموں سے مظلوموں کا انتقام لیا تھا۔ لیکن مستعصم نے ابنِ عتقی کے کہنے میں آکر مسلمانوں کی حفاظت سے چشم پوشی کر لی تھی۔ اس پر مستعصم نے اعتراف کیا۔

”بے شک میرے بزرگ، مسلمانوں کے محافظ تھے۔ لیکن میں نے مسلمانوں کو اُن کے حال پر چھوڑ دیا۔ یہ بھی اس غلطی کے باعث ہوا کہ نک حرام کو جاں نثار جانا۔“

”فکر نہ کیجئے۔ میں مسلمانوں کی تادیب کے لئے آیا ہوں، اُن پر حکومت کرنے نہیں۔

کہئے آپ کیا چاہتے ہیں؟“ ہلاکو خاں نے پوچھا۔

”میں آپ کے قبضے میں ہوں، اس لئے میرے کچھ چاہنے کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔“ مستعصم نے جواب دیا، پھر ہلاکو خاں کے اصرار پر اُسے اپنی مرضی بتانی ہی پڑی اور کہا۔ ”معاملت چاہتا ہوں۔“

”کن شرطوں پر؟“

”آپ فاتح کی حیثیت سے شرطیں پیش کیجئے۔“

ہلاکو خاں بولا۔ ”نہیں، شرطیں آپ پیش کیجئے، میں انہیں مان لوں گا۔ لیکن یہ سمجھ لیجئے کہ شرطیں مناسب ہونی چاہئیں۔ اچھا یہ ہے کہ آپ اپنے علماء، مشیروں اور شہزادوں کو بھی مشورے میں شامل کر لیں۔ مجھے کچھ عذر نہیں کہ آپ شہر میں جا کر مشورہ کریں۔ لیکن میرے سپاہی یہاں پڑے پڑے اُکتا گئے ہیں۔ میں بہت جلد یہاں سے واپس جانا چاہتا ہوں۔ اس لئے آپ سب کو یہیں بلا لیں۔“ ہلاکو خاں بڑی چالاکی سے بولا۔

مستعصم اب بھی نہ سمجھا کہ اس سے ہلاکو خاں کا اصل نفا کیا ہے۔ اُس بے عقل نے ہلاکو خاں کی بات پر یقین کر لیا اور کہا۔ ”میں اُن سب کو یہیں بلائے لیتا ہوں۔“

پھر خلیفہ مستعصم نے اپنے خادموں میں سے ایک وفادار خادم کو روانہ کیا۔ خادم کو اُس نے اُن لوگوں کے نام بتا دیئے جنہیں بلانا چاہتا تھا۔ اسی وقت میں نے عارج کو مخاطب کیا۔ ”جل اب شہر چلتے ہیں کہ خادم بھی دیں گیا ہے۔ اور سن لے اے عارج کہ اب تجھے ولی عہد ابوبکر کے قلاب میں اترنے کی ضرورت نہیں۔“

”وہ کیوں اے دینار؟“ عارج نے سوال کیا۔

”کیا تیرے خیال میں ہلاکو خاں نے ولی عہد، شہزادوں اور شہر کے دیگر معززین کو یہاں خیانت کے لئے بلایا ہے؟ جن لوگوں کو خلیفہ نے بلوایا ہے، ان میں ہر فرست ولی عہد ابوبکر ہی کا نام ہے۔ منگول لشکر میں آنے کا مطلب کیا ہے، یہ تجھے بتانے کی ضرورت نہیں۔“

”ہاں میں سمجھتا ہوں۔ یہاں آنے کا مطلب یقینی موت ہے۔“ عارج نے کہا۔ ”لیکن ہم ان لوگوں کو یہاں آنے سے روک بھی تو سکتے ہیں۔“

”کیا خلیفہ مستعصم کو ہم نے روک لیا؟..... ٹو کا فر عفریت عکب کو نہ بھول جایا کر!“

میں بولی۔

”ٹو ٹھیک کہتی ہے اے دینار!“ عارج نے اعتراف کیا۔ ”عفریت عکب اُن لوگوں کو بغداد شہر میں رکھنے نہ دے گا۔“

اس کے بعد عارج کو ساتھ لئے میں، ولی عہد ابوبکر کے محل میں آ گئی۔ ہمیں محل میں کچھ دیر ہوئی تھی کہ خلیفہ مستعصم کا خادم ولی عہد ابوبکر کی خدمت میں حاضر ہو گیا۔ اُس نے ابوبکر کو خلیفہ کا پیغام سنایا۔

ابوبکر نے خادم کو رخصت کر دیا پھر احمد، امراء اور نجمہ کو بلا بھیجا۔ وہ آگئے تو ابوبکر نے ان سے کہا۔ ”تم سبھی سے میری درخواست ہے کہ بغداد سے باہر چلے جاؤ۔ یہ میری آخری استدعا ہے۔ مجھے یقین ہے بغداد میں عظیم خوں ریزی ہوگی۔ ہمارا خاندان مٹایا جائے گا۔ تم خاندان کو مٹنے سے بچالو۔“ یہ کہتے کہتے اس کا گھارُ زندہ گیا۔ کچھ توقف سے اُس نے خادم کے آنے اور پیغام کے متعلق بھی انہیں بتا دیا اور پھر کہنے لگا۔ ”ہماری قصا ہمیں شہر

سے باہر لے جا رہی ہے۔ میں ہرگز شہر سے نہ جاتا اگر اعلیٰ حضرت وہاں نہ ہوتے۔ بولو، تمہیں میری درخواست منظور ہے؟“ جب ابوبکر کو جواب اثبات میں ملا تو وہ خوش ہو گیا، بولا۔ ”آج مجھے معلوم ہوا کہ تم میرا کس قدر احترام کرتے ہو! تم سفر کی تیاری کرو اور میں شہر سے باہر جانے کی تیاری کرتا ہوں۔“

جس عرصے میں ابوبکر تیار ہوا، احمد اور احمر بھی تیار ہو کر آ گئے۔ فردوس بھی آ گئی۔ وہ اُس وقت بہت غمزہ تھی۔

ابوبکر اُسے سمجھانے لگا۔ ”تمہاری رگوں میں عربی خون ہے۔ عرب عورتوں نے ہمیشہ قابل فخر کارنامے انجام دیئے ہیں۔ انہوں نے بیٹیوں، بھائیوں اور شوہروں کو خوشی سے جہاد پر بھیجا ہے۔ رخیوں کی نگہداشت اور تداروی کی ہے، میدان جنگ میں جا کر سپاہیوں کو پانی پلایا ہے، ضرورت کے وقت وہ لڑائی میں بھی شریک ہوئی ہیں۔ انہوں نے کبھی غم کو پاس نہیں آنے دیا۔ تم بھی غم نہ کرو۔ میری بات مانو، تم بھی مجھ کے ساتھ چلی جاؤ۔“

”میں بزدل نہیں ہوں۔ اپنی جان بچانے کے لئے ہرگز کہیں نہ جاؤں گی۔“ فردوس فیصلہ کن لہجے میں بولی۔ ”نمبر اور دوسری شہزادیاں شاہی خاندان سے تعلق رکھتی ہیں۔ ان کا بغداد سے چلا جانا مناسب ہی نہیں ضروری ہے۔ میری قسمت آپ سے وابستہ ہے۔ میں کہیں نہ جاؤں گی۔“

”جب وحشی منگولوں کا سیلاب شہر میں داخل ہو گا اور ہر گھر میں خون کی ندیاں بہہ جائیں گی۔ عورتوں کی عزت خطرے میں پڑ جائے گی، اُس وقت تم کیا کرو گی؟“ ابوبکر نے فردوس سے سوال کیا۔

”میں اس وقت وہی کروں گی جو ایک عرب عورت کے شایان شان ہے۔ اپنی بہنوں کی حفاظت کرتے ہوئے ماری جاؤں گی۔“ فردوس نے جواب دیا۔ ابوبکر نے کچھ اور کہا مناسب نہیں سمجھا اور فردوس کو خدا حافظ کہہ کر محل سے نکل آیا۔

محل کے باہر بڑے بڑے علماء و فقہاء جن کے علم و فضل اور بزرگی و دینداری کی شہرت تھی، گھوڑوں پر سوار کھڑے تھے۔ اُن کے ساتھ دیگر معززین شہر بھی تھے۔ قاضی القضاۃ بھی موجود تھا۔ اُس نے ابوبکر سے کہا۔

”اے ولی عہد سلطنت! میرا دل کہتا ہے کہ ہم سب قتل کی طرف جا رہے ہیں۔“

”اس میں کوئی شک نہیں۔“ ابوبکر نے قاضی کی تائید کی۔ ”منگول حکمران کا ہم لوگوں کو بلانا خالی از علت نہیں ہے۔ ابنِ علقمی وہاں موجود ہے۔ وہ ہم سب کا بدترین دشمن ہے۔ یقیناً اس نے ہمیں قتل کرانے کے لئے ہی بلوایا ہے۔ خلیفہ محترم سے مشاورت تو محض ایک بہانہ ہے۔ اس کے باوجود ہمارے پاس کوئی اور چارہ نہیں۔ ہمیں وہاں جانا ہی پڑے گا۔“

اس کے بعد کوئی کچھ نہ بولا اور وہ سب ابوبکر کے ساتھ چل دیئے۔

”اے عارج! اگر کوئی ولی عہد کے انسانی پیکر میں ہوتا تو تجھ پر کیا گزرتی یہ ابھی کچھ ہی دیر میں تجھے معلوم ہو جائے گا۔“ میں نے کہا۔

عارج اور میں پہلے سے وہاں موجود تھے جب ابوبکر اور بغداد کے معززین، ہلاکو خاں کے خیمے تک پہنچے۔ اس وقت ہلاکو خاں اپنے خیمے کے سامنے ساتبان کے نیچے بیٹھا تھا۔ اس کے ساتھ منگول سردار بیٹھے تھے۔ ان کے علاوہ وزیر اعظم نصیر الدین طوسی بھی تھا۔ ایک طرف ابنِ علقمی بیٹھا تھا۔ خلیفہ مستعصم بھی قریب ہی ایک صوفے پر موجود تھا۔

ہلاکو خاں نے ابنِ علقمی سے طوسی کے ذریعے کہا۔ ”ان لوگوں کا تعارف کراؤ۔“

ابنِ علقمی اٹھ کھڑا ہوا اور آنے والوں کا تعارف کرانے لگا۔ ”یہ ولی عہد ابوبکر ہیں اور یہ قاضی القضاۃ (چیف جسٹس) ہیں۔ یہ بڑے عالم ہیں۔ یہ شیخ ہیں۔ یہ عمائدین سلطنت ہیں۔ اس نے تمام آنے والوں کا فردا فردا نام و مقام بتا دیا۔

ہلاکو خاں نے غضب ناک ہو کر پوچھا۔ ”اور شہزادے کہاں ہیں؟“

طوسی نے عربی زبان میں یہی سوال دہرایا تو ابوبکر نے جواب دیا۔ ”اور شہزادے شہر میں ہیں۔ وہ یہاں اس لئے نہیں آئے کہ انہیں سلطنت و حکومت میں کوئی دخل نہیں تھا۔ نہ انہیں مشورے میں شریک کیا جاتا تھا اس لئے وہ نہیں لائے گئے۔“

”قتل و فساد کے سنی ہائی ہو؟“ ہلاکو خاں جیسے غریبا۔

ہلاکو خاں نے طوسی کے ذریعے ابنِ علقمی سے کہا۔ ”اس بدخلت شہزادے کے جرائم سے اسے آگاہ کرو۔“

ابنِ علقمی نے اپنی جگہ سے اٹھ کر بولنا شروع کیا۔ ”شہزادے نے مفیدوں کو قید سے چھڑایا اور بے گناہوں کو قید کرایا۔ سب سے بڑھ کر یہ کہ منگول حکمران کے مقابلے میں لشکر

بھیجا۔ جب منگولوں نے بغداد کا محاصرہ کر لیا تو شہزادے ہی نے لوگوں کو مقابلے کی ترغیب دی۔ حملے کے وقت منگول حکمران کا مقابلہ کیا۔ "ابن عثمی جو کچھ کہہ رہا تھا، طوسی ہلاکو خاں کو بتاتا جا رہا تھا۔

"تم نے سن لی اپنے جرائم کی فہرست؟" ہلاکو خاں نے طوسی کے توسط سے ابوبکر کو مخاطب کیا۔

"سن لی۔ مجھے صرف یہ کہنا ہے کہ وزیر اعظم کے حکم ہی سے سب کچھ ہوتا تھا اور ہوا۔" ابوبکر نے ابن عثمی کو مجرم ثابت کرنا چاہا۔ وہ بڑے جوش اور بے باکی کے ساتھ بول رہا تھا کہ ہلاکو خاں کے حکم پر اسے مزید بولنے سے روک دیا گیا۔

"یہ بڑا ہی حربہ زبان ہے میرے آقا! ابن عثمی اپنے اوپر الزام آتے دیکھ کر بول اٹھا۔ طوسی کی تھلید میں اس نے بھی ہلاکو خاں کو آقا کہنا شروع کر دیا تھا۔ اس کے چہرے پر تاؤ سا تھا۔

"ہم سمجھ گئے کہ شہزادہ تم پر ناحق الزام لگا رہا ہے۔" ہلاکو خاں نے کہا۔ "مگر اسے نہیں معلوم کہ اس طرح سزا میں کی نہیں ہوگی۔" پھر ہلاکو خاں نے ابوبکر کی قسمت کا فیصلہ سنایا دیا۔ "اے ولی عہد ابوبکر! تمہاری سزا قتل ہے۔"

"یہ میں جانتا تھا کہ مجھے قتل ہی کی سزا ملے گی۔" ابوبکر کی آواز پُر سکون تھی۔ "مجھے اپنے لئے کچھ نہیں کہنا۔ میں عباسی شہزادہ ہوں۔ بزدلی میرا شیوہ نہیں ہے۔ میں مرد ہوں۔ مردانہ موت مرنے کے لئے ہر وقت تیار ہوں۔ لیکن صرف یہ درخواست ہے تم سے کہ علماء کو قتل نہ کرانا۔ مسلمانوں کے لئے ان کی حیثیت قیمتی سرمائے کی ہے۔"

ہلاکو خاں نے ایک وحشی اور خوں خوار فوجی افسر کو اشارہ کیا۔ اس نے اٹھ کر ابوبکر کی گردن پر ایسی تلواریں مار دیں کہ ابوبکر کا سر اڑ گیا۔ خلیفہ مستعصم نے اپنا منہ پھیر لیا۔ یہ بات تو میری سمجھ میں آگئی، مگر عارج کے رویے پر مجھے حیرانی ہوئی۔ میں نے اسے اچانک عائب ہوتے دیکھا۔ میں اس کے وجود کی خوشبو کے سہارے دوسرے ہی لمحے اس تک پہنچ گئی۔ وہ بغداد سے نکل کر قطیف کی طرف اڑا جا رہا تھا۔

"سن اے عارج! میں نے اسے پکارا۔ عارج دک گیا۔ پھر میرے استفسار پر اس نے گلوگیر آواز میں بتایا۔ "اپنے انسانی

قلب سے مجھے محبت ہو گئی تھی اے دینار! یقین کر کہ جب ہلاکو خاں کے فوجی افسر نے ابوبکر کی گردن پر تلوار کا وار کیا تو مجھے یوں لگا جیسے کوئی میرا سر قلم کر رہا ہے۔ میں سمجھ گیا کہ اپنے انسانی پیکر کو ترپتے ہوئے نہ دیکھ سکوں گا۔ مجھ سے یہ برداشت نہ ہو گا سو میں اسی لئے وہاں سے چلا آیا۔"

ان جذبات کو سمجھتا میرے لئے مشکل نہ تھا جن کا اظہار عارج نے کیا۔ میں کچھ ہی دیر میں اسے معمول پر لے آئی۔ پھر بغداد کی طرف لوٹ آئی۔ جب میں عارج کو ساتھ لے کر دوبارہ ہلاکو خاں کے لشکر میں پہنچی تو ہلاکو خاں کے سامنے قاضی القضاۃ کو پیش کیا گیا۔ ولی عہد ابوبکر کی لاش وہاں سے اٹھوائی جا چکی تھی۔ ترجمان کے فرائض نصیر الدین طوسی ہی ادا کر رہا تھا۔

ہلاکو خاں نے قاضی القضاۃ سے پوچھا۔ "تم ہمیں کافر کہتے ہو؟" قاضی نے جواب دیا۔ "خالق کو چھوڑ کر جو حقوق کو خدا مانتا ہے، اسے پوجتا ہے، وہ کافر ہے۔ تم بھی سورج کی عبادت کرتے ہو اس لئے کافر۔۔۔"

"خاموش! ہلاکو خاں نے کہا۔ پھر ہلاکو خاں کے حکم پر قاضی القضاۃ اور تمام راست گو علماء کے سر قلم کر دیئے گئے۔ عمائدین سلطنت پر ہلاکو خاں نے یہ الزام لگایا کہ انہوں نے منگولوں کے مقابلے میں شرکت کی۔ سو انہیں بھی موت کے گھاٹ اتار دیا گیا۔

خلیفہ دوم بہ خود بیضا منگولوں کی سفاکی دیکھ رہا تھا۔ ہلاکو خاں نے اس سے کہا۔ "اپنے سپاہیوں کو حکم بھیجو کہ وہ غیر مسلح ہو کر شہر سے باہر نکل آئیں۔" مستعصم مجبور تھا۔ اسے ہلاکو خاں کے حکم کی تعمیل کرنی پڑی۔

خلیفہ مستعصم کا قاصد ایک دروازے سے جب شہر میں داخل ہوا تو دوسرے دروازے سے احمد، احمد، نجمہ اور حکمران خاندان کے تمام مرد و زن باہر نکل رہے تھے۔ قاصد کو معلوم تھا کہ ولی عہد ابوبکر اور اس کے ساتھ جانے والوں کی گردنیں مار دی گئی ہیں۔ مگر ہلاکو خاں نے یہ ہدایت کر دی تھی کہ ان کے مارے جانے کا ذکر شہر میں کسی سے نہ کرے۔ اسے ڈرا دیا کہ اس نے اس واقعے کا ذرا بھی اشارہ کیا تو اس کی اور اس کے گھر والوں کی خیر نہیں۔ قاصد نے شہر میں موجود فوجیوں کی کان کرنے والے افسر تک خلیفہ

مستعصم کا حکم پہنچا دیا۔

دوسرے دن بغداد شہر میں سو جوان سپاہی فرساخت ہو کر نکلے۔ شہر کے دروازے کھول دیے گئے۔ اب انہیں بند رکھنے کی ضرورت بھی نہیں تھی۔ جب یہ لوگ منگول لشکر کے قریب پہنچے تو سب منگول سپاہیوں نے ان کے گرد گھیرا دل دیا۔

تھوڑی دیر میں ہڈیوں کا تھوڑا سا ٹکڑا منگول سپاہیوں کو مل گیا۔ ان سپاہیوں نے تصدیق کر لی کہ منگولوں کا مقصد نہ کرنے والے وہی تھے۔ یہ تصدیق ہوتے ہی ہڈیوں کا ٹکڑا منگول سپاہیوں کے ہاتھوں میں پھینک دیا۔ ان تمام ہڈیوں کو قتل کر دیا جائے۔

اپنے لشکروں کی زبان سے یہ الفاظ سننے ہی منگول سپاہیوں کو قتل کرنے لگے۔ پہلے منگول سپاہیوں کو قتل ہونے لگے کہ علیحدہ دہانہ مارا گیا۔ ہزاروں منگول سپاہیوں کو شہر کے منگول سپاہیوں نے قتل کر دیا۔ ہڈیوں کے ٹکڑے منگول سپاہیوں کے ہاتھوں میں پھینک دیے۔ ان بے گناہوں کے خون سے شہر کا پانی سرخ ہو گیا۔ ہڈیوں کے ٹکڑے ہڈیوں کے ساتھ شہر کی تقریر کی۔

”میرے بہادر و دلور ہاں مارا اب شہر بغداد میں تھوڑا سا قتل کرنے والا کوئی باقی نہیں رہا۔ اس شہر کی تقریریں خبر نے بہت سی ہوئی ہیں۔ اس میں دولت کی بابت کہہ سکتا ہوں۔ اس کے علاوہ ہیں۔ یہاں نہیں ہو تو ہر پری رہا۔ دو فیڑاں کی کھڑت ہے۔ چھین ہے فیاض دولت ہر ہے شہر میں ان کو حاصل کرنے کے لئے نہیں خون کے دروازے کھول دیا۔ شہر بغداد میں شہر ہر طرف سے خبر پہنچنے میں گھٹا ہے۔ ان دیکھنے خدا کی عبادت کرنے والوں کا قتل عام شروع کر دو جو نہیں کا فر کہتے ہیں۔ ان سے کہہ دو کہ ان کے خدا آفتاب نے نہیں ان پر فتح دی ہے۔ تم شہر ہر طرف سے ملے ہو۔ ہم فتح اور غالب بن گئے۔ اس نہیں میں ایک راہ کی بات بتاؤں۔ مسلمانوں کی طاقت کم ہے۔ سو شہر بغداد میں کسی دس گاؤں کی سب خانے کو نہ پہنچاؤں۔ ان کی ساری کتابیں جلا دیا جو انہوں نے صدیوں سے جمع کر رکھی ہیں۔ یہ مسلمان ہر طرف لوٹ جائیں اور طاقت پکڑیں۔ تم نہ دیکھا کہ بغداد کو ہم نے جنگ سے نہیں فتح کیا۔ ہمیں یہ بھی خیال رکھنا ہے کہ کوئی مسلمان اسے پارہ لگے نہ کہ ہاتھ میں نہیں نہ کچھ کرتا ہوں کہ مسلمانوں کی یادگار بن دلی نہ رہے پائیں۔“

وہ شہر بغداد کہ جس کی بہادر سپاہی خیرہ منصور نے ہرے سائے رکھی تھی۔ صدیوں بعد آج ہڈیوں کے ٹکڑے ان کی ہڈیوں کو پارہ جلا دینے کا حکم دیا تھا۔ ہر ہڈی کے زوال بغداد کا ذکر میرے لئے رونگٹا کھڑا ہے۔ لیکن جو ہڈیوں کے دیکھا ضرور پان کروں گی۔ شاہ مستغنی کے سلطان آدم زاد اس سے ہجرت حاصل کر گئیں۔ میرے ابا پر عجب کو بھی یہ غوی تو نہ دیکھتا ہوا۔

مجھے اعتراف ہے کہ میں نے یہ کلمہ آدم زادوں کا قتل عام روکنے کی بہت کوشش کی۔ مگر کام نہ رہا۔ کافر حضرت ملک اب کل کر سائے آگیا تھا۔ اس نے مجھے بے بس کر دیا۔ وہ نہ شاید اتنی بڑی چاہی و رہا ہی نہ ہوتی۔ عجب قابل بغداد کے مقدر میں یہی طاب لکھا ہے۔ منگول سپاہی اس دن کا انتظار کر رہے تھے۔ ان کی کو یہ بات معلوم تھی کہ شہر بغداد میں دولت کی کان ہے۔ وہاں کوئی شخص طلسم نہیں ہے جو اس شہر سے زیادہ نہیں مہر تھی کہیں نہیں ہیں۔

وہ اپنے لشکروں کی تقریریں سننے ہی شہر کی طرف دروازے اب انہیں روکنے والا کوئی نہ تھا۔ منگول سپاہیوں کی طرف دروازے کھول دیے۔ شہر کے دروازے کھولے گئے۔

داخلی منگول سپاہیوں میں داخل ہو گئے۔ ہر شخص عام شروع کر دیا۔ ہزاروں میں دلوں کے امیر گئے۔ شہر میں ہر طرف سے خون بہنے لگا۔ قتل و پارہ شروع ہو گئی۔ انی دروازوں سے منگول سپاہیوں میں داخل ہوئے۔ ہر طرف سے انی دوڑنے لگے۔ قتل و عمارت گری کرنے پلے گئے۔ جو ان کے سامنے آیا مارا گیا۔ جو گھر سامنے نہ تھا منگول ان میں گھس گئے اور ان کے کتبوں کو جلا دیا۔ یہ ساری کے آواز کرنا اور ہاں و امہاب وٹ لیا۔ ان انہیوں کے گھر ان میں کھلے قتل عام کی خبر تمام شہر میں آگ کی طرح پھیل گئی۔

سب منگول تمام شہر میں پھینچنے پلے گئے۔ مسلمانوں کو قتل کر کے وہ گھروں کو چلے اور سڑکوں کو بھر دیا۔ انی ہڈیوں کے ٹکڑے خون کے درختوں کی سیوں سے خون کے فٹے اٹل رہے تھے۔ خون پانی کی طرح بہہ رہا تھا۔ قتل و پارہ میں ہڈیوں کو پھینچ کر دیا۔ ہڈیوں کی بہت سے لوگوں نے یہ کوشش کی کہ شہر کے کئی دروازے سے پارہ لگ جائیں مگر منگولوں نے ان کا بندوبست پہنچے ہی کر دیا تھا۔ ہر جگہ سے ہڈیوں سپاہیوں کی ایک تعداد نہیں تھی جو بھاگتا ہوا ہڈیوں کو مارا دیتی۔

خونفک صورتوں والے منگولوں کو دیکھ کر عورتیں لرز جاتیں اور مصوم بچے سہم جاتے۔ وحشی منگول پہلے بچوں ہی کو قتل کرتے اور ان کی مائیں تڑپتی رہ جاتیں۔ وہ چٹنی چلاتیں اور بے ہوش ہو کر گر پڑتیں۔ منگولوں کی گھواریں ان کا خاتمہ کر دیتیں۔

جب کافی خون ریزی ہو چکی تو منگولوں نے حسین عورتوں اور پری چہرہ لڑکیوں کو گرفتار کرنا شروع کر دیا۔ جن آدم زادوں نے یہ خانوں میں پناہ لے لی تھی، بس وہی زندہ بچ گئے تھے۔ اس خون ریزی میں جو متواتر تین روز تک جاری رہی، صرف شہر بغداد کے اندر سولہ لاکھ مسلمان مارے گئے۔ اس قیامت صغریٰ کا آغاز آٹھویں صفر 656 ہجری کو جھرات کے روز ہوا۔ دس مفرک بغداد میں قتل عام جاری رہا۔

ان تین دنوں کے دوران میں مسلمانوں نے جہاں بھی پناہ لی، انہیں مار ڈالا گیا۔ مسلمانوں نے دارالشا (خفا خانہ) میں پناہ لی تو منگول وہاں جا گئے اور انہیں قتل کر دیا، پھر خفا خانے کو آگ لگا دی۔ شفا خانے میں جو لوگ بیمار تھے، وہ بھی ذبح کر ڈالے گئے۔ (شہر بغداد میں اُس وقت تیس کے قریب شفا خانے تھے۔ ہر شفا خانے میں بڑے ماہر طبیب علاج کے لئے مقرر تھے۔ وہاں بلا تخصیص امیر و غریب سب کا علاج ہوتا تھا۔ شفا خانوں میں آرام دہ بستر تھے۔ مریضوں کو پوشاکیں ملتی تھیں، دودھ، مکی، پھل اور ہر قسم کا دوسرا کھانا ملتا تھا۔ گھروں سے زیادہ آرام لوگوں کو شفا خانوں میں ملتا تھا۔ مریضوں سے کسی قسم کا معاوضہ نہیں لیا جاتا تھا۔ مصنف) ان شفا خانوں کے علاوہ مسلمان جان بچانے کے لئے کسی درس گاہ میں داخل ہو جاتے تو منگول وہاں بھی انہیں نہ چھوڑتے۔ وہ درس گاہوں کو بھی جلا دیتے۔ بغداد میں بیکس بڑی درس گاہیں (کالج اور یونیورسٹیاں) تھیں۔ ان میں سے چند حکومت نے بنوائی تھیں، باقی امیروں اور رئیسوں نے تعمیر کرائی تھیں۔ ان کے اخراجات کے لئے انہوں نے بڑی بڑی جائیدادیں وقف کر دی تھیں۔

ہر درس گاہ کی عمارت سبب مرمر کی بنی ہوئی تھی۔ انہی سے متعلق کتب خانے (لائبریری) تھے۔ کتابیں سبب مرمر کی ایسی الماریوں میں رکھی جاتی تھیں جن کے کواڑ شیشے چسے ہوتے تھے۔

وحشی منگول ان درس گاہوں میں کھس گئے۔ انہوں نے پہلے تو وہاں موجود لوگوں کو قتل کیا، پھر کتابوں کی الماریوں کو توڑ ڈالا اور بے نظیر علمی ذخیرے کو آگ لگا دی۔ درس گاہوں

کو گر کر خاک کا ڈمیر بنا دیا آگ لگا کر جلا دیا۔

بغات اور چمن زار تباہ کر دیے گئے۔ نوارے اکھاڑ ڈالے، بھاری تعداد میں مسجدیں جلا ڈالیں۔ زیادہ تر گھروں کو منگولوں نے آگ لگا دی۔ تقریباً چالیس نہایت شاندار عمارت کے کتب خانے شہر بھر میں تھے جن میں ہر علم و فن کی کتابیں بڑی جاں کاغذ سے فراہم کر کے بہت احتیاط سے رکھی ہوئی تھیں۔ یہ کتب خانے، درس گاہوں میں موجود کتب خانوں سے الگ تھے اور ان میں بے شمار کتابیں تھیں۔ دنیا بھر کی کتابوں کے تراجم عربی میں موجود تھے۔ مسلمانوں نے یہ علمی خزانہ صدیوں میں جمع کیا تھا جو چٹکوں میں پامال کر دیا گیا۔ تشہ کا ماہ علم ان کتابوں کے مطالعے سے اپنی علمی پیاس بجھاتے تھے، وحشی منگولوں نے اس علمی بے بہا خزانے کو دریائے دجلہ میں پھینک دیا۔ ان کتابوں کی سیاہی سے دریائے دجلہ کا وہ پانی جو خون کی دج سے سرخ ہو رہا تھا، سیاہی مائل ہو گیا۔ منگولوں نے ہلا کو خاں کے حکم کی پوری تعمیل کی اور تمام کتب خانے جلا ڈالے۔

بغداد میں حرارات کی بھی کمی نہ تھی۔ اُن کے کلس خالص سونے کے تھے۔ ان مزاروں کو منگولوں نے برباد کر دیا یا جلا ڈالا یا سہا کر دیا۔ امیروں اور رئیسوں کے محلوں کے ساتھ ہی شاہی محلات کو بھی سخت نقصان پہنچایا گیا۔ کئی کلوں کا تو نام و نشان مٹ گیا۔ ہر مسجد، ہر مزار، ہر عمارت کو گر کر وحشی منگول سونے کے کلس اٹار لیتے اور جواہرات کو کھرج لیتے۔

شہر بغداد کی اس تاریخی و بربادی کے ساتھ خون ریزی بھی ہو رہی تھی۔ مسلمانوں کو بھیڑوں کی طرح ذبح یا جا رہا تھا۔

تین روز کے قتل عام اور بربادی نے بغداد کو جیسے کھنڈر بنا دیا تھا۔ ہلا کو خاں کو جب یہ اطلاع دی گئی تو اس نے خون ریزی بند کرنے کا حکم دے دیا۔ پھر وہ خلیفہ مستعصم باللہ کو ساتھ لے کر شہر میں داخل ہوا۔ مستعصم جب بغداد سے باہر گیا تھا تو شہر کو آباد، بارونق اور جنت نظیر چھوڑ گیا تھا، لیکن تین روز کے بعد وہ شہر میں واپس آیا تو اسے خاک کا ڈمیر پایا۔ تمام اُدچی اُدچی اور شاندار عمارتیں یا تو جلا ڈالی گئی تھیں یا گر کر خاک کا ڈمیر بنا دی گئی تھیں۔ شہر ویران اور تباہ ہو گیا تھا، ہانچے اُبل گئے تھے۔ باغ کاٹ دیے گئے تھے۔ عمارتوں سے اب تک دھوکس کے مرغولے اٹھ رہے تھے۔ خلیفہ مستعصم کو بغداد کی تباہی کا

بورا رخ ہوا۔ ہلاکو خاں اُسے قصرِ خلافت میں لے آیا۔ ابنِ عثمی اور دیگر منگول سردار بھی ہلاکو خاں کے ساتھ تھے۔

قصرِ خلافت خالی پڑا تھا۔ ہلاکو خاں اس پر برہم ہوا کہ حکمران خاندان کے مرد و زن فرار ہو گئے۔ یہ بات صرف میرے علم میں تھی کہ وہ لوگ شام سے ہو کر مصر کی طرف گئے تھے۔ ہلاکو خاں کا غمہ کچھ ٹھنڈا ہوا تو اُس نے خلیفہ مستعصم سے سرکاری خزانے کے بارے میں پوچھا۔ مستعصم اُسے اور اُس کے ہمراہیوں کو قصرِ خلافت کے ایک حصے میں لے آیا۔

سرکاری خزانے میں دس ہزار دینار سرخ (اشرافیاں)، دو ہزار نیس پوشاکیں اور چند مرصع زیورات تھے۔ خلیفہ نے وہ سب ہلاکو خاں کی نذر کر دیئے۔ ہلاکو خاں نے یہ ساری دولت اپنے ہمراہیوں میں تقسیم کر دی۔

”یہ چیزیں اگر تم نہ بھی دیتے تو ہم لے لیتے۔“ ہلاکو خاں نے طوسی کے توسط سے خلیفہ مستعصم کو مخاطب کیا۔ ”ہمیں تو وہ خزانہ چاہئے جو تم نے جمع کر کے چھپا رکھا ہے۔“

”ایسا کوئی خزانہ نہیں ہے۔“ خلیفہ مستعصم نے دروغ گوئی سے کام لیا۔

اس پر ابنِ عثمی بول اٹھا۔ ”ملا کیوں کہتے ہو۔ ان حضوں کے بارہیں بتاؤں جنہیں رات میں تیار کرا کے اور خزانہ بھر کر چھپایا ہے۔“

اب مستعصم کیا کہتا۔ اُس کا ننگ خوار وزیرِ اعظم سب کچھ بتا رہا تھا۔ وہ ہلاکو خاں کو نہر کے کنارے لے گیا اور اُن حضوں کی نشان دہی کر دی جو رات کو زمین میں دفن کئے گئے تھے۔ انہی کا راز معلوم کرنے کے لئے احرکی روز پریشان رہا تھا۔ ان کے متعلق خلیفہ مستعصم نے ہدایت کر دی تھی کہ کوئی ان کا ذکر نہ کرے۔

ان حضوں کو کھودا گیا۔ وہ اشرافیوں (دینار سرخ) اور جواہر سے لبریز تھے۔ ان میں اتنی دولت تھی کہ جس سے کئی سلطنتیں خریدی جاسکتی تھیں۔ ہلاکو خاں نے اس تمام دولت پر قبضہ کر لیا۔

”ایک بات بتاؤ، یہ دولت تم نے کیوں جمع کی تھی؟“ ہلاکو خاں نے اپنے وزیرِ اعظم و ترجمان نصیر الدین طوسی کے ذریعے خلیفہ سے سوال کیا۔

”ہر بادشاہ یا حکمران کو خزانے کی ضرورت ہوتی ہے۔“ طوسی کی زبانی ہلاکو خاں کا

سوال سن کر خلیفہ نے جواب دیا۔ ”بغیر دولت کے کوئی سلطنت قائم نہیں رہ سکتی۔ سب حکمران دولت جمع کرتے ہیں۔ میں نے بھی جمع کی تھی۔“

”تم نے درست کہا۔“ ہلاکو خاں بولا۔ ”دولت کا بہترین معرِف یہ ہے کہ اسے دفن کرا دیا جائے۔“ اس کی آواز میں طنز تھا۔

”نہیں، بلکہ اس لئے محفوظ رکھا جائے کہ آڑے وقت پر کام آئے۔“ خلیفہ مستعصم نے وضاحت کی۔

”آزاد وقت کون سا ہو سکتا ہے؟“ ہلاکو خاں نے دریافت کیا۔ ”یا تو اس وقت یہ دولت خرچ کی جائے جب دشمن، ملک پر حملہ کرے یا اپنی جان کے فدیے میں دے دی جائے۔“ خلیفہ نے کہا۔ ”تمہارے ملک پر ہم نے حملہ کیا مگر تم نے ہمارے مقابلے کے لئے نہ فوجیں جمع کیں نہ سامانِ جنگ فراہم کیا۔“

یہ سن کر خلیفہ لا جواب ہو گیا اور سر کھبائے لگا۔ اس نے سوچا، اگر میں اپنے ہی خواہ شہزادوں کی بات مان لیتا تو ہلاکو خاں کے قبضے میں نہ ہوتا۔ نہ اُس کے قبضے میں وہ بے شمار دولت جاتی جس کا تھوڑا حصہ بھی منگولوں کا مقابلہ کرنے کے لئے کافی ہوتا۔ آج دولت اُس کے قبضے سے نکل چکی تھی اور جان کے لالے پڑے ہوئے تھے۔

”بولو، تم نے اس قدر دولت پاس ہونے پر بھی ہمارے مقابلے کی تیاری کیوں نہیں کی؟“ ہلاکو خاں نے معلوم کیا۔

”مجھے ابنِ عثمی نے غلط اطمینان دیں اور غلط راستے پر ڈال دیا۔“ مستعصم نے جواب دیا۔

”تم میں حکومت کی قابلیت ہی نہ تھی۔ تم نے ابنِ عثمی کو نہیں پہچانا۔ کیوں اس کے کہنے پر چلے؟ کیوں اپنی عقل سے کام نہ لیا؟“

خلیفہ مستعصم کیا جواب دیتا، خاموش رہا۔ ہلاکو خاں نے حریف کہا۔ ”نی الحال تمہیں قید کی سزا دی جاتی ہے۔“

ہلاکو خاں نے خلیفہ مستعصم کو قید کر کے اُس کا کھانا پانی بند کر دیا۔ آدم زاداناج کا کیزا ہے، کھائے پیئے بغیر زندہ نہیں رہ سکتا۔ بھوک ہر احساس پر غالب آ جاتی ہے۔ جب خلیفہ کو کوئی وقت کھانا اور پانی نہ ملا تو اُس نے ہلاکو خاں کو بلا کر بھوک اور پیاس کی شکایت کی۔

خراپہ کو خوں ہوں۔" میرے آدمیوں سے ہائی قلعی ہوئی۔ میں بھی قہاری بھوک کا
انتظار کرتا ہوں۔ "اُس نے ایک فٹ میں اشرافیاں اور جواہر منگو کر غلیظ کے سامنے رکھ
دیکھے اور کہہ۔ "تو قہاری بھوک کا انتظام کر دیا۔ یہ چیزیں موجود ہیں۔ انہیں شوق سے کھاؤ۔"
غلیظ مسخمس نے فٹ کی طرف دیکھا اور لعیف "وہاں میں کینے لگا۔" یہ چیزیں کھانے
کی نہیں ہیں۔

"جب ان چیزوں سے ہیبت نہیں بھر سکتا تو تم نے بیج کیوں کی نہیں؟" جاکو خوں
ہوا۔ غلیظ سے جواب نہ دینا پڑا تو جاکو خوں نے حرج کہہ۔ "لغت ہے تم پر اتم نے جو
دوست بیج کی وہ آن نہیں بھوک سے نبوت نہیں دلا سکتی۔ اگر تم اس دوست کو اپنی اور اپنی
رعایا کی جانیں بچانے اور ملک و حکومت کو قائم و برقرار رکھنے کے لئے خرچ کرتے تو آج
تمہارا ملک برہانہ ہوتا۔ یہ تو صورت شہر بدلو کھنڈ نہ بنتا اور تم گرفتار ہو کر میرے سامنے
کمرے نظر نہ آتے۔ تم اسحق اور نالگی ہو۔ ایسے شخص تو دنیا میں رہنے کا کوئی حق نہیں
ہے۔" یہ کہہ کر جاکو خوں نے اپنے شیروں اور پالت کیا۔ "اس شخص کی کیا سزا ہے؟"

سب نے بے خاشی کہا۔ اس کی سزا قتل ہے۔
غلیظ مسخمس اپنے متعلق اس نوزے کوں کر آپ کیا۔ اسی وقت وہیں مٹھی لے جاکو
خوں سے کہا۔ "اس کا خوں رہے کہ یہ شخص وہاں غلیظ ہے۔ اس کا خوں زمین پر نہیں گرنا
چاہئے۔"

وہیں مٹھی نے یہ بات خطرے طور پر کی تھی جین آفتاب پرست بھگول تو ہم پرست
تھے۔ جاکو خوں ڈر گیا اور پوچھا۔ "میرا اسے کس طرح جاک کیا جائے؟ اسے مرانا تو
ہے اس کو زندہ نہیں چھوڑا جاسکتا۔"

"اس کے جسم کو لہے میں پٹو کر کاتوں سے کھانا چاہئے۔" وہیں مٹھی نے بے
رحمان نوح دی۔

جاکو خوں دیر سے سے فنا ہو گیا۔ "یہ قہار آقا ہے۔ یہ خدمت قہار سے ہی ہر دی
جاتی ہے۔"

جاکو خوں چلا گیا تو وہیں مٹھی نے غلیظ مسخمس کو کاتب کیا۔ "آج تم جیسے اسحق شخص
سے اپنا نظام لوں گا۔ ٹو نے میری توہین کی تھی۔ اس توہین کا بدلہ تم سے آٹا لیا جائے

ک۔
"تو ملک حرام اور نذر ہے۔" مسخمس سخت آواز میں کہنے لگا۔ "تو ہی یہ آفت
میرے اور میرے شیروالوں کے سر پر لایا ہے۔ میں واقعی اسحق تھا کہ تیری باتوں میں آت
رہا۔ لیکن یاد رکھ میں مہادی ہوں۔ میری بد دعا خالی نہ جائے گی۔ تیرا اہم بھی ہولناک ہو
گا۔"

غلیظ مسخمس کو قصر خلافت ی میں قید رکھا کہ تھا۔ قصر کا یہ دو حصہ تھا جہاں کبھی غلیظ
مسخمس اپنا دربار لگا تھا۔ کچھ وقف کے بعد وہیں مٹھی نے مسخمس کو پھر کاتب کیا۔

"اے مسخمس! اے مہادیوں کے آخری غلیظ! یہ خضاف کی جگہ ہے اور آج
یہاں میرے ساتھ فلسفہ ی ہو گا۔" وہیں مٹھی وہاں کینے تھا کہ پہلے وہ غلیظ کو اپنی حضرت
اور غلیظ مسخمس کہا کرتے تھا۔ پھر تم کہنے لگا اور اب "تو" کہہ رہا تھا۔ اپنی بات پوری کرتے ہی
اس نے اپنے ساتھ موجود دھواں کو اشارہ کیا۔

پھر وہیں مٹھی کی چاہت پر غلاموں نے بھر کے پیاسے غلیظ مسخمس کو لہے میں
پھینک دیا۔

"اب اسے ستون سے باندھ دو۔" وہیں مٹھی نے حکم دیا۔
غلاموں نے مٹھی کی جیل کی۔ مسخمس کو ستون سے باندھ دیا گیا۔ اس کے بعد وہی بات
مسخمس کو وہیں مٹھی نے ماری۔

"یہ شخص قابلِ عزت ہے۔ اسے قاتلوں سے مارنے رہو۔ یہاں تک کہ یہ ہم جہاں ہو
جائے۔" غلاموں کو وہیں مٹھی نے دوسرا حکم دیا۔ غلیظ مسخمس کی وہی نہیں بلکہ دوسری بات
درجین نظام اسے۔ تمہیں مارنے رہے۔ وہ مسخمس کی ٹھیک آئی بند ہو گئیں تو وہیں مٹھی
نے اسے ستون سے کھنڈا۔ اس کے ایسا پر قائم لہے میں پہنچے ہوئے مسخمس کو لہہ لہان
ہو رہا تھا جس کو لہہ کر قصر خلافت سے دایر لے گئے۔ غلیظ مسخمس کو قصر کے سامنے
والے میدان میں ڈال دیا گیا۔ وہیں مٹھی کھڑے پر سوار ہوا۔ غلاموں نے بھی وہیں مٹھی
کے علم پر ایسا ہی کیا۔ پھر وہیں مٹھی نے کھڑے کو ابڑ لگائی۔ کھڑوہ نظام اس کے ساتھ
تھے۔

مسخمس کے ہم جہاں جسم کو کھنڈوں کے ٹکڑوں سے دار درواجا بنا کر ڈالے اسی عالم میں

دیتی۔ تمام محل لٹا ہوا تھا، کوئی تنفس بھی وہاں نہیں تھا۔ وہ سر پکڑ کر بیٹھ گیا۔ اس نے شہر کو جاہ دیکھا، شہر والوں کی لاشیں دیکھیں، مصوم بچوں کو سسکتے دیکھا، حسین پری چہرہ عرب خواتین کو وحشی منگولوں کے ہاتھوں میں گرفتار دیکھا۔ اس کے پتھر دل پر کوئی اثر نہ ہوا۔ لیکن اپنے محل کو برباد دیکھا اور ہاجرہ کو غائب پایا تو پہلی ٹھیس دل کو لگی۔

”آہ میری مظلوم بیٹی!“ ابن علقمی کراہتے ہوئے بولا۔ ”نہ معلوم تیرا کیا حشر ہوا.....“
 ٹو نے مجھے کس کس طرح سمجھایا تھا کہ میں وحشی منگولوں کو حلوں کی دعوت نہ دوں۔ مگر میری آنکھوں پر خود غرضی نے ٹنگ حرامی کی پٹی باندھ دی۔ حکومت کی ہوس نے میری عقل کھودی اور میں بھی اوروں کی طرح برباد ہو کر رہ گیا۔ اگر میں تیری بات مان لیتا تو آج نہ بغداد برباد ہوتا، نہ میں جاہ ہوتا۔ ٹو نے سچ کہا تھا کہ میں منگولوں کو بغداد سے دفع نہ کر سکوں گا۔ واقعی اب مجھ میں اتنی طاقت نہیں کہ وحشی، بد معاش، ظالم اور سفاک منگولوں کو بغداد سے نکال سکوں۔“ غم و قلق سے ابن علقمی کی آواز بھرا گئی اور وہ غڈ حال ہو کر زمین پر گر پڑا۔

تھوڑی دیر میں اسے بھوک محسوس ہوئی۔ محل میں کوئی ایسی چیز نہ تھی جو اس کے پیٹ کی آگ بجھا سکے۔ اس کے پاس اب بھی کافی دولت تھی جو اس نے خلیفہ مستعصم باللہ کی طرح چھپا رکھی تھی لیکن دولت سے پیٹ نہیں بھرا جاسکتا تھا۔ وہ ایک صوفے پر جا پڑا۔ دن چھپ گیا وہ پڑا رہا۔ نہ روشنی کا کوئی انتظام ہو سکا نہ کھانے کو کچھ ملا۔ وہ رات اس نے بڑے کرب اور بے چینی سے گزار دی۔ اس کے دلی نعمت خلیفہ مستعصم کو ہلا کو خاں نے بھوکا رکھا تھا۔ قدرت نے اس ٹنگ حرام کو بھوکا رکھا۔ اب اس کی آنکھیں کھل گئیں۔ اسے احساس ہو گیا کہ اس نامے پر برا کیا۔ ابھی تھوڑا سا دن چڑھا تھا کہ وحشی منگول اس کے محل میں گھس گئے۔ اسے بتایا کہ ہلا کو خاں نے یاد کیا ہے۔

میری توجہ ابن علقمی پر ہی تھی۔ اب اس کے گرد شعلوں کا وہ حصار نہیں تھا جو میرے کسی ممکنہ حملے سے اسے بچانے کی غرض سے عفریت عکب نے قائم کیا تھا۔ مجھے اب ابن علقمی پر حملے کی کوئی ضرورت نہیں تھی۔ رہا بھی کیا تھا کہ میں جسے بچانے کی کوشش کرتی۔ یوں بھی وہ عیار و غدار آدم زاد میرے اندازے کے مطابق اپنے انجام کو پہنچنے والا تھا۔ ہلا کو خاں کی طرف سے اس کی طلبی بلا سبب نہیں تھی مگر وہ کچھ اور ہی سوچ رہا تھا۔ طلبی پر اسے

جانے کب آخری عباسی خلیفہ مستعصم باللہ سفر آخرت پر روانہ ہو گیا۔ جب ابن علقمی کو یقین ہو گیا کہ خلیفہ اب زندہ نہ بچا ہوگا تو مزید تصدیق اور اس کی لاش دیکھنے کے لئے مندرے کو کھلوایا گیا۔ مستعصم کا چہرہ اور پورا جسم اس بری طرح کچلا ہوا تھا کہ اسے پہچانا مشکل تھا۔

بدقسمت مستعصم باللہ عباسی خاندان کا آخری خلیفہ تھا۔ وہ 37 سال خلیفہ تھا۔ اس کی موت کے بعد عباسی خلافت کا خاتمہ ہو گیا۔ ابن علقمی کو مستعصم کی موت اور بغداد کی تباہی سے بڑی خوشی ہوئی۔ وہ شہر والوں سے بھی ناراض تھا اور خلیفہ سے بھی۔ شہر میں خون کی ندیاں بہہ گئیں اور خلیفہ مارا گیا۔ اب ابن علقمی کو یہ امید ہو گئی کہ ہلا کو خاں اس کی بات مان لے گا اور اسے عراق کی حکومت سپرد کر کے واپس چلا جائے گا۔ اس نے وزیر اعظم نصیر الدین طوسی سے اس بات کا ذکر کیا۔

”تم عراق میں علوی خلافت ہی قائم کرنا چاہتے تھے۔“ طوسی نے کہا۔
 ”میں تو اس کے لئے تیار ہوں مگر خود علوی تیار نہیں ہیں۔“ ابن علقمی چالاکی سے بولا۔
 ”صاف کیوں نہیں کہتے کہ تم نے یہ سب کچھ اپنی شخصی حکومت قائم کرنے کے لئے کیا ہے؟“ طوسی کی آواز میں طعنے تھا۔

ابن علقمی نے اعتراف کر لیا کہ اس کی یہی مرضی تھی۔ پھر عاجزی سے کہنے لگا۔ ”اگر آپ چاہیں تو میری یہ آرزو پوری ہو جائے۔“
 طوسی دراصل ابن علقمی کے بارے میں غلط فہمی کا شکار تھا جو اس روز دور ہو گئی۔ سو وہ ابن علقمی سے ناراض ہو گیا، مگر اس کا اظہار نہ کیا۔ ابن علقمی اب تک کسی کتے کی طرح ہلا کو خاں کے پیچھے دم ہلاتا پھرتا رہا تھا۔ پہلی بار اسے اپنے محل اور بیٹی ہاجرہ کا خیال آیا۔ جو وہ اپنے محل پہنچا تو اسے کچھ دیر اپنی بصارت پر یقین نہیں آیا۔

ابن علقمی کے محل کا بڑا حصہ بھی جلا کر خاک کا ڈھیر بنایا جا چکا تھا۔ جو تباہی ابن علقمی شہر والوں پر لایا تھا اس سے خود بھی نہ بچ سکا تھا۔ اسے وحشی منگولوں پر بڑا غصہ آیا کہ انہوں نے اس کا خیال بھی نہ کیا۔

جب وہ محل کے اندر داخل ہوا تو اس نے وہاں اپنے غلاموں اور کنیزوں کی لاشیں پڑی دیکھیں۔ اس نے ہاجرہ کو آوازیں دیں۔ وہاں ہاجرہ کہاں تھی جو اس کی آواز کا جواب

خیال ہوا کہ شاید نصیر الدین طوسی نے ہلاکو خاں سے اس کی سفارش کی ہے۔ ہلاکو خاں نے اسے عراق کی حکومت دینے کے لئے طلب کیا ہے۔ وہ منگول سپاہیوں کے ساتھ قصر خلافت پہنچ گیا۔ ہلاکو خاں کی سکونت وہیں تھی۔

منگول حکمران کے پاس اس وقت شیر، نصیر الدین طوسی اور فوجی افسر بیٹھے تھے۔ ابن علقمی بیٹھ گیا تو ہلاکو خاں نے اس سے پوچھا۔ ”تم کس حملے کے مستحق ہو رہے ہو ابن علقمی؟“

ہلاکو خاں اور ابن علقمی کے مابین یہ گفتگو طوسی ہی کے توسط سے ہو رہی تھی۔ ابن علقمی عاجزی سے بولا۔ ”اے میرے آقا! میں نے آپ کو لکھا تھا کہ بغداد کی بے شمار دولت اور مہ جبین دل رہائیں آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔ آپ آئے اور آپ کو وہ سب کچھ مل گیا جس کی آپ کو تمنّا تھی۔ میری بھی ایک آرزو تھی جو میں نے آپ کے وزیر اعظم سے عرض کی تھی۔ مجھے یقین ہے کہ میری وہ آرزو پوری کی جائے گی۔“

ہلاکو خاں زور سے ہنس پڑا، بھر بولا۔ ”یعنی تمہیں عراق کی حکومت دے دی جائے۔“ ابن علقمی گڑگڑایا۔ ”جی ہاں میرے آقا!“

دوسرے ہی لمحے ہلاکو خاں کے تیور بدل گئے اور اس نے کڑک کر کہا۔ ”خدا را! اے بے ایمان! نمک حرام! خلیفہ مستعصم باللہ نے تیرے ساتھ کیا برائی کی تھی؟ تجھے خاک سے اٹھا کر پاک کیا۔ عثمان حکومت تیرے ہاتھ میں دے دی۔ دولت، عزت، شہرت، ثروت، سب کچھ تجھے دیا۔ تُو نے ان احسانوں کا یہ بدلہ دے دیا کہ عباسی سلطنت کا خاتمہ کرا دیا۔ عراق اور بغداد کو برباد کر دیا۔ خلیفہ کی دولت چھوادی۔ اپنے ولی نعمت کو لاتوں سے پکڑ لیا۔ تجھے جیسے ایمان فروش اور محسن کش سے کیا امید ہو سکتی ہے!“

ہلاکو خاں کی باتیں سن کر ابن علقمی کانپ گیا۔ اس نے بڑی عاجزی کی، بہت گڑگڑایا اور درخواست کی کہ اسے کوئی عہدہ دے دیا جائے لیکن ہلاکو خاں نے اسے کتے کی طرح دھکا کر دیا۔

”یہ غدار، یہ ایمان فروش، یہ محسن کشی اور یہ نمک حرامی تُو نے اس لئے کی کہ تیرے پاس بڑی دولت جمع ہو گئی تھی۔ دولت کی افراط سے تُو حکومت کے خواب دیکھنے لگا۔ وہ دولت ہمارے سامنے حاضر کر!“ ہلاکو خاں سخت آواز میں بولا۔

ابن علقمی پر سکتہ سا طاری ہو گیا۔ اس نے بڑی خوشامد کی، بہت رو یا مگر ہلاکو خاں نے

اس پر سختی کی۔ اپنے محل میں اس نے جہاں جہاں دولت چھپا رکھی تھی سب کی نشاندہی کر دی، ہلاکو خاں نے ساری دولت ہتھیالی۔

”اب یہ بتا کہ تیری بیٹی ہاجرہ کہاں ہے؟“ ہلاکو خاں نے پوچھا۔

نہ اسے ہاجرہ کا پتہ تھا نہ وہ بتا سکا۔ اب وہ ہلاکو خاں کی قید میں تھا۔ ہلاکو خاں نے ہاجرہ کو تلاش کر لیا لیکن وہ نہیں ملی۔ قید کے دوران میں ابن علقمی کے جسم کا ست ہی نکل گیا۔ جس دولت پر اسے بھروسہ تھا اور جس کے زعم میں اس نے تمام عراق کو تباہ کر لیا (منگولوں کے اس حملے سے عراق میں ایک کروڑ چھ لاکھ مسلمان مارے گئے۔ مصنف) وہ دولت ہی اس سے چھین گئی۔ اب اسے اگر کوئی فکر تھی تو یہ کہ ہلاکو خاں نے اسے کیوں قید کر رکھا ہے؟ اس نے ہلاکو خاں سے کہلوایا کہ میں آپ سے ملنا چاہتا ہوں۔

ہلاکو خاں نے اس کی درخواست قبول کر لی۔ اسے ہلاکو خاں کے سامنے پیش کر دیا گیا۔

اپنے وزیر اعظم طوسی کے ذریعے ہلاکو خاں نے اس سے پوچھا۔ ”بول، کیا چاہتا ہے؟“ ”رہائی۔“ ابن علقمی نے جواب دیا۔ ”میں آپ کا وفادار غلام رہوں گا۔“

”تُو نے جب اپنے مقبول آقا سے وفائیں کی تو ہمارا وفادار کیسے ہو سکتا ہے۔ خیر تمہیں روز بعد تجھے رہائی مل جائے گی۔“ ہلاکو خاں بولا۔ ابن علقمی خوش ہو گیا۔ لیکن اس روز کے بعد اسے کھانے یا پینے کو کچھ نہیں دیا گیا۔ ہلاکو خاں نے اپنے وعدے کے مطابق تین دن کے بعد اس سے کہلوایا کہ آج رہائی کا دن ہے۔ ہر چند کہ بھوک پیاس سے برا حال تھا پھر بھی وہ لڑکھڑاتا ہوا قید خانے سے نکل آیا۔ دو منگول سپاہی اسے سہارا دیے ہلاکو خاں کے سامنے لے آئے۔

”اس غدار اور نمک حرام کی سزا کیا ہے؟“ ہلاکو خاں نے منگول سرداروں سے سوال کیا۔

”اسے زعمی کی قید سے رہائی دے دی جائے۔“ ایک منگول سردار نے بقیہ کی نمائندگی کرتے ہوئے جواب دیا۔

”اور یہ رہائی اسی طرح عمل میں لائی جائے جس طرح اس نے اپنے آقا خلیفہ مستعصم باللہ کو رہائی دی۔“ ہلاکو خاں نے فیصلہ سنا دیا۔ پھر ابن علقمی کو تہدے میں لپیٹ کر ایک

ستون سے باندھ دیا گیا۔ جب اس کی چپیں رک گئیں تو نیم مُردہ جسم کو گھوڑوں سے روند ڈالا۔ معاً عارج مجھ سے مخاطب ہوا۔

”اے دینار! اب اس شہر سے واپس چل۔ یہاں کچھ نہیں رکھا۔“

”ہاں اے عارج، آدم زادوں کے درمیان رہتے رہتے میں بھی اب بیزاری سی محسوس کرتی ہوں۔ چل اب ہم باہل کے کھنڈرات ہی میں رہیں گے۔ مجھے عالم سوما سے عفریت عکب کے بازے میں بھی معلوم کرتا ہے۔“ میں بولی۔

عارج کو ساتھ لئے میں اسی روز بغداد سے نکل آئی۔ عالم سومانے اپنی غیر معمولی جتنی صفات کے ذریعے پہ لگا لیا کہ عفریت عکب اب عراق میں نہیں۔ وہ واپس مصر چلا گیا۔ اس ملاقات میں عالم سومانے مجھ سے اپنی ایک خواہش کا اظہار کیا۔ پھر کہا۔ ”اے میری بچی، اے دینار! مجھے یقین ہے کہ تُو انکار نہ کرے گی۔“

اور میں واقعی انکار نہ کر سکی۔ عارج سے میرا نکاح خود عالم سومانے پڑھایا۔ کھنڈرات میں اسی روز جیسے جشن کا سماں تھا۔ میرا باپ انضمام، ماں طرطہ، بھائی یوسف، بھابھی خرقا سبھی خوش تھے۔ میری رضامندی سے عالم سومانے اعلان کیا۔

”دینار! اب آدم زادوں کے درمیان نہیں، ہم جنات کے ساتھ ہی رہے گی۔“

(ختم شد)